

Во время ужина я сразу же попросил трех принцесс помочь с “поисками Эльмиры”.

Они - генералы апостолов, но в отличие от других “Апостолов ада”, они не питают злобы к людям. Они - вражеские персонажи с довольно особым положением.

"Злой дух", которому они присягли на верность - Таоти, влюблен в Рюугу.

Как сосуд Таоти, я также нахожусь с ними в относительно хороших отношениях.

Они полюбили свой нынешний образ жизни и влились в человеческое общество.

Однако они еще не полностью примирились с Рюугой и остальными. Поэтому три принцессы выразили неодобрение моей просьбе о помощи.

[Для нас это не имеет значения, не так ли? Уход Эльмиры Маккартни никак не связан с нами.]

Тот, кто похож на среднего ребенка из трех принцесс, уравновешенная Мион, сказала это.

Эта сидячая, одетая в униформу девушка - "мать семьи Кобаяши", которая в одиночку заботится о домашнем хозяйстве. Количество гарниров, карманные деньги, все находится под ее контролем... даже "Злой дух" Таоти не идет ни в какое сравнение с этим скрытым боссом.

[Оставим это в стороне, ты должен сосредоточиться на своей дополнительной домашней работе. Извини, но я не могу промыть мозги учителям, чтобы помочь тебе. Это не принесет тебе ничего хорошего, Ичиро...]

Затем заговорила та, кто ведет себя как старшая дочь, эротический персонаж Джюри.

Эта большегрудая красавица, которая извергает грязные шутки всякий раз, когда она говорит, на самом деле имеет сильное чувство долга, несмотря на ее внешний вид. Это стало предметом беспокойства, как только она стала школьной медсестрой старшей школы Умей.

[Я ненавижу этого вампира так же сильно, как и человека-зрелище.]

Наконец, тот, кто похож на третьего ребенка, Кики, отвела взгляд и сказала это.

Эта коротко стриженная девушка, которая говорит несколько незрело, является большим поклонником шоу о герое "человек-зрелище". Вернее, она поклонница монстров в нем, так как презирает самого человека.

—Эти нахлебники - “Три принцессы ада”.

Они стоят тысячи воинов и даже имеют фан-клубы в мире духов. Но я не могу смотреть на это таким образом.

[Не говорите так, помогите мне в этом. Достаточно просто сказать мне, как ее найти.]

Спросил я без колебаний, потянувшись за третьим крокетом палочками для еды.

На большой тарелке были вкусные, прекрасно прожаренные картофельные крокеты, кремовые крокеты и крокеты из фарша. Мион определенно победила мой желудок.

[Если Эльмира объединится с Квонджи, у вас будут проблемы, верно?]

[Если это случится, я убью ее. Если Эльмира выступит против Таоти и тебя, она станет нашей мишенью.]

[Ты понимаешь, Ичиро? Как только ты закончишь с ужином, немедленно начни работать над своими раздаточными материалами. Крайний срок - завтра, ты же знаешь.]

[Барон Ичиро, нехорошо брать только мясные крокеты. Я съела только один из них.]

...Кажется, что я не могу выиграть эту битву. В этой ситуации, вероятно, было бы бессмысленно приказывать Таоти. С их интеллектом, они найдут выход из этого.

Вздыхнув, мы продолжили обедать, сидя в кругу, нехарактерном для злой команды.

[Кики. Ешь свой шпинат. Ты его вообще не трогала.]

[В моей тарелке больше шпината, чем у всех остальных.]

[Ты не станешь больше, если не будешь есть овощи.]

[Я больше не собираюсь расти!]

[Ты можешь стать выше. Шпинат содержит много железа, витаминов и бета-каротина. Он известен как овощ с питательными веществами—]

[Я не хочу слушать твои рекламки!]

Апостол Хоккайдского волка надула щеки, как рыба-фугу, и взмахнула вилкой.

Апостол Цапли, находившаяся с другой стороны, сделала озабоченное лицо, глядя на меня. Она посмотрела на меня так, словно была женой, которая только что сказала: [Пожалуйста, скажи что-нибудь].

Тем не менее, я нахожусь в середине ругани из-за апостола королевской кобры.

