

Наступила ночь.

После ужина я забыл о домашнем задании на летние каникулы и поискал Гецушиюкан в интернете.

Гецушиюкан только четыре года, что делает это додзэ фехтования с мелкой историей. Однако его репутация достаточно высока, а филиалы продолжают расти. Он сильно отличается от Додзэ Аогасаки, которое имеет только одно место.

Их специальностью является тренировка "свордбикс", основанная на научной теории. Восемьдесят процентов учеников, похоже, являются кандидатами на этот курс. Есть также подлинные курсы, и они также включают научную подготовку, в результате чего многие из их людей занимают высокое место в турнирах.

(Хотя они являются додзэ фехтования, кажется, что они отвергают духовный аспект. Возможно, они считают это пережитком прошлого.)

Начнем с того, что путь меча, вероятно, уже не так популярен. Еще одно отличие от Додзэ Аогасаки.

(Есть ли люди, которые стали талантливыми благодаря свордбиксу...? Это было бы весьма выгодно.)

Хотя поздно ночью они показывают рекламу по телевизору. Кажется, у них есть реклама в газетах и журналах. Они очень отличаются от Додзэ Аогасаки во всех аспектах.

...Чем больше я вникаю, тем больше понимаю, почему Аогасаки не любит Короля Артура.

Додзэ Аогасаки и Гецушиюкан являются точными противоположностями. Их история, идеология, сфера охвата и количество учеников сталкиваются. Если бы я возглавлял такое противостоящее, но растущее додзэ в городе... я бы, вероятно, попытался украсть центр внимания.

(Если я правильно догадался, то Король Артур, вероятно, избалованный молодой человек из богатой семьи. Я уверен, что у него есть сила, но он определенно не милашка. Он в основном просто гость, который пытается приблизиться к кандидату в героини.)

Тогда Рюуга защитит Аогасаки от такого неприятного парня.

В зависимости от того, как пойдет дело, возможно, Рюуга и Король Артур устроят дуэль с Аогасаки. Это немного банально, но это нормально. Типичный маршрут самый простой.

(Обычно это бы означало, что Аогасаки будет на шаг впереди в битве за то, кто будет главной героиней, но...)

К сожалению, это не так.

Главный герой - женщина. За их спиной она только и делает, что косплеит горничной, медсестрой и другими. Она даже носит фирменные короткие трусики.

(Интересно, действительно ли Рюуга колеблется(?) по обе стороны?)

Думая о таких нелепых вещах, я вышел из комнаты и спустился на первый этаж.

Как только я появился в гостиной, я увидел коротко стриженную девушку, смотрящую телевизор и вежливо сел. Она одна из “трех принцесс Ада”, Кики.

Судя по внешнему виду, она выглядит как воспитанница детского сада, но она - апостол, который является генералом.

Ее настоящая личность - это личность Хоккайдского волка-апостола... но она не несет в себе большой интенсивности. Скорее, ее милый и пушистый внешний вид в конечном итоге является ее слабостью.

[А, Барон Ичиро.]

Пока я сидела на подушке, Кики бросила на меня взгляд. Однако вскоре ее взгляд вернулся к экрану, и она снова погрузилась в телевизор.

... Она погрузилась в запись вечерней программы, наполненной спецэффектами, которая выходит в эфир каждую субботу. Она о гигантском герое, сражающемся с монстрами, и она является любимой у Кики.

Название было что-то вроде “человек-зрелище”, я думаю. У Кики уже есть четыре игрушечные фигурки монстров, которые появились в шоу. Кроме того, каждая стоит шестьсот иен. В конце концов, покупать их приходится мне.

[Тебе действительно нравится это шоу.]

[Мне оно очень нравится. Я могу смотреть его десятки раз.]

Если подумать, то это отличная программа для того, кто находится в мире духов.

В детстве я тоже был в восторге от таких сказок и болел за героев. Однако, пробудившись к очарованию вспомогательной роли, я стал обращать внимание только на таких людей, как командир среднего возраста, механик среднего возраста или потерпевший среднего возраста.

(Даже когда другие претендовали на супергероев, я всегда выбирал роль мужчины средних лет... я даже получал предложения от соседнего класса на эту роль...)

