

Я предостерег Рюугу.

Затем я проводил ее до дома и направился к своему дому.

(Боже мой, Рюуга... ты ведь пошла по скользкой дорожке, не так ли?)

Произнося в уме подобную жалобу, я глубоко вздохнул.

Я не против, если Аогасаки узнает, что она девушка, и я также не против того массажа некоторое время назад, но Рюуга в последнее время делает много ошибок. Я чувствую, что ее девичья сторона становится все более заметной с каждым днем.

(Третья часть уже давно началась. Мне нужно вернуть ее в нужное русло.)

Как только Джюри вернется домой, мне нужно будет прочитать ей лекцию. Я бы хотел, чтобы она больше осознавала необходимость следовать сценарию... и вот, когда я думал о таких вещах, я наткнулся на парк рядом с тротуаром.

Парк был стандартным местом встреч, которое Рюуга и другие часто использовали. В какой-то момент он также превратился в сцену битвы с апостолами, и по какой-то причине там есть панда, окрашенная в желтый цвет.

Было около пяти вечера, и в парке все еще было много людей.

У меня не было причин останавливаться в парке, поэтому я продолжал идти по тротуару. Это было до тех пор, пока...

(Хах...?)

Я вдруг остановился. За тротуаром, забором и деревьями виднелись три знакомые мне школьницы.

Одна из них была высокой и худощавой фехтовальщицей с конским хвостом, достигающим до пояса, и деревянным мечом в ножнах.

Другой была ухоженная молодая девушка с длинными прямыми волосами, которая казалась изящной и в то же время элегантной.

Последней была иностранка, у которой была родинка под глазом, она носила свою униформу несколько свободно, и у нее были огненно-рыжие волосы.

Излишне говорить, что это были Аогасаки Рей, Юкимия Шиори и Эльмира Маккартни. Это были главные герои, которых я когда-то называл главными героинями.

(Почему Эльмира с ними?!)

Я спонтанно перелез через ограду и, пригнувшись, стал медленно приближаться к зарослям.

Все трое молча смотрели друг на друга, не подозревая о моем присутствии. Мои способности к скрытности довольно хороши, как я думаю.

(Спутники Эльмиры не видели ее последние двадцать дней...)

Вскоре заговорила Аогасаки, пытаясь понять, почему она исчезла без следа.

[Эльмира. Я не ожидала, что встречу тебя в таком месте.]

Затем Юкимия открыла рот и с тревогой заговорила.

[Ты удивила меня, но хорошо, что ты в порядке.]

Вампирша прикусила губу и опустила глаза в ответ.

Судя по ситуации, Эльмира по какой-то причине должна была выйти на улицу, и эти двое нашли ее. Неужели теперь у меня будет еще одна проблема?

[...Я знаю, что вела себя эгоистично.]

Эльмира говорила, не глядя в глаза своим спутникам.

[Я пыталась убедить себя, что не причиняю вам никаких неприятностей, но прекрасно знала, что это так.]

...Она собирается это сказать? Она собирается рассказать о Шизуме?

Я не ожидал, что все будет так, но все может обернуться к лучшему. Это продолжалось достаточно долго.

[Рей, Шиори. По правде говоря, я...]

[Тебе не нужно объяснять ситуацию, Эльмира.]

После этого Аогасаки немедленно прервала исповедь Эльмиры. Она ясно и спокойно улыбнулась смущенной вампирше.

[Ты действительно капризная и дикая, но для того, что ты сделал, должна быть веская причина. Я не хочу вытягивать это из тебя... но...]

[.....]

[Я хотела бы задать тебе один вопрос, если ты не возражаешь. В твоих глазах — что важнее всего остального?]

[Я отвечу. Мои обязанности как главы семьи. Или, по крайней мере, я так думала сначала...]

Когда голос Эльмиры, казалось, исчез, Аогасаки кивнула головой.

[Понятно. Однако, пожалуйста, возвращайтесь как можно скорее.]

