

Я сосредоточил всю свою силу воли и решимость на продолжении борьбы с раздаточным материалом и, наконец, сумел добраться до последних четырех. Моя энергия достигла предела.

(Я не могу продолжать... я даже не знаю, какой предмет я делал...)

Судя по времени, был уже час ночи.

Три принцессы, скорее всего, уже спят. Мион приходила около одиннадцати, чтобы вручить мне позднюю закуску из рисовых шариков, но после этого я не слышал никаких звуков.

(Мне нужно передохнуть. Может быть я пойду в магазин и куплю немного мороженого...)

Если я получу мороженное лакомство, я чувствую, что смогу продолжать еще час... на самом деле, еще двадцать минут. Тем не менее, я беспокоюсь, что если я оставлю свой стол, то выйду из режима обучения.

Пойти или остаться...? Поразмыслив некоторое время, я в конце концов решил отправиться в магазин. Было благоприятное время для пробуждения Таоти.

[О, Босс. Ты еще не спишь?]

С продолжительным зевком небрежный ночной "Таоти" задал мне этот вопрос.

Как обычно, мы выглядели одинаково, но у него на висках росли овечьи рога. Я думаю, что он также выглядит немного глупее, чем я. Однако, Рюуга и три принцессы сказали "разве вы не похожи?".

[Эй, Ти, ты проснулся в самый подходящий момент. Я иду в магазин, так что сделай этот раздаточный материал для меня.]

Я тут же схватил Таоти за плечи и усадил на свое место за столом.

Я не жду от него многого. Было бы здорово, если бы он сделал хотя бы один лист.

[УМ... неужели, это обычная дополнительная домашняя работа?]

[Да. Даже с твоим крошечным мозгом для тебя нет ничего невозможного. В конце концов, ты же почему-то "Злой дух".]

[П-Подожди! Я не горжусь этим, но даже математическая задача из пятого класса - полная чушь для такого парня, как я!]

[Все будет хорошо! Ты будешь заниматься японской историей. Разве ты не говорил мне, что раньше был вместе с Одой Нобунагой?!]

[Я забыл, что делал с Нобу! Я помню только что-то о ноге спортсмена!(?) Кроме того, я собирался играть в свою игру... мне нужно спасти деревню от черного дракона...]

[Сначала спаси своего хозяина от кризиса! Я куплю тебе рамена! Я даже дам немного чипсов!]

[Тохохо....Полагаю, у меня нет выбора... давай быстрее, ладно?]

С этим я смог успешно покинуть свой дом.

Наслаждаясь ощущением свободы, я шел по ночной дороге. Из-за позднего времени я вообще не видел других пешеходов.

(Должен ли я отправиться в магазин чуть дальше? Если я быстро вернусь домой, то, скорее всего, не сделаю ни одного вопроса. В таком случае, возможно, мне следует это сделать.)

Пожелав Таоти удачи, я свернул за угол—

Я почувствовал, как что-то слабое пробежало по всему моему телу. Я знал, что это за чувство.

(Это... злая воля?)

В этом нет никаких сомнений. Хотя она не так сильна, как у Трёх принцессы, впереди есть еще несколько злых волей. Другими словами, "апостолы ада" находятся поблизости.

(Кажется, впереди кладбище. Если подумать, там раньше был апостол.)

Там определенно был апостол типа буйвола по имени Гобуру. Очевидно, он был подчиненным Джюри, но Куроганэ, к сожалению, прикончила его. Кроме того, это заняло всего минуту.

(Что же делать...? Если это возможно, я хотел бы избежать контакта с апостолами в одиночку...)

Однако мне было бы неприятно заставлять Рюгу и остальных приходить сюда посреди ночи. Я считаю, что если поздно ложиться спать это может плохо сказаться на коже.

Похоже, мне придется что-то предпринять. Судя по злой воле, они похожи на апостолов класса солдат. Всё должно быть нормально, если я их истреблю. Вероятно, это не повлияет на основную историю.

(Возможно, они будут подчиненными "злого духа" Квонджи. Надеюсь, я смогу получить информацию о Квонджи или, может быть, даже об Эльмире.)

Я подумал, не позвать ли Таоти на всякий случай, но решил этого не делать. В настоящее время он находится на миссии более важной, чем апостолы, выполняет дополнительные задания. Я бы хотел отдать этому приоритет.

[Боже мой... я планировал передохнуть, но неприятности продолжают преследовать меня.]

Понимая, что моя жалоба заставляет меня звучать как главный герой, я поспешно отозвал свое заявление.

[Э-Это нехорошо, у меня дрожат ноги, но... когда Рюуги нет... я должен сделать все, что в моих силах. Я буду вам полезен.]

Произнес фразу, которая должна была исходить от персонажа-друга, таким образом поправив себя, я направился к кладбищу.

Скрывая свое присутствие, я медленно двинулся по узкой тропинке, выложенной надгробными плитами.

Вскоре я нашел апостола. Или, точнее, тело апостола.

