[Ичиро. Садись сюда.]

Это было после обеда. Мион внезапно остановила меня, когда я пытался выйти из гостиной.

У апостола цапли было строгое выражение лица, указывающее на подушку на полу. Я последовал ее приказу, не в силах отказаться.

...Я мог бы предсказать, что происходит. Похоже, три принцессы действительно с подозрением относятся к моему недавнему поведению.

(Хотя, у них не должно быть никаких решающих доказательств. Все должно быть хорошо, я смогу найти выход из этого.)

Когда я сел, там была не только девушка с боковым хвостом, но и светловолосая женщина. Коротко стриженная девушка, казалось, не проявляла никакого интереса и пялилась в телевизор.

[Ч-Что такое? Ты кажешься ужасно серьезной.]

[Ичиро... ты что-то от нас скрываешь?]

Мион наклонилась вперед, переходя прямо к делу. Она прищурила миндалевидные глаза.

Все именно так, как я и думал. Однако я не могу позволить себе раскрыть дело Шизумы. Мой приказ на молчание все еще не отменен.

[М-Мне нечего скрывать. Я уже говорил это раньше, не так ли? Я возвращался домой поздно, потому что искал Эльмиру...]

[Ну тогда что же это такое?]

Сказав это, Мион положила передо мной книгу. Как и ожидалось, это было "полное руководство за детьми~ даже вы можете стать профессиональным воспитателем сегодня".

(П-Почему это здесь?! Я спрятал его под кроватью!)

Притворяясь, что я спокоен, я пришел в ужас. Я чувствовал себя учеником средней школы, у которого родители обнаружили эротические журналы.

[Почему ты читаешь эту книгу? Неужели... ты прячешь ребенка, Ичиро?]

[Это не так! Это просто мой интерес! Детская ролевая игра!]

[Тогда, Ичиро. Что это такое?]

Затем Джюри подтолкнула что-то ко мне. К моему удивлению, это был мой мобильный телефон, который должен был быть у меня в кармане. Она что, обокрала меня, когда я ужинал?!

[Чей это ребенок?]

Экран мобильного телефона показывал, что Шизума спит.

Именно. Это была фотография, которую я недавно сделал с Шизумой.

Я был неосторожен. Я поддался искушению из-за того, какой он милый... Неужели, они также заглядывали в папки на моем компьютере? Моя коллекция фотографий Шизумы была спрятана в папке с надписью "женские волейбольные тылы"!

[В-Вы все неправильно поняли. Это я, когда был молод. Я держал их там, чтобы не забыть, каким я был, когда родился.]

Пока я отчаянно пыталась объяснить, блеск в глазах Джюри стал резче. Она была похожа на змею, смотрящую на лягушку.

[На твоём компьютере было много изображений этого же ребенка. Судя по дате, они были сделаны совсем недавно.]

Так они действительно смотрели в мой компьютер! Замаскированная папка не сработала!

(Черт возьми, и я даже сказал недавно, что это нормально для них свободно использовать мой компьютер...!)

Пока я скрипел зубами, апостол королевской кобры продолжал говорить.

[У каждого изображения есть имя. "Спящий Шизума", "Шизума поворачивается в постели", "Бегущий рысью Шизума" "Шизума: сила пробуждается" и так далее.]

Не произноси их! Они действительно смущают!

[Ичиро. Кто такой Шизума?]

[Кто? Кто такой Шизума?]

Когда эти двое приблизились ко мне, мой взгляд метался по сторонам. Не успел я опомниться, как уже стоял на коленях.

...Не хорошо. В таком случае, это вопрос времени, когда я буду вынужден проболтаться.

Кто-нибудь, помогите мне. Ах да, я могу позвать Таоти... нет это не сработает. С его интеллектом он не способен никого защитить.

[Е-Если ты не сделаешь мне кацудон, я не признаюсь.]

[Разве ты уже не достаточно поел? Ты же обедал.]

[О-Ответчик имеет право хранить молчание.]

[Нет смысла хранить молчание в свете всех этих доказательств. Скорее, если ты просто признаешься, твой приговор не будет таким суровым.]

Я почувствовал, как по вискам струится пот.

В качестве последнего отчаянного усилия я посмотрел в сторону кики, но апостол хоккайдского волка был поглощен телевизором. Она начала тяжело дышать, когда смотрела запись “человека-зрелища".

Когда я думал, что у меня не было других вариантов...

В кухне послышался звонок. Он исходил от домашнего телефона.

[Это телефон! Мне нужно его взять! Извините, но на этом разговор заканчивается!]

Мой спаситель прибыл, я выбежал из гостиной в мгновение ока.

К счастью, Мион и Юри не последовали за мной. Я уже говорил трем принцессам, что им не нужно брать трубку домашнего телефона.

Домашний телефон редко звонит, но какое прекрасное время. Мне хотелось сказать: "спасибо! Это Кобаяши!" вместо “Здравствуйте, это Кобаяши!”.

(Я не знаю, кто это, но ты спас мою шкуру. Ну, те, кто обычно звонят мне на домашний телефон, это мои родители ... интересно, в какой стране они сейчас находятся?)

Оба моих родителя работают на работах, связанных с антикварным искусством. Эти двое летают по всему миру и возвращаются домой только на несколько дней каждый год... и это продолжается уже около трех лет.

Однако я никогда не чувствовал себя особенно одиноким.

Я знаю, что каждый месяц им приходится платить большую сумму за проживание, и что они настолько доверяют мне, что оставляют меня одного в доме. Или, скорее, с тремя принцессами здесь, у меня будут проблемы, если они вернутся домой сейчас.

