

Пролог

Есть группа особенностей, которые пытаются принести "смерть и разрушение" в этот мир, называемые "Апостолам ада".

Чтобы защитить этот мир от их вторжения, второгодка старшей школы, Хиномори Рюуга, продолжает тайно бороться с ними, используя необычные способности.

По мере усложнения битв с "Апостолами ада", они наконец возродили своего павшего правителя, "Злого Духа". В городе была большая паника. Кроме того, сосудом для "Злого Духа" была сестрой протагониста, Хиномори Кьюкой... Хиномори Рюуга столкнулась с самым большим кризисом в мире.

Однако, не уступив перед этой дилеммой, Рюуга объединил свои силы со своими спутницами и победил "Злого духа" Хундуна. И когда он покинул сосуд, Кьюка вернулась.

Казалось, что мир наконец настал. Однако битва еще не закончилась.

Побежденный «Злой дух» был только одним из четверых демонов.

Осталось еще три правителя "Апостолов Ада" ...

... Вот приблизительное "краткое содержание" первой части.

Рюуга на самом деле девушка, которая тайно сделала меня своим полу-бойфрендом и имеет хобби косплеить медсестёр, горничных и других, но я собираюсь оставить эту часть. Если вам интересно, то, пожалуйста, ознакомьтесь с "Часть Первая: Том Злого Духа Хундуна."

Хоть это реальность, это похоже на вымысел. Это "история о сверхъестественных битвах Хиномори Рюуги", но... есть один трудный персонаж.

Это парень - Кобаяши Ичиро, мальчик, который ранее занимал "позицию друга" главного героя Хиномори Рюуги.

Он в основном имбецил, который строит из себя дурака во время повседневной жизни, второстепенный персонаж, чтобы сбалансировать серьезность основной сюжетной линии комическим облегчением.

Однако, по мере развития истории, Кобаяши Ичиро постепенно отклонился от своей позиции.

Он самовольно наблюдал за битвами Рюуги и других, произвольно флиртовал с Рюугой, которая оказалась девушкой, и вдобавок ко всему, самовольно участвовал во время финальной битвы в буйной манере...не то чтобы он не поддерживал людей до сих пор, но ситуация для него вышла за рамки даже его ожиданий.

Кто такой Кобаяши Ичиро?

Первая часть закончилась с этой большой тайной.

Это насущная проблема, о которой я, Кобаяши Ичиро, беспокоился. Так было, но,

[Босс, как прошли экзамены?]

Я наконец кое-что понял.

Мне было интересно, кто я, какая у меня роль.

[Ты сдал лучше, чем я думал для старшей школы Умэй. Ты становишься хорошим боссом.]

Так и есть. Кобаяши Ичиро - финальный босс второй части.

Как и в Кьюке, сестре Рюуги, в моем теле живет ужасающий "Злой Дух".

[Босс. Пожалуйста, поговори со мной как следует. Я может быть и "Злой Дух", но даже я могу страдать, ясно?]

Другими словами, странные обстоятельства, окружающие меня в первой части, привели ко второй.

На этот раз моя очередь быть сосудом для "Злого Духа" и встать на пути Рюуги и других, и—

[Хэй, Босс. Босс, ну давай.]

[Заткнись! Я сейчас веду монолог, так что молчи!]

...Я должен был отругать "Злого Духа" сейчас, так как он был навязчивым.

Прошло около недели с тех пор как он возродился здесь в современной эпохе. Он финальный босс, и все же, я думаю, он довольно разговорчивый. Я также думаю, что он слишком дружелюбен.

[Что за монолог?]

[Тебя это не касается. Кроме того, не вылезай, как нравится. Вернись обратно внутрь меня.]

[Несмотря на то, что я приложил большие усилия, чтобы возродиться? Пожалуйста, дай мне расслабиться, хотя бы когда мы дома. Мы можем посмотреть вечернюю программу по телевизору.]

["Злые духи" не смотрят бейсбол!]

Я снова ругал "злого духа", находясь в гостинной моего дома.

Кроме этого расстраивает то, что этот парень всегда болеет за Hanshin Tigers, несмотря на то, что я больше поклонник Yomiuri Giants.

[Кажется, ты снова злишься, Босс.]

Почесывая голову и говоря это, "Злой дух" уселся на подушку. Его зовут Таоти.

—На самом деле есть четыре "злых Духа", которые правят "Апостолами Ада".

— И Кобаяши Ичиро является сосудом для одного из них.

"Злой дух", который был побежден, был только одним из большой четверки. Он также был самым слабым среди них, что, вероятно, заставило бы кого-то сказать: "конечно, все будет так разворачиваться" в отношении боевых событий.

Однако лично я не очень благодарен за это.

Позицию, которую я хочу так это быть "другом героя" Рюуги. Я хочу освободиться от того, чтобы быть полу-парнем женского героя и вернуться к своей прежней позиции.

С тех пор, как я был ребенком, я обнаружил, что мой смысл в том, чтобы сделать кого-то выдающимся, заставить их сиять и продвигать их. Мой талант к поддержке... это то, что я до сих пор считаю единственной способностью, которая есть у меня.

У каждого человека есть своя сильная сторона, и я человек, который заставляет людей вокруг меня сиять.

(Такой человек, как я, не подходит для такой важной задачи, как быть финальным боссом. Я хочу немедленно уйти с этой должности, если смогу. Я хочу снова стать легкомысленным извращенцем....)

В начале финальным боссом в первой части была "сестра главного героя". Я думаю, что это слишком просто, чтобы следующим был "полу-парень протагонистки". Я чувствую, что эффект совершенно отсутствует.

[Это снова будет кто-то близкий к протагонистке.]

[Кроме того, это будешь ты, Кобаяши.]

[Заткнись.]

...Он не мог выразить жалобу на мои выговоры. В конце концов, я умею флэймить в интернете.

(Я даже поднял некоторые флаги с другими героинями... я также познакомился с женщиной-апостолом, которая является частью верхних эшелонов...)

Кроме того, так действует воскресший "Злой Дух".

Тот факт, что я не чувствую в нем ни капли величия - это проблема, но есть еще большая проблема с Таоти.

[Босс. Как дойти до купальни? У нас кончается шампунь, так что завтра надо сходить в супермаркет.]

Пока "Злой Дух" Таоти говорил это, он принял облик мальчика.

Он был среднего телосложения, с прической, которая не имела никаких характеристик к нему, и имел лицо, которое было вряд ли как у икемена. Что еще хуже, он носит униформу. Разве это не неслыханно, чтобы последний босс был таким невпечатляющим?

(Нет. Это не то, на чем я должен сосредотачивать свои заботы.)

Я знаю эту внешность лучше, чем кто-либо другой.

Я вижу его каждое утро в зеркале. Когда я фотографирую себя, фотографируется этот парень.

[Проклятье, какое ужасное лицо.]

[Это единственная вещь, в которой мы оба можем согласиться.]

... То, что появилось, было мной.

Независимо от того, откуда на него смотреть, он выглядел точно так же, как Кобаяши Ичиро.

Он был одним из четырех демонов, "Злой Дух" Таоти.

По какой-то причине его персонаж был точным изображением меня.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Глава 1.

Интересно, когда я впервые услышал о существовании "двойников".

Такие существа имеют тот же внешний вид, что и кто-то другой, и если с ним встречается настоящий человек, он скоро умирает. Их также можно было назвать "дубликатом", а литературный мастер Акутагава Рюносукэ, кажется, оставил рассказ о том, что он видел своего двойника перед смертью.

Некоторые говорят, что это психическое явление, другие говорят, что это галлюцинаторное явление. Они появляются в играх как раса монстров.

Во всяком случае, они "другой ты", с которым ты не хочешь встречаться, если это возможно... вот что такое двойник.

(Таоти выглядит так же как и я. Возможно, это знак того, что я умру... этот парень-мой двойник?)

Хоть у меня были такие опасения, я быстро отказался от них из-за того, что он был "Злым Духом".

[Я был внутри тебя все это время, и это оказало на меня эффект.]

[.....]

[Прежде чем я это узнал, моя внешность и личность были затронуты. На меня легко повлиять.]

У него просто нет индивидуальности. Это разочаровывающий "Злой дух".

... По словам Таоти, он жил среди людей из семьи Кобаяши в течение ста лет. Когда сосуд умирает, он переносится в другой сосуд, ожидая времени своего воскрешения.

Кажется, что раньше он жил в моем дедушке, Кобаяши Кихачиро.

Тем не менее, одиннадцать лет назад мой дедушка скончался, и в то время он перешел в мое пятилетнее я... отец, смотри, как мне "повезло".

Одиннадцать лет назад. Именно тогда я играла Момотару и проснулся в призыве к роли второго плана.

[И я думал, что пройдет еще сто лет, прежде чем я воскресну. Похоже, у нас близкие отношения, Босс. Моя сила росла быстрее, чем ожидалось.]

[Близкие?]

[Как сосуд. С самого начала, твоя семья - это чрезвычайно удобное место для меня, Босс. Среди них Ты лучший из всех поколений, Босс.]

Говоря это, Таоти улыбался.

Меня это совсем не радует. Эй, не складывай руки вместе. "Злой дух" не должен пытаться встать на хорошую сторону человека.

[До сих пор мне удавалось иногда говорить.]

[Правда?]

[Правда. Например, когда ты пробормотал [Столица Бельгии], я сказал [Бельгия].]

Теперь, когда он упоминает об этом, нечто подобное произошло. Я думал, это просто ветер.

[Ну, решающим моментом было получение атаки от Хундуна, кого-то той же расы. Это дало большое количество жизни.]

...Во время финальной битвы первой части я принял волновую атаку от "Злого Духа" Хундуна, чтобы защитить Рюугу.

Тем не менее, я не пострадал, так как Таоти жил внутри меня. Благодаря этому я стал глубоко таинственным персонажем, который "был в порядке даже после атаки финального босса".

(Я неосторожно связался с Хундуном, и теперь это аукнулось таким образом...)

Хотя у меня было недовольное выражение лица, Таоти ухмылялся, как будто читал журнал манги.

Если бы мои родители вернулись домой прямо сейчас, они бы рухнули от шока, увидев два сына. Ну, моя мать и отец сказали, что они "не вернутся домой к концу года из-за работы", так что всё в порядке.

В любом случае, на данный момент... я должен что-то сделать с этим "злым духом".

[Я понимаю, о чем ты говоришь. Таоти, пойдем со мной во двор ненадолго.]

[Ти подойдет.]

[Разве люди должны называть "Злого Духа" по прозвищу?! Неважно, просто следуй за мной!]

Когда я вышел из дома с Таоти, я сразу же вырыл во дворе яму лопатой — и закопал его там.

Повторюсь, я не подхожу для того, чтобы быть финальным боссом. Я собираюсь незаметно отказаться от этой роли.

(Об этом пока никто не знает. Я разберусь с этим, пока кто-нибудь не узнал!)

В конце концов, я хочу быть персонажем-другом Рюуги. У меня все еще есть привязанность к этому.

Я не должен терять надежду. Определенно есть способ снова стать им. Чтобы сделать вещи такими же, какими они были раньше, прежде всего, я должен притвориться, что то, что произошло с Таоти, никогда не происходило.

Однако, это не удалось.

Когда я собирался вернуться, "злой дух" сразу же появился из-под земли.

[Да ладно, что ты делаешь? Разве обычно такие вещи делают не на пляже?]

[Боже, это безнадежно...?!]

[Аах, все мое тело в земле. Я собираюсь сначала пойти в ванну.]

Затем я отвёл Таоти в парк по соседству.

Я оставил Таоти там, как бродячую собаку ... обычно, я бы не простил акт отказа от домашнего животного, но для "Злого Духа", я чувствую, что нет другого выбора. Учитывая обстоятельства, люди должны понять, что я не могу его оставить.

Однако это также не удалось.

Когда я вернулся домой, Таоти каким-то образом уже был там.

[Добро пожаловать обратно.]

[Ох, привет... подождите, что я делаю!]

Кроме того, он уже принял ванну и был довольно чистым. Он выглядел точно так же, как я, не считая следов его пребывания в горячей воде.

[Возвращайтесь обратно в парк! Наверняка найдется добрый человек, который придет за тобой!]

[Знаешь ли, у меня такая же внешность, как у тебя, Босс. Это создаст различные проблемы.]

[Ох...]

[Никто меня все равно не заберет, потому что это отвратительный образ.]

[Не проявляй ко мне неуважение без каких-либо колебаний!]

Наверное, как он и сказал. Соседи, скорее всего, распространят слухи о том, что [Ичиро из семьи Кобаяши странно себя ведет]. Я поступил необдуманно, совершенно неподобающе.

После этого я попытался упаковать и засунуть его в кладовку, чтобы он ушёл в загробную жизнь, но это было совершенно бесполезно. Как бы я ни старался убрать этого парня, он появлялся позади меня.

[Теперь, когда дело дошло до этого, я могу только заставить кого-то другого взять на себя роль сосуда...]

Я был в отчаянии в гостиной, а Таоти сидел напротив меня за столом.

[Я бы не советовал этого делать.]

Он приготовил две чашки и заварил чай. "Злой дух" продолжал потягивать чай, предлагая мне чашку.

[Нормальные люди не могут выдержать этого. Они умрут в тот же момент, как мы поселимся в них.]

[О-Они умрут?]

[Верно. Вот почему мне трудно найти сосуд ... "Злые Духи" не могут существовать в этом мире, если кто-то не вызовет их]

Таоти слегка пожал плечами, говоря это. Говорить с кем-то, кто похож на меня, очень странное чувство.

[По этой причине твоя семейная родословная очень удобна. Семья Кобаяши - лучшая принимающая семья для меня.]

[Достаточно ли одной фамилии? Мы, вероятно, можем найти другого Кобаяши, гуляя здесь.]

[Нет, я считаю, что было бы опасно, если бы у них не было кровной связи с тобой, Босс. Если это не работает, ты станешь убийцей, понимаешь.]

... Риск, безусловно, слишком высок. Закон не сможет обвинить меня, но у меня все еще будет осознание вины.

Во-первых, даже если бы был кто-то, кто мог бы быть сосудом, как бы я заставил "Злого духа" переместиться в них? Может ли подлец сделать это даже для того, чтобы вернуться к "персонажу-другу" Рюуги?

[У меня есть только одна просьба. Пожалуйста, позволь мне остаться твоим жителем.]

Таоти встаёт за моей спиной и трет мои плечи. Как я уже сказал, "Злой Дух" не должен пытаться к кому-то подмазаться.

[Все будет хорошо, я не причиню тебе неудобств. Я даже помогу тебе по дому.]

[Оставив это в стороне, все это время у меня что-то было на уме...]

Я задал Таоти вопрос, скрестив руки и сделав угрюмое лицо. Я чувствую себя немного лучше, когда он массирует мои плечи.

[Ты принял ванну всего минуту назад, верно?]

[Верно.]

[Ты приготовил чай на кухне прямо сейчас, не так ли?]

[Верно.]

[Другими словами ... Ты делал что-то, находясь вдали от меня, да?]

Это то, о чем я беспокоился некоторое время назад.

Вообще-то, это было мое подозрение с тех пор, как я оставил его в парке.

[Возможно, ты способен действовать отдельно от меня?]

[Могу. Обычно да.]

[Как несправедливо! Хундун не мог этого делать!]

"Злой дух" Хундун, обитавший в Кьюке, никогда не отделялся от нее. Даже в разгар битвы его действия были ограничены тем, что он мог сделать, находясь над головой Кьюки.

Именно так все и происходит. Чтобы "злые духи" существовали в этом мире, для них должен быть сосуд.

Кажется, он ходил вокруг да около, молча занимаясь своими сольными делами без моего разрешения!

[Вместо этого, у меня нет возможности открыть двери в духовный мир. Короче говоря, каждый "злой дух" имеет разные специальные навыки... ах, кстати, я могу показать свои рога.]

Пара изогнутые рога, как у баранов, вдруг появились на голове Таоти.

[Уберите их! Серьёзно, с этим, ты можешь позвать какого-нибудь апостола-подчинённого, не так ли! Что я буду делать, если они вдруг появляться!]

[Мне не нужны подчиненные. Я - одиночка. Я одинокий злой дух.]

[В любом случае, я устанавливаю абсолютный запрет на свободное передвижение!]

Таоти - это моя точная копия. Я не могу с ним ходить.

Если этот парень разрушит город, арестуют меня. Тогда, если меня исключат из школы за это, я никогда не смогу снова стать другом Рюуги.

[Эх, разве это не прекрасно, игнорировать это? Позволь мне сходить в магазин, хотя бы...]

[Определенно нет! Я не разрешаю тебе выходить! Я забью тебя до смерти, если ты проведешь ночь в другом месте!]

[Есть много оправданий, которые ты можешь выдать. Ты можешь сказать, что я твой двойник, или что я второй игрок.]

[Это не сработает! Особенно с последним!]

[Тогда ты можешь притвориться, и называть это "Искусство ниндзя, техника клонирования".]

[Не делай из меня еще более сложного персонажа!]

У меня закружилась голова от крика на кого-то с таким же лицом, как у меня.

Финал неожиданно закончился, и наступили летние каникулы.

Старшая школа Умэй, школа, в которую я хожу, в какой-то форме, школа, ориентированная на подготовку студентов для университета. Дополнительные уроки ждут тех, кто получает плохие оценки, но мне каким-то образом удалось получить то, что было точно средним баллом по всем предметам. Минегиши, учитель класса, сказал: [Мне кажется, что эти курсы тяжелы для тебя], меня это просто радует, что я оправдал свою репутацию как персонажа, которому не хватает индивидуальности.

(Теперь у меня есть свободное время. Я должен немедленно избавиться от этого "Злого духа" любой ценой...)

Чтобы вернуться в исходную позицию, я не могу быть сосудом Таоти. Я должен стать обычным человеком без силы.

Друг главных героев это символ повседневной жизни ... они не должны участвовать в боевых частях основной сюжетной линии. Они не должны быть "подавленными", участниками боевых действий или сторонниками врага в сверхъестественных битвах.

(Эй, летние каникулы длиннее месяца. Я определенно смогу понять, как избежать того, чтобы быть финальным боссом!)

Однако этот взгляд был наивным.

Оказалось, что свободного времени у меня не будет.

Это был вечер окончания церемонии закрытия первого семестра. Я получил безжалостное сообщение от Рюуги на свой телефон. Содержание письма было обескураживающим, все время перемежаясь с большим количеством смайликов.

{Для Ичиро. Завтра начинаются летние каникулы! Твоя милая девушка очень хочет видеть тебя!}

...Из-за этого я провел свой первый день летних каникул в резиденции Хиномори.

Хоть это в значительной степени убивает мой энтузиазм, я не могу отклонить приглашение главного героя. В этом мире обстоятельства Рюуги имеют приоритет над всем.

— В теле Хиномори Рюуги обитает божество-хранитель, "Желтый Дракон", такова история этого главного героя.

На первый взгляд Рюуга выглядит как "обычный школьник", но в тени этот человек сражается с "Апостолами Ада" как праведный герой, который защищает спокойствие этого мира. До этого я видел Рюугу как свою звезду и имел сильную страсть в "желание быть близким другом этого человека."

Я продолжал посвящать себя этому, начиная с начала старшей школы, а затем я смог открыто приобрести эту должность. Я обеспечил себя как классический "глупый, беззаботный друг."

Однако Хиномори Рюуга еще более сокрытый. Все правильно, она девушка.

Сильный, грациозный, классный мальчик, в которого влюбились героини, на самом деле был сам героиней—

Кроме того, по какой-то причине она выбрала меня в качестве компаньона для занятий “тренировки влюбленных”.

[Ичиро, Добро пожаловать!]

Как только я добрался до знатного дома, который был похож на резиденцию самураев, меня сразу поприветствовали, как только я открыл раздвижную дверь.

От туда выскочила девушка в форме горничной и энергично положила себя мне на руки.

Я застал ее в панике, которая случайно стала принцессой. Я уловил слабый аромат шампуня от ее волос развевавшихся прямо перед моим носом.

[Эй, Рюуга, я все еще у входа. Делать это здесь нехорошо!]

[Все нормально. Никто не увидит нас с улиц.]

Резиденция Хиномори, безусловно, является одной из самых больших и известных в этом районе. Передние ворота крепки, как крепость, двор также ужасающе огромен, и есть сосны, стоящие близко друг к другу. В таких условиях люди не смогут заглянуть к нам.

Даже так, она чутка поспешила, появившись в этом наряде на ...

[Эхехе. Сегодня я горничная Рюуга.]

[Не добавляй произвольно “-Чан’ к своему имени.] (TLN: я вообще опускаю вежливости в своих переводах, если вы не заметили. Рюуга добавила -чан к ее имя, когда провозгласила себя в качестве горничной)

[Итак, сегодня ты главный, Ичиро.]

[Перестань давать мне роли. Я получаю травму.]

[Значит, так и есть хозяин.]

Пока она была у меня на руках, Рюуга говорила с дружелюбной ухмылкой.

Ее бедра, виделись под оборками юбки, и они были ослепительны. Ее глаза были большими, ресницы длинными, и ее такой близкий вид еще раз напомнил мне, что она девочка. Ее маленькие губы были украшены светло-розовым бальзамом для губ.

(Хорошо. Я не чувствую присутствия Таоти....)

У меня появилось некоторое спокойствие в этом отношении. Я полагаю, что я мог бы назвать это серебряной подкладкой в темном облаке, кажется, что злая воля “Злого духа” полностью ушла сейчас.

Она скрыта до такой степени, что даже Рюуга не замечает. Хотя Рюуга совершенно не замечал “Злого духа”, который обитал внутри сестры, с которой она жила.

