

Наконец настал назначенный день.

Я привел все в порядок к 10 утра и быстро направился к месту проведения.

Поединок должен был начаться в полдень, и местом встречи была штаб-квартира Гецушиюкан, что займёт около тридцати минут, чтобы добраться туда пешком... план состоял в том, чтобы встретиться там со всеми. Гецушиюкан одолжит нам свои доспехи, так что я взял только бамбуковый меч и форму боевых искусств.

(Теперь было бы неплохо, если бы всё шло в соответствии с сюжетом, который я построил.)

Конечно, это не меняет того факта, что мы победим. Вопрос в том, насколько потными я могу сделать руки тех, кто смотрит...? Как мне сделать так, чтобы Аогасаки, на этот раз была в центре внимания и выделялась?

(Интересно, в порядке ли состояние Аогасаки? Похоже, она согласилась на косплей-шоу Рюуги до позднего вечера вчерашнего дня.)

Меня отпустили домой, когда всё еще продолжалось, но в конце концов Аогасаки осталась ночевать в резиденции Хиномори. Согласно сообщению, которое я получил сегодня утром, они вместе приготовили завтрак, вместе приняли ванну и даже делали косплей.

Единственное, о чем я беспокоился, так это о том, будут ли они говорить о своих "чувствах к Кобаяши Ичиро"... но, к счастью, разговор не дошел до этого.

Если бы их разговоры зашли туда, их глубокие связи могли бы разорваться, так что это облегчение, что этого не произошло.

...Похоже, что Аогасаки теперь будет поддерживать Хиномори Рюугу больше, чем когда-либо, как публично, так и лично.

Если это то, что я намеревался сделать, приблизить девушек друг к другу...(?) тогда это может быть опорой для возвращения к "другу". Я надел туфли у парадного входа, надеясь, что это так.

[Ичиро, сделай все, что в твоих силах. Ты не должен проиграть человеку.]

[Если тебя ранят, то будь уверен, что я, Хэбизука, помогу.]

[Побей их. На ломтики и кости.]

Воодушевленный тремя принцессами, я покинул дом, полный энергии.

К несчастью для них, им запрещено болеть за нас. Если они встретят Рюугу и остальных на месте, это будет неприятно.

Однако, похоже, что у трех принцесс не было таких намерений с самого начала. Они сказали мне, что у них есть небольшое дело. Но подробностей мне не сообщили.

(В любом случае, я должен сосредоточиться на соревновании. Погнали, Ти! Но не выходи!)

(\*вздох\*... я хотел поболеть за Рюугу на зрительских местах...)

(Было бы странно, если бы нас было двое!)

(Это достаточно разумно, мы могли бы сказать, что мы близнецы.)

(Нет! Ты под домашним арестом после того случая с Аогасаки!)

Пока мы с Таоти разговаривали, я направился к месту сражения, штабу Гецушиюкан.

Однако... было кое-что, чего я тогда не знал.

Ожидалось неожиданно бурное соревнование.

Все усилия, которые я приложил к размышлению об "идеальном развитии", были напрасны.

Прибыв на место, я направился в зал ожидания. Рюуга и Аогасаки уже прибыли.

Они весело болтали друг с другом, делая некоторые растяжки. Кажется, они стали ближе после ночевки прошлой ночью.

[А, Ичиро. Доброе утро.]

[Кобаяши, постарайся сегодня. Только не поранься.]

[Со мной все будет в порядке. Я практиковал некоторые маневры, так что все должно быть хорошо.]

После того, как они кивнули головами, я пошел разминаться.

Как и ожидалось от такой большой шишки, как Гецушиюкан. Зал ожидания был большим, шкафчик и скамейка - новыми. В углу даже был установлен гигантский телевизор.

[Кобаяши. Найдите минутку, чтобы посмотреть это. Это порядок.]

Сказал это, Аогасаки дала мне лист бумаги.

Имена пяти человек на стороне противников перечислены в порядке появления. Танака, Миямото, Сасаки, Кирия и Король Артур.

(Нам повезло, что мы первыми узнали о составе соперника. С этим порядок должен быть...)

Первый матч — Юкимия Шиори против Танака Кацухико.

