

[Да. Я слышала о способностях Квонджи от Хундуна.]

Это было на следующий день после школы. Я начал рассказывать о "злом духе" Квонджи Рюуге в классе, но она уже знала о его способностях.

Обычно Рюуга немедленно отправлялась домой, но сегодня она неторопливо собирала вещи. Состояние Кьюки пока оставалось стабильным, так что впервые за долгое время мы сделали крюк, прежде чем отправиться домой.

[Прада? Значит, ты уже знала. Это довольно мучительно, что нам нужно будет победить апостолов дважды.]

[Действительно. Мы должны быть особенно осторожны с генералами. Те, о ком мы знаем, это Бейлон и... Хигаия, не так ли?]

[Да. Апостол кои с дурным характером.]

Конечно, я рассказал Рюуге о Ханшоу Хигаие.

Правда, я только сказал ей, что слышал о нем от Эльмиры. Если бы я действительно рассказал о том, когда я встретил Хигаю, то я бы в конечном итоге раскрыл много вещей, которые я не должен был.

[Кстати, Рюуга. Ты что-нибудь выяснила у Кьюки? Почему она не хочет меня видеть?]

[Прости. Я спрашивал ее много раз, но она не отвечала... Хундун в последнее время также выглядит мрачно, и атмосфера в доме Хиномори кажется немного тяжелой.]

Рюуга вздохнула и помяла плечи. Похоже, что ее усталость привела к тому, что у нее затекли плечи.

(Хундун мрачен даже для человека средних лет? Похоже, что ситуация прямо противоположная по сравнению с домом Кобаяши.)

"Злой дух" Хундун обожает своего хозяина, Хиномори Кьюку. Полагаю, разумно предположить, что он был бы переполнен горем из-за того, что Кьюке пришлось так долго оставаться в постели.

[Рюуга. Я уже говорил, но ты не должна давить на себя, ладно? По крайней мере, Эльмира в безопасности. Скоро я смогу ее уговорить.]

[Верно. Я ценю это. Мне больше не нужно беспокоиться об Элле. Я думаю, она будет в порядке, пока ты поддерживаешь ее, Ичиро.]

[Я рад, что ты мне доверяешь, но... постарайся не ожидать от меня слишком многого. Обычно я специализируюсь на заботе о тебе. Именно таким человеком я и должен быть, верно?]

Когда я раздраженно предупредил ее, Рюуга пожала плечами и горько улыбнулась.

[Конечно. Ты специализируешься на заботе обо мне.]

[Да. Моя работа заключается в том, чтобы поддерживать тебя в повседневной жизни.]

[В таком случае, могу я попросить тебя кое о чем попозже?]

[Детские ролевые игры?]

[Любовные ролевых игр!]

Рюуга быстро прикрыла рот рукой после того, как случайно проговорила. К счастью, в классе осталось всего несколько человек, и никто не подглядывал за нами.

[Ну что ж, пойдем, Ичиро?]

Когда Рюуга взяла свою сумку и встала, я ответил "Конечно" и последовал за ней.

...Вообще-то сегодня наш крюк не предполагал прогулки по городу в качестве своеобразного свидания. Мы направлялись в лазарет старшей школы Омэй.

Вот именно. Мы были в гостях у Джюри. Юкимия рассказала своим спутникам о школьной медсестре Хэбидзуке, и теперь мы направлялись туда, чтобы посмотреть, что она задумала.

Рюуга знает, что три принцессы отличаются от других "апостолов ада".

Тем не менее, вполне естественно, что она хотела бы проверить апостола, который проник в школу. Джюри - еще один источник беспокойства Рюуги.

(Ну, Джюри сказала мне, что быть школьной медсестрой - это её призвание... так что если Рюуга увидит, что она делает свою работу правильно, она, вероятно, почувствует облегчение.)

Мы спустились на первый этаж здания школы и остановились перед лазаретом.

Как и ожидалось, когда мы постучали и медленно открыли дверь, апостол королевской кобры был там в халате врача.

[О, Кобаяши и Хиномори. Добро пожаловать.]

Хэбидзука, которая работала с документами, развернула свое кресло, как диктор, и посмотрела на нас. Она даже называла нас по фамилиям.

[В чем дело? Вы плохо себя чувствуете?]

[Нет, мы пришли посмотреть, действительно ли ты выполняешь свою работу школьной медсестры. Так что кдели нам время Хэбидзуки.]

[Господи Ичиро, я же говорила тебе не смешивать личные дела с общественными.]

Когда я закрыл дверь, Джюри неохотно вернулась к своему обычному состоянию. Я был очарован ее стройными ногами, когда она скрестила их.