Его тело лежало на земле, половина его уже исчезла. Он находился в таком состоянии, что

было непонятно, что это за апостол.

(Он был убит...? Теперь, когда я думаю об этом, количество злых волей уменьшилось...)

Изначально я чувствовал пять или шесть злых волей, но теперь их осталось одна или две. Учитывая ситуацию, других апостолов... скорее всего, кто-то убивает.

(Возможно, это снова Куроганэ? Я благодарен, что она позаботится о них вместо меня, но разве кое-кто, поддерживающий их здоровье, сейчас не спит?)

Когда я бросился вперед, вокруг были разбросаны останки трех тел.

Я не знаю, кто это сделал, но кажется, что он очень силен... и пока я думал о таких вещах...

Гигантское пламя внезапно возникло в темноте.

Следом, апостол закричал "Гааааах!" и умер.

(Огонь? Эта сверхъестественная способность... неужели...?!)

Я тут же перешел на бег, бросившись к месту происшествия. Завернув за угол, я оказался на довольно большом перекрестке.

—Там стояла девушка с алыми волосами.

Старшеклассница, одетая в свободную форму, стояла ко мне спиной. Крошечные блуждающие огоньки окружили ее.

Конечно, она не была призраком. Это была девушка, которую я очень хорошо знал. Я искал ее в течение последних нескольких дней.

Конечно же...это была вампирша-нарушительница спокойствия, которая исчезла.

[Э-Эльмира?]

Она внезапно обернулась, когда я произнес это. У ее ног плавился и испарялся похожий на медузу апостол.

[О, Кобаяши Ичиро. Что ты здесь делаешь?]

Блуждающие огоньки исчезли, и Эльмира задала этот вопрос в своей обычной манере. Это я должен был задать этот вопрос. Если ты на стороне апостолов, то не должна убивать своих товарищей.

[Эльмира! Где ты была все это время?! Рюуга и остальные волнуются!]

[Здесь неподалеку есть съёмная квартира. Апостолы пронюхали о моем доме.]

Эльмира слегка пожала плечами, и ее волнистые волосы зашуршали на ночном ветру.

[Разве то, что апостолы узнали это... плохо? Разве не было бы хорошо позволить им остаться там?]

[Почему "Апостолы ада" должны жить со мной?]

[Я имею в виду, что они твои компаньоны и все такое...]

[Хах? Они же подчиненные "Злого духа" Квонджи, верно? Ты хоть представляешь, сколько раз они нападали на меня?]

Я понятия не имею, что происходит. Короче говоря, она была в бегах от апостолов? Тогда что же она имела в виду в том послании, где сказала, что она "на стороне апостолов"?

Я растерялся, не в силах разобраться в ситуации.

Внезапно раздался энергичный крик, прервавший тишину кладбища. Удивительно, но это был плач ребенка.

[Что?]

Более того, крик почему-то доносился со стороны Эльмиры.

[Хмм?]

Когда я напряг глаза, полагаясь на Лунный свет... я увидел ребенка возле груди девушки-вампира. Ребенок сидел в детской перевязи, как будто в гамаке.

[.....]

Пока я остолбенел, Эльмира принялась утешать ребенка.

[Ох~, ну ну. Не плачь, Шизума.]

[.....]

[Теперь все в порядке. Это было страшно, не так ли? Мама прикончила плохих парней.]

[.....]

Посреди ночи на кладбище вампира нежно баюкала младенца.

Пожалуйста, кто-нибудь. Я хочу объяснений. Мне нужно краткое изложение эпизода.

[Кажется, твои подгузники не испачканы... может, мне не стоит нести тебя на руках во время бега или боя?]

Пытаясь разобраться в своих мыслях, я пришел к одному выводу.

Я не хочу признавать это, но мне нужно понять ситуацию. Элмира Маккартни стала матерью. Ее исчезновение было связано с декретным отпуском.

[...Эльмира, я хочу, чтобы ты мне кое-что сказала.]

[В чем дело?]

[Умм, кто отец ребенка? Это может быть грубо с моей стороны, но мне нужно отправить его в полет.]

У меня сейчас срочное дело. Хулиган, который эгоистично сделал детей с главной героиней, нуждается в возмездии. Я должен поймать его и кастрировать.

(Н-Не стоит шутить со мной...! Спрос на родительских героинь ограничен! Я вырву у этого болвана половые органы! Я превращу его в мать!)

Однако мое намерение убить быстро угасло, когда крики ребенка усилились. Вид этих крошечных, бьющихся конечностей успокоил мою кипящую ярость.

...Верно, этот ребенок не виновен. Нет смысла оплакивать рождение ребенка. Поскольку этот ребенок родился, у него должен быть шанс вырасти, даже если он в конечном итоге станет озорным.

[Эльмира. Ты должна дать ребенку немного грудного молока...]

Как только я высказал это предположение, Эльмира тут же покраснела и набросилась на меня.

[Я-Я не могу этого сделать! Прекрати свои домогательства!]

[Но грудное вскармливание, кажется, помогает снять стресс ребенка. Не только младенцы, но и мужчины также найдут облегчение стресса в сосании груди...]