(Я слышал, что если апостолы тренируются, они могут стереть свою злую волю...думая об этом, апостол, который был замаскирован под менеджера караоке-магазина, не был обнаружен сразу.)

Не зная моих внутренних мыслей, Рюуга все еще была в хорошем настроении на моих руках. Сейчас грудь, которая обычно затягивалась сараши, освободилась от сдержанности и пользовалась некоторой свободой.

Кроме того, часть ее груди находится в контакте со мной прямо сейчас. Это беспокоит мое чувство разума... насколько невероятны эти Драконьи груди.

[Теперь, Хозяин, пожалуйста, проводите меня в мою комнату. Будьте нежными и воспитанными.]

[Какой горничной ты вообще должна быть?]

[Спасибо за ответную реплику.]

Не думаю, что мне нужно это объяснять, но она, конечно, не горничная. Ее родители в длительной поездке за границей, так что сейчас она фактически глава этого дома.

Это просто косплей, хобби Рюуги. В скрытом шкафу в её комнате гораздо больше "наборов костюмов девушки".

В сторону, мой личный фаворит-костюм девушки кролика. Когда Рюуга трясет бедрами влево и вправо, круглый хвост также трясется с ними... это зрелище более захватывающее, чем полная луна. Невероятные Драконьи бедра. Эмм, Бедра Кролика.

(Никто в школе не поверит, что Рюуга делает частные косплей-шоу.)

...Божество-хранитель семьи Хиномори, "Желтый Дракон", первоначально должен был быть унаследовано мальчиком. Таким образом, в случае рождения только девочек преемник воспитывается мальчиком.

Жизнь Рюуги была сформирована таким нелепым правилом.

Пока я нахожусь в этом, моя жизнь также сформирована им.

[Итак, Ичиро. Были ли инциденты с твоим телом после того, что произошло?]

Рюуга спросил это после того, как мы вошли в ее комнату и немного пофлиртовали.

Рюуга вдруг приняла обеспокоенное выражение и посмотрела мне в лицо. Она все еще сидела у меня на коленях.

[Ах, всё как всегда.]

[Твоя грудь не напрягалась внезапно? Ты не наполнен странной силой? У тебя нет ауры, исходящей из твоего тела?]

Допрос Рюуги стал обычным делом.

Две недели назад я принял удар от волновой атаки "Злого духа" Хундуна и был отправлен в

больницу. Я был в порядке и без каких-либо проблем благодаря Таоти, но это действительно было бы не смешно, если бы я умер.

Хоть я и не ранен, похоже, что Рюугу это все равно не успокаивает. Полагаю, это неизбежно, учитывая то, что меня выписали из больницы на второй день.

Результат этого — она каким-то образом начала думать: (возможно, Ичиро - это тот, у кого есть необычные способности?)

[Я слышал об этом от Шиори и других. Ичиро, ты ведь способен сражаться с апостолами, верно?]

[Ну, ам ...]

[Ты остановил кого-то из верхних эшелонов, верно?]

[А, насчёт этого, у меня, к сожалению, нет никаких воспоминаний об этом...]

Я решил сделать вид, что у меня нет воспоминаний обо всей финальной битве в первой части и о том, как я напортачил во время нее.

Я также хотел, чтобы я забыл о Рюуге как о женщине и о битвах с “Апостолами Ада”, но... было бы невозможно обмануть их так сильно. Я все еще сожалею об этом даже сейчас.

[Я думаю, что у тебя действительно есть какая-то "сила", Ичиро. Я не могу представить, чтобы обычный человек мог принять атаку "Злого духа", как будто это ничто.]

[Р-Разве это не потому, что меня на самом деле не ударили? Что, если бы меня просто сдуло от давления ветра?]

[Хмм~ наверняка попало в тебя.]

Находясь у меня на коленях, Рюуга не соглашалась, пыхтя щеками.

[В то время мне было очень страшно, понимаешь? Если бы ты умер там ... ну, это не возможно для несовершеннолетней стать вдовой, на самом деле.]

[С каких пор мы зарегистрированы как семья?]

Я сразу спросил ее, о чем она думает. Она поставила меня в мужа без моего разрешения.

Я до сих пор не отказался от того, чтобы стать твоим другом. Несмотря на то, что в последнее время мне нравится твой косплей, я все еще хочу иметь “близкую позицию друга” до самого конца.

В настоящее время, я беру на себя роль бойфренда. Или вернее, роль финального босса.

[Э-это жестоооооооо! Этот разговор, который у нас сейчас, может быть только у пары влюбленных!]

Горничная Рюуга надула губы и сделала недовольное выражение в ответ на мой холодный ответ.

Говоря по секрету, я до сих пор не знаю, почему она выбрала меня. Есть много других, таких

как икимен. Есть даже доберманы, которые круче меня.

[Просто будь моим женихом! Вот, я сделала тебе предложение!]

[Тебе не нужно спешить. Мы все еще старшеклассники, и вспомни, у тебя все еще есть важная миссия победить оставшихся "Злых духов"...]

[Конечно, моя миссия важна, но даже брак важен. Я ребенок семьи Хиномори, так что я определенно должна иметь ребенка.]

[Я понимаю, но...]

[Вероятность быть отцом ребенка не ноль, Ичиро.]

[Ребенок...!]

Мы время от времени обсуждаем эту тему, но чему она может научиться? Там уже появилась "тренировочная работа" для создания ребенка!

Кроме того, ребенок унаследует черты зловещего дома Кобаяши! Это сделало бы их лучшим сосудом для "злого духа"! Более того, если ребенок будет похож на меня, то это будет совсем не хорошо!

[Успокойся, Рюуга. Твои родители, скорее всего, не примут такого парня, как я!]

Хоть я отчаянно пытался спорить с ней, Рюуга покачала головой и сказал: [Все будет хорошо], с улыбкой.

Нельзя ли что-нибудь сделать с этой обнимающей позой, в которой мы находимся? Эта комната так же просторна, как класс, так почему мы должны быть так близко друг к другу...? Это из-за моей роли парня?

[На самом деле, я разговаривала с отцом по телефону некоторое время назад. Нужно было сообщить о поражении "Злого духа" Хундуна.]

[Хах?]

Я слышал, что родители Рюуги все еще в Китае, и исследуют "Злых духов". Это континент, откуда первоначально пришли четыре демона и божества-Хранители Рюуги и других.

Ее отец не мог контролировать "Желтого Дракона", сколько бы он ни тренировался, поэтому, похоже, он со слезами сделал Рюугу преемницей на ранней стадии. Должно быть, это было душераздирающе, заставлять собственную дочь взваливать на себя такую судьбу в молодом возрасте.

[За это время я поговорила с ним о тебе, Ичиро. Я сказал: [есть кое кто, кто знает, что я девушка], а затем я сказала: [я тайно встречаюсь с этим человеком.]]

Она серьезно представила меня как своего парня, прежде чем я даже узнал об этом.

[После этого он сказал: [Если ты победишь всех "Злых духов", это нормально, что он станет частью семьи после окончания старшей школы.]]

Я получил разрешение выйти замуж за Хиномори еще до того, как узнал об этом.

...Не хорошо. Мой путь отхода постоянно закрывается. В этот момент будет очень сложно избежать роли как финального босса, так и вернуться к позиции друга.

Вообще-то, она очень серьезно к этому относится! Это уже не на уровне "обучения влюбленных"! Если она выйдет замуж за меня, у нее будет "злой дух " на тарелке!

[Хэй, Ичиро. Могу я спросить тебя кое о чем?]

Пока мое лицо напряглось, Рюуга посмотрела на меня.

[Ичиро ... ничего, если мы сделаем тебя зятем?]

[Э-Это вроде как ... это действительно вышло за рамки уровня обучения, я ...]

[Серьёзно?! Я рада! Мы с отцом беспокоились только об одном!]

Рюуга не слушала, что я говорил, и сразу же обняла меня.

Затем, она поцеловала меня в щеку.

Теперь это прямо грязная игра, этот акт парализовал меня. Просто подождите минутку. Остановите камеры. Давайте притворимся, что этого не было!

[Эй, прекратите! Если Кьюка увидит, это будет очень хлопотно!]

[Кьюка в библиотеке, так что все в порядке. Она делают свою домашнюю работу заданную на летние каникулы. Она не вернется до полудня.]

[Уже почти полдень! Это только первый день летних каникул, она обязательно вернется домой раньше обычного! За обеденным столом может быть неловко!]

[Эхехе. "Хиномори Ичиро" - довольно мило, не так ли?]

[Кого ты называешь Хиномори! Подумай о несоответствии между этим и Ичиро!]

[Что если бы мы назвали ребенка Хиномори Шоухи, если это будет мальчик, или Хиномори Мотоко, если это будет девочка?]

[Нет! Прекрати давать им обычные имена! По крайней мере, давай "Хиномори Атлас", "Хинамори Афина" или что-то еще!]

[Эх~ мне не нравится.]

...После этого мы еще несколько минут флиртовали.

Возможно, наконец-то она насытилась и отделился от меня. Эта "героиня, которая любит", действительно подавляющая.

(Это было только первый день лета, а мое тело уже чувствует себя ужасно...)

Когда я не поддерживаю ее, обычно Рюуга крутая. Ее фигура галантна, когда она выносит "Апостолов Ада " своей огромной боевой силой, похожей на самого героя.

Такой Хиномори Рюуга - такой герой мне нравится...

[Не волнуйся, Ичиро. Я внимательно слежу за передвижениями "Апостолов Ада". Я продолжу патрулировать город во время летних каникул.]

Рюуга, наконец, начала серьезный разговор.

Когда Рюуга и другие победили "Злого духа" Хундуна, большинство апостолов также были уничтожены. Однако, они не были полностью уничтожены, и есть еще несколько выживших, скрывающихся в городе.

Апостолы хотят возродить своего следующего правителя, поэтому они ищут следующего человека, чтобы задействовать его как сосуд ... возможно, я вообще не в зоне их поиска, потому что они выбирают только симпатичных людей.

[Мой отец сказал, что очень вероятно, что остальные четыре демона спят в этом районе. Мои предки запечатывали "злых духов" много раз ранее в этом месте... это был бы этот город.]

[Я-Ясно.]

[В его последние мгновения, "злой дух" сказал кое-что. Он сказал: [Рано или поздно остальные три правителя возродятся.] Я обязательно одолею их всех... и тогда выполню миссию дома Хиномори в этом поколении.]

Лицо Хиномори превратилось в лицо мальчика.

Верно. Я бы предпочел, чтобы ты была такой. Это галантное выражение, и этот мощный блеск в твоих глазах - это то, что изначально сделало тебя привлекательной, а не ношение таких вещей, как наряд горничной.

[Конечно, они ждут подходящего шанса возродить следующего "Злого духа" ... где же он скрывается?]

Прямо перед тобой.

[Что это за правитель - следующий "злой дух"?]

Довольно разочаровывающе. Я говорю о "злом духе".

[Ну, не имеет значения. Нет смысла думать об этом. Я просто должна сделать все возможное в "обучение влюблённости" прямо сейчас, так что я могу быть с моим драгоценным Ичиро!]

К сожалению, Рюуга вскоре снова стала девочкой. Она снова села ко мне на колени и продолжила флиртовать.

[Ичиро, погладь меня по голове.]

[В-Вот так?]

[Ткни мне в щёкк.]

[В-Вот так?]

[Теперь обними меня.]

[В-Вот так?]

[Ахахаха. Это щекотно~.]

... Хотя мы каждый раз делаем так много физического контакта, мой разум решил "никогда не прикасаться к Рюуге по своему усмотрению."

Это мое достоинство как персонажа поддержки Ичиро. Независимо от количества флирта, и независимо от того, сколько мой нижний регион говорит мне, я никогда не буду сметен любыми эротическими событиями. Я не буду касаться груди, низа или бедер.

Главная героиня должна оставаться чистой.

Я оставлю это додзинси для "деланья того " и "этого" с Рюугой. (TLN: додзинси -это самостоятельно опубликованные работы, обычно манга или романы, которые часто являются фанфиками уже существующих франшиз. Во многих случаях они 18+.)

Прошло двадцать минут.<

Как только Кьюка вернулась домой, я покинул резиденцию Хиномори.

Рюуга недовольно сказала [Ты рано уходишь], но мне удалось успокоить ее, пообещав прийти завтра. В любом случае, была причина, по которой я должен был уйти к полудню.

(Я был там дольше, чем думал... возможно, она уже здесь, чтобы встретиться со мной...)

Вчера вечером Рюуга была не единственной, кто прислал мне сообщение с приглашением.

Сегодня мне тоже нужно кое с кем встретиться. У меня мало времени с таким расписанием.

Возможно, это мое возмездие за то, что я слишком увлекся в первой части.

Помимо проблем с Рюугой и Таоти, Кобаяши Ичиро имеет еще несколько.

Я вернулся домой, и там была припаркована иномарка.

Это был Rolls-Royce Phantoms, роскошный автомобиль, который редко можно увидеть по всему городу. Его солидный, окрашенный в черный цвет корпус был настолько достойным, что даже его аварийка выглядела самодовольной.

... Я ценю эту встречу, но я бы предпочел, чтобы ты приехала на более обычной машине.

Это не здание высшего класса, как резиденция Хиномори, это нормальный жилой район для обычных людей. Здесь ездят люди на легковых автомобилях.

(Ну, я думал, что она собирается отправить вертолет... так что это лучше, по крайней мере.)

Размышляя так, я подошел к машине и быстро запрыгнул на заднее сиденье.

[Мистер Кобаяши. Мы вас уже ждали.]

После чего мужчина средних лет с водительского сиденья начал разговор.

Его волосы были серыми и были стилизованы под помаду. У него были аккуратные, хорошо уложенные усы. Он также имел то, что казалось сделанным на заказ, дорогим фраком ... он, очевидно, был иностранцем, судя по его внешности, но он говорил свободно.

[Прости, Себастьян. Я немного задержался.]

[Не беспокоитесь. Теперь давайте продолжим. Юная леди Шиори уже ждет.]

С почтительным поклоном он вскоре завел машину.

Водитель, которого зовут Себастьян, дворецкий. Он хардкорный дворецкий, который уже больше двадцати лет обслуживает всемирно известную корпорацию Yukimiya Group и может свободно говорить на десяти языках.

Председатель глубоко доверяет ему и в настоящее время доверяет ему заботу о дочери. Я встречаюсь с ним уже второй раз, но не важно, сколько раз я его увижу, он грандиозный человек.

(Я хотел бы попробовать нанять дворецкого, хотя бы один раз. Он делал мне чай, массировал плечи ... на самом деле, я чувствую, что я уже испытывал такое в последнее время.)

Вскоре автомобиль остановился перед красным светом.

Я не чувствовал никаких вибраций вообще, кажется, это действительно роскошный автомобиль. Или, возможно, это результат его навыков вождения?

[Мистер Кобаяши. Вы что-то планировали на сегодня? Кажется, вы куда-то ходили ранее.]

Себастьян снова заговорил. Я хочу такой же изысканный и глубокий голос, как у него.

[Все нормально. Я уже закончил с этим делом.]

[Прошу прощения за внезапное приглашение. И еще раз искренне благодарю вас за то, что вы отнеслись к юной леди с добротой.]

[Наверное, для нее будет лучше не сближаться с простолюдином вроде меня....]

[Чушь. После поступления в старшую школу Умэй, юная леди стала довольно оживленной. Это благодаря вам, мистеру Хиномори, и другим, мистер Кобаяши.]

Юкимия Шиори — это второй человек, который прислал мне сообщение, сразу после Рюуги.

Она не только невинная дочь, она идол для школы с отличными оценками и отличной внешностью. Согласно моим исследованиям, каждый пятый мальчик в школе влюблен в нее. Она в точности как героиня благородного королевства из православной школы.

...В то же время, Юкимия сражается с "Апостолами Ада" с ее необычными способностями.

То есть, она "спутница героя" Рюуги. С ее сверхъестественной способностью восстановления, она целительница по имени "Святая Дева Жизни".

(По всем правам, я персонаж, который не должен связываться с ней, и я имею в виду это по-разному...)

Юкимия Шиори, кандидат на любовь главного героя и та, кто участвует в сражениях, её безусловно, можно назвать одной из главных фигур в этой истории.

С другой стороны, я, тот, кто помешан на исследовании трех размеров девушек, извращенный

друг главного героя ... разница между нами должна быть как между днём и ночью, нефтью и водой.

Однако наши отношения резко изменились, как только Хиномори Рюуга, оказалась девушкой.

После того, как то и это произошло, мой текущий статус, стал таким.

Я очень неохотно стал для Юкимии Шиори консультантом по поводу ее жизни, ее "эксклюзивным советчиком".

Примерно через тридцать минут машина прибыла в пункт назначения.

У подножия горы была пышная зеленая усадьба, совсем как парк ... впереди огромного "двора" стоял дом Юкимии. Вместо особняка, он был больше похож на дворец.

(Так что это тот дом и земля, которые вы можете получить с лодкой денег...)(п.п. не понял)

Я думал, что резиденция Хиномори была грандиозной, но это гораздо более буржуазно. Это принадлежит мультимиллионеру? И я думаю, что дом такого масштаба-это то, что можно получить только играя в карты.(п.п. слоооооожно)

[Кобаяши! Я уже заждалась тебя!]

Во главе с Себастьяном я ступил на порог здания.

В сопровождении оживленных голосов ко мне бежала молодая девушка.

У нее были длинные волосы, спускавшиеся по спине, и на ней было элегантное, опрятное летнее платье. У нее не было рукавов, так что ее плечи до кончиков пальцев были открыты. Ее ноги были видны по колени и были длинными, стройными и белыми, как снег.

Вместо своей обычной униформы она переоделась в специальное платье, и стала похожа на "благородную дочь". Ее грудь - не ее сильная сторона, что прискорбно, но нет никаких сомнений в том, что она высокопоставленная красавица, даже с вычетом этих очков.

[Эй, Юкимия. Так почему ты пригласила меня—]

[Давайте отложим это в сторону. А сейчас следуй за мной.]

Юкимия оттащила меня сразу после окончания ее приветствия. Кажется, она почему-то торопится.

...В Юкимии Шиори обитает божество-хранитель называемый "Белым тигром". Это один из божественных, священных зверей, которые правят четырьмя направлениями. А "Желтый Дракон" Рюуги, занимает позицию в центре.

Кажется, что родословная в доме Юкимии всегда наследовала это божество-хранителя. Похоже, что только женщины могут унаследовать роль "Святой Девы Жизни".

[Х-Хэй, Юкимия. Какого черта происходит?]

[Не обращай внимания, просто следуй за мной! Мне нужен твой совет, Кобаяши!]

Юкимия продолжала двигаться вперед, не позволяя мне задать какие-либо вопросы.

Я чувствую, что здесь что-то не так. Юкимия, как правило, была бы той, которая была бы уведена мальчиком. Тогда она была бы в недоумении от того, насколько настойчив этот парень, и будет изящно тащиться и краснея ... вот такой характер.

Пожалуйста, я просто хочу защитить свою теорию. Я просто хочу, чтобы это был какой-нибудь красивый парень, который сказал бы: [не обращай внимания, просто следуй за мной!]

[О чем нужно позаботиться? Это что-то настолько срочное?]

[Это то, что я только что сделала!]

[Э...]

[Я хочу, чтобы ты съел это, пока не остыло!]

Из этих слов я смог мгновенно угадать тему консультации. Тогда я задрожал от страха.

(Не говорите мне, что она что-то сделала, и что она хочет, чтобы я это съел!)

Многие мальчишки увлечены Юкимией Шиори, но есть один недостаток в ней. Она девушка, у которой есть атрибут "катастрофическая еда".

Ее готовка не имеет себе равных в своем зверстве, до такой степени, что это сделало бы даже вампира бледным. Тем не менее, она никогда не сомневается в своем мастерстве. Кажется, она никогда не думает (может быть, мне попробовать это самой). Она просто предполагает, что это вкусно и аппетитно.

[Я кропотливо работала над подготовкой со вчерашнего вечера. Это моя дорогая работа! Я думаю, что это даже достаточно хорошо, чтобы заставить шеф-повара высшего класса убежать голым!]

[Почему это превратилось в обнаженных поваров?! С-Себастьян, помоги мне! Если это ты, то ты сможешь сказать ей, как плохо она ...]

С воплем в голосе я обратился за помощью к дворецкому позади. Однако,

—Он исчез.

Не успел я опомниться, как он исчез, как клубы дыма.

(Этот парень Себас сбежал! Он с самого начала сделал меня жертвой...!) [TLN: Ичиро сократил его имя]

Юкимия спокойно заставляла меня идти, даже если я отчаянно пытался остановиться. Какая же у нее сила.

Подумав об этом, она способна укреплять свою физическую силу, используя свою "силу". Природа ее исцеляющей способности заключается в том, чтобы "даровать жизненную силу"... поэтому она также может быть применена таким образом.

[Хехе. Я могу только представить, как ты ешь его с удовольствием.]

[Подожди! Вообще-то, я уже пообедал! Я не знал, что мы собираемся делать! Извини, но у меня полный желудок!]

[Все нормально. Я уверена, что ты все еще можешь съесть.]

[Ты не можешь судить об этом!]

[Ты все еще можешь. В конце концов, у тебя период роста.]

[Я не собираюсь умирать, прежде чем вырасту!]

...Мольба о моей жизни была бесполезной, и меня затащили в столовую.

Это общая комната в доме в западном стиле, а в центре стоял большой прямоугольный стол. Вокруг обеденного стола стояли шестнадцать стульев.

[Кобаяши, вот оно! Это борщ!]

Когда меня посадили на стул, передо мной уже стояло оно.

Одним взглядом я увидел, что оно на дорогом блюде, и одним взглядом увидел, что в нем полно ядовитого бульона.

(Борщ должен быть красным, верно? Это суп со свеклой...)