Второй матч — Эльмира Маккартни против Миямото Чизуру.

Третий матч—Кобаяши Ичиро против Сасаки Юсуке.

Четвертый матч — Хиномори Рюуга против Кирия.

Финальный матч — Аогасаки Рей против Яманаши Асао.

...Что-то вроде этого.

Я думал о том, чтобы пойти против Миямото, но я хотел бы быть посередине, чтобы я мог внести коррективы, чтобы обеспечить победу.

Мой флаг с ней, меня не касается. В этом соревновании жизненно важно, чтобы я оживил вещи для последних двух матчей. Кому интересны стычки с людьми в второстепенных ролях?

[Учитывая все обстоятельства... Шиори и Элли опаздывают.]

Сколько времени прошло? Рюуга вдруг посмотрела на часы на стене и пробормотала эти слова.

Не успел я опомниться, как уже было половина двенадцатого. До начала соревнований оставалось всего тридцать минут.

[Для них не должно быть проблемой найти это место, но... я дал Шиори и Эльмире карту на всякий случай.]

Аогасаки скрестила руки на груди и прижала ладонь к подбородку.

Кажется, что ученики уже спешили к зрительским местам. Трудно представить, что эти двое будут потеряны, когда даже маленькие дети могут найти свой путь сюда.

[Я попробую позвонить. Просто чтобы убедиться, где они—]

Это случилось в тот момент, когда Рюуга достала ее мобильный.

Как только она это сделала, зазвонил телефон.

Мы обменялись взглядами. Как и у меня, у них тоже было плохое предчувствие.

[Это Шиори.]

Рюуга сказала нам, глядя на экран своего мобильного. Она тут же нажала кнопку вызова и поднесла трубку к уху.

[Алло, Шиори?]

[Хиномори! Ты на месте?!]

Ужасный крик заглушил голос Рюуги. Поскольку Рюуга включил громкую связь, я тоже смог разобрать, что она говорит.

[Да. Я уже здесь. Что-то случилось?]

[Апостолы! По дороге туда появилась группа апостолов...]

[Целая группа?]

Наши лица изменились, когда мы услышали неожиданную новость. Апостолы? Группа из них? Почему "Апостолы ада" появились в такое время?!

[Шиори, это "три принцессы Ада"? Они снова начали внезапную атаку?!]

[Нет, это не три принцессы! Эти, кажется, из высшего!]

Услышав это, я втайне почувствовал облегчение.

Я задрожала от страха, вспомнив, что у трех принцесс были какие-то мелкие дела, но... кажется, я ошибся. Нет, сейчас не время расслабляться.

[Я только что была с Эльмирой, и никто из них не является сильным противником. Их больше десяти, и я боюсь, что это займет какое-то время...]

[Я скоро буду! Где ты?!]

Рюуга тут крикнула.

На этот раз зазвонил мой сотовый. Когда я проверил, это была Эльмира.

[Алло, Кобаяши Ичиро?! Ты сейчас с Рюугой?!]

Голос Эльмиры эхом разнесся по комнате, прежде чем я успел заговорить. Как и Рюуга, я поставил звонок на громкую связь.

[Да. Я уже с Рюугой и Аогасаки. Где ты, Эльмира?!]

[Послушай, Кобаяши Ичиро! Шиори и я сделаем что-нибудь с апостолами!]

[Что?]

[Сегодняшнее соревнование важно для нас! Прямо сейчас, мы на берегу реки, где мы сражались с Таоти... если вы, ребята, придете сюда, чтобы помочь, вы не успеете вернуться к соревнованиям!]

[Нет, но... если мы скажем им, что у нас срочное дело, они могут отложить начало схватки.]

[Ты хочешь, чтобы Рей потеряла лицо?! Приостановить бой означало бы опозорить стиль Аогасаки! Там может быть много людей, но это всего лишь маленькая картошка фри!(?)]

Пока она говорила, я слышал признаки битвы, доносящиеся с другой стороны.

Кажется, что ситуация, в которой эти двое оказались, не выходит за пределы того, что они могут проиграть. Поскольку их противники были апостолами, им нет необходимости воздерживаться от использования своих сверхъестественных способностей. Но проблема в том, что... врагов много.

