

Сейчас суббота, прошло несколько дней с тех пор, как я встретил Эльмиру на кладбище.

Хотя я больше не ограничен дополнительными уроками и домашними заданиями, я не рад этому. Поскольку я теперь свободен, я должен сопровождать Рюугу и остальных в их "поисках Эльмиры".

Это само по себе не было бы проблемой. Такие вещи являются обязанностями персонажа-друга. Однако...

(Угх, я бы с удовольствием рассказал Рюуге и всем остальным правду...)

Искать девушку-вампира, хотя на самом деле знать ее местонахождение... действительно бессмысленно.

Конечно, Рюуга и остальные относятся к этому серьезно. Даже сегодня мы разделились и ходили по городу. Рюуга и я были вместе сегодня.

[Элли здесь нет. Даже после долгих поисков мы все еще не можем ее найти...]

Удрученная Рюуга ссутулилась и вздохнула.

К несчастью для нее, вполне естественно, что она не сможет найти Эльмиру. Она в противоположном направлении от квартиры Эльмиры. Мне очень больно, что я не могу сказать ей об этом.

[Рюуга, почему бы нам не сделать перерыв? Мы ведь ходим уже больше часа, верно?]

[Но мы всё ещё не нашли Элли.]

[Если мы и найдем ее, то скорее всего случайно. Давай подождем немного, я принесу тебе выпить вон из того автомата. Ты же не против кофе, верно?]

Я насильно заставил ее сделать перерыв. Несмотря на то, как выглядит Рюуга, она довольно слаба для давления. Некоторое время назад она уступила требованиям Таоти и позволила ему заплести ей волосы.

Мы прибыли в небольшой парк рядом с каким-то общественным жильем. Там не было ничего из того, что должно быть на детской площадке, но там была небольшая скамейка.

Усевшись на скамейку, я энергично отхлебнул свой консервированный кофе. Тем временем Рюуга держала банку в руках, делая маленькие глотки.

...Вокруг нас никого нет, но я бы хотел, чтобы она перестала пить в этой женской манере. В конце концов, сейчас она носит школьную форму мальчиков. Это драгоценная сцена, которую она должна провести с мужской версией ее.

[Если подумать, как там Кьюка?]

Я отложила свои желания и задал Рюуге вопрос.

Хотя я и сказал, что приду в гости, но пока не смог из-за некоторых сложных вопросов. Это все время было у меня на уме.

[О, я думаю, ей стало намного лучше, но... кажется, ей все еще трудно вставать.]

[Разве это нормально - не быть с ней? Все остальные и я можем продолжить поиски Эльмиры. Твоих родителей нет дома, так что ты должна отдавать больший приоритет Кьюке.]

[Я знаю, но...]

[Есть предел тому, сколько Хундун может о ней позаботиться, верно? Этот мужчина средних лет не может оставить Кьюку. Он не сможет приготовить рисовую кашу или дать воды.]

В отличие от Таоти, Хундун не может действовать отдельно от своего хозяина. Он не может сохранять форму, даже если находится в двух-трех метрах от Кьюки.

Таоти - единственный, у кого есть возможность действовать вне своего хозяина.

Вместо этого Хундун обладает особой способностью "открывать двери в духовный мир", чего Таоти сделать не может. Хотя сейчас он очень слаб и не может этого сделать.

[Я знаю... я думаю, что вернусь домой после ещё одного часа поисков. Спасибо за заботу, Ичиро.]

Хорошо. Рюуга сейчас должна больше волноваться за сестру, чем за Эльмиру. В настоящее время я вынужден покрывать вампира родителя и ребенка против моей воли.

(Я должен был появиться в ее квартире позже сегодня... она даже сказала мне купить детскую смесь и детское молоко...)

Я испустил скрытый вздох, сокрушаясь о своем затруднительном положении.

Затем по тротуару парка прошла женщина, толкая коляску.

На мгновение я вздрогнул, подумав, что это может быть Эльмира, но успокоился, увидев, что это обычная дама. Нет, подождите, было бы лучше, если бы это была она.

[О, ребенок. Как мило.]

Не зная, о чем я думаю, Рюуга заговорила сама с собой. Затем она поднялась со скамьи и придвинулась ближе ко мне.

...Не важно, как ты на это смотришь, это не то расстояние, на котором могут находиться два парня-друга. Это расстояние, на котором могут находиться пара влюбленных.

Итак, я поднялся со своего места и закрепил то же расстояние, что и раньше.

[Интересно, стану ли я когда-нибудь матерью... это было бы здорово...]

[Я-Ясно. Ради этого тебе нужно защитить мир прямо сейчас. Ты должна героически сражаться.]

[Эй, ты хочешь мальчика или девочку, Ичиро?]

Пока я пытался сменить тему, Рюуга не переставала быть девочкой. Более того, она снова сократила дистанцию.

Я снова скользнул в сторону. Часть меня уже находилась за краем скамейки.

[Я хочу и его и её. Вернее, я хочу, чтобы их было много. Мне бы хотелось иметь большую семью.]

...Это нехорошо. Чем больше будет продолжаться этот разговор, тем сильнее будет расти брачный флаг.