[Сегодня никаких посетителей? Обычно у тебя целая очередь людей.]

[После школы все примерно так. Не так давно сюда пришел третьегодка. Он один из постоянных посетителей, и он постоянно говорил: "Пожалуйста, сходи со мной на свидание хотя бы один раз", - вслух.]

[Подумать только, что существуют такие грубые люди...]

[Это становится проблемой. Этот Сасаки, он даже член студенческого совета.]

Значит, это был Сасаки.

Сасаки Юсуке - это тот, кто серьёзно видел меня как мелкого персонажа, когда-то сражался против нас как член Гецушиюкан, и, к сожалению, ему пришлось столкнуться с Таоти.

(Мне следовало прийти сюда чуть раньше. Возможно, он снова стал бы издеваться надо мной...)

Пока я чувствовала себя подавленным, Рюуга сделал шаг вперед. Она посмотрела прямо на Джюри и заговорила в своей галантной героической манере.

[Джюри. Спасибо за твою помощь во время битвы с Гецушиюкан.]

[О, я что-то сделала?]

[Ты помогла с уничтожением группы апостолов. То есть ты и Кики.]

[Хаха. Я действительно не помню, чтобы помогала тебе. Это был просто наш долг, как трех принцесс... я верна своим профессиональным обязанностям.]

Джюри перекинула ногу на ногу, мило улыбаясь. Поскольку юбка у нее была такая короткая, это наводило на размышления. Наверное, поэтому Сасаки и навещает ее.

[Я хотела бы спросить кое-что, Джюри. Почему ты решила работать в нашей школе?]

[То, что я здесь, означает, что я могу быстро помочь Ичиро, верно? Как ты знаешь, Таоти - мой повелитель... и поэтому мой профессиональный долг - защищать его сосуд, Ичиро.]

[Так это ради Ичиро и Ти...?]

[Даже в шутку, не могла бы ты не называть его Ти? Он - могущественный "злой дух".]

Хотя Джюри заявила о своем недовольстве, сам Таоти хотел, чтобы его называли Ти.

Хотя Рюуга не называет Таоти прозвищем всякий раз, когда оказывается перед ним. Она зовет его "Ти" только в отсутствие Таоти.

Она что, какая-то цундере? Или это её различие между собой как главным(ой) героем(иней) и собой как Хиномори?

[В любом случае, я понимаю, что ты по настоящему работаешь школьной медсестрой. Пока ты не причиняешь мне больших неприятностей, я буду терпеть тебя.]

[О Боже, неужели ты так легко доверишься апостолу? Ты являешься "преемницей короля дракона".]

["Три принцессы ада" - это подчиненные Ти... Таоти, верно? Это также означает, что вы подчиненные Ичиро, верно? В таком случае, я думаю, что могу вам доверять. Чтобы понять друг друга, мы должны проявлять добрую волю.]

[Хахаха. Ты удивительно толлерантна. Как хорошо.]

Джюри странно улыбнулась и вдруг встала со стула. Затем она подошла к Рюуге.

Затем апостол королевской кобры встала позади Рюуги и положила руки ей на плечи, но Рюуга никак не отреагировала. Она продолжала смотреть вперед, не меняя выражения лица.

[Ты довольно смелая, но не слишком ли ты неосторожная? Ты даже позволила мне встать позади тебя.]

[Я не чувствую никакой жажды крови от тебя. Кроме того, даже если бы ты попыталась что-то сделать — я бы приняла меры, прежде чем ты смогла бы что-то сделать.]

Главный(ая) герой(иня) и одна из главных противников разговаривали друг с другом в нахальной манере.

Это очень хорошо, на мой взгляд. Мне нравится, когда воины вот так словесно противостоят друг другу.

На краткий миг в комнате отдыха воцарилась полная тишина. Я не думаю, что это превратится в битву, но... просто чтобы быть уверенным, я был готов деэскалировать(остудить?) ситуацию, если это необходимо.

[Кстати, Хиномори Рюуга. Твои—]

[В чем дело?]

[Твои плечи кажется довольно напряжены.]

Напряженная атмосфера исчезла в одно мгновение. При ближайшем рассмотрении я обнаружил, что Джюри массирует Рюуге плечи руками.

[О боже, твои мышцы спины и шеи тоже затекли. Ты должны подойти к кровати и лечь. Я их немного ослаблю.]

[Хах? Н-Нет, спасибо, я в порядке.]

[С тех пор как ты попала в лазарет, я не могу отпустить тебя домой в таком виде. В конце концов, ты сейчас ученица.]