Однако суп передо мной был семицветным. Говоря по-хорошему, это было похоже на радугу. Иначе говоря, это было похоже на заводские отходы.

— Это съедобно? Это что-то, что войдёт в моё тело?

[Давай, попробуй! Скажи мне свои мысли!]

Юкимия подгоняла меня с блеском в глазах. Она подарила дьяволу ангельскую улыбку.

(Сбежать уже невозможно. Все, что я могу-это собраться с силами.)

Я беру ложку дрожащими руками и набираю борщ, на самом деле, фатальную насильственную смерть. Когда я медленно это делал, я почувствовал едкий и резкий запах. (TLN: игра на словах в оригинале. Иероглифы, составляющие "фатальную насильственную смерть", в конечном итоге произносятся так же, как борщ.)

(Если я действительно умру от этого, Юкимия будет MVP второй части. Она вынесет финального босса...)

Думая о таких вещах, я погрузил ложку в рот на счет три.

... Это противно, это горько, и более того, это больно.

Мой рот онемел, язык искривился. Я нашёл, компоненты, похожие на бобы, они были жесткими, и независимо от того, насколько сильно я их жевал, они сохраняли свою структуру. Они явно были тверже моих зубов.

[Кобаяши, ну как?]

Юкимия спросила меня держа руки на груди.

[На самом деле, ты допустила ошибку с количеством соли примерно на одну ложку.]

Проблема находится на совершенно другом уровне, но я не могу сказать ей свои честные мысли. Я не могу просто сказать [это не еда, это химический осадок.].

Юкимия - героиня/кандидатка, главного героя этой истории. Эта позиция уже развалилась, но по факту, она близка к Рюуги.

Это было бы очень тревожно, если мои отношения с Юкимией получились жесткими. Я собираюсь оставить это главное зло ради возвращения к "персонажу-другу".

[Значит ли это...что это не вкусно?]

Я в панике покачал головой после того, как ее брови дрогнули от беспокойства.

[Нет, нет, это не неаппетитно. Точно, я съем ещё пару ложек.]

[Ааах, как и ожидалось.]

Думая о том, как это было не "как ожидалось", я отчаянно съел ещё много ложек. К счастью, моя способность к ощущению исчезла.

Но всё равно, я все еще не могу жевать бобы. Я буквально не могу сделать вмятину в них зубами.

[Верно, но это не плохо. Ты делаешь успехи, Юкимия.]

[Хорошо. Если это хорошо, то, пожалуйста, угощайся ещё!]

Не хорошо. Совсем не хорошо.

В любом случае, чтобы не расстраивать ее, я должен хотя бы съесть все это блюдо, так что я вынул свои кишки и подвинул ложку. Я отказался жевать бобы и у меня не было выбора, кроме как проглотить их.

... После чего на блюде появился новый убийца.

Это был тонкий, квадратный ингредиент, похожий на рыбный пирог. Зачерпнув его ложкой, он оказался еще одним жестким. Кроме того, он был довольно тяжелым.

Как и ожидалось, я не могу жевать это. Тогда я решил смело спросить, какова истинная природа бобов и рыбного пирога.

[Эй, Юкимия. Могу я задать тебе вопрос?]

[Конечно, какой?]

[Эти бобы ... что это за ингредиент? Фруктовые семена или что?]

[Я пыталась вставить жемчуг.]

[Ты тупая?!]

Я думал, что смогу закончить все спокойно, но потерял терпение и сделал ей выговор.

[Кажется, ты добавила что-то ещё! Это не нормально, для десяти таких, да?!](п.п. ваааааат)

[Я добавила бриллианты, рубины и сапфиры.]

[Перестань меня разыгрывать! Это определенно сделает самый гламурный второй номер в мире к завтрашнему дню!](п.п. чтоooooooooo)

[Кобаяши. Ты не можешь говорить об этом, не во время еды.”

[Итак, что это за квадрат тогда?! Это твердый рыбный пирог!]

[Это мой смартфон.]

[Я больше не могу понять твоё мышление!]

[Неудивительно, почему я не могла найти его вчера... возможно, он попал туда, пока я готовила.]

Сказав это, Юкияма высунула язык.

Я знаю, что бить её-плохо. Она бывшая героиня/кандидат, и главный персонаж.

[Не волнуйся. Он термостойкий.]

[Не беспокойся о смартфоне!]

[Назовем это секретным ингредиентом.]

[Это вообще не секрет! Эй, подожди, тебе звонят!]

Смартфон внезапно начал вибрировать поверх ложки. Мелодия была Бетховена “For Elise.”

Его варили целую ночь ... какая же у него потрясающая термостойкость.

[Этот рингтон для друга моего отца. Это кто-то, кого мы знаем всей семьёй, но мне интересно, кто это.]

[Неважно, просто поторопись и заberi его.]

[Амм ... ах да, мистер Гейтс из Америки. Давайте проигнорируем его.]

[Не игнорируй мистера Гейтса!]

... В конце концов, мне пришлось съесть два блюда фатальной насильственной смерти, а потом меня забрал Себастьян.

Я страдал на заднем сидении, а он много раз смотрел в зеркало заднего вида.

У него было очень извиняющееся выражение лица.

После небольшого перерыва около часа, я снова ушел из дома, чтобы отправиться на следующее поручение.

Мое расписание на сегодня еще не закончилось. Те, кто послал сообщения были не только Рюгой и Юкиимей.

(У меня все еще небольшая головная боль и тошнота, но я не могу опоздать.)

—Дальше Аогасаки Рей. Она человек строгий во времени.

Она также одна из “персонажей-компаньонов” Рюуги и обладает необычными способностями, в ней обитает “Лазурный Дракон”. Ее высокая и галантная фигура делает ее фехтовальщицей, похожую на самурая.

Она единственная ключевая фигура, которая учится на третьем году, и ее пропорции выдающиеся. Особо следует отметить ее огромную, спелую, великолепную грудь. Каждый раз, когда она размахивает мечом, ее грудь покачивается, по меньшей мере, это невероятно.

(Если Юкимией восхищаются мальчики, то Аогасакой восхищаются девочки... по всем правам, она не тот персонаж, с которым я должен связываться.)

Однако наши отношения действительно изменились, когда общее звено между нами, Хиномори Рюуга, оказалось женщиной.

После того, как это и то произошло, мой текущий статус, стал таким.

Я очень неохотно стал “эксклюзивным координатором” Аогасаки Рей.

[—Ты всё же пришел, Кобаяши.]

Я прибыл в гигантское поместье, которое может соперничать с резиденцией Хиномори.

Аогасаки сказала мне, что ждет перед воротами. Она, казалось, была благодарна за мой визит, но держала пугающую позу, как у жестокой статуи Бога-хранителя в храме.

Несмотря на то, что это были летние каникулы, она пунктуально носила свою униформу. Ее узкие глаза, смотревшие в мою сторону, были остры, как никогда.

[Я прощаю твоё позднее прибытие. Тем не менее, что с этим выражением, ты как будто собрался умереть? Ты съел что-то вредное?]

[Немного осадка из ювелирных изделий...]

[Осадка? Ну что ж, следуй за мной, Кобаяши.]

Не расследуя это дело дальше, Аогасаки повернулась. Ее длинный хвост вскоре пронесся в соответствии с её движениями.

Вслед за ней мы прошли через двор и вошли в усадьбу. Мы пришли не в ее отдельную комнату, вместо этого мы пришли в просторное додзе.

Дом Аогасаки имеет трехсотлетнюю историю как и додзе для фехтования. Она прошла суровое обучение, когда была ребенком, чтобы стать преемником, и теперь она обладает полным мастером навыков меча будучи ещё в старшей школе.

Её быстрота владения мечом захватывает дух. Поскольку она может рассечь что угодно, покрыв свой меч пустой, она также получила титул “Фехтовальщицы Обезглавливающего танца” — хотя, возможно, что ее изысканное мастерство исходит от “Лазурного Дракона”, который передавался в доме Аогасаки с древних времен.

[Сегодня день, когда никто из учеников не придет. И поскольку никого дома тоже нет, мне не нужно быть такой жесткой.]

Аогасаки улыбнулась, подавая мне холодный ячменный чай.

... Другими словами, если я верно прочитал между строк, она сказала: [Мамы и папы здесь нет. Сейчас мы только вдвоем, Кобаяши.]

Во любом случае, я не должен оставаться стойким, и, возможно, определенная отвратительная часть меня станет жесткой... но, к сожалению, таких чувств не возникает вообще.

Я привык к ситуациям, когда я нахожусь один в комнате с девушкой благодаря Рюуги. Прежде всего, есть кое-что, что я знаю.

Я знаю, что произойдет. Я знаю, почему меня позвали сюда.

[Сейчас, подожди немного. Я подготавлиюсь.]

При этом Аогасаки весело вышла из комнаты.

Наблюдая за ее спиной, я тут же залпом выпил чай.

Я выпил литр воды дома, но все равно не смог избавиться от жжения во рту. Как и ожидалось... даже послевкусие еды Юкимии ужасно.

(*вздых* я хочу пойти домой и остаться в постели.)

Я глубоко вздохнул, жалуясь на это про себя.

Нет подождите — у меня даже нет свободного времени, чтобы остаться в постели. Сегодня мне нужно "избавиться от Таоти", что важнее моей домашней работы на летних каникулах.

Я не смогу спать по ночам до тех пор, пока во мне живет "злой дух". Я даже не смогу смотреть ночные трансляции, которые хотел посмотреть.

Если подумать, Таоти молчит с самого утра. Кажется, что "злые духи" большую половину дня спят, когда обитают внутри хозяина. Они как будто кошки.

(Может быть, этот парень пришел из mudskippers?(п.п. хз шо) Никаких царапин, я могу представить его только как себя....)

Размышляя над такими мыслями, я вскоре почувствовал возвращение Аогасаки.

[Я заставила тебя ждать, Кобаяши.]

Сделав свой повторный вход, она сделала легкие шаги в этом направлении. Она выполнила так называемую "модельную прогулку".

В конце концов, она подошла ко мне, и остановились там. Далее она развернулась на месте и решила выставить себя на показ, сделав позу, положив руку на бедра.

(Что этот человек делает в этом серьезном додзе...)

Аогасаки сменила наряд и оделась так, что выглядела совсем другим человеком.

Она была одета в белоснежную блузку и розовую расклешенную юбку. Синий полосатый

платок окружал ее шею, и она также надела богато украшенную шпильку. Присмотревшись, она не только сделала маникюр, но и педикюр.

[Как тебе, Кобаяши? Стильно, правда?]

Нагасаки торжественно заявил об этом, имея самодовольное выражение.

Естественно, это было стильно.

Эту одежду координировал я. Несмотря на то, что это было в середине финала, мы встретились и ходили по магазинам в течение целого дня.

[Это круто! Она красивая! Это заставило бы чье-то сердце биться сильнее!]

[Верно, ну...]

[Хорошо, что я купила эту шпильку. У тебя действительно превосходное чувство моды, Кобаяши!]

[На самом деле, это недавно стало малоизвестной причудой.]

У меня была уверенность, в моём совете. Я выбрал наряд, который подходил к ее характеру, включив предметы в японском стиле ... и, кажется, мой выбор был действительно правильным.

[Это обошлось дешевле, чем мой запланированный бюджет в 3000 иен, и так как я сэкономила... я смогла приобрести новую тренировочную одежду.]

[Я думаю, что ты должна была отдать приоритет этому...]

—Старомодная, стоическая фехтовальщица, Аогасаки Рей, на самом деле имела другую сторону.

Она типичная чудака, чувствительная к тенденциям. В отличие от Рюуги, она человек, который любит "одежды шоу".

Это то, что я узнал случайно, и все же, она по какой-то причине придерживалась высокого мнения о моем чувстве моды. У каждой героини есть свой секрет, с которыми я провожу конфиденциальные встречи.

[Я все еще слишком наивна в отношении моды по сравнению с тобой, Кобаяши. Мне нужно прилежнее учиться.]

Умоляю тебя, прилежнее изучай меч.

[Пожалуйста, продолжай открывать для меня новые двери.]

Пожалуйста, закрой двери, если можешь.

... Вскоре после этого мы приступили к обсуждению моды.

[Кстати, Кобаяши, есть кое-что, что я хотел бы еще раз подтвердить.]

Аогасаки вдруг серьезно посмотрела на меня и поправила сидячее положение.

Выражение ее лица вернулось к выражению лица фехтовальщицы. Это было похоже на то время, когда была финальная битва, где она остановила пятьдесят апостолов.

[Это подтверждение - это то, что я хочу спросить. Это о том времени, когда мы сражались со "злым духом" Хундуном. Возможно, бессмысленно спрашивать тебя об этом, раз ты потерял память, но...]

[Ч-что такое?]

[Как раз перед решающей битвой, там была женщина-апостол и я сражалась с ней. Ее звали "Мион", и она была пугающе сильным врагом.]

Мион — она представилась как "Третья Принцесса Ада" и была одной из высших эшелонов апостолов.

Раньше я хотел узнать, что я за человек, и тайно вступил в контакт с врагом. В результате я познакомилась с девушкой-апостолом. Это была Мион.

Во время финальной битвы Аогасаки сражалась один на один с Мион. Однако победителя или проигравшего определить не удалось. Это превратилось в ничью, как только я вмешался.

Я пошел по этому пути, чтобы Аогасаки не умерла. В то же время, это было также для того, чтобы Мион не умерла.

[Как насчет этого, Кобаяши? Ты действительно ничего не помнишь?]

Избегая ее взгляда, Аогасаки тотчас же подалась вперед. С ее красотой это было еще более впечатляюще.

(Ну, я чувствую себя неловко, так как я познакомился с апостолом...)

Естественно, я притворился незнающим.

Хоть я и сказал, что знаком с ней, на самом деле у нас не было близких отношений. В лучшем случае, это было на том уровне, где я мог положить голову ей на колени или она могла почистить мои уши. Кроме того, я видел ее трусики.

[И-Извините, Аогасаки. Я пытался вспомнить, что случилось в тот день много раз, но... мои воспоминания с того утра ушли.]

Аогасаки сложила руки и хмыкнула [Хммм...]

Я полагаю, она беспокоилась о том, что Мион ускользнула и она не уладила с ней все вопросы. Похоже, ее настоящая натура - это натура фехтовальщицы.

[Возможно, что женщина-апостол снова появится перед тобой, Кобаяши. Оставить это в покое опасно.]

[Я уже сказал, что ничего не помню, но ... разве это не нормально не быть так заикленным на этом апостоле Мион?]

[Почему это?]

[Ну, та, которую звали Мион ... сбежала, когда увидела меня, верно? Она не причинила мне

особого вреда, верно? Возможно, она немного отличается от других апостолов? Или что-то в этом роде...]

Это мое истинное мнение. Я чувствую что-то вроде "человечности" в этой женщине-апостоле.

Если бы она пыталась убить меня во время нашей первой встречи, я бы подумал, что она была злодеем, как и другие, но вместо этого, она была очень полезной. Она оставалась со мной, пока я жаловался до поздней ночи.

[Кобаяши. Я честно признаю твоё мнение. Но все же...]

[Конечно, это всего лишь предположение. Но по какой-то причине, разве она не та, с кем ты можешь поговорить?]

[Казалось, она боролась со мной в приподнятом настроении.]

[Она апостол, поэтому сражение было в ее интересах, я думаю. Это, безусловно, так.]

[Интересно, возможно ли понять апостола...]

Аогасаки снова хмыкнула, почёсывая щеку.

... Так как теперь я последний босс, может, мне стоит поискать Мион. Возможно, тогда я смогу послать официальный приказ как "злой дух" о сдерживании злодеяний.

Враги их верхних эшелонах - это типы, которые сосредоточены на победе над главными героями, а не на нападении на обычных людей. Мне бы очень хотелось, чтобы Мион заняла такую позицию. Надеюсь, у нее сложатся "судьбоносные соперничающие отношения" с Аогасаки.

Такие побочные драмы добавили бы глубины этой истории. Если все сделать правильно, то может появится сюжет, который займет целый том, который поможет избежать этой ситуации.

[А, с другой стороны, Кобаяши, есть еще одна вещь, которую я хотела бы подтвердить.]

Пока я размышлял, Аогасаки перебила меня несколькими короткими словами.

[Это то, что я просто спрошу для справки. В этом нет особо глубокого смысла.]

[Х-Хорошо.]

На меня что-то давило, заставляя дрожать от страха и быть на стороже.

По какой-то причине Аогасаки на этот раз избегала зрительного контакта. Она постоянно ерзала и время от времени поглядывала в мою сторону.

Она продолжала вести себя подозрительно около десяти секунд. Она была застенчива, но вскоре дошла до сути.

[Тебе — нравятся люди постарше?]

[Хах?]

Я не мог понять смысл этого вопроса.

Глядя на Аогасаки, ее лицо стало странно красным. У неё немного стекал пот со лба. Интересно, это из-за того, что она слишком сильно затянула платок на шее?

[Это насчет свиданий с кем-то?]

[В-Верно. Ну, это было бы правильнее.]

[Я не очень разбираюсь в возрасте.]

[Х-Хмм. Так ли это? Хмм.]

Подозрительное поведение Аогасаки неуклонно росло. Она играла с прядью волос у уха и неловко свистела. Почти не было слышно звука.

[Что ж, извиняюсь за столь резкий вопрос. В этом нет никакого глубокого смысла. Просто...]

[Просто?]

[В последнее время я много думала кое о чем. Возможно, Рюуга больше подходит кому-то вроде Шиори, Эльмиры или Рин, а не мне...]

[.....]

[Я думаю, что было бы лучше, если бы кто-то с интересами, которые больше совпадают с моими был... Н-нет, нет! Не сейчас!]

Внезапно сказав это, Аогасаки так же внезапно встала. Затем она положила обе руки на щеки и покачала головой влево и вправо.

[А, хорошо, давай закончим на сегодня! Я должна вернуться к тренировкам!]

[Хах? Эм, Аогасаки.]

[Я свяжусь с тобой снова в ближайшее время! В следующий раз мы встретимся не только чтобы сходить за покупками, но и пообедаем и поужинаем! Звучит неплохо!]

... С этим и тем, я был изгнан из поместья в мгновение ока.

Я остался один перед воротами и на мгновение растерялся. У меня уже было смутное предположение о ее намерениях из того, что она сказала.

(Может быть, она пыталась подкатить ко мне? Неужели Аогасаки в процессе размещения меня более особенным по сравнению с Рюугой?)

Я чувствую, что это особенно тревожный флаг, особенно для героини. В любом случае, я благодарен, что меня отпустили. В любом случае, я планировал закончить все через десять минут.

Мне все еще нужно кое с кем встретиться сегодня. Осталась ещё одна персона, которая прислала мне сообщение.

Другими словами, прошлой ночью меня позвали в общей сложности четыре человека.

Я был так занят, как будто я какая-то популярная звезда.

[Я так долго ждала, Кобаяши Ичиро.]

Прошло какое-то время, и уже было три часа дня.

Как только я пришёл в старшую школу Умэй, я посетил свой класс.

Так как это были летние каникулы, в школе было всего несколько учеников для внеклассных занятий. Естественно, казалось, что этот класс использовался как место встречи, так как... здесь никого не будет.

[Лето в Японии жаркое и беспокойное. Звуки цикад тоже не прекращаются.]

Во время разговора человек, с которым я тайно встречался, слегка пожал плечами.

Она была упорядоченной и безупречной, с красотой, как у Западной куклы. Несмотря на свою стройность, она обладала женственными, элегантными частями тела. У нее были средний длины волосы, алые, как огонь.

Я мог почувствовать ауру высокого класса исходящую от нее, но в то же время, она была дружелюбной как простолюдника. Она, безусловно, картина таинственной девушки.

[В любом случае, твой цвет лица не слишком хорош. Что-то случилось?]

[Ничего особенного. Небольшое пищевое отравление.]

[Будь внимательнее. В этом сезоне еда легко портится.]

Сидя на учительском столе со скрещенными ногами, девушка элегантно рассмеялась [Хохохoho]. Я хотел бы, чтобы ты ясно дала понять, хорошо ли ты воспитана или нет.

...Ее зовут Эльмира Маккартни. Она иностранка из Восточной Европы, которая перевелась в мой с Рюугой класс.

Однако это всего лишь псевдоним. Истинный персонаж Эльмиры - вампирша, которую называют "Кровная родственница вечной Тьмы". Что еще хуже, в ее теле обитает дух-хранитель, "Алая птица", и она также является "персонажем-компаньоном" Рюуги.

Ее необычная сила позволяет ей свободно управлять огнем. Возможно, поэтому у нее такие ярко-красные волосы. Это ее натуральные волосы, так что учителя не дают ей предупреждения. (TLN: в японских школах раньше были довольно строгие правила дресс-кода. Одно из этих правил касается волос, не крашенные, например.)

[Ничего, если мы начнем сразу? Я уже так проголодалась.]

Тихо слезая с учительского стола, Эльмира сделала манящее движение.

Я неохотно согласился и расстегнул три верхние пуговицы на моей рубашке.

Я хотел использовать дезодорант в знак этикета, но ей это не нравится. Она сказала, что [Добавки не нужны.]

[Давай, Кобаяши Ичиро. Сядь вот сюда.]

Как только я сел на соседнее место, Эльмира подошла к моей спине. Ее элегантный палец

мягко погладил мою щеку, заставляя все мое тело содрогнуться.

[О-хо. Кажется, ты не нервничаешь, да?]

[П-Просто сосредоточься и сделайте это уже.]

... Проводя тайный сбор в пустом классе, мужчина и женщина сблизилась. Глядя на это, можно сразу подумать, что они начали какое-то эротическое поведение.

Однако то, что началось здесь это поедание "еды". Вернее сказать, это "энергоснабжение".