Хотя, видя, что Рюуга говорит так весело, я не решаюсь испортить ей настроение. Вопросы, касающиеся Эльмиры и Кьюки, утомили ее.

(Это обязанность персонажа-друга заботиться о главном герое. Однако, если тема этого разговора будет продолжена, эта позиция друга рухнет... какая дилемма.)

Пока я пытался придумать, что сказать, Рюуга вдруг хихикнула и засмеялась.

[Ч-Что случилось, Рюуга?]

[Там нет скамейки, понимаешь?]

Пока я скользил, я неосознанно достиг той точки, где не осталось ничего, на чем можно было бы сидеть. Я сидел, скрестив ноги, на так называемом невидимом стуле. Если можно так выразиться, я считаю себя ловким парнем. А еще у меня хорошие ноги.

[Разве эта поза не болезненна?]

[Н-Нууу. В последнее время мне не хватает физических упражнений. Я просто пытаюсь тренировать свои ноги.]

[Недостаток физических упражнений? У нас был матч с Гецушиюкан совсем недавно. Ты действительно чудак, Ичиро. Но сейчас уже слишком поздно говорить об этом.]

[В-Вот как? Тогда разве не было бы приятнее общаться со мной в качестве простого друга, а не бойфренда? Даже если коалы выглядят мило в зоопарке, нахождение в одном и том же месте каждый день будет вызывать раздражение—]

[Ахаха. Ну, пришло время искать дальше.]

Не обращая внимания на мои слова, Рюуга встала.

Я неохотно поднялся со своей невидимой скамейки и направился к выходу из парка. Мы вернулись к торговому автомату и выбросили пустые банки в мусорное ведро.

[Ичиро, как насчет того, чтобы собрать информацию, основанную на ключевой информации? Так как рыжие волосы Элли выделяются, возможно, есть кто-то, кто видел ее.]

[Хорошо, я понял.]

Видя, как Рюуга так отчаянно борется с поисками, я почувствовал, что мое чувство вины усилилось.

Почему эта вампирша так упряма, заставляя своего спутника так сильно волноваться? Как долго она будет хлопотать о чести своих кровных родственников?

[...По правде говоря, я была такой же, как Рей... я сражалась с Элли в день нашей первой встречи.]

Это случилось как раз тогда, когда наши поиски возобновились. Рюуга вдруг пробормотала эти слова.

[Я слышала, что "Алая птица" прилетела в Японию, чтобы выполнить задание, но... сначала она подумала, что я опасный сверхъестественный человек.]

[Я помню, что Эльмира сначала была загадочной переведённой студенткой. Неужели она действительно не знала о семье Хиномори, несмотря на то, что была "Алой птицей"?)

[Кажется, она слышала об этом, но забыла. "Если подумать, моя бабушка что-то говорила об этом" - вот что она мне сказала.]

Какая безумная, шумная вампирша.

Кажется, что "бабушка" относится к бабушке Эльмиры из Восточной Европы. Я слышал, что ей около ста лет, хотя она тоже вампирша.

Кроме того, кажется, что Эльмире действительно семнадцать лет. Я думал, что она живет уже несколько сотен лет, но... похоже, что продолжительность жизни вампира в лучшем случае вдвое превышает человеческую.

[В те дни я также не могла контролировать силу "короля драконов"... и я также не знала о вампирах, поэтому я думала, что Элли была апостолом.]

Это то клише, где персонаж-компаньон сражается против главного героя, прежде чем присоединиться к ним.

Тогда я поднял большой шум, когда пришла Эльмира. Я отчаянно говорил, принимая беспокойную позу. Я бы хотел поскорее вернуться на эту роль.

[Эй, Рюуга, ты... злишься на Эльмиру за то, что она исчезла, ничего не объяснив?]

Когда я спросил, чтобы убедиться, Рюуга ответила немедленно.

[Я не сержусь, просто волнуюсь. Даже у нас с Рей есть секреты... мы просто хотим убедиться, что Элли в безопасности.]

[Вот как? Какая же у вас крепкая товарищеская связь.]

[Конечно, моя связь с тобой самая тесная, Ичиро. Может быть, нас связывает не узы, а судьба?]

Сказав это, Рюуга снова сократила дистанцию, как и на скамейке.

Она подошла так близко, что мы соприкоснулись плечами, и сжала свой мизинец с моим. Что из этого напоминает дружбу?!

[Эй, ты слишком близко! На нас странно смотрят люди вокруг нас!]

[Мы лучшие друзья, так что это не так уж и странно, верно? Разве мальчикам не нравится физический контакт? Они часто кладут руки друг другу на плечи.]

[Это только когда они смотрят на закат!]

[Они даже трутся друг о друга грудью, когда играют.]

[Это только для полных людей!]

Пытаясь отойти подальше от цепкого главного героя, я упал в придорожную канаву.

После этого мы закончили поиски, когда прошел час, как и было запланировано, и разошлись.

Я быстро ходил в супермаркет, купил детскую смесь, детскую присыпку и подгузники и направился к квартире, где меня ждала Эльмира.