[И это всё?]

[Все в порядке. Мы знаем, что ты глава семьи Маккартни. Мы также знаем, что у тебя есть сильное чувство ответственности в отношении этого.]

[Н-Но я эгоистично пренебрегаю своими обязанностями "Алой птицы"... по всем правилам, мне грозит наказание.]

"Фехтовальщица обезглавливающего танца" внезапно поставила щелбан удрученной "Кровной родственницы вечной тьмы"

[Ауч!]

[Не говори так скромно. Это тебе не подходит. Что случилось со всеми ненужными репликами, которые ты обычно говоришь?]

[Ты можешь сделать больше, чем это! Разве ты не можешь наказать меня как следует?!]

[Кроме того, мы оба эгоисты. Я причинила вам всем неприятности, когда произошла ссора в моем додзе. Так что не нужно колебаться. Я думаю, ты должна делать то, что тебе нравится.]

[Реи...]

Затем Юкимия сделала шаг вперед и заговорила с Эльмирой, которая молчала, схватившись за лоб. Она достала из сумки пачку листов бумаги и протянула их девушке-вампиру.

[А взамен, пожалуйста, постарайся учиться. Я собрала весь материал, который был, пока тебя не было. Хотя у нас разные классы, содержание должно быть одинаковое.]

[Шиори...]

[Зная тебя, я думаю, ты сможешь наверстать упущенное, Эльмира. Твои оценки на удивление хороши.]

[Тебе не нужно было говорить "на удивление".]

[Но меня беспокоит твое положение в области домоводства.]

[Не стану с тобой спорить, но моя стряпня намного лучше твоей.]

[Ти хи, ну вот. Тогда ты, должно быть просто не распробовала.]

[Шиори. Ты сегодня выглядишь немного не в духе, тебе не кажется? Это тоже часть моего наказания?]

[Пока ты не вернешься, я буду отвечать за ненужные реплики.]

Дьявольское заявление "жрицы жизни" заставило Эльмиру и Аогасаки расхохотаться. Хотя я был в чаще, даже я мог сказать, что настроение смягчилось в мгновение ока.

...Кажется, что связь между героинями действительно сильна. Конечно, Хиномори Рюуга будет в центре всего этого, но кажется, что они связаны друг с другом даже без нее.

(Если бы у меня было одно сожаление... возможно, это было бы отсутствие Курогане.)

Это могла быть сцена, которая подтвердила бы связь между четырьмя богами, но почему эта черепаха отсутствует? Почему она не пытается вмешаться? "Черная Черепаха", ты настолько плоха? Вот почему у тебя нет соперниц среди трех принцесс?

Пока я втайне критиковал "Хранителя звездной стены", Аогасаки и Юкимия вскоре повернулись кругом. В конце концов, они начали уходить, не зная о Шизуме.

[Эльмира. В случае чрезвычайной ситуации, держи свой телефон включенным. Если что-то случится, немедленно сообщи нам.]

[Поскольку Кобаяши с тобой, я думаю, ты будешь в порядке в большинстве ситуаций, но... пожалуйста, будь осторожна со "Злым духом" Квонджи.]

Эльмира смотрела, как эти двое сказали это, а затем исчезли. Ее алые волнистые волосы неопределенно развевались на вечернем ветру.

Наверное, она сейчас глубоко задумалась. Возможно, размышляя о ценности своих спутников.

...Я быстро вышел из парка и уже собирался идти домой.

Я подумал, не позвать ли Эльмиру, но это было бы опрометчиво. Мне не нужно быть в этой сцене. Это не время для вмешательства обычного персонажа-друга.

(Возможно, Эльмира вскоре посоветуется с Рюугой и остальными. С этим эпизодом она, наконец, перейдет на сторону главного героя...)

Интересно, какая реакция будет у главных героев на Шизуму.

Они бы влюбились в то, какой он милый, верно...? Это было бы весело.

[—Кобаяши Ичиро. Мне нужно кое-что сказать, ты сейчас свободен?]