Вампир, Эльмира Маккартни, превращает кровь в пламя. Тем не менее, высасывание крови - это то, что Рюуга запрещает. Единственная кровь, которую она может выпить это кровь Рюуги... она дала такое обещание.

И все же, почему я это делаю?

Почему я скрываю это от Рюуги и тайно даю ей кровь?

—Ответ прост. Потому что у меня вкусная кровь. После поглощения его один раз из-за определенных обстоятельств, она стала полностью зависима.

Из-за этого... я невольно стал "эксклюзивным донором" Эльмиры Маккартни. Я периодически встречаюсь с ней, чтобы дать кровь.

[Аах...я так долго этого хотела. Я ждала десять дней, понимаешь? Со вчерашнего дня у меня появились симптомы ломки, руки дрожали.]

[Может быть есть какой-то опасный компонент в моей крови?]

[Хе-хе, я полагаю, можно сказать и так.]

Ее сладкий шепот и долгие вдохи щекотали мне ухо. Не успел я опомниться, как Эльмира обняла меня сзади. Я почувствовал два мягких ощущения на спине, и... я не собираюсь говорить все это в деталях.

(Если бы кто-то был здесь и увидел это, это было бы очень плохо.)

Особенно, если Рюуга это увидит, она меня так просто не отпустит. Меня можно было бы угостить бомбой легких пуль, которые прозваны "Клык Дракона(Я так называю это)."

[Кобаяши Ичиро, ослабь силу в плечах. Закрой глаза, дыши медленно ... вот так, хе-хе-хо.]

[Разве это не техника Ламаза? Я имею в виду, мы даже в месте вне поля зрения.](п.п. хз)

[Раз мы в школе, ты можешь потом пойти в лазарет, не так ли?]

Следуя ее указаниям, Эльмира впиалась зубами мне в шею.

Я мгновенно почувствовал покалывание, которое затем превратилось в щекотливое, как только ее язык приблизился. В теперь уже молчаливом классе раздавались подозрительные чавкающие звуки.

Хотя такие вещи происходят каждый раз, когда мы делаем это, это подозрение не знает

границ.

Кроме того, каждый раз, когда мы это делаем, мое зрение постепенно мерцает от анемии.

[Эй, Эльмира. Сейчас самое время...]

[Еще.]

[Думаю, этого уже достаточно...]

[Еще. Я собираюсь хорошенько напиться сегодня.]

[Перестань думать, что мы в баре! Единственная, кто здесь пьет - это ты!]

[Успокойся, люди придут ... * пом пом*]

[Эй! Что ты ешь?!]

[Сушеного кальмара. Он хорошо сочетается с твоей кровью.]

[Ты старик, что ли?!]

... В конце концов, прошло три минуты, прежде чем Эльмира освободила меня.

Я рухнул на пол и головокружительно посмотрел вверх, видя, как она удовлетворенно вытирает рот платком.

[*huff* спасибо за еду.]

[Я серьезно мог бы умереть ... если бы ты сосала еще две секунды...]

[Это преувеличение.]

[Ты... стала бы лучшим игроком во второй части...]

[О чем ты вообще говоришь? Кстати, Ичиро]

Не обращая внимания на то, что я сказал, Эльмира изменила тему. Кажется, она совсем не хочет заботиться обо мне.

[Я не говорила тебе этого, но на самом деле я... начала писать новеллу.]

[Новеллу?]

Я не знал, что у нее есть такое хобби. Она удивительно хитрый вампир.

Ну, я могу сказать, что это предпочтительнее, чем позволить ей расследовать то, что произошло во время финальной битвы, подобно тому, как это сделала Аогасаки. Я буду придерживаться этой линии разговора. После я быстро отдохну в школьном лазарете.

[Что это за новелла такая?]

[Хехехе, хочешь услышать об этом? Хорошо, позвольте мне специально для тебя рассказать это.]

Вздвогнув, Эльмира кашлем прочистила горло. Как на это не смотри, казалось, что ей не терпится об этом поговорить.

[Это история о запретной любви между близкими друзьями Рюей и Джирой.]

[Рююя и Джиро...]

На самом деле нет необходимости глубоко думать о том, с кого эти двое были смоделированы.

[Эти двое встречаются и постепенно становятся более привлекательными друг для друга. Затем вскоре раскрывается судьба их предыдущих жизней... это прекрасная, интенсивная и грандиозная история о чистой любви.]

[Но, это, вероятно, между мужчинами, не так ли?]

[Что это за вопрос такой?]

Эльмира постепенно превратилась в фуджоши. Если она узнает об истинной личности Рюуги, она, наверное, расстроится.

[Есть много людей, которые разделяют мой интерес, в литературном клубе этой школы. Сегодня мероприятие.]

[Так что наше место встречи - это школа для вашего удобства, не так ли?!]

Лежа на полу, я поднял голос критики. У меня нет лишней энергии, чтобы встать.

[Моя работа получила высокую оценку.]

[Позволь мне спросить одну вещь! Какой этот Джиро?! Не говори мне... что он дно?!]

[Он дно.]

[Дно!](п.п. понимайте это как хотите, я не шарю)

[Он уже полностью разбит. Рюуга, то есть.]

[Ты имеешь в виду Рюую!]

[Потом Ичиро громко кричит.]

[Это Джиро, Джиро! Я сейчас заплачу!]

После этого Эльмира в приподнятом настроении направилась в литературный клуб, так что мне пришлось искать дорогу в школьный лазарет, ползая, как слизняк. Это заняло пятнадцать минут.

К тому времени, когда я смог встать, было уже темно.

Как только я неуверенно вернулся домой, я рухнул в гостиной с грохотом.

Время было уже чуть раньше восьми часов вечера. В дополнение к тяжелой анемии, этот осадок, который я съел на обед, принес боль в животе, и мне пришлось сделать несколько остановок в туалетах магазинов.

...Это был долгий день. Я чувствую, что потратил десять дней силы воли и выносливости за сегодня. В следующий раз, я должен правильнее скоординировать свое расписание.

(Я собираюсь пропустить ужин. У меня даже нет сил на приготовление лапши....)

Подумал я, когда упал.

Вдруг парень посмотрел на меня. Это кто-то, кого я привык видеть, довольно нехарактерный, и полностью имеет тот же внешний вид, что и я... это Таоти.

Что похвально, так это то, что он следовал моей команде воздерживаться от появлений, пока мы не вернулись домой. Он очень честный "злой дух".

[Босс, ты выглядишь очень усталым.]

[Много чего произошло...]

[Я знаю суть. Я просыпался время от времени. Ну~, ты популярный человек, Босс.]

[В таком темпе я в конечном итоге исчерпаю все свои силы за лето...]

[Ты похож на цикаду. Подожди минутку. Ты бы мог съесть чазуки, верно?]

С доброжелательной улыбкой, Таоти исчез в кухне.

Вскоре чазуке был приготовлен, и хотя это было сделано в короткие сроки, это было вкусно. Соленого лосося аккуратно разрезали на мелкие кусочки, и ещё был слегка ароматный вкус васаби... это приготовление гораздо более вкусно, чем у Юкимии.

[*huff * Спасибо тебе, теперь я чувствую себя немного более живым.]

[Пожалуйста, заботься о своем теле. Я буду обеспокоен, если ты умрешь, Босс.]

Это естественно для Таоти. Без кого-либо, чтобы вызвать их, "Злой дух" не может существовать.

Предположим, что я умру, Таоти придется искать другого носителя. Тем не менее, количество людей, которые могут быть сосудом "Злого духа", мало... большинство людей умрут в тот момент, когда он залезет в них.

Кроме того, кажется, что "злые духи" не могут "изменить место жительства", как им заблагорассудится. Кажется, есть некоторые условия для изменения хозяев.

Первый—сосуд, в котором они живут, должен умереть.

Другой—если текущий хозяин жив, то они должны получить от них разрешение "на изменение места жительства."

Кажется, что только после выполнения любого из этих условий хозяин может быть изменен,но... честно говоря, я думаю, что это не так уж и важно.

Первое-это само собой разумеющееся, а для последнего не было бы никого, кто бы отказал в разрешении. Вместо этого получение разрешения от нового хозяина во много раз сложнее.

(Я сделаю все возможное, чтобы получить разрешение на переселение этого парня. Я бы даже дал конверт с деньгами за это.)

Возможно, странствующий цирк мог бы забрать его... а пока я думал об этом,

Таоти сидел на противоположном конце стола потягивая чай, заговорил.

[Учитывая все обстоятельства ... "Белый тигр", "Лазурный Дракон" и "Алая птица" нынешней эпохи, все они кажутся превосходными сосудами.]

[Э?]

[В частности, сосуд для "Желтого Дракона" может быть самым важным человеком до сих пор. Этот человек заставил Хундуна исчезнуть.]

...Напряжение пробежало по всему моему телу от этих слов.

Может ли быть, что этот парень прятался во мне сегодня и наблюдал за своими противниками? Возможно, он исследовал, какая у них личность и каковы их слабости.

Если это так, то я сотрудничал со схемой Таоти. Я давал ему частную, подробную презентацию каждого главного персонажа.

[Не говори мне— ты планировал это сделать?]

Увидев, что я осторожно спрашиваю об этом, "злой дух" ответил: [сказать что?] в глупой манере.

[Что ты подразумеваешь под "это сделать"?]

[Ты планируешь захватить мое сознание и напасть на Рюугу и остальных? Уничтожить мир...]

Таоти изменил свою позицию в ответ на мой вопрос. Он смотрел на меня с необычайно серьезным лицом. Обычно он персонаж, который играет дурака, но кажется, что этот парень действительно "злой дух".

[Как бы это сказать, Босс? Я уже перестал быть таким нарушителем спокойствия.]

[Хах?]

Теперь я был тем, кто отвечал глупо в ответ на те шокирующие слова, которые он сказал.

[...Что?]

[Я не собираюсь сражаться. Я даже не прикоснусь к человечеству.]

Я не могу позволить этому пройти мимо. Мне не нравится быть последним боссом, но для Таоти ситуация другая. В конце концов, он "злой дух".

[У меня есть две причины. Первая, если я завладею твоим сознанием, я не смогу многого сделать, Босс.]

[Почему! Хундун завладел сознанием Кьюки! Он столкнулся лишь с небольшим сопротивлением!]

[Это связано с достоинствами и недостатками. Как ты знаешь, "качество сосуда" важно для нас, но... люди часто сопротивляются нам. Даже Хундун испытывал трудности с Хиномори Кьюкой, верно?]

Давайте подумаем об этом, незадолго перед пробуждением Хундуна, у Кьюки была лихорадка и она слегла в постель.

Другими словами, люди, которые сопротивляются быть сосудом "злого духа", имеют высокую силу воли. Это определенно опасная ситуация для них. Можно, наверное, сказать, что из-за этого Хундун и другие потерпели поражение.

[Это между нами, но твое сопротивление выше. Даже если я примерно оценю, оно будет в несколько раз выше, чем у Кьюки. Если я не буду хорошо себя вести, то мне будет грозить опасность, что меня возьмут под контроль.]

[Почему я такой стойкий?]

[Это просто то, с чем ты родился...Ты такой подавляющий, Босс. Ты самый сильный Кобаяши.]

[Это не делает меня счастливым, и это не заставляет меня чувствовать себя круто!]

Мне не нужны качества хозяина. Иметь что-то подобное бессмысленно для друга. Если быть точнее, то это препятствие.

[Так, а другая причина?]

Я отбросил свои сомнения и вернулся к главному вопросу.

Есть еще одна причина, почему Таоти отказался от своих обязанностей. Мне придется выслушать его, если я хочу убедить его.

[Э-Это...]

После чего Таоти сразу заколебался.

Он перестал смотреть на меня, почесал висок и постоянно менял свою позу. Это не реакция финального босса.

[Возможно, это немного будет плохим то, что я скажу...]

[Естественно, как твой сосуд, я обязан знать об этом.]

[Угх ... хорошо.]

После колебаний в течение двадцати секунд, Таоти, наконец, заговорил.

Интересно, почему он так странно нервничает. Видя, как моя собственная фигура было застенчивым, дало мне плохие вибрации.

[Я не хочу драться с Хиномори Рюугой.]

[Почему?]

[Это потому, что, хм... Хиномори Рюуга м-милая?]

[.....]

[Честно говоря, я не хочу, чтобы ты ненавидел меня за это, я полагаю... но я хочу, чтобы ты оставался в своей роли посредника, как сейчас, когда ты ее бойфренд, я думаю...]

[Не влюбляйся!]

Несмотря на то, что я был полностью истощен, я встал и поднял сердитый голос.

Что этот парень говорит! Почему он покраснел! Подумать только, и он последний босс! Подумать только, и он "злой дух"! Подумать только, и он один из четырех демонов!

Я отчаянно хочу вернуться к тому, чтобы быть "другом", и все же он хочет сохранить мою нынешнюю позицию "персонажа-любовника"?

Он делал это не для того, чтобы победить Рюугу, а потому что был влюблен в нее?!

[Посмотрите сюда, Ти! Я собираюсь вернуться к роли друга Рюуги! Я также собираюсь немедленно выставить тебя на продажу на аукционах Yahoo и продать тебя через почту!]

[П-Пожалуйста, прекрати. Разве ты не сможешь после этого смотреть на косплей Рюуги?]

[Не будь так легкомыслен с Рюугой! Она разрушительный "Преемник Короля драконов!"]

[Тебе же нравится косплей, правда, Босс?]

[Только девочка-кролик!]

[А мне медсестра. Горничная сегодня тоже была милой.]

[Нет, ты не понимаешь. Максимальная привлекательность ее красивой задней части отображается, когда она ставит там хвост кролика...нет, подождите, это не то, о чём мы говорили! Ты должен быть более самосознательным, как финальный босс!]

Я попытался ударить по столу, но Таоти не послушался.

Его щеки стали менее напряженными, и он вытер слюни, когда он думал о косплее Рюуги...этот "злой дух" становится все хуже. Почти все для него плохо.

[Я понял! Я буду сотрудничать с тобой! Итак, вперед сражаться, Ти!]

[Для меня было бы невозможно напасть на Рюугу. Что, если она пострадает?]

[У нее есть способности к исцелению! Это не проблема!]

[*вздых* хочу бегать за Рюугой на пляже...]

[Послушай, что я говорю!]

[Я хочу, чтобы она называла меня Ти...]

[Убирайся отсюда и уничтожь мир!]

[Ох, что случится, если я одолею оставшихся из четырех демонов? Может, и апостолов истребить?]

[Что это за неожиданный поворот сюжета! Это довольно странно для второй части!]

... Я пытался убедить его ещё в течение часа после этого, но Таоти был упрямым и не слушал. Он был целеустремленно направлен на “слюнотечении о Рюуги.”

(Теперь, когда дело дошло до этого — мне придется временно прекратить свои усилия по возвращению к другу.)

Как финальный босс, он должен атаковать Рюугу и остальных.

Вторая часть должна быть надлежащим образом установлена.

Это даже не время беспокоиться о критике “финальный босс, который снова близок к главному герою”. В таком случае, это не произойдет, потому что Таоти серьезно отказался от своих обязанностей.

(Он должен быть финальным боссом. Он должен быть врагом Рюуги.)

Тогда Таоти будет уничтожен, я избавлюсь от своего таинственного персонажа, и мое тело очистится. Тогда я смогу снова стать другом.

... Подумав об этом, условия освобождения от “злых духов” “заставляющие сосуд умереть” или “получение разрешение на смену места жительства”, не единственные. Это просто связано с их собственными обстоятельствами.

С точки зрения хозяина, можно победить “злого духа”. Это, вероятно, было бы лучшим решением.

(Все будет в порядке. Когда “злой дух” погибает, сосуд остаётся в безопасности, что доказано Кьюкой. Если я избавлюсь от Ти, я смогу снова стать обычным человеком.)

Будь то финальный босс или друг, моя позиция “заставить главного героя сиять” не меняется.

В таком случае, на данный момент, Кобаяши Ичиро — сыграет злодея, несмотря на неопытность.

Я принесу страх и хаос в этот мир. Я, Рюуга и другие попадают в дилемму.

Только на лето.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

Глава 2.

Это было после полудня следующего дня. Я немедленно начал мобилизацию, чтобы стать последним боссом.

На самом деле, я хотел сделать шаг, начиная с сегодняшнего утра, но утром я должен был присутствовать у Рюуги, как обычно. Я должен был встретиться с ней для, как она это называет, тренировочного показа.

Тем не менее, не было никого, кто позвонил мне сегодня. С этого момента у меня настоящие летние каникулы.

(Я никогда не думал, что эти летние каникулы будут такими... ну, сейчас не время жаловаться. С тех пор, как я принял решение, я должен вести себя как последний босс.)

На данный момент я решил выйти на улицы в черном пальто и солнцезащитных очках, выглядя как преступник.

...Однако, как и ожидалось, оказалось довольно жарко. Все было бы напрасно, если бы я получил тепловой удар.

[Босс. Ты куда-то уходишь?]

Когда я надевал туфли, Таоти проявился и окликнул меня.

В отличие от меня, одетого в футболку, "Злой дух" был одет в школьную форму. Я сказал ему всегда выглядеть так, чтобы между нами было различие.

[Я собираюсь немного прогуляться. Не вздумай просто выскакивать из меня.]

[*вздых* Итак, что ты собираешься делать?]

[Я собираюсь искать "Апостолов Ада."]

[Позволь мне напомнить тебе, что здесь есть "Злой дух". Выжившие собираются вместе и хотят нанести ответный удар.]

Как последний босс, я считаю, что это мое первое дело. Поскольку Таоти не может открыть ворота в мир духов, я могу полагаться только на оставшихся апостолов.

Ранее Таоти сказал, что он "не нуждается в подчиненных", но, похоже, ему на самом деле не нужны прислужники. Если возможно, я хотел бы заполнить кого-то из верхних эшелонов, например, Мион.

[Остановись. Давай будем в хороших отношениях с Рюугой.]

[Не будь трусом, ты сдержанный "злой дух"!]

"Злой дух", который все еще не хочет быть последним боссом, лаял на меня, как будто он мой начальник.(п.п. там действительно лаял)

[Просто подожди и увидишь, Ти! Позвольте мне показать тебе, что такое "зло"! Я заставлю этих глупых людишек осознать ужас четырех демонов!]

[Тебе не кажется, что наши роли поменялись местами?]

[И как ты думаете, кто в этом виноват!]

[Что еще более важно, косплей полицейской Рюуги был превосходным, не так ли? Я бы хотел, чтобы она меня допросила.]

[Все, что исходит из твоих уст-это "Рюуга это, Рюуга то"...]

Пока что я засунул Таоти обратно в себя и направился к станции. Поскольку там много людей, вполне возможно, что апостол проскользнул в толпу.

По пути я продолжал проповедовать Таоти и говорил [это правильный путь финального босса.]. Почему сосуд и, следовательно, жертва должна читать ему такие лекции?

(Все. Я скину все необходимые злодеяния на этого парня.)

Все это делается с намерением "злого духа", что означает, что я буду решать злые дела Таоти за него. Это то, что называется "лакей сделал это против моей воли."

Давайте предположим, что мое сознание было захвачено и мной манипулировали.

Давайте просто предположим, что я лихорадочно продолжал кричать [Остановись, "злой дух"! Я-Я не хотел ничего подобного!] в моем разуме.

Я пойду с этой настройкой.

Однако поиск апостолов был тяжелее, чем я думал.

Независимо от того, где я искал, я не мог найти никого, кто подходил бы. Просто чтобы убедиться, я пытался искать в пустых местах, как заброшенная фабрика, но результат был один и тот же.

(Если даже небольшое количество злой воли просочится, я смогу почувствовать это, но... кажется, что апостолы стали осторожнее.)

Заранее, более сотни из них вошли, но большинство из них были побеждены во время финальной битвы в первой части. Кроме того, все врата в мир духов, которые открыл Хундун, теперь запечатаны. Нет никаких шансов, что придут новые апостолы.

(Я также вынес немало из них. Это было ошибкой...)

Интересно, сколько выжило. Если я буду слишком медленным, возможно Рюуга и другие смогут выследить этих уцелевших. Я хотел бы избежать этой ситуации.

(Я действительно не в том положении, чтобы просить роскошь заполучить кого-то из верхних эшелонов. Даже персонаж из толпы сойдёт, так что кто-то просто приди сюда...!)

Прошло два-три безрезультатных дня, и я уже начал терять терпение.

И тогда, наконец — я смог случайно получить возможность встретить апостола.

Не получив никаких результатов и в тот день, я сдался и вернулся домой вечером четвертого дня. Когда я был рядом с моим домом, я почувствовал слабую злую волю в воздухе.

(Это здесь! Это, безусловно, знак апостола!)

Я сразу же ворвался в спринт и направились в сторону от куда исходила воля.

Окрестности были полностью окутаны темнотой, и не было никаких пешеходов, проходящих мимо. Это не должно быть далеко. Я никогда не думал, что кто-то будет так близко... что это за маленький мир.

(Интересно, что это за апостол? Если возможно, тип Льва или Пумы был бы хорош.)

"Апостолы Ада", обитающие в духовном мире, основаны на каком-то живом существе. Они обычно маскируются под человека, но их истинная идентичность - это животные, рыбы или насекомые.

(Я прошу тебя, пожалуйста, будь крутым апостолом!)

Я искренне надеюсь, что это не что-то вроде типа сороконожки, чихуахуа или

мехового шарика. Я не в том положении, чтобы выдвигать требования, но теперь, когда я нашел кого-то, я понимаю, чего бы мне хотелось. Мне нужен наемник.

...Я прибыл на кладбище, расположенное в нескольких сотнях метров от моего дома.