[Спасибо за заботу, но мне придется отказаться. Я не уверена насчет массажа от апостола...]

[Напряжённые плечи также вредны для твоей кожи, понимаешь? Если твоя шея и плечи окоченеют, кровообращение к лицу ухудшится.]

Рюуга дернулась в ответ на это.

Выражение ее лица до сих пор не изменилось, но когда она услышала слово “кожа”, ее цвет лица явно изменился.

[О-Они настолько напряжены...?]

[Ты должны знать об этом. Что делать, если твоя грудь вырастет большой? Большинство девушек с окоченелыми плечами имеют также окоченелую грудь.]

[Это правда...?]

[Если ты думаешь, что я обманываю тебя, тогда попробуй мой массаж. Ты мне доверяешь, да?]

[Ну тогда... совсем чуть-чуть, пожалуйста.]

[Хорошо. Ичиро, пожалуйста, подожди десять минут.]

Хэбидзука поклонилась и подвела Рюугу к кровати. Она задернула шторы, оставив меня одного.

(С каким энтузиазмом она относится к своей работе...?)

Вскоре голоса Джюри и Рюуги достигли моих ушей.

[Хмм... у тебя довольно напряжённые мышцы в других местах, кроме плеч. Например здесь, или здесь.]

[Аааах.]

[А что, если я сделаю так?]

[Гах.]

[А если так?]

[Хаааааах.]

...Прислушиваясь к их голосам, все казалось ужасно подозрительным.

То, что кажется рискованным моментом, на самом деле просто массаж—я уверен, что все видели этот вид шуток, по крайней мере, один раз. Кульминация уже была испорчена для меня, так что я не совсем уверен, как реагировать.

Кроме того, галантный голос Рюуги уже вернулся к девичьему. Эта сцена... должно быть здесь для комедийного облегчения?

[Хахаха, какое у тебя милое выражение лица, Хиномори Рюуга.]

[Гах... пожалуйста, перестань...]

[Ты действительно хочешь, чтобы я остановилась? Ты больше ничего не хочешь? Слушай, а что если я сделаю так?]

[Ооо, ааах....!]

[Будь честна со мной. Это приятно, не так ли?]

[Я-Я... ...]

[Не будь такой упрямой. Как бы ты ни отрицала это, твоё тело показывает всю правду.]

...Такое развитие событий я бы увидел в книге Комикета. (TLN: Комикет - это событие, в котором распределяются многие додзинси. Додзинси-это самоизданные произведения, обычно манга или романы, которые часто являются фанатскими работами уже существующих франшиз. Во многих случаях они включают контент для взрослых)

[Я спрошу тебя еще раз, Хиномори Рюуга. Ты действительно хочешь, чтобы я остановилась? Ты

не против, если я остановлюсь?]

[Н-Не останавливайся.]

[Это потому, что тебе очень хорошо?]

[...Да.]

[Скажи это четко. Если ты сделаешь это, я сделаю для тебя кое-что замечательное.]

[Я-Я чувствуют себя хорошо. Это очень приятно!]

[Хорошо. Ну что ж, как и обещала, я вознагражу тебя. А теперь позволь своему разуму и телу растаять!]

[Аааа, нет! Стой! Я чувствую, я чувствую себя странно!]

[Вы двое! Этого достаточно!]

Видя, что главный(ая) герой(иня) и противник затягивают эту шараду, я в конце концов вмешался.

Когда я отдернул занавески, то увидел лежащую на спине Рюуги Джюри. Наша героиня была придавлена персонажем противника.

[Это точно был массаж?! Если ты заходишь так далеко, то, по крайней мере, преврати это в действительно рискованную сцену! В противном случае, кульминация пойдёт ко дну!]

Как только я закричал, Рюуга посмотрела на меня пустым взглядом и сказала: "Хах...?" Я даже видел, как у нее изо рта текла слюна.

[Ичиро, не смотри... не смотри на меня такую...]

[Возьми себя в руки, Рюуга! Посмотри, в каком жалком состоянии ты находишься! Твоё божество-хранитель, "Желтый Дракон", плачет!]

[Я не смогла победить... против массажа...]

[Не говори так, если ты не в додзинси! Эта сцена идет прямо ко дну!]

После этого Рюуга покинула лазарет с веселым выражением лица, ее напряженные плечи полностью исцелились.

Более того, уходя, она даже сказала: "Пожалуйста, сделай мне еще одним массаж", и договорилась о встрече с Хэбидзукой.

Даже главный(ая) герой(иня) пыталась стать одним из завсегдатаев лазарета.