Это было вечером того же дня. Было около одиннадцати вечера, так что Мион и Джюри были в своих комнатах.

Эльмира заговорила со мной.

Конечно, я сказал ей, что свободен, и мы сели в гостиной. В настоящее время стол стоит у стены, так как два футона заняли его место.

Эльмира и Шизума спали в гостиной с тех пор, как переехали сюда. К сожалению, в моем доме не осталось ни одной комнаты.

[Эльмира, может быть, тебе лучше занять комнату?]

Когда я попытался завести такой разговор, вампирша тут же покачала головой.

[Это не проблема. Неважно, в какой комнате я живу, эта шавка всегда будет прокрадываться.]

[Значит, она снова пробралась сегодня...]

Рядом со спящим Шизумой была Кики, которая прижалась к нему и спала.

Это происходит ежедневно. Эльмира сначала была раздражена, но, похоже, смирилась с этим. Шизума не плачет по ночам, когда Кики спит с ним.

(Кики действительно похожа на старшую сестру... она также маленькая девочка.)

Возле кровати стояла армия игрушечных фигурок во главе с Бербероном. Они как будто охраняли Шизуму.

[...Похоже, теперь я многим обязан трем принцессам.]

Эльмира говорила тихим голосом, глядя на Кики и Шизуму.

[Я не думала, что буду жить вместе с "апостолами ада", но... благодаря этому я смогла узнать их истинные намерения.]

[Ну, это особые случаи среди апостолов. Тем не менее, это ценно видеть личную жизнь апостола, не так ли?]

[Верно. "Злой дух" Таоти, Мион, Джюри и даже эта дворняга... они совершенно не похожи на мои первые впечатления о них.]

Тогда Эльмира уставилась на меня и сказала "но".

[Я могу сказать от всего сердца, без малейшего сомнения, что моими "спутниками" являются... Рюуга, Рей, Шиори и Рина.]

Конечно. Несмотря на то, что ее взгляд на трех принцесс изменился, она все еще будет с ними только в течение нескольких дней. Не так-то просто развивать отношения взаимного доверия. Эта черепаха действительно должна была быть включена в ту сцену некоторое время назад.

[Сказать по правде, сегодня я наткнулась на Рей и Шиори.]

[.....]

[Это случилось, когда я ходила за учебниками и конспектами, которые оставила в квартире... и я была готова выслушать от них суровый выговор, но эти двое не держали на меня зла.]

Я видел все это, но, конечно, я не скажу ей об этом.

Ясно. Значит, Эльмира пошла за учебниками и конспектами? Другими словами, она может скоро вернуться в школу.

[Рюуга сказал мне то же самое. "Я не сержусь, просто волнуюсь" .](п.п. насколько я помню она не знает шо Рюуга девушка, но эт не точно)

[Понятно... если все так, как ты говоришь, то, возможно, мне следовало сначала посоветоваться с Рюугой и остальными. Если подумать, Мион тоже ругала меня за это. Она сказала, что в такие моменты я должна полагаться на своих спутников.]

Она на мгновение замолчала. Затем она заговорила снова, на этот раз, казалось, размышляя о чем-то.

[Я — потеряла родителей еще до того, как узнала их.]

[А...?]

[Мне сказали, что это была случайная смерть, похожая на смерть Акатори Хидео. У меня была бабушка, но даже так, я бы солгала, если бы сказала, что я... не чувствовала себя одинокой.]

Возможно, она проецировала свои собственные обстоятельства на Шизуму.

Затем ее чувство долга как главы семьи Маккартни привело к тому, что она стала упрямой. Кровная связь между ними - это также связь, основанная на умерших родителях.

[В конце концов, мои действия - всего лишь форма самоудовлетворения, не так ли? Я не знаю, смогла бы я защитить Шизуму до этого момента, если бы была одна... спасибо, Кобаяши

Ичиро.]

[Н-Нет. На самом деле я почти ничего не сделал...]

