

На следующий день.

Наконец-то я освободился на весь день, поэтому съел на обед соумен и вышел на улицу.

Учитывая все, что произошло, Мне хотелось побыть одному. Поэтому я решил, что мое местоположение будет кафе рядом с железнодорожной станцией соседнего города Сушихама.

(Если подумать, именно здесь я впервые увидел другое лицо Аогасаки.)

Если бы я не пришел сюда в то время, я, вероятно, не стал бы ее "эксклюзивным координатором". Я, наверное, не стал бы поднимать эти ненужные флаги.

Однако нет смысла плакать из-за пролитого молока. Матч против Гецушиюкана состоится послезавтра. Я должен сосредоточиться на этом сейчас.

(Для начала. Интересно, как мне оживить события матча?...)

Устроившись за столиком у окна, я принялся размышлять, держа в руке кофе со льдом.

(Бой не в форме турнира, а основан на очках. Другими словами, один человек делает только один матч.)

Для Короля Артура, это было бы естественным предложением. Если бы это был турнир, Аогасаки смогла бы победить их пятерых. Ее способности к мечу настолько выдающиеся.

Честно говоря, мне кажется, что это соревнование-спаринг. Вопрос в том, кто против кого... и такие пары решат, будет ли матч оживлён.

(В настоящее время предпочтительными матчами были бы... что-то вроде этого?)

На фоне болтовни посетителей я разложил лист бумаги и что-то нацарапал на нем механическим карандашом.

—Во-первых, матч между Танакой и Юкимией.

Честно говоря, я хочу выйти против него, но так как Танака является самым слабым... это должен быть хорошим матчем для Юкимии.

(Даже если Юкимия проиграет, не важно. Все будет хорошо, если мы справимся.)

—Далее Эльмира и я займемся Сааки и Миямото соответственно.

Скорее всего, моим противником будет Миямото. Но, честно говоря, я уверен, что смогу выиграть ее. Поскольку я - сосуд Таоти, мои физические способности далеки от способностей обычного человека.

Я ожидаю увидеть Эльмиру, использующую свое вчерашнее искусство фехтования. Хотя, возможно, она не позволит своему мечу испускать пламя.

(Однако, три победы в этот момент времени не принесут пользы. Если матч будет решен, это будет не правильным курсом действий.)

—Остались Рюуга и Аогасаки. Эти двое должны сразиться против Короля Артура и взрослого - Кирии, соответственно.

Это будет кульминация. Соревнование должно быть решено после двух последовательных побед от них.

Таким образом, для трех матчей до этого момента, так сказать, вступительных... было бы лучше, если бы было два поражения и одна победа.

(Хорошо, если Рюуга или Аогасаки сразиться против Короля Артура. В любом случае, это приведет к одному из так называемых фатальных столкновений. Ну, я думаю, стоит ли мне позволить Аогасаки быть звездой на этот раз.)

Надеюсь, мой матч состоится третьим, прямо в середине. Если это произойдет, мне будет легко внести коррективы, чтобы обеспечить победу... и поэтому я погрузился в построение сюжета.

[—Помнишь это кафе? Я хотела вернуться сюда.]

До моего уха донесся знакомый голос. Голос Аогасаки.

[Что за... ты увезла меня так далеко.]

Следующий голос был мне хорошо знаком. Вернее, это был мой собственный голос.

(Аогасаки и ... Т-Т-Ти?!)

Мое сердце постепенно участилось. Не успел я опомниться, как схватил механический карандаш так крепко, что он сломался. Что все это значит? Почему эти двое вместе?!

Я принял решение и беспечно оглянулся через плечо.

И действительно, там стояли Аогасаки и Таоти. Они держались за руки.

[Мы не встретим здесь никаких знакомых, так что можем не волноваться, верно? Это также магазин, в котором мы были раньше.]

[В меню нет вафель... что мне есть?...]

Пока они разговаривали, они сидели в дальнем углу. Похоже, они меня не заметили.

На Аогасаки была блузка и расклешенная юбка, которые я уже видел. На ней был не галстук, а шарф, и она с улыбкой и добродушием смотрела на Таоти.

С другой стороны, у "злого духа" было мрачное выражение, как будто он был раздражен, и он уперся подбородком в руку. В отличие от изысканной спутницы, которая сопровождала его, он был одет в простой мундир. Они казались совершенно несоответствующей парой, и один из них был похож на меня.

[Нам повезло, что мы встретились на дороге. Я даже надела наряд, который ты для меня согласовал.]

[Я просто гулял... просто хотел купить сладостей в магазине.]