Такие воспоминания вернулись ко мне. Как только человек-зрелище выпустил смертоносный луч света в качестве финиша, Кики нажала кнопку остановки на пульте.

Затем она выключила телевизор и начала рыться в картонной коробке рядом с ней. Это была коробка с игрушками Кики.

[Ты не собираешься смотреть конец? Это лучшая часть, не так ли?]

[Человек-зрелище потом убивает чудовище. Я не хочу смотреть эту сцену.]

Обычно люди хотят это увидеть. Хотя, поскольку она персонаж-противник, я полагаю, что она будет сочувствовать персонажам-противникам в шоу. Если подумать, ей не нужна сама фигура человека-зрелища....

[Забудь об этом, давай поиграем, Барон Ичиро.]

С этими словами она достала из коробки фигурку чудовищ и положила их в ряд на стол.

[Я буду чудовищем Бербероном из-под земли. А ты, Барон Ичиро?]

[...Должен ли я?]

У меня есть обычные заботы, но три принцессы привыкли жить с людьми.

Хотя они каким-то образом находятся в верхних эшелонах среди противников, мне бы хотелось, чтобы они были более достойными и властными. Совсем недавно все трое собрались вместе, чтобы принять участие в деятельности по сбору мусора по соседству.

Пока я был ошеломлен, коротко стриженная девушка указала на маленького и Толстого монстра.

[Я рекомендую этого ледникового монстра, Уджарангу. Он самый крутой, он заморозил человека-зрелище в лёд.]

[Разве я не могу быть мужчиной средних лет?]

[Здесь нет мужчин средних лет.]

[Я и сам могу сыграть.]

[Ты слишком большой. Отвергнуто.]

Поскольку Уджаранга был навязан мне, я неохотно подготовился к роли.

В этот момент в гостиную вошла высокая красавица в пижаме.

[Ах, это была хорошая ванна.]

Это была женщина с огромной грудью, которая вытирала полотенцем мокрые, длинные светлые волосы и казалась в хорошем настроении. Она была еще одной из “трех принцесс Ада”, Джюри.

[О, Ичиро. Ты закончил домашнюю работу?]

С изящной улыбкой, Джюри села рядом с нами. Ее грудь была I размером, и казалось, что пуговицы на ее пижаме могут слететь в любой момент.

[Извини, но я первая приняла ванну. Хочешь пойти следующим, Ичиро?]

[Я не против принять ванну перед сном.]

[Сейчас нижнее белье, которое я сняла, в ванной. Почему бы тебе не понюхать их?]

[Не буду!]

Рискованный персонаж, который только что вышел из ванны - апостол королевской кобры.

[Джюри, ты вовремя. Ты можешь быть космическим монстром-драконом.]

[Опять играешь с монстрами? Похоже, они тебе нравятся, Кики.]

Джюри с горькой(?) улыбкой пожала плечами. Она раньше была ранена героинями, но, похоже, раны уже зажили. Как и ожидалось от генерала.

[Давайте начнем. Я взволнована после просмотра телешоу.]

[Полагаю, у меня нет выбора... но недолго, ладно?]

Возможно, ее чувство ответственности как старшей - это то, почему она решила согласиться.

Хотя меня беспокоит то, что Джюри постоянно теревит Рог Драгиго пальцами. Она все время вертела пальцами вокруг кончика, поглаживала его, тыкала. Разве она не ласкает чудовище?

... Пока я раздумывал, стоит ли спрашивать об этом, битва монстров началась.

Кики была Бербероном, я-Уджарангой, а Джюри Драгиго.

[Получи, дракон. Тах.]

[Ах, нет, не будь таким грубым.]

[Ты действительно такой персонаж!]

Я ожидал этого, но Джюри произнесла запретные слова. Трудно смириться с тем, как она растрчивает свои актерские способности.

[Я прикончу тебя. Тох.]

[Стоп, я хотел(а?) сохранить свою жизнь....]

[Сюда, Драгиго!]

Чтобы прекратить эту наводящую на размышления сцену, я вмешался, выступая в роли Уджаранги.

Однако Берберон Кики был силен. Она не только ударила его головой об Уджарангу и выбила фигурку из моей руки, но и ударила меня головой.