[Заставить трех принцесс сотрудничать и быть посредником между командой Рюуги и мной - это все сделал ты. Ты действительно надежный человек.]

Хотя я благодарен за похвалу, ее непреклонность не слишком меня обрадовала.

Я всегда заканчиваю тем, что участвую в таких эпизодах, и даже Квонджи сказал мне, что теперь я "главный герой".

Мне нужно держаться на расстоянии. С такой скоростью, если я продолжу появляться на экране, они могут действительно сделать из меня образцовую фигуру когда-нибудь. Это, вероятно, приведет к тому, что производитель потеряет деньги.

(После этого я никогда больше не буду глубоко вовлечен в эту историю. Даже если я найду апостола, я не позволю случится битве. Я просто опущу голову и пройду мимо.)

Я снова возобновил свою политику.

Прежде чем я осознал это, девушка-вампир, которая должна была сидеть напротив меня, теперь была рядом со мной. Более того, она положила голову мне на плечо.

(Д-Дерьмо! Я позволил врагу приблизиться ко мне, пока был погружен в свои мысли!)

Я заскрежетал зубами от собственной беспечности, но было уже слишком поздно. Я не могу оттолкнуть ее голову.

[Быть псевдо-супружеской парой с тобой было гораздо веселее, чем я думала. Кажется, ты идеальный человек для практики.]

[.....]

[Я хотела бы как-нибудь съездить с тобой в мой родной город. Я уверена, что бабушке ты тоже понравишься.]

...Не хорошо. В таком случае она собирается представить меня своей бабушке. Она может всерьез сделать меня частью клана.

(Мне нужно как-нибудь отдалиться от неё...)

В такие моменты, как этот, конвенция диктует, что я должен использовать технику притворного невежества и сказать "А? Ты что-то сказала?". Когда ее попросят повторить, девушка скажет "Нет, ничего... идиот", и уйдет. Провалюсь или смогу — должен ли я сделать это?

[Кобаяши Ичиро. Как только битва с апостолами закончится — хочешь поехать со мной в мой родной город?]

[А? Эльмира, ты что-то сказала?]

[Я сказала, что мы должны поехать в мой родной город.]

[А? Что ещё раз?]

[В мой родной город.]

[А? Что?]

[Я собираюсь ударить тебя.]

Она сердито посмотрела на меня. Что это была за техника?! Это вообще не сработало!

[Разве ты не можешь сотрудничать и способствовать настроению? Кроме того, я прижимаюсь к тебе, даже опираюсь на твое плечо, а ты даже не обнимаешь меня. О чем ты вообще думаешь?]

Что-то произошло в тот момент, когда вампириша начала ругать меня.

Раздался звук звонка из кармана. Мне звонили на телефон.

(Найс тайминг!(Подходящее время) Я не знаю, кто это, но я ценю спасательную шлюпку!)

Извинившись перед Эльмирой, которая становилась все более сварливой, я достал свой телефон. Страх, что это снова будет Квонджи, пронесся у меня в голове, но он, вероятно, не знал номера моего телефона.

[Хах? Рюуга?]

Имя звонившего высветилось на экране, и это был наш главный герой. Странно, что она звонит вместо того, чтобы послать сообщение в такой час.

(Возможно, она услышала о том, что произошло в парке, от Аогасаки или Юкимии?)

Я ответил на звонок, делая такие предположения — и закончил разговор через минуту.

Я выскочил из дома и со всех ног и помчался к резиденции Хиномори.

Звонок Рюуги не был спасательной шлюпкой. Это было с точностью до наоборот... сигнал SOS просящий меня о помощи.

(Черт возьми! Какого... какого черта!)

Состояние Кьюки внезапно изменилось — вот почему она позвонила.

Однако было еще кое-что, чего я не знал. Это событие было лишь верхушкой айсберга.

В ту ночь было еще около шести случаев, когда я говорил: "Какого черта!"

<http://tl.rulate.ru/book/17034/686246>