(В любом случае, я должен продлить этот телефонный звонок как можно дольше. Даже если они позвонили не по тому номеру, мне нужно поддерживать разговор в течение двадцати минут!)

Боясь, что телефон перестанет звонить, я быстро схватил телефон в углу кухни.

Когда я поднес телефон к уху, другой человек заговорил раньше, чем я.

[Привет, Кобаяши, мальчик мой. Ты делаешь свою домашнюю работу?]

[……]

Это был пронзительный голос ребенка. Более того, он вел себя со мной чересчур фамильярно.

Возможно, это был ученик начальной школы, но я понятия не имел. Был ли он младшим родственником? Это я должен был спросить, сделал ли он домашнее задание.

[Это наш первый разговор. Я - Квонджи! Один из четырех дьяволов!]

[Вха—]

Услышав, как человек представился, я застыл на месте, прижимая телефон к уху.

Квонджи? Что означает "злой дух" Квонджи? Почему последний босс третьей части звонит Кобаяши домой? Кроме того, он персонаж-шота?!

[Ты... действительно Квонджи?]

[Да, по-настоящему! Я как-то хотел с тобой поговорить. Спасибо за секретную работу, которую

ты сделал!]

[Секретную работу...?]

[Ты здорово помог мне в битве с Бейлоном, верно?! А теперь ты растишь ребенка апостола с "Алой птицей" ...ты очень занят! Но...]

Его голос внезапно из разговорчивого стал тихим

Затем "злой дух" Квонджи сказал что-то, что испугало меня.

[Эта история, вероятно, пойдет не так, как ты хочешь. Я не думаю, что ты сможешь сыграть роль второго плана, Кобаяши.]

[Ч-Что?]

Что это значит? Я не смогу... сыграть роль второго плана?

[Подумай об этом. Актерский состав этой истории уже давно определен. Это бесполезно, что бы ты ни делал.]

Мое сердце забилось быстрее. Рука, которой я держал телефон, начала потеть.

Неужели, он... знает? О моем желании быть персонажем-другом? О том, что я хочу вернуться на эту роль?

Как? Я понимаю, почему Таоти, но почему Квонджи? Неужели, этот парень видит мир как-то по-другому?! Существует ли такой дурак?!

[Ты забрал эту роль. Ты занял позицию главного героя вместо Хиномори Рюуги.]

[Э-Это не может быть правдой!]

Я заметил, что кричу во всю глотку. Я почувствовал, что Таоти проснулся сразу же, как только услышал его крик: "Ааа!” в моем сознании, но у меня не было возможности обратить на это внимание прямо сейчас.

[Я друг Рюуги! Вот на какую должность я гожусь! Я был в некотором беспорядке в последнее время, но я определенно вернусь к тому, чтобы быть персонажем-другом!]

[Ты очень привередлив в том, чтобы быть другом. Я думаю, что ты был бы более интересен в качестве главного героя.]

[Слушай сюда! Главный герой - Рюуга! Я друг! И ты - последний босс третьей части! Запомни, как только ты потерпишь поражение, я разоблачу твою ложь, и тогда я буду просто тем, кто поддерживает Рюугу.]

[А, точно. Потомок "Красной птицы" находится в затруднительном положении.]

Не обращая внимания на мои слова, Квонджи снова сказала то, чего я не ожидал. Его эгоистичная манера говорить определенно приличествует ребенку. Разве он не болтает без умолку?

[Э-Эльмира в затруднительном положении...?]

[Ага! Мой подчиненный, генерал Хигайя, возглавляет атаку на ее квартиру. Там будет около тридцати солдат! Конечно, их цель - забрать ребенка и уничтожить "Алую птицу"!]

Я знал, что побледнел.

Апостолы ведут наступление? Кроме того, генерал и тридцать солдат?

[Разве ты не должен отправиться туда, чтобы спасти ее? Поэтому я и позвонил тебе.]

[Черт бы тебя побрал... какая у тебя цель?]

[Увидимся! Передай своему глупому "Злому духу", что я поздоровался!]

Сказав все, что ему было угодно, он внезапно прервал разговор.

[Эй! Алло?! Алло?!]

Я попытался поговорить с отключенной линией, это было клише. Затем я сразу же обернулся.

У меня все еще не было достаточно времени, чтобы обдумать все это, но мне нужно отложить в сторону вопрос о Квонджи. Мне нужно поспешить... Эльмира и Шизума в опасности!

(Б-Босс, что случилось? С кем ты только что говорил по телефону?)

Когда я мчался по коридору, Таоти заговорил со мной через нашу дистанционную связь. Было уже восемь часов. На улице, наверное, было темно.

(Это не имеет значения, пойдёшь со мной! Это срочно!)

(Ты вдруг закричал и разбудил меня. И мне даже приснился сон, где мы с Рюугой играли какую-то детскую ролевую игру... Агу-агу-агу, и все такое.)

(Заткнись! У нас нет свободного времени!)

(Послушай меня, босс. Я сказал: "Агу-агу-агу, я голоден. Я хочу молока" и Рюга сказала: "Ну, если ты настаиваешь" и использовала свои груди, чтобы ...)

(Заткнись! Прямо сейчас серьезный момент!)

Отчитывая тупого "злого духа", я вернулся в гостиную и выхватил у Джюри мобильник. Я пытался дозвониться до Эльмиры, но, похоже, он сел.

Когда я тут же рванул к входной двери, Мион и Джури растерялись и окликнули меня.

[П-Подожди, Ичиро! Что случилось?]

[Ичиро, куда ты идешь?]

Я проигнорировал два голоса сзади. Время слишком ценно для меня, чтобы тратить его на объяснения.

Я... очень сожалею о том, что не пошёл сегодня в ту квартиру.