[Это не грудное вскармливание!]

[Но это напоминает грудное вскармливание! Кроме того, ты, вероятно, уже давала ему несколько раз сосать их!]

[Чего?!]

[Клянусь отцом этого ребенка! То есть, твоим мужем!]

[Похоже, ты что-то не так понял. Шизума - не мой ребенок, понимаешь?]

[А? Но ты же исчезла, чтобы родить...]

[Ты думаешь, что кто-то может забеременеть и родить за такое короткое время—]

Неожиданно что-то произошло именно тогда, когда Эльмира отрицала, что она мать.

В нескольких метрах от нас затряслись ветви деревьев. В тот же миг оттуда выпрыгнула черная тень, скользнув по воздуху в сторону Эльмиры.

[Эльмира Маккартни! Отдай ребенка!]

Истинной формой стремительно приближающейся фигуры был апостол-белка. Остался еще один? Может, он скрыл свою злую волю и спрятался в деревьях, ожидая, когда Эльмира ослабит бдительность?

(Он сказал отдай ребёнка? Неужели, он целится в Шизуму?)

Хотя я был в замешательстве, я вытащил ближайшую могильную табличку и бросил ее в нападавшего.

Умудрившись получить прямое попадание, апостол-белка воскликнул: "Гах!" и упал.

После этого Эльмира немедленно вызвала огонь в своей правой руке. Подняв руку, она обратилась к апостолу:

[Я отказываюсь. Шизума - в первую очередь "кровный родственник Вечной Тьмы", а уже потом апостол.]

Ее слова только усилили мое замешательство. Я даже забыл сделать себе выговор за то, что рефлекторно перехватил апостола, поступок, не соответствующий персонажу-другу.

(Шизума - апостол? Более того "кровный родственник Вечной Тьмы"?)

Пока я пребывал в замешательстве, Эльмира опустила правую руку вниз.

[Сгори с дикой энергии! Огненный Вальс!]

Вспыхнуло пламя, тут же обвившееся вокруг тела апостола-белки. В мгновение ока пламя усилилось, поглотив этого апостола ярко-красным огненным цветком.

[Гяаааа! "Злой Дух" Квонджиии!]

В свои последние мгновения он выкрикнул имя своего босса в типичной, шаблонной манере. Вскоре апостол-белка исчез.

Как обычно, ее сверхъестественные способности ужасают. В плане атаки они не достигают уровня Аогасаки, но Эльмира это компенсирует более широким диапазоном и множеством атак. Кроме того, она обладает физическими способностями, превосходящими человеческие, что характерно для вампиров.

Гибкий боец, который может взять на себя роль Авангарда или арьергарда... вот такой человек Эльмира Маккартни.

[*Хуфф*...с этим, похоже, сегодняшняя атака закончена.]

Сделав глубокий вдох, Эльмира снова повернулась ко мне. Не успел я опомниться, как Шизума перестал плакать и заснул на ее груди. Какой смелый ребенок.

[Кобаяши Ичиро, должно быть, нам повезло, что мы встретились. Я как раз собирался связаться с тобой.]

Когда я ответил "Э?", Эльмира начала шататься влево и вправо.

[Мне нужно... срочно... пополнить запасы крови...]

Как только она произнесла это, она слабо осела на месте.

Я в панике подбежала и помог вампирше сесть. Приглядевшись к ней, я увидел красивое лицо, похожее на кукольное, а под правым глазом у нее была родинка, добавлявшая ей красоты.

(Она выглядит более измученной, чем обычно... я готов поспорить, что она много высосет.)

Чтобы Эльмира могла использовать свое пламя, ей нужна "человеческая кровь" как источник энергии. Это самая большая слабость универсальной Эльмиры Маккартни.

Однако из-за обещания Рюуге ей запрещено сосать чужую кровь. Единственный человек, у кого она может высасывать кровь - это Рюуга. То, что я ее "эксклюзивный донор" - это секрет для всех.

[Кобаяши Ичиро... давай пока пойдем ко мне домой... я расскажу тебе подробности там...]

[Хорошо, я понял.]

[Извини,но... ты не мог бы понести Шизуму...? Я не смогу нести...]

[Хорошо.]

Последний раз я давал ей кровь почти две недели назад. Если с тех пор она участвовала во многих битвах, то сейчас у нее, вероятно, нет сил.

Сняв с Эльмиры детскую повязку, я быстро надел ее на себя. К счастью, Шизума не проснулся.

[Ладно, Эльмира, пошли.]

[Кстати, не мог бы ты и меня понести...?]

[.....]

[Я не могу встать.]

Таким образом, я покинул кладбище, вынужденный нести таинственного ребенка на груди и вампира на спине. Я поставил могильную табличку, которую бросил обратно на свое место, так что надеюсь, что меня не будут преследовать призраки.

(Боже... почему я все время попадаю в неприятности...?)

Я снова пожаловался в манере главного героя, но на этот раз все в порядке, так как я держал это в своих мыслях.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/662008>