Проще говоря, "тупой злой дух" снова вышел на улицу без моего разрешения. Затем он наткнулся на Аогасаки и был приглашен на незначительное свидание.

Когда его злая воля исчезает, я не могу сказать, это из-за того, что он спит или потому, что он

ушел... и поэтому этот недостаток снова оказался моей гибелью.

(Этот идиот... неужели он ничего не понимает, пока я не вколочу это в него?! Почему все сталкиваются друг с другом?!)

Я хотел немедленно отправиться туда и дать Таоти пощечину.

Однако, увидев восторженное лицо Аогасаки, я заколебался. Для нее это, вероятно, последний момент отдыха перед важным соревнованием.

(Эй, Ти! Это я! Сюда! Посмотри на окно!)

Чтобы связаться с Таоти, я обратился к нему по нашей дистанционной связи. Однако ответа не последовало.

Похоже, связь прервалась. Что могло случиться?!

Пока я терял терпение, они продолжали разговаривать.

[Кобаяши, как твое состояние? Ты воздерживался от каких-либо чрезмерных действий во время практики?]

[Хмм? Ох, оно еще не в идеальной форме, но это не помеха во время движения.]

[Было бы хорошо для всех, практиковаться в моем додзе, но... по какой-то причине все говорят, что у них есть кто-то, с кем они практикуются.]

[Должно быть это босс....]

Идиот! Не бурчи босс! Вот именно! Это со мной они тренировались! Это люди не стиля Аогасаки, а стиля Кобаяши.

[Однако, я верю в каждого. Мы точно победим Гецушиюкан. В конце концов, если я проиграю, я стану женой Асао.]

... Значит, дела действительно идут в этом направлении.

Король Артур истолкует исход этого матча как ответ Аогасаки. Теперь это установленный факт, а не то, что можно отрицать.

Судя по тому, что она только что сказала, Аогасаки тоже это признает. Поражение означает брак.

[Возможно, хотя и маловероятно, что произойдет худший сценарий. Итак, Кобаяши. Если... если мы проиграем соревнование...]

Аогасаки смотрела на меня так, словно о чем-то напряженно думала.

Моя спина выпрямилась прежде, чем я осознал это. Она обращалась к "злому духу", но ее слова были обращены ко мне.

[Не мог бы ты взять меня... и убежать?]

Слова, которые она сказала, были невероятны.

[Если мы проиграем соревнование на мечах, я ничего не смогу поделать с тем, что додзе заберут. Однако... я все равно не смогу... называть себя женой человека, которого не люблю.]

Аогасаки выглядела совсем по-другому, и до сих пор я никогда не видел эту ее часть.

Это был первый раз, когда она показала робкую сторону, как будто она была одна.

[Честно говоря, я была очарована... Рюугой.]

Аогасаки вспомнила прошлое, словно разговаривала сама с собой, в присутствии Таоти, у которого был открыт рот, как у идиота.

[Однако, когда ты узнал мое "истинное я", ты принял меня... и постепенно стал для меня важнее.]

[.....]

[Я чувствую, что могу жить любой жизнью, пока я с тобой. Я чувствую, что могу даже отказаться от своего положения фехтовальщицы. Если бы мы с тобой могли жить где-нибудь в тихом, скромном, мирном и далеком месте...]

...Это плохо. Это уже серьезно.

Это почти признание! План побега!

(Аогасаки, ты так серьезно относишься ко мне?! Нет, погодите, может, все по-другому... она просто поймала момент. Она просто немного бредит о своих первых романтических отношениях с парнем!)

В отличие от того, как напряженно я себя чувствовал, Таоти слушал с кислым видом.

В то время как Аогасаки с беспокойством смотрела вверх, Таоти ковырял в носу, как будто ему было неинтересно, и складывал в кучу собранные им козявки. Какой ужасный парень.

[Кобаяши. Если ты не против, я хочу услышать, что ты чувствуешь. Что ты думаешь о...]

Аогасаки не договорила.

Таоти наклонился вперед и ткнул козявкой ей в лоб. Ответ настолько ужасающий, что это может быть единственный раз, когда кто-то делает это.

[Ч-Ч-Что ты делаешь?!]

Крик аогасаки синхронизировался с моим внутренним криком. Seriously, что ты делаешь?! Есть вещи, которые ты должен и не должен делать!

[Кто будет убегать с тобой?]

Какой смелый отказ! Особенно по отношению к такой красавице, когда у него только лицо ниже среднего!

[В конце концов, разве ты не доверяешь своим спутникам? Я не большой поклонник такого менталитета.]

[.....]