[Кстати, Ичиро, пожалуйста, не называй меня Джюри в школе. В школьном лазарете меня зовут Хэбизука. Не путай государственные и личные дела.]

[А почему бы тебе просто не уволиться? Я имею в виду, перестань быть школьной медсестрой...]

[Я не могу этого сделать. Я приложила много усилий, чтобы найти работу. Похоже, быть школьной медсестрой было призванием всей моей жизни. Сейчас многие студенты приходят в лазарет на консультацию.]

[Я знаю. Благодаря тебе, людям больше негде прогуливать школу.]

[Итак, сколько у тебя осталось раздаточного материала?]

[Восемь.]

[Так много осталось? Твои раздаточный материал и либидо - это вещи, которые ты не можешь сдерживать!]

[Мое либидо не имеет ничего общего с этим! Прекрати навязывать грязные разговоры каждый

раз, когда ты видишь шанс!]

[Нет! Ты будешь тем, кто закончит это сегодня ночью!]

[Конечно, ты изменишь смысл того, что я сказал! Разве об этом должны говорить во время еды?!]

Крики между Джюри и мной перекрывались криками между Кики и Мион.

[Я покончила со шпинатом! Я буду жить за счет мяса и сладостей!]

[Кики! Нет! Ичиро, скажи ей следить за своим поведением!]

[В таком случае, передай Джюри, чтобы она следила за собой! Она ведет себя как главнокомандующая грязными разговорами!]

[Быть эротическим персонажем - это тоже призвание моей жизни!]

...Обеденный стол семьи Кобаяши в значительной степени похож на это все время.

Мы не совсем в том состоянии, когда мы можем принимать гостей.

Как только наш бурный ужин закончился, я удалился в свою комнату и решил начать работать над дополнительной домашней работой.

Я сказал Джюри, что у меня "осталось восемь", но на самом деле у меня было шестнадцать. Если она узнает, что я соврал, я получу еще одну лекцию от Хэбизуки. Лекция, в которую вплетено много грязных шуток.

(Отложить их на день или два не должно быть проблемой, но... основываясь на моем опыте, я могу отложить их до трех дней.)

Размышляя таким образом, я сел за свой письменный стол, что для меня вполне достаточно. Вскоре моя сосредоточенность была прервана.

Я парень без желания учиться вообще, если это не что-то необходимое в качестве персонажа-друга.

Домашнее задание - это бремя. Я не могу заниматься в своей комнате, когда у меня есть доступ к играм, манге, компьютеру и кровати. Какая цель в изучении материала, который мне никогда не понадобится?

[...Эй, Ти. Ты не спишь?]

Я попытался заговорить с существом внутри меня, но не было никакого ответа от "Злого Духа" Таоти.

Похоже, он снова не спал всю ночь, играя в видеоигры. Во время ужина он тоже не появился. В последнее время Таоти вел себя совершенно по-ночному. Несколько раз я видел, как Мион сердилась на него за то, что он рылся в холодильнике глубокой ночью.

(Прямо сейчас он пристрастился к фантастической RPG... о "Злом духе", который спасает мир.)

С почти несуществующей концентрацией я каким-то образом умудрился закончить треть

раздаточного материала.

Я услышал звук шагов, а затем раздался стук в дверь. Через мгновение дверь открылась. В комнату заглянула коротко стриженная девушка, которая не так давно жаловалась на шпинат.

[Эй, Кики, что тебе нужно?]

[Э-хе-хе. Барон Ичиро, Как поживаешь?]

Апостол Хоккайдского волка кружил вокруг меня, а затем обнял сзади. Я с подозрением отношусь к тому тону голоса, который она использует.

[Я съел свой шпинат. Я сделал все, что мог.]

[Я знаю. А еще ты стащил мой мясной крокет, когда я его ела.]

[Я должен получить награду за то, что выполнил свою миссию.]

...Я пытался выяснить скрытые мотивы Кики.

[Вообще-то, я хочу посоветоваться с тобой, Барон Ичиро.]

[Я понял, что происходит... это, вероятно, о фигуре игрушечного монстра.]

