

Пролог

Приближается третья часть "истории сверхъестественных битв" с участием Хиномори Рюуги.

Армия "Апостолов ада", угрожающих человеческому миру, насчитывает до шести тысяч существ. Из четырех демонов, контролирующих их, остались только двое.

В первой части "Злой дух" Хундун был воскрешен с помощью младшей сестры Рюуги, Хиномори Кьюки, в качестве сосуда.

Во второй части "Злой дух" Таоти был воскрешен с помощью близкого друга Рюуги, Кобаяши Ичиро, в качестве сосуда.

После убийства их в ожесточенных боях, команда Рюуги столкнется со своим следующим противником, "злым духом" Квонджи. Кто именно является сосудом до сих пор остается неизвестным, а личность такого человека остается скрытой за занавесом.

Хотя летние каникулы закончились, битва Хиномори Рюуги не закончилась. Благодаря силе божества-хранителя, "Желтого Дракона", человечество продолжает оставаться в безопасности изо дня в день.

Держись, Рюуга. Ты не можешь проиграть, Рюуга. До того дня, пока мирное время не придет в этот мир.

Во время флирта со спутниками, которые были красивыми девушками, разворачивается жаркая битва. По правде говоря, человек, о котором идет речь, сама красивая девушка. Этот факт уже открылся половине ее спутников.

Я, Кобаяши Ичиро, служу для поддержки такого человека, как персонаж-друг.

Я прилагаю все усилия, чтобы добавить юмор в историю, в основном во время части про повседневную жизнь. Однако я-хозяин "Злого духа" Таоти. Я также "полу-бойфренд" Рюуги. Наряду с этим, я также живу с большими шишками вражеской стороны.

Держись, я. Ты не можешь проиграть, я. До того дня, пока ты снова не станешь беззаботным извращенцем.

...Это всего лишь несколько слов ободрения для Рюуги и меня.

Начало третьей части привело к возникновению одной проблемы.

Она имеет отношение к одной из главных героинь, "Кровной родственнице Вечной Тьмы" Эльмире Маккартни.

Она героиня, которая является спутницей Рюуги, а также имеет божество-хранителя, принадлежащее одному из четырех богов - "Алую птицу". Она - аловолосая вампирша, которая действует как таинственный, дьявольский персонаж.

И в этот самый момент она исчезла. Она оставила после себя сообщение, в котором говорилось, что она "объединится с апостолами в связи с определенными обстоятельствами".

Внезапное исчезновение Эльмиры, естественно, стало большим потрясением для Рюуги и остальных.

Мы тут же бросились к ее квартире, но она была уже пуста. Похоже, что она также отключила свой мобильный телефон, оставив нас без возможности связаться с ней.

Рюуга и команда продолжали искать ее почти каждый день, но даже спустя неделю мы все еще не имели ни малейшего понятия о местонахождении Эльмиры. Кроме того, к сожалению, начался второй семестр в школе, а это означало, что мы не могли много чего сделать в дневное время.

(Эльмира, что случилось...? Что происходит с апостолами?)

Конечно, я беспокоюсь не меньше Рюуги и остальных. Я очень волнуюсь.

Конечно, "предательство" или то, что кто-то "поддался тьме", привило бы к драматическому эпизоду. Если это так, то Эльмира, как не человек, действительно подходит для этого.

Тем не менее, обычно есть метод для таких вещей.

Если главный персонаж должен был перейти на сторону врага, это должно быть только временно. В конце концов, они должны вернуться. Было бы также тревожно, если бы они совершили слишком гнусное преступление.

(Это, вероятно, окажет большое влияние на популярность Эльмиры. Так что теперь вопрос в... тех "обстоятельствах", о которых она говорила.)

Я искренне надеюсь, что это пересечение противоречит ее воли. Или, возможно, она действует как шпион или ей просто промыли мозги. Если возможно, я также хотел бы, чтобы она вернулась к концу месяца.

Пока один из четырех богов отсутствует, финальная техника команды становится непригодной.

Хиномори Рюуга держит в себе "Желтого Дракона", Юкимия Шиори - "Белого Тигра", Аогасаки Рей - "Лазурного Дракона", Курогане Рина - "черную черепаха" и, наконец, Эльмира Маккартни - "Алую птицу".

Когда эти пятеро объединяются, они выпускают "Совместный взрыв(я действительно надеюсь, что это название изменится)".

(Во всяком случае, мне интересно, Скоро ли она появится... и если это возможно, глядя на роль вражеского персонажа, в комплекте с рискованным костюмом...)

Пока я думал о таких вещах, уроки закончились прежде, чем я понял это.

Когда мои одноклассники вышли из комнаты, я с мрачным выражением лица засунул блокнот с заметками в сумку.

...Возможно, Рюуга и остальные отправятся в город чтобы еще раз "поискать Эльмиру" или "патрулировать". Я также пытался участвовать, когда я могу, но, к сожалению, я не могу предложить помощь на ежедневной основе.

(*вздох* ... у меня есть дополнительные уроки сегодня?)

Вот именно. Я в значительной степени пренебрег своим домашним заданием на летние каникулы, поэтому я застрял в общей сложности с семьей дополнительными уроками. Кроме того, я также получил двадцать шесть дополнительных раздаточных материалов домашнего задания.

Эти раздаточные материалы должны быть готовы через пять дней. Я попросил помощи у "трех принцесс ада", с которыми я жил, Мион, Джури и Кики, но они отказались.

[Мне казалось, я говорила тебе, делай свою домашнюю работу постепенно каждый день. Да и я не разбираюсь в этом.]