[Рюуга упорно трудится, чтобы стать мостом между апостолами и людьми. Несмотря на это, он усердно работает для конкуренции. И все же ты, тф, кому доверили "Лазурного Дракона", хочешь сбежать?]

[Э-Это...]

[Вот что значит сбежать. Охлади свою голову.]

Таоти совершил безрассудный поступок, дойдя до того, что отругал ее. У него были веские аргументы, но он переборщил. Мне захотелось вырезать эту сцену во время процесса редактирования.

[В общем, все будет хорошо, если ты выиграешь. С этим все будет хорошо. Ты должна думать о том, как победить, а не о том, как сбежать. Послушай, Аогасаки, важно не упускать из виду цель.]

[Не... упускать из виду цель....]

Аогасаки внимательно слушала, вытирая лоб полотенцем для рук.

Не успел я опомниться, как на ее лице появилось знакомое мне, исполненное достоинства выражение.

[...Верно. Все делают все возможное ради меня. Мой долг предотвратить худшее. Я не имею права быть счастливой, если... предам своих товарищей и убегу.]

[Там держать.]

[Спасибо, Кобаяши. Ты заставил меня образумиться. На этот раз я буду противостоять конкурентам без колебаний.]

[Ох, какое милое у тебя выражение лица. Тем не менее, похожее, босс тебе очень нравится. В конце концов, он - уникальный человек.]

Приму это за комплимент.

Сейчас в его речи была фраза, которую он заимствовал у Рюуги во время конференции, но, возможно, пока все будет хорошо. Я собирался спустить его с крыши, когда вернусь домой, но я прощу его.

Как раз в тот момент, когда я почувствовал облегчение, Таоти выпалил что-то невыносимое.

[Хорошо, Аогасаки. Если выиграешь, я тебя поцелую.]

Я чуть не выплюнул кофе со льдом.

[Ч-Чт...?!]

Панический крик Аогасаки в очередной раз совпал с моим внутренним. Вот идиот! Я передумал, я все равно заставлю его прыгнуть! Тогда я засуну в него свои козьяки!

[А ты вменяем, Кобаяши?! Ты действительно хочешь поцеловать меня?!]

[Если хочешь, я могу воспользоваться языком.]

[И-Идиот! Это будет мой первый поцелуй! Будь осторожнее!]

Аогасаки потеряла самообладание. Она покраснела до ушей, закрыла лицо руками и покачала головой.

Не слишком ли она энергична для прямолинейного персонажа? Вернее, пожалуйста, откажитесь! Не давай разрешения на поцелуй!

[Я-Я понимаю. Я уже третий год учусь в старшей школе. Возможно, было бы хорошо заиметь такой опыт в течение последнего лета старшей школы.]

...Таким образом, было решено, без моего согласия, что мои губы станут для нее наградой. Не губы главного героя, а губы никчемной мелкой сошки.

Когда я рухнул на стол, то почувствовал, что Таоти встал.

[Ах~, ну тогда я пошел. Извини, но тебе придется вернуться самой.]

[Правда? Я хотела, чтобы ты проводил меня домой... мне нравится, когда ты обращаешься со мной как с девушкой.]

К несчастью для Аогасаки, Таоти направилась к выходу, не заботясь о её(?) мыслях. Какой бессердечный парень. Вероятно, мне придется все уладить.

[Ах, подожди, Кобаяши.]

Аогасаки встала и попросила Таоти остановиться.

[Позвольте мне сказать это еще раз... спасибо за сегодняшний день.]

[Все в порядке.]

[Ведешь себя холодно, когда я была слабовольна,(?) а потом предлагаешь(?) такую награду... ты хитёр. Полагаю, у меня нет выбора, кроме как победить.]

[Оставим это в стороне, ты знаешь, где купить веер? Он нужен мне для аплодисментов.]

Он, наверное, напишет "Я люблю Рюугу" или что-нибудь в этом роде. Я уже говорил об этом, но не собираюсь позволять ему действовать свободно в назначенный день.

...После ухода Таоти, Аогасаки пошла домой. Когда я смотрел на ситуацию из окна, я видел, что она прыгает, находясь в приподнятом настроении.

(Завтра мне надо навестить Аогасаки. Но это произойдет за день до матча....)

Благодаря Таоти, мои флаги с Аогасаки усилились. Я чувствовал, что шансы вернуться к персонажу-другу становятся все более отдаленными.

(Аах, я хочу увидеть Сасаки... я хочу, чтобы меня утешили, обращением со мной как с мелкой сошкой....)

Прежде чем я осознал это, я подумал о таких вещах.

Сасаки становился методом обретения душевного спокойствия.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/493949>