Когда я указал на него, девушка с коротко стриженными волосами снова рассмеялась.

Когда я впервые встретил ее, Кики не выказывала особых эмоций, но теперь она это делает. Возможно, это связано с улучшением ее повседневной жизни. А может, она просто притворяется дружелюбной.

[Как и следовало ожидать от Барона Ичиро. Давай сделаем это быстро. Океанский монстр Забазебаза и сильный вооруженный монстр Гуогопон оба для продажи.]

[Это какие-то грубые названия...]

[Если у меня будут эти двое, моя коллекция будет потрясающей. Подземный монстр Берберон и все остальные хотят больше друзей.]

[У меня заканчиваются деньги...]

Я действительно здешний домовладелец, но не я руковожу домашним хозяйством.

Сберкнижка находится под контролем Мион. Я покупал Кики несколько игрушечных фигурок из своего крошечного кармана.

[Я купил тебе теплового монстра Буногеноса совсем недавно, не так ли? Сделай мне поблажку.]

[Барон Ичиро! Ты в своем уме?!]

[Я в этом почти уверен. У тебя их много, так что успокойся.]

У нее уже есть пять фигур монстров. Среди них подземный монстр Берберон - ее любимый, и она всегда носит его с собой в сумке.

Ей больше ничего не нужно...

[Забазебазе и Гуогопон - монстры, пробудившиеся от разрушения природы человечеством! Барон Ичиро, как кто-то из человечества, ты должны сожалеть!]

[Даже если ты так говоришь, для меня это ничего не значит...]

[Пригласи этих двоих к себе домой и извинись!]

Немного грустно представлять, как я опускаюсь на колени перед какими-то чудовищными фигурами, чтобы извиниться.

[Послушай, Кики. В конце концов, будут некоторые монстры для продажи, которые ты захочешь больше, чем Забазебазе и Гуогопон, верно? Что же ты тогда будешь делать?]

[Тогда я съем болгарский перец и получу их в награду. От тебя, Барон Ичиро.]

[А ты не можешь подождать до Рождества?]

[Но ведь еще сентябрь! К тому времени будут монстры, которых я хочу больше, чем Забазебаз и Гуогопон!]

[Значит, ты меня понимаешь! Пожалуйста, играйся пока с пятью из них!]

[Не говори так, как Мион! Мион - бессердечный монстр Торибаба!](TLN: Торибаба = бабушка птица)

Кики забралась мне на спину и начала разглагольствовать.

[—Я тебя слышу.]

Мы вдруг услышали голос. Когда я посмотрел в сторону источника звука, то увидел Мион, выглядывающей из щели двери.

[А, аaaaaa...!]

Кики тут же спряталась под столом.

Я понимаю ее чувства. В конце концов, девушка - цапля выпустила злую волю, которая намного превосходит ее обычную. Температура в комнате упала примерно на три градуса.

[Эй, Кики. Кого ты назвала бессердечной Торибабой?]

Мион улыбнулась Кики, которая свернулась клубочком у меня под ногами. Однако ее глаза не выражали никаких положительных эмоций.

[В-Всё не так. Я имела в виду в хорошем смысле...]

[Хмм. Тогда приходи принять ванну с Торибабой. Между нами нет ничего плохого, так что ты подчинишься, да?]

[Я-Я сделаю это. Я приму ванну.]

...Итак, Мион потащила Кики в ванную.

Кики все еще не может принимать ванну в одиночку. Иногда я тоже хожу с ней, но меня это, конечно, не возбуждает. Как и следовало ожидать, невозможно получить эрекцию от маленькой девочки, которая выглядит на четыре или пять лет.

[Интересно, Кики сейчас в бунтарском возрасте...]

Я слышал, как Мион сказала это со вздохом, уходя.

У апостолов тоже есть бунтарский возраст? В таком случае, возможно, у вампиров тоже есть бунтарский возраст.

(Эльмира, сможешь ли ты поладить с вражескими апостолами...?)

В то время я был действительно обеспокоен.

Неожиданно через несколько часов я наткнулся на Эльмиру.

Я никогда бы не предположил, что это обернется суматохой, в которую втянут дом Кобаяши.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/654975>