[Просто верь в меня и Шиори! Мы определенно уничтожим апостолов!]

[После мы постараемся поспешить туда! Поэтому, пожалуйста, задержите конкурс как можно дольше! По крайней мере, пока мы не доберемся туда!]

Голоса Эльмиры и Юкимии отражались в зале ожидания.

[Или ты можешь одержать три победы подряд и претендовать на победу в соревновании!]

[Гах, кажется, нас окружили... так что давай пожелаем друг другу удачи!]

На этом оба звонка закончились. После этого наступила тишина, и мы окаменели.

...Что только что произошло? Большое событие произошло как раз в тот момент, когда должно было начаться соревнование.

Даже если Юкимия и Эльмира поспешат на место, они, вероятно, успеют только ко второму тайму... и если дела пойдут очень плохо, тогда им придется принять участие в кульминационном четвертом и последнем матче.

Сколько бы я об этом ни думал, я не вижу, чтобы люди волновались из-за этих матчей. Может,

нам тогда одержать три победы подряд? Так не пойдет. Иметь дело с половинчатыми и невеселыми вещами - это не путь.

(Они сказали, что мы не должны помогать им, но мы также не можем оставить апостолов в покое. Черт побери... почему все мои планы рушатся?!)

...Нет, успокойся, Кобаяши Ичиро. Разве беды не возникают каждый раз?

Я уже должен был привыкнуть к худшему сценарию. Подумаем. Какой наилучший курс действий в этой ситуации — у меня есть пять секунд!

(.....Я немного беспокоюсь об этом, но я полагаю, что это единственный вариант.)

Это заняло восемь секунд, но мне удалось найти решение.

С этим, я мог бы дать оказаться Аогасаки в центре внимания, а также помочь(?) Юкимии и Эльмире. Однако это будет тяжелым бременем для Рюуги, главного героя...

[...Ичиро, Рей. Слушайте.]

Прежде чем я успел высказаться, заговорила Рюуга. Кажется, что главный герой придумал идею в своей обычной протагонистической манере.

[Я буду сражаться первым. Я буду сражаться с Танакой.]

Рюуга, чей тон стал мужским, предложила быть первой. Как ни странно, это было то же самое, что я придумал.

[Я собираюсь немедленно победить Танаку, а затем помочь(?) Шиори и Элле. Я поспешу и приведу этих двоих сюда.]

Это также лучшее, что я смог придумать. Поскольку апостолы будут быстро отброшены назад под подавляющей силой Рюуги, эти двое успеют к середине битвы и к четвертой битве. Они смогут прибыть до финального матча.

[В таком случае я пойду вторым.]

Когда Рюуга закончила, я поднял руку.

Моя роль заключается в том, чтобы задержать конкурентов. Я должен тянуть время, пока не придут Юкимия и Эльмира.

Тогда, наконец, Аогасаки сразится с Королем Артуром. Я подумываю о том, чтобы выложить свою козырную карту на случай чрезвычайной ситуации, но пока буду молчать об этом. Это козырь, который я хочу использовать как можно реже.

[Погодите, вы двое. Как насчет того, чтобы тот, кто участвует в последней битве, пошел и помог им? В таком случае, если я вернусь до своей очереди...]

[Нет. Поскольку мы не знаем ситуации на берегу реки, тот, кто закончил, должен уйти. И когда думаешь об этом с точки зрения боевой мощи, Рюуга - лучший выбор.]

[Верно... я думаю, это наш лучший вариант.]

Аогасаки колебалась, говоря [Но] в ответ на наше предложение.

[Пожалуйста, Аогасаки, сосредоточься на сегодняшней битве с Королем Артуром. Рюуга и я позаботимся о разных задачах, поэтому сосредоточься на том, что действительно важно!]

[Кобаяши...]

[Когда-нибудь, когда кто-то другой будет в центре внимания... пожалуйста, будь тем, кто занимается исправлением!]

Аогасаки склонила голову набок, не понимая, что я говорю, а я посмотрел на часы.

Скоро нам придется войти в зал.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/496739>