Открыв дверь запасным ключом, который она дала мне, я услышал крики Шизумы. Потом Эльмира торопливо потянула меня за руку.

[Ты опоздал! Скорее, детское питание!]

[У тебя ничего не осталось? Ты не должна быть такой небрежной.]

...Потом я принимал участие в воспитании ребёнка Эльмиры.

Заботиться о ребенке сложнее, чем я думал. Кроме того, поскольку мы всего лишь два неопытных старшекласника, было много того, в чём мы потерпели неудачу.

[Кобаяши Ичиро, приготовь детскую бутылочку!]

[Х-Хорошо.]

[Сделай смешное лицо, чтобы ребенок смеялся!]

[Х-Хорошо.]

[Смени подгузник!]

[Х-Хорошо.]

[Смени освежитель воздуха в туалете!]

[Сделай это сама!]

Это был хаос. Я чувствовал, что стал отцом.

[*Хуфф*...пока все успокоилось. Кобаяши Ичиро, спасибо за большую помощь.]

Через полчаса нас успокоил тот факт, что Шизума наконец заснул.

[Шизума очень энергичен и красив, как ... ну... как будто у нас есть общее сходство.]

[Не вижу никакого сходства...]

Я должен также упомянуть, что Шизума мальчик. Он определенно живой ребенок, который часто смеется и плачет. Так как его голова остается неподвижной, его легко убаюкать.

(Неважно, как на него смотреть, он выглядит как человеческий ребенок... разве так выглядят апостолы?)

Я хотел бы спросить у трех принцесс, но для этого потребуется удалить мой нынешний приказ о молчании. Какое трудное дело.

[Я наконец-то привыкла заботиться о ребенке. Я думаю, из нас получились бы хорошие мать и отец.]

[Не делай меня просто так частью своей семьи!]

[Учитывая обстоятельства, я полагаю, что со вторым ребенком все будет в порядке.]

[Какие обстоятельства?!]

[Мне не нужно беспокоиться о деньгах. Хотя и не в такой степени, как семья Шиори, семья Маккартни довольно богата. Пять детей должно хватить.]

[Не стоит недооценивать детей! Я думаю, что с одним только Шизумой уже сложно!]

[Не кричи! Ты разбудишь Шизуму!]

[Ты тоже кричишь!]

Увидев, как мы препираемся, как супружеская пара, мне захотелось плакать.

Мне нужно поторопиться и что-то сделать с этой ситуацией... иначе я тоже могу привязаться к Шизуме.

[Эй, Эльмира. Тебе все равно надо посоветоваться с Рюугой и остальными. Мы не сможем справиться сами.]

[Как напористо, Кобаяши Ичиро. Апостолы не нападали с момента инцидента на кладбище... может быть, они просто сдались?]

[Еще слишком рано, чтобы знать наверняка. Они могли ждать из-за чего-то, связанного с Шизумой.]

[В любом случае, я хочу, чтобы Рюуга и остальные сосредоточились на борьбе со "Злым духом" Квонджи. Нам с тобой достаточно взвалить на себя заботу о Шизуму.]

Почему я участвую в этом? Я просто суб-персонаж (я надеюсь). Я не боец (надеюсь).

Я также чувствую, что три принцессы в последнее время были подозрительны ко мне. На днях я случайно оставил на своем столе книгу по уходу за ребенком. "Полное руководство про детей~ даже вы можете стать профессиональным воспитателем уже сегодня" - Вот так она называлась.

(Если я не могу посоветоваться с группой Рюуги или тремя принцессами, как насчет Ти? Всё должно быть в порядке, так как "Злой дух" и их сосуд едины в теле и душе. Проблема в том, что он, скорее всего, будет бесполезен...)

Думая о таких вещах, Шизума начал издавать тихий стон.

[О боже, что случилось, Шизума? Ты хороший ребенок, так что ложись спать, ладно?]

Вскоре Эльмира подбежала к Шизуме и заговорила тихим голосом.

Что случилось с ее таинственным, дьявольским характером? Она совсем не похожа на человека, который на законных основаниях предаст главных героев, наденет костюм раба и скажет: [Хохохохо! На колени передо мной!] - размахивая хлыстом.

[Ах да. Давай я тебе книжку почитаю.]

[Нет, скорее всего, он этого не поймет....]

[Это не имеет значения. Что важно, так это чувство безопасности, полученное от голоса матери.]

Эльмира, которая все еще упорно называла себя "матерью", почему-то начала читать вслух.

...Видя ее поведение таким образом, мне кажется, что они настоящие родитель и ребёнок. Хотя я и не ожидал этого, но мне было приятно.

С таким количеством любви, которую он получал, возможно, Шизума не вырастет опасным апостолом.

[И в этот момент Рюуйя закричал: "Джиро! Я люблю тебя! Больше, чем кто-либо другой в мире!" - Рюуйя толкнул Джиро вниз, насильно используя губы.]

[Не читай ему свои романы!]

Я отругал дрянную вампиру, которая страстно читала мужскую любовную сцену. Главные герои этой работы были основаны на Рюуге и мне.

Я боялся, что Шизума превратится в опасного апостола, хотя и в другом смысле.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/673523>