Оно было достаточно просторным, надгробия были расположены в секторах и выстроились в упорядоченном порядке. С другой стороны, дерево, которое бросалось в глаза, служило напоминанием о том, что это место когда-то было лесом.

(Хах, злая воля ушла...не говорите мне, что он ушел?)

Я быстро ступил на кладбище и шёл вперед по темной тропинке.

Свежий ветер был теплым, шелестящие ветви и листья покачивались, напоминая людей. Я могу сказать, что я тот тип, который остается спокойным, даже если сталкивается со злыми фантомами, но... это все еще не меняет то, насколько жутко это место.

(Босс, давай вернемся. Я могу сказать, что монстр может появиться.)

Голос Таоти внезапно появился у меня в голове. Похоже, у нас есть внутренняя коммуникационная структура.

(Оставим в покое апостола. Для меня злые фантомные типы немного...)

[Разве ты не похож на них?]

Удивленный трусливым "злым духом", я продолжал двигаться вперед.

Вскоре я прибыл на место преступления.

[Ах—]

По существу, там был апостол. Тем не менее, я немного опоздал.

По-видимому, он был типа буйвола, который имел большое строение, но он лежал на земле. Она также продолжал постепенно исчезать.

Когда апостол повержен, его труп тает и исчезает вот так. Другими словами, кто-то уже победил его.

(В-Вы, должно быть, шутите...)

Кроме того, тот, кто победил его, все еще был там.

Повернувшись спиной ко мне, она положила обе руки на бедра и смотрела на апостола с видом превосходства.

Она была маленькой девочкой, которая носила униформу кенпо сверху, колготки снизу, и чей внешний вид не соответствовал кладбищу. Хуже того, на ее спине был написано гигантский персонаж "черепахи" ... форма была сильно похожа на форму из определенной манги.(п.п. сложно)

[*huff* я была на шаг впереди ... да?]

Только тогда она повернулась лицом ко мне.

У нее были округлые глаза, плоская грудь, и внешность, как у ученицы старшей школы. На коротких волосах была повязка, а она сама была довольно энергичной, мальчишеской девочкой с детским лицом.

Она — Курогане Рина.

Она подруга детства Рюуги, они живут рядом друг с другом, они знакомы всей семьей, и она учится на втором году Е класса. Это Рина.

[Если я правильно помню, ты парень Рю ...]

Глядя прямо на меня, Курогане подошла ко мне. Кого ты назвала парнем?

Судя по внешнему виду, у нее не было никакого оружия. Что значит ... она избила апостола голыми руками?

(Вполне вероятно, что она практикует кенпо. Кроме того, она весьма опытна. Несмотря на то, что битва только что закончилась, она не вспотела, и ее дыхание не изменилось ... кажется, я недооценил черепаху.)

—Курогане Рина - девушка, в которой сидит один из четырех богов, "Черная Черепаха", как божество-хранитель.

Кроме того, она запечатала все двери, которые открыл "злой дух" Хундун. Ее способность дает ей титул "Хранитель звездной стены", и она является одним из краеугольных камней для защиты этого мира... ее необузданная защитная сила намного превосходит силу "желтого Дракона", поэтому она служит щитом для Рюуги.

(Я действительно думал, что “черной черепахой” был я, хотя... если бы я не сделал неправильный вывод так поспешно, мне не пришлось бы участвовать в финальной битве.)

Кроме того, Курогане Рина - одна из немногих, кто знает о том, что Хиномори Рюуга - девочка. Можно сказать, что это дает ей особый статус по сравнению с другими героинями/кандидатами.

Тем не менее, ее личность - она та, кто полностью принимает вещи в своем собственном темпе, а это означает, что для нее есть тенденция не вмешиваться в основную историю. Несмотря на проведение одного из четырех богов, есть четкое различие между ней и Юкимией, Аогасаки, и Эльмирой. Какая это была катастрофа для меня.

Пока я думал об этом, Курогане хлопнула в ладоши.

[Я помню! Ты ведь Сузуки Тару, верно?]

[Я Кобаяши Ичиро.]

[Черт! Ошиблась! Это трудно запомнить, так что можно я буду называть тебя Ди?](TLN: произносится как первый слог в имени Ичиро)

Какая непочтительная черепаха. Она также была слишком фамильярной черепахой.

[Так что ты делаешь в таком месте, как это, Ли?]

[Хах? Ох, ам, я просто прогуливался...]

[На кладбище?]

[Н-Ну. Это освежает, так как здесь нет людей.]

[Тебе, наверное, стоит перестать бродить по этому кладбищу. Здесь появляются апостолы, ты знал?]

Глядя на останки апостола, который уже утратил свой первоначальный вид, я мог только кивнуть головой и сказать [... похоже на то.]

[Один вопрос, ты победила эту штуку в одиночку?]

[Ага, одна. В соло.]

... Настоящая "Черная Черепаха" довольно сильна.

Я наконец нашел апостола. Кроме того, он имел приятный внешний вид с формой буйвола.

Ну, даже если бы я добрался сюда вовремя, я не смог бы помочь апостолу с Курогане. Я не планирую превращать людей со стороны Рюуги в жертв или раненых во второй части. Я не хотел бы исправлений в игре.

[Ах, точно! Есть одна вещь, которую я должна сказать тебе, Ли!]

Быстро закончив разговор про апостола, Курогане переключила тему. Я уже говорил это раньше, но у нее такой стиль, она действительно устанавливает вещи в своем собственном темпе. Она не появилась вовремя финальной битвы во время первой части не только для шоу.

[Твоё расписание свободно на два дня, начиная с послезавтра? Рю, кью, и я думал о поездке в Чигаяму вместе.]

[Ам...]

Излишне говорить, что “Рю” соответствует Рюуги, а “кью” соответствует Кьюке.

Кроме того, Чигаяма - это гора, находящаяся около десяти станциях езды на поезде. Она популярна среди любителей альпинизма и кемпинга, а также является популярным местом отдыха в окрестностях.

[Это немного глубоко в горах, но там есть дом отдыха. Мы могли бы арендовать его на два дня! Прямо перед ним есть горный ручей, и мы могли бы плавать там!]

Размахивая кулаком, Курогане выделила эту часть в восторге. Она выглядит как ученица старшей школы перед поездкой.

[Честно говоря, я хотела пригласить Шио, Рей и Элли, но если они поедут, Рю не сможешь плавать, да?]

Все так, как она и сказала. В конце концов, эти трое не знают об истинной личности Рюуги.

У настоящей Рюуги грудь больше, чем у Юкимии. Если бы этот факт всплыл, Юкимия могла бы убежать и оставить записку о "недоверии к людям."

[Она даже потратила время, чтобы купить новый купальник, это довольно разочаровывает. Но это не проблема, если я позову тебя, ее парня.]

[Купальник Рюуги...]

[Он довольно смелый, ты знал?]

[YAAAAHOOOOOO!]

Сразу же после этого раздался удивительно громкий крик радости, который отозвался эхом на ночном кладбище. Это был Таоти.

Курогане выдала [Хах?] в замешательстве, и посмотрела на меня с озадаченным выражением. Полагаю, она думала, что это я кричал на нее.

[Э-Это ничего! Не обращай на это внимания!]

Я тут же покачал головой и заставил себя объясниться.

Я не могу позволить Курогане узнать, что я сосуд для "злого духа". Сейчас не время для этого.

[Только что, это был твой крик, Ли?]

[О-Ох! Это был мой крик! Я кричал с серьезным видом!]

[Ты так сильно хочешь увидеть Рю в купальнике?]

[Верно! Конечно, то же самое касается купальников Кьюки и твоего, Курогане!]

[Я слышала много слухов о тебе в школе, Ли... но кажется, что ты более непристойный, чем по слухам.]

[Верно! Я мальчик с похотью в глазах, когда он видит Докина! YANOO!](TLN: Докин/Докин-Чан-очеловеченная бактерия, персонаж в популярном детском шоу Anpanman)

[Рю, интересно, что хорошего ты увидела в Ли.]

[Мне тоже интересно! YANOO! WOW!]

В конце концов, Курогане больше не сомневалась в этом вопросе. Меня спасло то, что она простодушный человек.

Однако— было решено, что послезавтра я поеду с ними в горы.

Все благодаря моему "тупому злому духу".

[Не говори вслух!]

Вернувшись домой, я ударил Таоти еще до того, как снял обувь.

Я знал, что этот парень был позором в качестве последнего босса, но я не думал, что это будет так плохо. Он хочет повеселиться с главным героем, его врагом.

Уже достаточно плохо, что я упустил свой шанс получить апостола, сейчас не время идти в горы. Маловероятно, что в том районе есть апостолы. Или, скорее, я не хочу сотрудничать с апостолами, которых найду там, если надо отправиться в поход.

[Что мне делать в такое безумное время! Кроме того, я не показываю похотливые глаза, когда смотрю на Докина! Бамако - самое дальнее, куда я пойду!](TLN: как и Докин, Батако-персонаж популярного детского шоу Anpanman, но человек. Это также, почему было важно, чтобы исправить мой неправильный перевод последней главы, так как он получает отсылку здесь)

[Теперь, пожалуйста, успокойся, босс. Я извиняюсь за то, что говорил вслух.]

Появившись из меня, Таоти сказал: [Вот, держи], готовя мои тапочки.

Глядя на его лицо, было видно, что он ухмыляется. Он все еще не мог скрыть свою радость.

[Я не буду оправдываться, но мы же говорим о купальнике Рюуги, ты понимаешь? Кроме того, это смелый поступок, понимаешь? Это подняло мое давление.]

[Что я должен делать для поиска апостола!](п.п. сложно)

[Разве это не прекрасно, каким бы он ни был?]

[Разве у тебя нет серьезных намерений уничтожить этот мир?!]

[Нет.]

[Подумать только, и ты "злой дух"!]

[Прежде я энтузиаст Рюуги, а уже потом я "злой дух"!]

[Не шути со мной, ты...]

В конце концов, я схватил дерзкого Таоти в порыве гнева.

Вот так в коридоре началась борьба между человеком и "злым духом". Они были относительно равны друг другу.

В разгар борьбы, ваза стоявшая на верхней части стойки для обуви сломалась, и поэтому эти двое остановились, чтобы убрать осколки. Когда они закончили, их головы остыли, и они пошли в гостиную, чтобы перевести дыхание.

[Босс, ты действительно сильный. Я недооценил тебя.]

[Ну, в любом случае, я хочу пить. Я бы хотел ячменный чай из холодильника.]

[Конечно, конечно.]

Кивнув головой, Таоти направился к кухне ... "злой дух" отправляется выполнять поручения. Это уже за пределами понимания.

После этого я провел некоторое время, болтая с Таоти, в то время как ванна нагревалась. Это был хороший шанс снова получить от него информацию.

[Если подумать, что насчёт остальных четырёх демонов?]

Если я правильно помню, четырёх демонов зовут Хундун, Таоти, Кюнгки и Таову.(п.п. не помню как обозвал последних двух)

Однако Хундун уже потерпел поражение и исчез. Этот парень исчез после получения совместной атаки Рюуги и других, и это то, что я видел своими глазами.

В этом случае у меня есть возможность передать роль последнего босса второй части одному из оставшихся четырех демонов, Кюнгки или Таову. Это только отложит проблему, но все же они должны быть больше похожи на "злых духов", чем Таоти.

Тем не менее, в ответ Таоти качает головой, потягивая ячменный чай.

[К сожалению, я не знаю. Для начала, мы, "злые духи", не жили в один и тот же период.]

[Разве это так?]

[Честно говоря, мы четверо в плохих отношениях. Если мы возродимся и столкнемся друг с другом, мы начнем конфликт.]

[Внутренняя борьба... это нехорошо.]

Если бы противники достигли взаимного уничтожения, Рюуга, вероятно, был бы в растерянности. История также развалится.

[Я верю, что не только мы, но и апостолы бы тоже попали в беду.]

[Что это значит?]

[Если будет несколько правителей, то эти ребята сформируют фракции. Это вызовет конфликт,

которому будет служить "злой дух".]

Становится все хуже и хуже. Кажется, что "Апостолы ада" не едины.

Кажется, что независимо от мира, трудно объединить массы. И судя по внешнему виду, я не думаю, что Таоти был бы популярен. Даже я бы не хотел быть подчиненным этого парня, будь я апостолом.

[Ну, вполне возможно, что такая возможность появится. Пробуждение Хундуна и мое пробуждение с трудом разминутись ... так что вполне возможно, что мы можем встретить и двух других.]

[Итак, что ты собираешься делать, если это произойдет?]

[В таком случае, я убью их. Здесь достаточно места только для одного "злого духа".]

[Ты не можете сотрудничать с ними на хороших условиях?]

[Это невозможно. Я разорву их на части и вырву им кишки.]

[Только в такие моменты ты действительно кажешься "злым духом" ...]

Я глубоко вздохнул. Внезапно мой мобильник завибрировал в кармане.

После проверки я увидел, что пришло одно сообщение. Отправитель — Рюуга.

[О, это от Рюуги.]

[Э, Рюуги?!]

Мгновенно в глазах Тути вспыхнула искорка, и он двинулся ко мне, чтобы посмотреть в мой мобильник. Считается дурным тоном читать чьи-то сообщения, но нет смысла проповедовать мораль "злому духу".

{Для Ичиро. Ты слышал, что мы едем в горы от Рины? Мы сегодня вдруг решили поехать туда, и так как там будут только девушки, я колебалась, стоит ли приглашать тебя... но нет никаких проблем, раз Рина уже сделала это!}

[Мое сердце тоже колотится, Рюуга! Мы одинаковы! Давайте будем вместе!]

Как только он закончил читать сообщение, Таоти немедленно опустился на колени. Это действие, которое последний босс абсолютно не должен делать.

[Босс, у меня есть просьба! Пожалуйста, поменяйся местами со мной ненадолго в горах! Позвольте мне поговорить с Рюугой!]

Он прислонил лоб к твердому полу и отчаянно умолял меня. Этот "злой дух" - самый худший.

...Однако, я уже не могу отказаться от похода на гору. В таком случае, было бы неплохо сделать так, чтобы Таоти задолжал мне "услугу". Я знаю, что этот парень честный.

[Если я позволю тебе, ты станешь последним боссом?]

[Хмм. Если ты позволишь мне насладиться рекой с Рюугой...]

[Хорошо, я думаю, все в порядке. Я поменяюсь местами с тобой в горах ненадолго. Однако никогда не раскрывай себя.]

[YAAAAHOOOO!]

Таоти крикнул во время прыжка.

Затем, когда его тело ярко сверкнуло, его форма исчезла. Вскоре мерцание остановилось — и "злой дух" надел шорты.

(Этот парень может свободно менять свой наряд? Странно, откуда берутся эти наряды...)

Нет, все в порядке. Проблема в коротких шортах.

Это так называемые плавки, они бикини с рисунком леопардового остова. Что-то было в нижнем регионе, из-за чего казалось, что это вот-вот лопнет.

Я думал, что мы две горошины в стручке, но, кажется, есть одна часть, которая полностью отличается от меня. Какое чувство поражения я испытываю...!(п.п. последние 4 предложения не особо разобрал)

[Эй! Не ходи в таком купальнике!]

[Аа, прости. Желто-зеленый в этом году в моде же, да?]

[Дело не в этом! Я говорю о том, что ты не должен ходить с этой выступающей выпуклостью!]

[Было бы здорово, если бы меня называли Джиру.]

[Не используй роман Эльмиры!]

[Ее работа кажется интересной. Надеюсь, она и дальше будет писать.]

[Не поддерживай своего врага!]

...Мне стало очень неловко от того, что этот парень связался с Рюугой.

С тех пор прошло два дня.

Когда я добрался до станции метро в оговоренное время, Рюуга, Кьюка, и Курогаме были уже там. Поскольку семьи Хиномори и Курогаме находятся рядом друг с другом, кажется, они пришли сюда вместе.

[Доброе утро, Ичиро! Какое облегчение, сегодня солнечно!]

В общественных местах голос Рюуги был мужским. Она одета в рубашку поло с хлопковыми брюками, и, конечно же, ее грудь затянута сараши.

Кроме того, ее лицо сияло ярко, как солнце в небе. Я чувствую, что она с нетерпением ждала этот день.

[Чудненько! Ли здесь, так что поехали!]

С резвым голосом Курогаме, мы направились к поезду, что бы отправится к Чигаяме.

В поезде Кьюка сказала черепахе, которой уже принесла сладости, чтобы поесть, [ты быстрая, Рина], с улыбкой набивая рот.

Рюуга посмотрела на них и сказала [Боже] с широкой улыбкой. То, что она сидит рядом со мной, это хорошо, но ее крепкая хатка со мной заходит слишком далеко. Это полностью идет по сюжету Рюуи и Дзиро.

(Раньше я чувствовал себя немного неохотно, но... теперь, когда я здесь, это может оказаться весело.)

Давненько я не получал удовольствия в горах. Кроме того, я буду с тремя милыми девушками.

Излишне говорить, что внешность сестер Хиномори похожа, но то же самое касается и Курогане. Сегодня она одела камзол подсолнечного дизайна, который хорошо сочетается с ее невинным "я". Хотя, я чувствую неуверенность о том, как его кромки показывают ее колготки время от времени.

(Поскольку это долгожданное событие с купальниками, я могу насладиться и забыть об этом испытании последнего босса.)

—Однако, такое веселое чувство продолжалось только до тех пор, пока мы не стали подниматься в гору.

Когда я оглянулся на других я увидел, что Рюуга и другие отклонялись от пешеходного курса и пробирались через животную тропу. Кроме того, их ноги постепенно становились быстрее, и когда тропинка исчезала, они начинали взбираться по деревьям и продвигаться вперед, прыгая с ветки на ветку.

(Это не совсем правильно! Это не тот досуг, который я думал!)

Я уже отчаянно пытаюсь идти в ногу с ними. Если я пропущу хотя бы один шаг, то я нырну головой в землю... и с такой высотой, вполне вероятно, что у меня будет перелом костей. Это невероятно рискованно для пикника.

(Немного замедлите темп! Мы правда будем веселиться у реки после этого? С тем, сколько здесь экспертов по битвам, разве вы все не согласны, что это не та сила, которую могли бы иметь старшеклассницы?!)

Пока я кричал в голове, девочки проворно переходили через деревья, как горные обезьяны.

Я должен также упомянуть, что Рюуга несла Кьюку на спине. Кажется, что ее сестра-единственный человек, пределы которого она может оценить.

[Ты потрясающий, Ли! Ты в состоянии идти в ногу с нами!]

Далеко впереди лидирующая Курогаме, произнесла слова восхищения.

[Верно? Верно? Ичиро потрясающий!]

На что, Рюуга ответила с похвалой. Теперь она полностью вернулась в свой режим девушки.

...Это продолжалось около двадцати минут. Затем мы наконец прибыли в пункт назначения.

Я думаю, мы на полпути вверх до места, лишенного деревьев. Там стояла одна большая,

заметная ложа.

Он новее, чем я думал, это был деревянный домик, который был больше, чем мой собственный дом. Прямо рядом с ним был горный ручей с удивительно чистой водой. Я мог видеть контуры форели, и это кажется достаточным.

[Сейчас же! Давайте плавать, давайте плавать!]

Игнорируя меня, полностью истощенного, Курогаме сказала: [и я ухожу], и ворвалась в домик. Какая выносливость у этой черепахи. Интересно, сколько у нее НР.

[Ичиро, ты можешь отдохнуть, если устал. Воду из ручья можно пить.]

Когда я лежал на земле, Рюуга наклонилась, чтобы сказать это. Затем ее пальцы вдруг схватили и подняли что-то из моей головы.

Это был жук-носорог. Кажется, он застрял на мне в какой-то момент на этом пути.

[Это довольно сложный маршрут для новичков, не так ли? Это было трудно для тебя, Ичиро?]

[Да... я отдохну здесь, пока вы не закончите переодеваться...]

[Остерегайся медведей. Хотя, раз ты можешь прогнать апостолов, ты, вероятно, легко сможешь победить одного, Ичиро.]

С треснувшей улыбкой, Рюуга пошла в домик с Кьюкой.

[Умоляю, относиться ко мне, как к нормальному человеку...]

Я пожаловался, когда мои руки и ноги были вытянуты. Я дышал свежим, чистым воздухом, чтобы очистить легкие.

При ближайшем рассмотрении у меня на локте был гигантский жук-олень.

Времени для отдыха у реки было немного.

Когда я попытался войти в горный ручей, он оказался глубже, чем я думал, но значительно нежнее. Раз так, я не думаю, что утону.

[Держи это, и это!]

[Кьяя! Прекрати это, Рина.]

[Рина, я твой противник.]

Три красавицы веселились, разбрызгивая между собой воду. Я погрузился в воду до плеч, как в ванной, и наблюдал за очаровательной ситуацией.

(Это, наконец, превратилось в обычный вид отдыха... учитывая все обстоятельства, лето действительно время для купальников.)

Курогаме была одета в ее школьный купальник. Кажется, она действительно не заботится о модном одевании. У неё плоская грудь, но я думаю, что ее низ и бедра набрали максимальные отметки. Наверняка найдутся энтузиасты, желающие заполучить ее.

Кьюка была одета в купальник с оборками и прилегающей верхней одеждой. Она сказала, что не хочет загореть, если это возможно. Поскольку её грудь больше, чем у Курогаме, я полагаю, что нет большой необходимости беспокоиться о ней.

...С учётом сказанного, наиболее приятно было смотреть на Рюугу.

Она была одета в ярко-красное бикини с взрослой степенью обнажения, что превзошло двух других. Её огромные груди выглядели так, как будто они собирались лопнуть, её талия была тонкой, её волосы цеплялись за её промокшую спину...и, кроме того, поскольку она была одета в малоэтажное бикини, небольшая часть её низа была видна.