[Подожди! Я не понимаю, как эти правила работают! Почему ты нападаешь на меня?! Может быть, я на самом деле сыграю роль мужчины средних лет?!]

[Поторопись и заberi Уджарангу. Пока ты этого не сделаешь, ты - цель, Барон Ичиро. Но если ты снова вызовешь Уджарангу на поле, ты автоматически получишь пятьсот призматических очков.]

[Я не понимаю, как действуют эти правила!]

[Ичиро, спаси меня!]

[Гах, я вызываю Уджарангу! Я использую все мои призматические очки!]

[Ты не можешь использовать очки, когда на поле есть три монстра.]

[Я не понимаю, как действуют эти правила!]

В следующее мгновение Берберон взлетел высоко в воздух. Вернее, Кики забралась на стол и подняла фигурку как можно выше.

[Это оно, Драгиго! Хвостовая атака!]

[Ах! Такой толстый и длинный! Я впервые вижу что-то подобное!]

[Соседи, наверное, тебя услышат!]

Мы продолжали шуметь, пока не появилась Мион.

Девушка в своем обычном фартуке, с растрепанными волосами, потрясенно посмотрела на нас троих. В руках она держала поднос с ломтиками арбуза.

[Я разрежала арбуз. Все садьте и перестаньте дурачиться.]

Как только вторая дочь заговорила, мы прекратили битву монстров и собрались вокруг стола.

На данный момента в доме Кобаяши нет никого, кто пошел бы против нее. Если кто-то будет возражать, их порции уменьшатся.

[Кики. Разве я не говорила тебе не вставать на стол?]

[...Мне очень жаль.]

[Джюри. Ты слишком ее балуешь. Ты покупала ей дорогие вещи, не так ли?]

[...Мне очень жаль.]

Отругав обоих за плохое поведение, Мион наконец повернулась ко мне.

Я подумал, что она собирается и меня отругать... и задрожал от страха, но Мион задала мне вопрос со спокойным, хотя и немного робким выражением лица.

[А теперь, Ичиро. Что случилось сегодня?]

[Хмм?]

[Я имею в виду... Аогасаки действительно женится?]

Кажется, она беспокоится о ней по какой-то причине.

Если подумать, она тоже была немного беспокойной во время ужина. Похоже, что у нее есть не только "материнский атрибут", но и "атрибут цундере".

[Нет. По-видимому, это не брак, а официальное брачное интервью. Она отклонила(ит?) предложение брака.]

[Я-Ясно. Ну, не то чтобы меня это волновало.]

Какой бесчестный апостол. Мне хотелось подразнить ее, но я решил, что лучше оставить эту тему. В противном случае, я получу порцию меньше.

(Я полагаю, что свидание вслепую с Королем Артуром состоится послезавтра. Хотя все, что я могу сделать, это сидеть здесь и ждать, пока не услышу о результатах.)

Думая об этом, я выплевывал арбузные семечки.

На мой сотовый в кармане пришло сообщение. Я проверил и увидел, что его прислала Рюуга.

{Для Ичиро. Есть кое-что, что я хотела бы обсудить с тобой... что ты думаешь о слежке за Рей на ее свидании? Это может быть навязчиво, но я действительно волнуюсь.}

Ага. Как я и подозревал.

Главный герой быстро решил вмешаться. Странно, что она предпочла меня любой из героинь, но это в допустимых пределах персонажа-друга.

Я понимаю чувства Рюуги. Честно говоря, я тоже хочу понаблюдать за свиданием.

Управление додзе. Отставка отца Аогасаки. Тот персонаж, чье имя я уже забыл, который перешёл к Гецушikan — это всего лишь некоторые из беспокойств, которые я испытывал по поводу этого предложения руки и сердца.

Учитывая обстоятельства, вполне возможно, что Аогасаки окажется в ситуации, когда "она будет вынуждена принять брак". Рюуга определенно думает так же после сегодняшнего разговора. Это проницательность главного героя.

(Хотя я не хочу выделяться так сильно... быть дополнительным персонажем, следующим за главным героем, не должно быть проблемой.)

Приняв такое решение, я вскоре послал ответ, выражающий мое согласие.

Сегодня 16 августа. Скоро второй семестр.

Я почти не продвинулся с домашкой на летние каникулы.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/482206>