[Ичиро. Я, Джури, более или менее школьная медсестра средней школы Умей. Я не должна протягивать руку помощи...]

[Я занята просмотром записи "Человек-зрелище".]

...Покинутый бессердечными апостолами, мой второй семестр начался не очень удачно.

(Не то чтобы я мог что-то сделать. Этим летом я попал в крупное происшествие! Я должен был играть роль финального босса во второй части, а затем сразу же включился в суб-историю!)

Я придумывал такие оправдания про себя.

[—Ичиро. У тебя также есть дополнительные уроки сегодня?]

Ко мне подошел ученик и встал рядом с моим местом.

Это был красивый парень, миниатюрный и худой для второгодки, с андрогинным взглядом. Он был красивым, но сдержанным одноклассником, который носил школьный жилет поверх летней формы.

Конечно, этим человеком была Хиномори Рюуга.

Главный персонаж этого рассказа, "наследник короля-дракона", на самом деле девушка, замаскированная под парня, любит косплей и является моим лучшим другом... прямо сейчас мы находимся в псевдо-любовных отношениях.

[Да, у меня есть дополнительные уроки. Значит, в четвертый раз... я уже на полпути.]

[Это напомнило мне, что то же самое случилось с тобой в прошлом году. Кажется, что ты не можешь учиться на своих ошибках, Ичиро.]

После этого болезненно правдивого комментария выражение лица Рюуги сразу потемнело. Не потребовалось много размышлений, чтобы понять, что это было связано с девушкой-вампиром.

[Элли, где же ты сейчас...?]

[Это действительно беспокоит. Тем более, когда все, что она оставила, было запиской, в которой говорилось, что она "объединилась с апостолами".]

[Поскольку речь идет об Элли, за этим должны стоять какие-то серьезные обстоятельства. Почему она не посоветовалась с нами об этом...? Хотя, наверное, я не имею права так говорить.]

Рюуга все еще скрывает тот факт, что она девушка и для Эльмиры, и для Юкимии.

Ее подруга детства Курогане знала это с самого начала, а мы с Аогасаки узнали случайно, так что с этим ничего не поделаешь. Я полагаю, что есть некоторые возражения против ее раскрытия правила, согласно которому "преемник "Желтого Дракона" " должен быть воспитан как мальчик.

[В любом случае, я собираюсь попытаться найти ее в свое свободное время. Рюуга, не будь слишком строг к себе, Ладно? Ты не очень хорошо выглядишь.]

[Да... есть проблема с Элли, но состояние Кьюки в последнее время тоже ухудшилось... ей приходится сидеть дома со вчерашнего дня.]

[Кьюка?]

Похоже, что состояние ее сестры и Эльмиры нанесло ей двойной удар.

Я полагаю, что должен поддержать Рюугу в меру своих возможностей. Это мой долг как персонажа-друга...хотя сейчас я псевдо-возлюбленный.

[Я думаю, что с Кьюкой будет всё в порядке, так как Хундун заботится о ней, но... оставляя ее на его попечении, я беспокоюсь в другом смысле.]

Это подозрительно, что "Злой дух" Хундун выбрал Кьюку в качестве сосуда. Грубо говоря, есть подозрение, что он лоликонщик.

После некоторого обсуждения Рюуга, кажется, доверяет Хундуну до некоторой степени, но... она все еще настороже. Она, наверное, боится получить тройной удар.

[Ты должен приехать и навестить Кьюку как-нибудь. Я уверена, что она почувствует себя немного лучше после встречи с тобой. Ты также можешь остаться на ужин.]

[Ах, понятно.]

[Если хочешь, я могу показать тебе, как что-то сделать. Я могу прийти к тебе домой. Возможно, даже сегодня.]

[Н-Нет, спасибо! В этом нет необходимости! Твоих чувств достаточно!]

Я все еще не сказал Рюуге, что три принцессы живут в моем доме.

Честно говоря, я до сих пор не понял, когда будет подходящее время, чтобы раскрыть этот факт. Понятно, что это не понравится главным героям.

Вместо того чтобы суетиться из-за того, что я "живу с тремя главарями врага", возможно, они сочтут мою "жизнь с тремя девушками" проблемой.

В частности, Аогасаки, которая соперничает с Мионом, может напасть на мой дом, неся деревянный меч. Когда-нибудь я расскажу им, но... сейчас не время.

[Но Ичиро, ты же почти никогда не готовишь для себя, не так ли? Ты не можешь просто есть упакованные ланчи из магазина.]

[У дома Кобаяши сейчас есть некоторые трудности. Он не в том состоянии, чтобы принимать

гостей.]

[Это из-за Таоти? В самом деле, он может снова напасть на меня... а так как у него такая же внешность, как и у тебя, я невольно ослабляю свою бдительность рядом с ним, не так ли?]

[Эй, мы в классе.]

Предупреждая Рюугу о ее местоимениях, я быстро покинул свое место. Затем я бросился к двери, чтобы убежать, оглядываясь назад и поднимая одну руку. (TLN: Рюуга случайно переключился с использования местоимения "ore" на более женственное местоимение "watashi", которое она обычно использует только с людьми, которые знают ее истинную личность)

[Ну, я отправляюсь на дополнительные занятия! Я буду патрулировать вокруг, возвращаясь домой, так что закончите свои поиски Эльмиры немного раньше, чем обычно, и позаботьтесь о Кьюке!]

...Как я и сказал, я прогулялся по городу и в тот же день вернулся домой.

Как и ожидалось, я не смог найти Эльмиру.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/652522>