(Я знаю, что я не должен смотреть на Рюугу такими глазами,но... её купальник действительно смелый.)

Тем не менее, больше всего меня привлек не купальник Рюуги, а живот.

Если быть точнее, то это был её пупок.

В её тонком животе было прекрасное маленькое отверстие... на самом деле, мне это очень понравилось. Точно. Я никому не говорил, но у меня фетиш на пупки. (п.п. возможно тут он просит чтоб читатель никому не говорил)

—Пупки прекрасны. Каждый человек имеет одну форму и глубину, придавая им неожиданную индивидуальность. Несмотря на то, что это очень очаровательная часть, их вообще не ограничивают. Идолы, одноклассники, красивые дамы и маленькие девочки могут показывать его столько, сколько хотят, и это не вызовет никаких проблем.

Пока размышлял я на эту тему, я также хотел посмотреть на пупки Курогаме и Кьюки. Очень жаль, что они одеты в купальники с закрытым пупком. Конечно, у таких красавиц, пупки не уступают Рюуге.

Что ж... все в порядке.

(Ооооооо! Рюуга слишком мииииииииилая!)

Это только что был "злой дух", который был чрезвычайно громким. Он поднял возбужденный крик в моей голове.

(Потрясающе! Эротика! Грудь Рюуги! Низ Рюуги! Пупок Рюуги! Рюуги—)

(Замолчи! Помолчи немного!)

Сразу после моего выговора Таоти задрожал и трясся внутри моего тела. Значит, он способен и на такое?

(Босс! Поменяйся со мной! Поменяйся со мной!)

(Э, хватит уже! Позвольте мне сказать, что ты должен быть правильным последним боссом для меня, чтобы позволить это тебе!)

(Я понимаю! Так что поменяйтесь со мной! Позволь мне присоединиться в воде!)

После того как он выдал свое обращение в слезах, я нехотя сказал Рюуге и другим [простите, я не надолго], и вернулся в домик. Затем я вошел в назначенную мне комнату.

Номер был приблизительно десять циновок татами, большой и удобной областью, которая была более обставлена, чем я думал, например с кроватью и письменным столом. Помимо столовой, в доме есть еще пять отдельных комнат, идентичные этой. Кроме того, есть терраса, смотровая площадка и подвальное помещение для хранения вещей.

...Похоже, семейство Курогаме Рины управляет каким-то древнем японским боевым искусством додзе.

Этот домик был прежде всего местом для тренировок в горах. Из-за этого есть довольно много вещей, которые мы не можем свободно делать.

Я полагаю, что наряду с ее силой, она была также одарена возможностью тренироваться здесь. Во всяком случае, они владеют филиалами за рубежом и имеют историю, которая не проиграет додзе фехтования Аогасаки, что привело к созданию какой-то известной школы. Она называется "Школа Курогаме Архелоновского кулака", но я не совсем понимаю, что означает это имя.

[Слушай, Ти, никогда не выпускай свою злую волю, хорошо? Возьми меня за образец для подражания, будь невинным, очаровательным и—]

Пока мы менялись местами, я еще раз предупредил его.

Присутствие злой воли Таоти уже исчезло. Я услышал, как энергично открывается входная дверь, и звук шагов, идущих снаружи. А через несколько секунд—

[Кьяя! И-Ичиро! Почему ты переоделся в купальные трусы?!]

Со стороны реки издался высокий визг Рюуги. Не говорите мне, что Таоти что-то сделал...!

[Ли! Что это у тебя в области паха?]

[К-Кобаяши - извращенец! Сестра, закрой глаза руками и не проглядывай через промежутки между пальцами!]

Когда появились крики Курогаме и Кьюки, я сразу же съехал на месте и был на грани срыва.

[Что вы думаете?! Довольно превосходно на мой взгляд! Сейчас в моде желто-зеленый, но я нарочно пошёл с леопардовым принтом!]

Когда этот "злой дух" вернется, я нанесу ему сильный удар. Я определенно нанесу ему сильный удар.

[Так~, Рюуга! Я собираюсь поймать тебя~]

[Нееет, как страшно~]

[Я Ичиро, злой демон~]

[Я не позволю тебе выиграть~]

[Я собираюсь съесть тебя~]

[Ааа~... меня сейчас съедят.]

Естественно, я не мог выбраться оттуда. Я спрятался в своей комнате, затаив дыхание, и у меня не было выбора, кроме как слушать эти веселые голоса.

(Что они за отвратительные любовнички...)

Главный герой и последний босс в хороших отношениях и наслаждаются рекой. Все время играя с хихи и хаха.

Это правда нормально для второй части?

Когда то и это происходило, солнце село в мгновение ока.

После речки - была время пляжного волейбола, барбекю, фейерверка, рассказывания историй о привидениях... такого рода стандартные мероприятия, а сейчас было уже 11 часов вечера.

Курогаме задремала, поэтому мы решили лечь спать.

Когда начался барбекю, я поменялся обратно с Таоти. Как только я вернулся в свою комнату, я пнул Таоти прямо под жопу.

(*вздых*...это оказалось более утомительным, чем я думал)

В любом случае, я рад, что нам удалось пережить это будучи не разоблаченными. Есть еще завтра, но так как мы спускаемся с горы в полдень, мы должны быть в состоянии справиться.

(Как только я вернусь, я возобновлю поиски апостолов. Я должен быстро сформировать армию для Таоти.)

Упав на кровать, я устался в потолок, размышляя о таких вещах. Так как я вздремнул, когда поменялся с Таоти, я не спал, хотя было 12 часов ночи.

Мне было интересно, как я могу эффективно войти в контакт с апостолом. У них, вероятно, нет Facebook... и пока я думал о таких вещах,

Внезапно в дверь моего номера тихонько постучали.

[Ичиро, ты не спишь...?]

Потом послышался шепчущийся голос Рюуги. Вскоре я встал и направился к двери.

(Не говорите мне, что она хочет, чтобы мы спали вместе...)

Я открываю дверь с такими заботами. Там стояла Рюуга в пижаме.

Тут и там на них были напечатаны лапы, что делало её детской хлопковой пижамой. С другой стороны, выпуклая грудь красноречиво подчеркивала ее женственность. Ее волосы были завязаны, как ни странно.

Я никогда раньше не видел такого косплея, и это заставило мое сердце биться.

[Ч-Что такое Рюуга? В такое время, как сейчас.]

[Ну... не мог бы ты проводить меня в туалет...?]

[Туалет?]

[Мы рассказывали истории о привидениях перед сном, верно? Вспомни историю, которую Рина рассказала о призраке, который появляется из лачуг.]

...Какой главный герой боится призраков? Ну, последний босс был призраком, и у нее были трудные времена с этим, так что, может быть, это связано?

Стоит отметить, что, несмотря на то, насколько большой этот дом, тут нет туалета. Поскольку канализация не установлена, есть только простой туалет, похожий на телефонную будку возле здания.

Другими словами, необходимо было выйти наружу, чтобы кто-то позаботился о своем деле.(п.п. хз)

[Я понимаю. Я не могу уснуть, так что я схожу с тобой.]

[Хе-хе-хе. Спасибо, парень.]

[Ты имеешь в виду, "роль" парня.]

Мы с Рюугой держась за руки, молча вышли из домика.

Вскоре Рюуга вернулась из туалета, так что я собирался вернуться в домик. По какой-то причине она стояла неподвижно, дергая меня за рубашку.

[Хм? Что случилось?]

[Раз уж мы здесь, давай немного поговорим. Смотри, звезды такие красивые.]

Глядя в ночное небо, там, безусловно, было захватывающее море звезд. Это было хорошо видно, так как не было облаков, поэтому я мог четко идентифицировать каждую отдельную звезду. Хотя, я ничего не знаю о созвездиях.

(Ну, возможно, что это истинные прелести отдыха в горах.)

Думая так, я сидел с Рюугой на лестнице перед входом, где мы решили немного насладиться планетарием природы.

Ночной ветер был приятно прохладным. Мы продолжали смотреть на звезды в небе, с уханьем сов, выступающее в качестве фоновой музыки.

[Сегодня мне было очень весело.]

Рюуга спокойно сказала это, положив голову мне на плечо.

[Прошло много времени с тех пор, как я могла быть девушкой так долго... до такой степени, что я не хочу спускаться с этой горы.]

[Ты можешь вернуться к девушке, только перед Кьюкой, Курогаме, или мной. Неужели будет настолько плохо, если ты официально раскроешься?]

[Да... в конце концов, мой отец сильно отругал меня за то, что я открыла тебе свой секрет.]

Понадобилось много мужества для Рюуги, чтобы рассказать отцу о нас.

Рюуга добросовестно жила детство в семье Хиномори. Она была очень красивой девушкой, но была вынуждена быть парнем. Я могу только удивляться, как это было трудно.

[Твой отец отругал тебя?]

[Верно. Но, в конце концов, он понял. Он сказал: [Ты действительно фантастический человек], а также сказал мне: [если ты о нем такого высокого мнения, он должен быть надежным парнем.]. Затем он сказал: [так как ты унаследовала божество-хранителя Хиномори, Желтого Дракона, теперь ты глава семьи, так что я буду уважать твои желания.]

Грудь заболела. В какой-то момент мне придется встать на пути Рюуги в качестве последнего босса. Я тайно искал апостолов в тени. Возможно, мне даже придется зайти так далеко, чтобы напасть на ее отца с тыла.

(Тем не менее, она серьезно относится ко мне как к своему парню. Кажется, что Кьюка и Курогаме думают, что мы также и встречаемся...)

Не зная о вздохе, что я выпустил, Рюуга внезапно фокусирует свое зрение со звезд на мне.

Когда смотришь в ее глаза так близко, они выглядят красивее, чем звезды над нами.

[Эй, Ичиро.]

[Что-то нужно?]

[Возможно, тебя что-то... беспокоило в последнее время?]

С этими короткими словами, казалось, она могла увидеть всё в моем сердце, что пугало меня.

Когда я ненароком отворачиваюсь от Рюуги, то слабо отвечаю [Нет, не особенно...], она улыбается, взяв меня за руку.

[Я знаю что-то, когда вижу это. В конце концов, я более или менее твоя девушка. Днем у тебя было странное настроение.](п.п. начало не понял)

Потому что это был не я, но у меня нет возможность дать ей такое объяснение.
Бесхозяйственность Таоти - моя бесхозяйственность.

[У меня также есть вещи, о которых я молчу и не говорю. Так что я не буду заставлять тебя ничего говорить.]

Это была та же линия, которую я использовал для нее раньше.

Это были слова, которые я сказал Рюуге, когда она все еще скрывала, что она девочка.

[Что бы ни случилось, я твоя возлюбленная. Союзница Ичиро.]

Эти слова тоже звучат знакомо. Нож вины вонзился в мое сердце. Хотя, я бы предпочел, чтобы использовалась "роль возлюбленной" вместо "возлюбленной".

(Оооооох! Какая хорошая и невинная девочка! Пупок и личность Рюуги получают максимальный балл!)

В тот момент я услышал голос Таоти в своей голове. Значит, он все еще не спит?

(Эй босс, давай остановим эту роль последнего босса! Предавать Рюугу является актом демона, дьявола, сатаны!)

Я почти уверен, что он все трое из них.

Ну, я ... сосуд "Злого духа". Часть последнего босса.

Я должен закончить вторую часть ради Рюуги. Я должен оживить драму в этой истории и раскрыть Таоти в моём теле. Я чувствую себя плохо, выполняя эту горькую задачу, но... можно было бы назвать это судьбой "главного героя", я полагаю.

(Я чувствую себя плохо в отношении Рюуги, но я должен двигаться в соответствии с тем, что я решил. Я буду выполнять свою роль.)

Тем не менее, я дал обещание. Я не позволю победить Рюугу. В случае какой-то чрезвычайной ситуации, я отброшу свою позицию и судьбу, чтобы помочь ей.

Я ее союзник, несмотря ни на что... у меня даже нет мыслей обмануть ее.

[Прости, Рюуга. Я не могу сейчас говорить об обстоятельствах... но я буду в порядке.]

[А?]

[Это определенно будет счастливый конец. Я вернусь к тебе в конце концов.]

[Ха-ха, как странно.]

Увидев мой серьезный взгляд, Рюуга невольно рассмеялась. Потом она ответила.

[Тогда я тоже буду в порядке. Я доверяю тебе больше, чем кому-либо еще, Ичиро.]

Она сказала как таковая и закрыла глаза.

Только не говорите мне, что это означает поцелуй? Она хочет, чтобы ее поцеловали? Это было бы очень плохо, как ожидалось. Это не может быть списано на простое обучение! Не будет преувеличением сказать, что мы стали возлюбленными!

[Все в порядке, Ичиро. В конце концов... в пьесах есть сцены поцелуев.]

Когда Рюуга сказала это, покраснев, пот сразу начал литься из всего моего тела. Мое сердце начало сильно биться. Чувства накапливались.

Она сказала, что все в порядке, так что, полагаю, всё нормально? Возможно, я смогу снова стать другом даже после того, как поцелую ее? Возможно, мы можем расстаться?

(Ааааааах! Нет! Рюугааааа!)

(Тихо, Таоти! Я думаю! Это самое важное решение в моей жизни!)

(Не будь обманут! Ты последний босс, Босс! Ты плохой парень!)

(Ты не имеешь права так говорить! Ты не должен беспокоиться о главном герое!)

Я суетился с Таоти в моей голове, оставив Рюугу в ожидании.

Губы Рюуги слегка прижались. Возможно, она уговаривает меня поторопиться.

(Ох, но если ты поцелуешь Рюугу, босс, тогда, возможно, это будет косвенный поцелуй для меня? В таком случае, может быть, все в порядке...)

(Ты в начальной школе или что?!)

(В любом случае, сейчас не время терять свой путь. Если ты отвергнешь Рюугу, ты ранишь ее чувства, понимаешь? Решись на это, босс!)

(Не торопи меня! Если я ошибусь в своем решении, я не смогу оправиться от этого!)

Хотя, у Таоти есть очко. В этом нет сомнений.

Если это просто лёгкий, действительно лёгкий, поцелуй, который мы сделаем, это должно быть хорошо, не так ли? Наверное, все в порядке.

(Нет, нет, я не должен слишком торопиться! Очисти мои мирские желания! Очисти мой злой разум и стань Святым Ичиро!)

Пока я ругал себя, обе мои руки схватили Рюугу за плечи, прежде чем я это понял. Похоже, в конце концов, я такой же, как и все остальные.

Звезды в небе наблюдали за нами, такая ситуация... идеально подходит для сцены поцелуя героини. С таким предлогом, побуждающим меня, я неуклонно приближался к Рюуге.

Затем что-то случилось, когда наши губы были примерно в сантиметре друг от друга.

[А-а-апчхуй!]

Внезапно сзади раздался сильный чих.

[!]

Мы с рюугой открыли глаза и повернулись, чтобы посмотреть назад.

После чего — это были люди, выглядывающие через слегка открытую дверь домика. Это были Кьюка и Курогаме. Их головы были друг на друге, как тотемный столб.

[Кь-Кьюка! Рина тоже! Вы двое не спали?]

Рюуга сразу запаниковала, и я быстро отделился от нее.

Не будучи в состоянии выйти из своего жесткого состояния, я внимательно наблюдал за ними с широко открытым ртом, как будто я был клоуном.

[Хэй, Рина! Делать это в такой критический момент!]

[*зевок* Прости.]

Курогаме почесала голову, как только Кьюка сделала ей замечание.

Судя по их пререкания, казалось, что тем кто чихнул была Курогаме. Я никогда не ожидал, что

не только звезды на небе наблюдают за нами...!

[В-в-вы все неправильно поняли! Мы не собирались целоваться! Мы просто паялились друг на друга!]

Качая головой и размахивая руками, Рюуга отчаянно пытался придумать оправдание. Пар выходил из ее головы, и она покраснела до ушей.

(Босс. Как насчет того, чтобы убить черепаху?)

(Остановить. Даже эта черепаха является одним из персонажей-компаньонов Рюуги.)

... Возможно, это хорошо. Вместо этого я должен быть благодарен Курогаме за то, что позволила мне выйти из этой ситуации.

Она спасла меня. Лучшее для повседневной жизни, если все закончится просто болтовней, а не каким-то неряшливым делом. В конце концов, поцелуй протагониста не должен быть отобран из-за какой-то игры.

[Кьюка. Однозначно не говори отцу об этом ...]

Когда это происходило, я заметил что-то на плече Рюуги, которая все еще теряла самообладание.

Это был забавный, милый мини-дракон. Дракон повернулся ко мне и почему-то угрожающе зарычал.

Это-божество-хранитель Рюуги, "Желтый Дракон". Также известный как Рон.

(Может быть, этот малыш чувствует Злую волю Таоти...?)

Это возможно. Нет никакой ошибки в том, что божества-хранители и злые демоны - оба божества. Можно сказать, что они из одной семьи, в широком смысле.

Если это так, то это очень плохо. Возможно, будет лучше избегать контактов с Рюугой в будущем.

[Рю. Не обращай на нас внимания, это нормально, чтобы продолжить с Ли.]

[Здесь нечего продолжать!]

[Прости, сестричка. Ты всегда говорила мне, что хочешь свой первый поцелуй под звездным небом... и он вот-вот бы сбылся...]

[Не раскрывай этого, Кьюка!]

Так продолжалась ночь на горе.

Мой первый поцелуй с Рюугой закончился просто попыткой.

Это было на следующий день. Утром мы только немного поиграли у ручья, а потом спустились с горы, не дожидаясь полудня.

В отличие от того, как мы туда добрались, мы неспешно прогулялись пешком до

запланированного поезда. По пути Рюугу постоянно дразнили её сестра и черепаха, и она дулась.

[Не волнуйся, сестра. Я не буду рассказывать отцу.]

[Ух...]

[Я тоже не скажу ни Шио, ни остальным!]

[Уух~...]

Рюуга, которая вошла в режим мальчика, так как вокруг нас были пассажиры, продолжала только вздыхать. Я прошептал ей предупреждение, сказав: [Эй, следи за осанкой своих ног.]

...С этим и тем случаем, мы прибыли на станцию нашего города и разошлись после выхода из ворот(?). Вернее сказать, я отделился от них, так как девочки соседи.

(Нет~, как разочаровывающе, босс. Еще немного и ты смог бы поцеловать Рюугу.)

(Это прекрасно. В конце концов, я персонаж-друг.)

Направляясь домой, мы с Таоти обменивались глупыми разговорами в голове.

Так как еще была не ночь, я вышел в город после того, как вернулся домой и передохнул. Я не могу позволить себе пропустить поиски апостолов. Август не за горами, а летние каникулы сокращаются час за часом.

(Хорошо теперь, Ти. Как и было обещано, мы должны быть последним боссом.)

(Я понимаю это, но... как насчет разработки плана даты вместо злой схемы? Не похоже, что ты не увидишь Рюугу снова после этого лета, верно?)

(Нет. Я пока воздержусь от встречи с Рюугой. Я беспокоюсь, что Рон узнает о твоём существовании....)

Вскоре перед моим домом стала видна улица. Там, мои шаги остановились.

[А?]

По какой-то причине в моем доме горел свет. При ближайшем рассмотрении окно наверху также было открыто, и во дворе висела одежда, чтобы высохнуть.

...Я почти уверен, что запер двери на ключ. Я также помню, как выключил свет. Белье также должно было храниться в течение трех дней.(?)

[Может быть, мои родители вернулись?]

Сразу же перейдя в спринт, я направился к своему дому.

У обоих моих родителей есть работа. Кроме того, они оба трудоголики, которые пренебрегают домом. Их работа включает в себя обработку античного искусства, поэтому они постоянно летают по всему миру. Прошло уже около полугода с тех пор, как я видел их лица. Они сказали: [Мы не сможем вернуться к концу года], хотя...

(Хм? Босс, в доме есть кто-то еще.)

Таоти с опозданием сказал это, когда я уже был у входной двери.

Я уже знаю. Дверь была не заперта, когда я дернул за ручку.

(Я чувствую, троих. Все они кажутся девушками.)

(Девушками...?)

Войдя в прихожую, я увидел три пары обуви, как он и сказал. Там были слипоны, высокие каблуки и пара крошечных виниловых сапог... не было абсолютно никакой последовательности, но они были аккуратно размещены вместе.

Конечно, у меня нет никаких сестер. У меня также нет друзей детства девочек, и у меня нет часто посещающей жены.

(В таком случае — возможно, это героини? Эти туфли относятся к Юкимии, Аогасаки, и Эльмире? Разве это не разоблачило наши тайные встречи?)

Хоть я и дрожал от такого страха, оказалось, что все было не так, как я предполагал.

[—Ах, с возвращением.]

Той, что была с весёлым голосом, доносящимся из кухни, вместе со звуком шагов, направляющихся в мою сторону... не была ни кем из героинь.

Она была красавицей в том, что я не часто вижу здесь, то есть в фартуке. У нее был хвостик сбоку, и впечатляющие миндалевидные глаза, которые испускали сильную волю. У нее была стройная фигура и неплохая грудь, что я мог подтвердить по выпуклостям ее одежды.

[Ты...]

[Где же ты пропадал? Я искала тебя сегодня по всему городу, понимаешь?]

Эта молодая леди, выражающая недовольство руками на бедрах, она та, кого я знаю.

Это Мион.

Она "Апостол ада", один из врагов человечества, ее настоящее тело принимает форму, напоминающую цаплю, и она является девушкой из верхних эшелонов, чье местонахождение было неизвестным после последней битвы в первой части.

[...Эй, что ты делаешь в моем доме?]

[Не спрашивай меня, что я делаю. Что ты делал, Ичиро? Ну, это не имеет большого значения.]

Сказав это, Мион вдруг опустилась на колени. Затем она молча опустила голову и заговорила со мной более скромным тоном.

[С возрождением, "Злой дух" Таоти.]

[Ам—]

[Прошу прощения за поздний приход. Я не ожидала, что следующий "злой дух" пробудится так быстро... на некоторое время я отступила в соседнюю префектуру.]

Очевидно, что ее речь была направлена не ко мне, а "на существо внутри меня".

Другими словами, Мион уже знает, что "злой дух" второй части находится здесь, и теперь я - сосуд для него.

[Зачем ты это делаешь?]

[Я совершенно не заметил, что ты был сосудом для "злого духа", Ичиро. Я смогла узнать это только после того, как наткнулась на некоторых товарищей с острым носом... на самом деле, на двоих! Таоти вернулся! Хватит бездельничать!]

Пока я был сбит с толку, Мион выпустила ругань заднюю сторону.

После чего из гостиной вышли две девушки, которые весело появились у входа.

[Таоти, давно не виделись.]

[Добро пожаловать домой.]

Два человека, которых я видел в первый раз, имитировали Мион и ждали передо мной.

У одной из них были длинные светлые волосы, и она была очаровательной красавицей, которой было около двадцати. Она была одета в костюм офисной леди, но у нее была ужасно короткая и рискованная юбка. Ее огромные груди выглядели так, как будто они собирались разорвать ее блузку, и они были одними из самых больших, которые я когда-либо видел.

Другая была маленькой девочкой со стрижкой, похожей на детсадовскую. У нее была красная сумка, которую она неуклюже несла, и, заглянув в нее, можно было увидеть игрушечную фигурку монстра. У нее было немного неясное, неизвестное выражение лица, но ее внешность была довольно упорядоченной, и она казалась красивой девушкой. Вероятно, в будущем у нее будет много перспектив.

[Ам, а эти люди...?]

В тот самый момент, когда я спросил это, Таоти появился позади меня.

Явившийся "злой дух" стоял рядом со мной, а затем вдруг потянул руку к трем девушкам, которые стояли на коленях.

[Эй, прошло много времени с тех пор, как я видел вас всех.]

Дружелюбный "злой дух" передал привет, в результате чего все трое сказали [Хах?] одновременно.

Это очень сюрреалистическая сцена, когда у входа на коленях стоят девушка-старшеклассница, офисная леди и детсадовка, а два мальчика с такими же бесславными лицами смотрят на них сверху вниз.

[Вы трое уже собирались здесь раньше?]

[Нет, это первый раз.]

На вопрос Таоти, Мион немедленно отвечает. Это сильно отличалось от ее откровенного отношения ко мне.

Естественно, что Мион будет говорить смиренно. Как ни как, этот парень все еще более или менее "Злой дух". Хундун был побежден, а с Кионджи(?) и Таову(?) еще не здесь, так что он единственный правитель сейчас.

[Ясно, так это в первый раз. Похоже, вы трое сестры, судя по тому, как это выглядит. Похоже, у меня есть поклонники.]

[Действительно, мы многим вам обязаны.]

Таоти громко рассмеялся на вежливый ответ Мион и она растерялась.

Офисная леди и детсадовка также обменялись взглядами в путанице.

["Злой дух" кажется ... отличается от того, какой(им) был раньше. Он не такой замечательный.]

[Чщщ. Не говори ничего подобного. Он определенно все еще под влиянием хозяина.]

Не заметив их прошептанного разговора, Таоти вдруг поднял пальцы ко мне.

[Босс, как замечательно. У тебя есть подчиненные.]

[О-ох...]

[Как видишь, эти ребята довольно сильные. Они намного лучше, чем даже сотня маленьких картошек вместе взятых.]

Услышав это от Таоти, Мион подняла голову и сказала: [Хорошо, давайте официально представимся.] В этот момент двое других тоже подняли глаза.

[Одна из "трех принцесс Ада", Мион.]

[Аналогично, Джюри.]

[То же самое, Кики.]

Вот так, три девушки представились по очереди.

[Мы - три принцессы, и отныне мы будем служить тебе, Таоти.]

[Пожалуйста, оставьте всё нам. Вы можете заставить нас делать что угодно, от разрушения, приготовления пищи, стирки или даже посещения вас в постели.]

[Нам больше негде жить.]

[Если у вас есть приказ, не стесняйтесь командовать нами.]

[Мы будем твоими руками и ногами, как твои домработницы, как твои любовные куклы.]

[Ладно, я пошел смотреть ТВ.]

Мион, Джюри и Кики - "персонажи противники", которые являются "Апостолами ада", которые могут похвастаться тем, что они соответствуют даже тысяче апостолов.

По счастливой случайности я наткнулся на апостолов, которых искал. Кроме того, все трое, с которыми я столкнулся, были из верхних эшелонов.

[Ох, Ичиро. Мы уже сами выбрали наши комнаты, всё нормально?]

[.....]

А ещё они халявщики.

Из щелей занавесок пробралось ослепительное утреннее солнце, заставив меня открыть глаза.

То, что первым попало в мои глаза, когда я проснулся, было потолком. Рядом были круглые часы на стене. Здесь не на что особо смотреть. Это комната, в которой я привык жить.

(Ещё 7 часов... немного рано, чтобы проснуться.)

Это мои драгоценные летние каникулы, так что, полагаю, поспать еще два часа не повредит. В конце концов, мне больше не нужно лихорадочно искать апостолов.

... Я случайно наткнулся вчера на трех апостолов. Вернее, они сами решили поселиться в моем доме, как только я вернулся домой.

Мне сказали, что они пришли сюда днем, когда я был на Чигайаме. Кажется они нашли ключ, спрятанный в цветочном горшке во дворе. Итак, я верю, что именно так они попали в дом.

(Они довольно бесстыдные ребята, но, наконец, я получил боевую мощь, которую искал. Кроме того, они довольно большие шишки.)

Они называли себя "три принцессы ада", и персонажами их верхних эшелонов, которые держат власть над топ классом.

В зависимости от их силы апостол может иметь статус "солдата", "командира" или "генерала". Эти трое - одни из немногих "генералов".

Цапля - Мион.

Королевская кобра - Джюри.

Хоккайдский Волк - Кики.

Животные, на которых они основаны, довольно крутые. Я не сомневаюсь в их силе, видя, как Мион смогла сражаться на равне с Аогасаки. Джюри и Кики имеют примерно одинаковую силу, поэтому они действительно надежные подчиненные.

(Основываясь на внешних проявлениях, кажется, что самая старшая - Джюри, за ней следует Мион, а затем Кики.)

Тем не менее, они не сестры. Начнем с того, что понятие кровного родства для апостолов не существует. Они зовутся тремя принцессами, но на самом деле они просто трио хороших друзей.

Хорошие друзья... я не хочу, чтобы апостолы использовали это слово.

(В любом случае, теперь, когда эти трое здесь, я могу двигаться вперед. Вообще-то, кроме

этого, у меня не осталось комнат в доме. Есть предел тому, сколько этот дом может вместить.)

Я просто возьму несколько элитных для второй части. В первой части было более сотни апостолов, так что я думаю, что это нормально с точки зрения создания некоторой дифференциации. Качество превышает количества, как говорится.

(Наконец, я собрал поддержку с вражеской стороны. Теперь настал вопрос времени. У этого парня все еще нет желания быть последним боссом...)

Размышляя об этом, я повернулся на бок. И там,

—Там была девушка.

Прекрасная офисная леди с длинными светлыми волосами, похожая на актрису, мирно спала прямо у меня на глазах. Кроме того, она была совершенно голой.

[Аааааааа!]

Я закричал в прыжке и упал с кровати.

Я ударился затылком об пол, но мне каким-то образом удалось встать и использовать свой импульс, чтобы сесть на стул. Я опять упал со стула, падающего под воздействием импульса, и в этот раз ударился затылком о стену.

Я чувствую, что получил немецкий суплекс дважды.

[Ауйч, ай...]

Некоторое время я корчился от боли, а потом девушка на кровати встала.

В то же время ее огромная грудь покачивалась, подпрыгивая вверх и вниз... что это за грудь? Как они держаться, когда они такие большие? Разве они не знают, что такое гравитация?!

[Ах... Доброе утро, Ичиро.]

Девушка, Джюри, улыбнулась, мельком зевая.

Ее растрепанные волосы были эротичными. Ее ресницы были длинными, нос был высокий, и у нее красивое лицо, которое невозможно себе представить без макияжа. Ее белые бедра были гладкими и пышными.

[Ч-ч-что ты делаешь?! Почему ты в моей постели?!]

Хоть я и кричала вслух, мое зрение было на животе Джюри. Такова печальная натура пупочного фетишиста.

[У меня был приказ от нашего правителя, Таоти. Он сказал : [мне не нужны никакие услуги, поэтому позаботьтесь о боссе].]

[Чт...]

[Конечно, это в порядке вещей для нас. Ты важный сосуд Таоти... и в конце концов, ты часть нашего правителя.]

[Нет, как я и сказал...]

[Я, Джюри, самая "чувственная" из трех принцесс. Так как ты уже учишься на втором году в старшей школе, у тебя должен быть предел твоему сдерживаемому сексуальному желанию ... тебе не нужно выпускать его на ком-то кроме меня.]

[Это тебя не касается!]

[Короче говоря, я отвечаю за эротические мероприятия.]

[Это слишком широко сказано! В любом случае, сделай что-нибудь со своей грудью!]

Джюри сомнительно усмехнулась, словно наслаждаясь моей реакцией. Алый язык облизнул ее губы.

[Если ты так говоришь, значит ли это, что твоё чувство рассуждения может исчезнуть в любой момент?](?)

[Угх...!]

[Я слышала, что умы мальчиков средней и старшей школы на 90% заняты "сексом", а остальные 10% озабочены "смутным беспокойством о будущем". Ты ведь не исключение из этого правила, Ичиро?]

[Не смейся над школьниками средней и старшей школы! У нас в умах больше, чем это!]

[Не обманывай самого себя. Ты определенно затаил некоторые мысли, когда увидел меня голой... я хочу воспроизвести это видео для взрослых и игру, которые я видела раньше .]

[Какое видео для взрослых?! Какую игру?!]

[Будь спокоен, ибо я буду соблюдать все, что ты делаешь. Я клянусь своим именем, как одна из трех принцесс Ада.]

[Остановись с этим бесполезным чувством долга!]

Не заботясь о моём возражении, ненормальная блондинка сделала завораживающий показ себя, лежа на кровати. Ее огромная грудь все еще качалась.

[Теперь, не сдерживай себя. Пожалуйста, отдайся своим желаниям.]

[Не говори это так вежливо!]

[Если тебя интересуют межвидовые вещи, я могу вернуться к своей апостольской форме.]

[Что ты такое говоришь этим ранним утром!]

Я наконец-то получил несколько апостолов, и все же... я чувствую себя очень неловко из-за будущего.

Двадцать минут спустя, я, наконец, заставил Джюри одеться.

Мы играли в камень, ножницы, бумагу, и каждый раз, когда я выигрывал, она надевала трусики, лифчик, подвязки, пояс, чулки и другие подобные предметы. Каждый раз, когда я

проигрывал, она убирала их. Мне удалось заставить ее снова надеть костюм после тридцати игр. Сбивает с толку то, что мы играем в обратную "камень, ножницы, бумага".

[Хехехехе. Ты упрямый, Ичиро. Однако завтра я не проиграю.]

[Ты придёшь снова...?]

Выпуская озорную улыбку, она направилась вниз по лестнице и на кухню. Еще даже не восемь утра, и все же я чувствую усталость.

...Итак, когда я подошёл к кухне, появился какой-то аппетитный аромат. Это был аромат жареной рыбы и мисо-супа.

[А, Доброе утро, Ичиро.]

Появилась ученица старшей школы в униформе, помешивающая кастрюлю с мисо-супом, остановилась, чтобы поприветствовать меня. На ней был фартук, у неё красивая фигура и хвостик сбоку... это была Мион.

[Доброе утро, Барон Ичиро.]

Затем пришла маленькая девочка, подававшая тарелки с рисом, которая встала на стул и склонила голову. Выражение ее лица все еще было неясным и неизвестным, как всегда, и она выглядела как садовница с постриженной стрижкой... это была Кики.

[Почему ты зовешь меня бароном? Я не помню, чтобы получал такой титул.]

Когда я хмурился, Джюри дала объяснение для меня.

[Кажется, что это слово она недавно выучила, и подумала, что хорошо было бы его использовать для кого-то с высоким статусом. Ну, я бы не беспокоился об этом.]

Тем временем Кики ставила палочки на стол, наливала воду в чайник и делала все возможное, чтобы помочь с завтраком.

Интересно, этот ребёнок действительно генерал? Это нормально, как для ее опекуна, что она не ходит в детский сад...?

Хотя я так волновался, у меня не было выбора, кроме как верить в ее способности. В конце концов, как апостол хоккайдского волка, ей удалось найти этот дом от затяжного запаха злой воли Таоти.

[Ичиро. Скоро все будет готово, так что иди умойся. Кики, пожалуйста, принеси мне соевый соус. Джюри, принеси мисо-суп.]

После того как Мион быстро дала инструкции, мы ответили: [Хорошо]. Она кажется довольно стойкой второй дочерью. Интересно, это ее истинная натура?

[Я хочу съесть конфеты вместе с рыбой.]

[Я хочу съесть Ичиро вместе с рыбой, сексуальным способом.]

... Я действительно беспокоюсь о старшей и третьей дочери.

После этого приготовления к завтраку были скоро закончены, поэтому мы сели за стол, сложили руки и сказали: [Спасибо за еду.]

Жареная рыба и мисо-суп были восхитительными, как и их аромат. Я никогда не думала, что Мион была апостолом, которая обладала такой женской силой... кажется, это не просто успокаивает, что она хороша.(?)

[Как и ожидалось, твоя домашняя кухня превосходна, Мион.]

[Вкусно.]

[Вы все должны научиться хотя бы одной части домашней работы. Вы не можете полагаться на меня все время.]

Джюри и Кики высунули языки в ответ на ругань Мион. Кажется, нет никакого ощущения зла за обеденным столом.

Я должен упомянуть, что Таоти здесь нет.

Кажется, он еще не проснулся внутри меня, он не реагирует, сколько бы раз я его не звал. Вероятно, он играл в видеоигры до поздней ночи.

[Во любом случае, это довольно тревожно... кто бы мог подумать, что Таоти не будет заинтересован в уничтожении мира?]

Примерно в то время, когда все заканчивали есть, Мион вздохнула и сказала это, держа в руке чашку.

Эти трое уже знают о нежелании Таоти быть последним боссом. Я надеялся, что, возможно, смогу убедить его в обратном... но в конце концов, кажется, что это было напрасно.

[Как насчет этого, Мион. Что, если мы будем действовать в соответствии с нашими собственными решениями? Давайте разберемся с четырьмя богами, прежде чем нападать на Хиномори Рюугу.]

То, что сказала Джюри, было похоже на апостола, но Мион отвергла это.

[Мы должны следовать пожеланиям "Злого духа". Таоти не хочет сражаться. Вступать в бой без разрешения немного неправильно...]

[Так мы подружмся с людьми?]

Когда Кики спросила об этом, Мион и Джюри переглянулись, а затем замолчали. В конце концов, двое проворчали [я чувствую себя немного против этого...] в горькой манере.

Я прослушал их разговор некоторое время.

Затем я вдруг громко заговорил в сторону трех принцесс, которые были в тупике.

[Нет. У вас, "Апостолов ада", давнее заветное желание уничтожения мира... не забывайте об этом.]

Взгляд троих собирается на мне. Они выглядели так, как будто им нужно было прибегнуть к отчаянным мерам.

[Я терпеливо пытался убедить Ти. Предоставь это мне на время. Кроме того, никто из вас не встречался с другими апостолами?]

Мион ответила на мой вопрос, как будто представляла всю группу.

[К сожалению, нет. Многих апостолов ушло(убиты) после предыдущей битвы. Я не уверена, сколько выжило...]

[Ясно. Поскольку я сосуд Ти, я тоже искал апостолов, но ... единственный, кого я нашел, был тип буйвола, был убит врагом.]

[Тип буйвола? Это было, вероятно, Гоббуру, не так ли?]

Мион спросила блондинистого апостола в подтверждение.

Джюри некоторое время смотрел в воздух, прежде чем хлопнуть в ладоши.

[Аааа, Гоббуру. Он определенно был одним из моих солдат. "о боже".]

Как печально видеть, что она даже не знает о своих подчиненных. Я не могу помочь, но сочувствую Гоббуру, от которого просто отмахнулись с "о, боже".

(Ну, я полагаю, что это не так печально для них.)

Это то, что я слышал от них вчера, но... кажется, что "Апостолы ада" на самом деле не "умирают" в этом мире.

Когда они получают смертельную травму, их трупы тают и исчезают. Я сам видел это явление бесчисленное количество раз, но кажется, что это случай "не в состоянии поддерживать свое существование здесь, поэтому их душа отправляется обратно в духовный мир."

Когда их души вернутся в свой мир, они со временем восстановят свое физическое тело. Тем не менее, это занимает около двухсот лет, поэтому они не могут ничего делать, кроме как спать в течение этого периода... я полагаю, что это в основном похоже на "Злых духов", где они не могут оживиться, не накопив достаточно энергии.

[Ичино. Если есть выжившие апостолы, они обязательно соберутся в этом городе. Это священное место, где отдыхают "Злые духи".]

[Если бы барон Таоти мог открыть двери в мир духов, он мог бы вызвать оттуда друзей.]

[Кики, они ведь не друзья, понимаешь? Ты должна называть их подчиненными.]

Твердая вторая дочь ругала третью дочь. Похоже, что только одна Мион с целым самосознанием.(?)

Кажется, мне нужно исправить путь не только Таоти, но и трех принцесс... думая о таких вещах, я положил свою чашку на стол и поговорил с девушками.

[Слушайте сюда. Достаточно легко сказать, что мы управляем злой организацией, но я думаю, что вы все должны научиться брать на себя немного больше лидерства. Все продолжают выпендриваться, только чтобы быть раздавленными снова и снова...это - глупый план.]

[Апостолы не имеют никакой координации.]

[Мы не можем командовать ими как генералы.]

[Им нравится свобода.]

Пока три принцессы почесывали головы, я еще раз сделал объявление.

[Отныне армия Таоти не будет идти по тому же пути. Слишком много жертв, я рекомендую план, где все члены сотрудничают. С отношением "один за всех и все за одного".]

Три принцессы говорят: [Хах?] в унисон. Неужели они не слышали эту фразу раньше?

[Из-за жалкого состояния, в котором находится Ти, я буду отвечать за команды в настоящее время. Вы воздержитесь от неофициальных действий, если я не дам разрешение. Есть проблемы?]

Мион и Кики кивнули головами, в то время как только у Джюри, казалось, было недовольное выражение, говорящее: [но...]

[Мы не должны нападать ни на одного человека из вражеских сил ради мотивации Таоти, не так ли? Для меня, Джюри, которая может взять кого-то под контроль...](?)

[Нет. Мы сделаем шаг, и мы все будем следовать плану.]

Невыносимо иметь силы, раненных от бессмысленных сражений. Было бы также плохо накапливать урон в городе.(?)

После большой паники, которая произошла в последней битве первой части, вокруг было много полицейских. К счастью, загадочные случаи распространены в этом городе, так что все привыкли к этому, но... я бы хотел смягчить ситуацию, если это возможно.

[Джюри. Слова Ичиро это, так же как слова Таоти. Мы мало что знаем об этом месте, так что давай следовать его приказам.]

[Следуй за Бароном Ичиро.]

Как только вторая и третья дочь предупредили ее, старшая дочь неохотно согласилась и сказала: [...Я понимаю. Здесь правило большинства]. Меня спас тот факт, что эти ребята удивительно демократичны.

Получив одобрение трех принцесс, я встал со своего стула и окончил заседание.

[Вы трое, представьте, что вы мои двоюродные сёстры. Когда вы увидите людей по соседству, не забудьте поприветствовать их.]

Одновременно с тем, как только три принцессы сказали: [Хорошо], стрелка на часах переместилась.

Было только половина восьмого.(п.п. возможно пол девятого)

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Глава 3.

После того, что случилось, я снова понял(п.п. представил?), как будет развиваться вторая часть.

Сюжетная линия, которую я придумал в своей голове, была примерно разделена на четыре фазы. Поскольку у меня нет ноу-хау сценариста, я решил продолжить разработку, которую было бы легко понять.

Первая фаза— для начала, Рюуга и другие узнают о возрождении Таоти.

На данный момент я воспользуюсь Мион, которая скажет, что сосуд для следующего “злого духа” уже найден. Как только они зададутся вопросом, кто в мире сосуд... начнется вторая фаза.

(Теперь, когда я могу мобилизовать Мион, нужно ли ей связываться с Аогасаки? Поскольку эти двое уже знакомы, я продолжу и углублю их чувство соперничества.)

Вторая фаза— новые персонажи-противники, Юрий и Кики, выйдут на сцену.

Когда появятся остальные "Три принцессы ада", фракция Таоти будет завершена. Тогда Рюуга и другие почувствуют надвигающееся чувство опасности, и подумают: [на этот раз наши противники довольно грозные.]

(С их силой, три принцессы должны быть равны со всеми, не считая Рюуги. В таком случае, меня беспокоит, что нам не хватает людей(п.п. персонажей?)... так как на их стороне четыре бога, было бы хорошо, если бы у нас было четыре принцессы.)

Третья фаза— в конце концов, выясняется, что сосуд Таоти - не кто иной, как Кобаяши Ичиро.

Рюуга будет шокирован таким мучительным фактом. Аналогично и Юкимия, и Аогасаки, и Эльмира будут в шоке. Курогане, будучи единственной, с кем я не поднял флаг, вероятно, просто скажет: [О, правда?]

(Эта черепаха здесь не нужна... хотя, я полагаю, необходимо, чтобы был один человек, который не колеблясь сразится со мной. В этом смысле она может быть ключевым персонажем второй части.)

Затем наступит четвертая фаза — финальная битва, которая определит судьбу всех нас.

Таоти будет побежден после ожесточенной битвы, и я буду освобожден от “Злого Духа”. И когда я проснусь, я забуду все о Рюуге и других, о том, что Рюуга девушка, и о всех флагах,

которые я поднял с героинями.

(Я вернусь к тому, чтобы быть второстепенным персонажем, а также снова стану другом Рюуги. Затем начнется Третья часть истории... или что-то в этом роде.)

У меня нет проблем с этим планом.

Я полагаю, что я мог бы также попытаться сопротивляться контролю “Злого Духа”, подобно Кьюке. Я покажу некоторый дух для того, чтобы обратиться к Рюуги.

(На данный момент я немного разочарован тем, что больше не смогу увидеть косплей Рюуги, но... у меня нет другого выбора, кроме как отпустить это. Нет другого способа отменить все флаги.)

Кроме того, во второй части я решил для себя несколько вещей.

Номер один. Я не буду раскрывать никакой информации об одной стороне другой. Это для того, чтобы все было честно.

Номер два. Во второй части я запретил апостолам нападать на людей и совершать чрезмерно разрушительные действия. Это делается для того, чтобы переход обратно в персонажа-друга не был неровным.

Номер три. Я также буду избегать жертв с обеих сторон. Я хочу передать военный потенциал следующему “злому духу”, не потеряв апостолов. Было бы хорошо, если это будет происходить во время летних каникул.

(Хорошо, я смогу это сделать. Я определенно буду стремиться к результатам!)

...Я загорелся боевым духом.

Однако на несколько дней все остановилось.

Хотя я был готов действовать, на меня снова напали героини с просьбами.

1 августа.

Юкимия пригласила меня сопровождать ее на светской вечеринке на роскошном лайнере.

Тем не менее, по какой-то причине, я носил костюм, похожий на тот, что был у Себастьяна, и у меня была странная роль -служить Юкимии вместе с ним. Другими словами, я полагаю, что был дворецким.

[Приятно познакомиться, Шиори. У тебя есть еще один дворецкий?]

[Действительно. Себастьян сказал: [Я хотел бы вырастить своего преемника в ближайшее время] ...и хотя он все еще ученик, я надеюсь, что он привыкнет к этому.]

Юкимия даёт поразительный ответ ослепительной, хорошо одетой, богатой старушке. Эй, не вздумай произвольно выбирать мою работу.

[Если подумать, жена председателя Юкимии изначально была секретарем. Так что, Шиори, у тебя есть что-то на уме?]

[Ха-ха, интересно(&).]

Юкимия элегантно смеется над этими наводящими на размышления замечаниями.

Я хотел немедленно начать отрицать это, но дворецкий не может вмешиваться в разговор. Я занимался ролью, которую мне дали... Как же раздражает мой суб-характерный менталитет.(?)

[— Извини, Кобаяши. Всё закончилось тем, что я попросил тебя сделать это.](?)

Когда богатая старушка ушла, Юкимия извинилась.

Вечернее платье, которое она носила, обнажало большую часть ее спины, что было довольно провоцирующим. Поскольку она наносила небольшое количество косметики, она выглядела более взрослой, чем обычно.

[Но если я этого не сделаю, мой отец выберет следующего дворецкого без моего разрешения...]

[Ох, ладно. Итак, мы притворимся, пока не сделаем это.(?) Если это так, то не волнуйся.]

Себас, который был рядом со мной, пробормотал: [Я серьезно к этому отношусь], но я проигнорировал его.

Родители Юкимии поприветствовали нас некоторое время назад. Они были моложе, чем я думал, но они определенно чувствовали себя людьми "Правящего класса".

Кажется, что этот роскошный лайнер также является собственностью семьи Юкимии. Хотя они и жалуются(?) на то, что их любимая дочь борется с особенностями, как «Святая Дева Жизни», они сказали нам, что планируют оказать ей максимальную поддержку в месте с компанией.

Я никогда не думал, что увижу ее родителей до встречи с Рюугой ...

[Кобаяши, пожалуйста, расслабься. Ты не должен быть особенно внимателен к таким вещам, как этикет.]

[Я знаю. Я просто делаю все возможное, чтобы соответствовать своей роли.]

Вслед за этим богатый джентльмен подошел к Юкимии.

Юкимия, которая ещё не успела перекусить грандиозной едой, стоящей на столе, вынуждена приветствовать его. Должно быть трудно быть престижной дочерью.

[Эй, Шиори, ты стала такой красивой... Это твой новый дворецкий? Он довольно молодой.]

[Действительно. В будущем он станет способным человеком, который станет основой Юкимия групп.]

После этого все больше и больше людей постоянно останавливались и хотели узнать обо мне.

К тому времени, когда пришло около тридцати человек, возможно, тоже уставших, Юкимия начала неуклонно преувеличивать мое представление.

[Привет, Шиори. О, а кто этот мальчик?]

[Он единственный сын Себастьяна.]

[Привет, Шиори! О, вы наняли еще одного дворецкого?]

[Да. Первоначально он был Зеленым Беретом]

[Давно не виделись, Шиори. А этот человек ...?]

[Робот-дворецкий]

Она все время преувеличивала мою обстановку, как будто я был частью шутки.

[Миледи, кажется, у вас есть чувство юмора.]

Сказал Себастьян, улыбаясь мне, но я его проигнорировал.

2 августа.

Меня позвонила(?) Аогасаки, и мне пришлось бесконечно ходить с ней по магазинам.

Мы посетили более двадцати вокзалов и даже ездили в соседнюю префектуру. Там также был большой модный торговый центр, и она хотела избежать встреч со знакомыми.

После того, как мы закончили с легким обедом, мы ходили от магазина к магазину. Как только Аогасаки сняла свою обычную маску спокойствия, она стала довольно энергичной.

[Кобаяши! Разве та юбка на витрине не симпатичная?!]

[Ага. Та, что рядом, тоже хороша.]

[Действительно... хотя, слишком коротко.]

[Это не будет проблемой с твоими отличными ногами, Аогасаки. Она даже подходит к летнему свитеру, который ты сейчас носишь.]

[Это немного смущает, но раз это говоришь ты, Кобаяши ... тогда хорошо, я попробую!]

Аогасаки врывается в магазин, таща меня за руку.

С точки зрения свидетелей, мы совершенно похожи на пару. Тип пары, про которую говорят: [Почему такая красавица, как она, с таким парнем, как он?]

В конце концов, Аогасаки понравилась юбка и она купила ее.

После этого мы сделали еще несколько покупок, но весь багаж пришлось нести мне. Я предложил сделать это, думая, что это было частью договоренности, но Аогасаки казалась счастливее, чем я думал.

[Ты единственный, кто относится ко мне как к девушке, Кобаяши. Ты действительно... кто-то особенный для меня.]

[Н-нет. Любой парень сделает это на свидании.]

[С-с-свидании? Это действительно свидание?! Это то, что ты планировал?!]

[Не бери в голову! Мы просто ходим за покупками!]

Не слыша то, как я поправил себя, Аогасаки шла, все время держась за мою руку.

Вместо того, чтобы чувствовать себя подавленным, я чувствую себя немного счастливым от того, что часть ее груди соприкасается с моим локтем. Когда я вступил в разговор со служащей, она подумала, что у неё грудь размера G. Она проигрывает Джюри, но на этом уровне нет особой разницы с точки зрения удовлетворения.

[Ох точно, Кобаяши. Хочешь пойти в бассейн во время летних каникул? Я ведь обещала показать тебе свой купальник, верно?]

[А-а мы не можем сделать это в додзё, как раньше...?]

[Это скучно. Если носить купальник, то в подходящем месте.]

[Аогасаки, ты также должна практиковаться со своим мечом... Вдруг появится апостол...]

[Осталось не так много апостолов. Тот, кого я победила позавчера, был первым за долгое время.]

[Хах?]

[К сожалению, это была не Мион, а мелкая рыбёшка типа креветок. Это напомнило мне, Рина сказала, что она тоже убила мелкую рыбёшку типа буйвола на кладбище.]

...Они действительно охотились на одного из них, прежде чем я это понял? Я беспокоюсь о том, что они сокращают всех и каждого.

(Что касается Аогасаки, кажется, что она становится все более и более открыта в приближении ко мне... Как будто её выбор одежды определяется тем, что мне нравится, а не модой.)

Несмотря на такие проблемы, мы с Аогасаки продолжали путешествовать по магазинам до захода солнца.

Вернувшись в наш город на ужин, я проводил ее домой. Вероятно, нет никого настолько безрассудного, чтобы напасть на Аогасаки, но это мой долг как мужчины.

[Ха-ха, ты действительно обращаешься со мной как с девушкой. Это делает меня по-настоящему счастливой.]

[Нет. Не то чтобы я делал это намеренно.]

[Скажи, ты не против, если я буду изучать фехтование у тебя дома? Таким образом, мы сможем видеть друг друга ежедневно...]

Меня шокировало то, что Аогасаки сказала это, покраснев.

Становится все более очевидно то, что я поднял с ней флаг.

3 августа.

В тот день Эльмира позвала меня в школу, чтобы еще раз выпить мою кровь.

К счастью, она умеренно впитала мою кровь, но потом произошло то, что заняло большую

часть времени. Казалось, что она добралась до писательского тупика в своем романе и хотела посоветоваться со мной.

[Значит, Джиро родит ребёнка Рююи, но... я не уверена, сделать ли их ребёнка ангелом или демоном.]

[.....]

[Сделать их ребенка отвратительным демоном - мой первоначальный план, и он казался достаточно простым, но это кажется слишком дешево. Интересно, что делать...]

В пустой аудитории Эльмира, вздыхая, кладет подбородок на руку на столе.

Оставляя в стороне разговор об ангеле и демоне, мне нужно объяснение того, как у двух мальчиков может появиться ребёнок. Кто этот Джиро?

[Тогда, демон не подойдет?](?)

Услышав мое мнение, Эльмира расширила глаза и сказала: [Хах?]

[Ты в основном спрашиваешь, будет ангел или демон... правильно?]

[Ага. Это может быть один из двух. Возможно, робот тоже может работать.]

[Оставим робота в стороне, возможно, может сработать оба атрибута(?).]

Эльмира немедленно записывает что-то в блокнот, используя ручку. Кажется, она очень в восторге.

[Кобаяши Ичиро. Дай мне больше идей. Просто выкладывай то, что приходит на ум!]

[Хм... это немного стыдно(п.п. досадно), что родит только Джиро, как насчет того, чтобы Рююя тоже родил? Если Джиро может это сделать, то и Рююя должен.]

[Ну, это может работать и наоборот! Это настоящая прелесть любви между мальчиками!]

...Когда я продолжал высказывать свое мнение, энтузиазм Эльмиры возрос.

От волнения у нее пошла кровь из носа, и в итоге ей пришлось снова высосать мою кровь. Какой непоправимый нарушитель спокойствия.

[Хи хи. Ты действительно надежен, Кобаяши Ичиро. Возможно, ты лучший партнер для меня.]

Изящно вытирая губы, Эльмира сладко улыбнулась. Между ее губами я мог увидеть крошечные зубы, похожие на клыки.

[Ох точно. Как насчет того, чтобы в следующий раз прийти ко мне домой? Он находится в 30-этажном жилом доме, расположенном в лучшем деловом районе города. Ночной вид это лучшее, что можно увидеть.(?)]

...Она всегда была настолько богатой? Ну, у меня было ноющее чувство, что так и есть. Хотя было бы немного забавно, если бы этот благородный персонаж был на самом деле беден.

[Давай проведем ночь там, где нас никто не сможет прервать. Тогда мы сможем построить наш

замечательный опус! У нас будет два человека, которые родят детей, как никогда раньше!(?)]

[Не говори так, чтобы люди не так поняли! Ты думаешь, я смогу остаться на ночь у девушки дома?!]

[Знаешь, мы с Рюугой не занимались забавными делами. Ты бы предпочёл быть с ним вместо этого? Хи хи]

[Не смейся!]

После того, что случилось, к тому времени, как меня освободили, было чуть больше восьми вечера.

(Не хорошо ... В таком случае, летние каникулы закончатся тем, что мы просто будем ром-ком(романтической комедией)...)

Я три дня тайно встречался с героинями. Кроме того, есть большая вероятность, что они снова позовут мне в будущем. И если это произойдет, мои отношения с ними обязательно углубятся.

Мои планы были отложены, и я нахожусь в неблагоприятной ситуации. В какой-то момент я мог бы в конечном итоге стать полу-любовником с героинями. Возможно, что в моих отношениях с главным героем может возникнуть трещина.

Такая мутная драма любви и ненависти не подходит для истории Рюуги.

(Быть финальным боссом сложнее, чем я думал ...)

Я очень устал и чувствуя тяжесть в ногах, я вернулся домой.

[Ичиро, если ты задерживаешься, говори мне! Мы уже приготовили ужин! Все ждали!]

[Ты, должно быть, дразнишь нас, Ичиро, как тактично.]

[Я настолько голодна, насколько могу.]

Вдобавок к усталости, меня отругали три принцессы.

Мое нетерпение росло из-за того, что вторая часть до сих пор не началась.

В эти напряженные дни я получил неожиданное благословение.

Рюуга прислала мне сообщение. Чувствуя, что я несу гору страданий, она написала: «Если у тебя нет настроения, тогда я не буду заставлять тебя встречаться со мной», - и воздержалась от встречи со мной.

Кажется, что остальные тоже это заметили, и не звали меня. Они, вероятно, думали, что если Рюуга воздержался(ась?), то и они не должны звать меня. В настоящее время, Аогасаки просто время от времени отправляет мне сообщения со странными стихами.

(Как неожиданно со стороны главного героя проявить сочувствие ко мне. С этим я смогу продвинуть историю!)

В таком случае, я полагаю, я должен постепенно показать некоторые проблески зла.

Я буду медленно действовать,(?) как будто мой разум находится под контролем «Злого Духа».

В качестве первоначального теста я решил посмотреть, что произойдет, если я сделаю что-то злое... или, по крайней мере, так я думал, но я не знаю, что именно мне сделать.

Будь то неосторожный переход или мочеиспускание на улице, что бы я ни придумал, все это казалось потрепанными идеями. На данный момент, я просто должен вступить в преступную банду байкеров. □ У меня есть только одноколесный велосипед.

(Эй, Ти. Как ты думаешь, что мне следует сделать? Какие злые дела ты совершал в прошлом?)

Прогуливаясь по окрестностям, я задал ему вопрос.

На что Таоти сразу ответил. Казалось, он проснулся.

(Давай посмотрим. В свое время я расплющивал горы, заставлял море бушевать... вместе с разрушением и сожжением замков или храмов)

(Ты довольно злой ...)

(Позже(?) я крал тыквы с полей и выцарапывал слово 'какашки' на стенах)

(Эта разница в серьезности немного обескураживает...)

(Короче говоря, я жил, действуя импульсивно. Разве ты не можешь сделать также, босс?)

...Судя по тому, что я слышал от трех принцесс, кажется, что среди четырех демонов, Таоти - особенно дикий, причудливый «Злой Дух».

Мне говорили, что он беспощадно избивал любых подчиненных, которые ему не нравились, а затем рано или поздно он любезно обрабатывал их раны.

Тем не менее, Таоти признал, что его личность сильно зависит от его сосуда, а это означает, что его характер совершенно отличается каждый раз, когда он оживает. Он как зеркало, которое отражает его хозяина.

— Итак, теперь вернёмся в настоящее.(?) Я сильно повлиял на Таоти, что привело к его нынешней личности.

В моей голове внезапно возникла мысль о том, что, возможно, его привязанность к Рюуге является отражением моего подсознания... и, возможно, его пробуждение любви - это мое пробуждение любви.

(Нет, нет! Я должен думать о том, как продвинуть вторую часть! Я должен обратиться к миру не как обычный Кобаяши Ичиро, а как злой Кобаяши Ичиро!)

С энтузиазмом я прибыл в деловой район возле железнодорожного вокзала.

Я нашел маленькую девочку, плачущую, сидя на обочине дороги.

Судя по тому, что она сказала, похоже, что она потеряла мать из виду и не знает дорогу домой. Я не мог игнорировать ее, поэтому у меня не было выбора, кроме как взять девочку за руку и искать ее мать, которую мы нашли вскоре после этого.

[Большое вам спасибо. Интересно, как мне вас отблагодарить...]

[Нет. Не беспокойтесь об этом.]

[Благодарю вас, мистер!]

[Хорошо, что ты нашлась(?), Саю(?).]

После того, как я махнул им рукой и ушел, я ударил себя той же рукой.

(Что я делаю, совершая доброе дело?! Я должен показать свою злую сторону!)

...Все. Я начну все сначала.

Я нахожусь под влиянием «Злого духа», я не обычный Кобаяши Ичиро. Я сделаю это в следующий раз!

Я шел с новой решимостью. Затем я нашел еще одного потерянного ребенка.

Она была маленькой девочкой с подстриженными волосами и резиновыми сапогами, беспокойно озираясь, неся красный мешочек. Это была Кики, одна из «Трех принцесс ада».

[Ах, барон Ичиро!]

Заметив меня, Кики подбежала. Затем она энергично прыгнула.

Несмотря на ее поведение, она апостол. Кроме того, она генерал.

[Что ты тут делаешь, Кики? Ты одна?]

[Да. Я пришла сюда, чтобы найти магазин игрушек. Фигурка подземного монстра Берберона продавалась сегодня.]

Повторюсь, она - генерал.

[Но я не смогла найти магазин, и я забыла, откуда пришла ... Я собиралась заплакать.]

[Что ты за апостол? И вообще, у тебя деньги то есть?]

[Нету. Я просто хотела посмотреть на Берберона.]

Я не мог не пойти в магазин игрушек, ведя Кики за руку, и купить для нее фигуру Берберона. Дети - моё слабое место.(?)

[Я буду дорожить этим! Я люблю тебя, Барон Ичиро!]

Я решил взять Кики, которая беспрецедентно выражала свои эмоции, и пойти домой.

...Всё. Босс обязан поддерживать своих подчиненных.

В настоящее время я злой Кобаяши Ичиро, находящийся под влиянием «Злого духа». Люди мои враги.

(Разве я не реагировал так же, как с тем потерянным ребенком...? Почему я играю в эту

бесполезную шараду?)

Действительно тяжело быть последним боссом.

Это было примерно через неделю после начала августа.

Мы с Мион пошли в большой супермаркет вместе. Кроме того, что она хотела купить ингредиенты для обеда, она также хотела купить различные предметы первой необходимости, поэтому она попросила меня о помощи.

Я ценил хозяйственную способность Мион и теперь доверял ей финансы дома. Несмотря на это, она никогда не забывала сообщать мне даже мелкие расходы. Она действительно стойкая персона.

Кики сказала: [Я хочу с вами], поэтому мы также взяли ее с собой. Что касается Джюри, то она сейчас смотрит телек.

[Ичиро. Чего бы ты хотел поесть сегодня?]

[Может быть, гамбургский стейк.]

[Хорошо.]

Кивнув с улыбкой в ответ на мою просьбу, Мион бодро обошла магазин. Кики рысью(?) следовала за ней.

Поскольку все три принцессы были очень красивы, они привлекали внимание соседних людей. Даже сейчас покупатели мужского пола бросали страстные взгляды на девушку с распущенными волосами, которая внимательно изучала пачки с фаршем.

[Хм ~, этот? Ах, у этого цвет получше...]

[Я пойду посмотрю леденцы(?).]

Мион сразу же откликнулась на Кики, которая начала убежать, сказав это.

[Кики, ты потеряешься, если пойдешь одна. Кроме того, возьми только один.]

[Мион - скряга]

Вопреки здравому смыслу, я побаловал унылую Кики, сказав: [Ну, можешь взять два, все будет хорошо](?). Я похож на её родителя. Я ни в коем случае не лоликонщик.

[У барона Ичиро большое сердце.]

Видя, как Кики убегает, выглядя радостной, Мион посмотрела на меня.

[Ичиро, не делай такое мягкое выражение. Эта девушка в конечном итоге съест их все по дороге домой.]

[Разве это плохо? Это просто леденец(?).]

[Это ведь ты купил ту фигурку монстра? Она будет продолжать просить что-то новое. Она определенно собирается попросить космического монстра Драгиго на следующей неделе,

когда он появится в продаже.]

Никто бы не подумал, что таков будет разговор с «Апостолом ада», даже в их самых смелых мечтах. Мне, честно говоря, интересно, как это произошло.

[Ты совсем как домохозяйка...]

[Ничего не поделаешь, верно? Ты же знаешь Джюри и Кики.]

[Я хотел спросить об этом раньше, но почему ты носишь эту форму?]

[Мужчины подходят ко мне, когда я одеваю эту форму и дают мне еду. Так я жила до нашей встречи, Ичиро.]

Мое выражение лица напряглось, когда Мион сказал это без колебаний.

...На самом деле, я хотел кое-что подтвердить об этих девушках в течение некоторого времени. Я избегал спрашивать об этом, потому что боялся ответа, который услышу.

Однако это был хороший шанс. Я решился и спросил. Говорить это, также обязанность последнего босса.

[Эй, Мион. Насчёт тебя.]

[Что такое?]

[До этого момента—ты убивала людей?]

Мион моргнула в ответ на мой серьезный взгляд. Однако через некоторое время она без колебаний ответила еще раз.

[К сожалению, нет.]

[.....]

[Мы, три принцессы, все время были в духовном мире. В тот день, когда я впервые прибыла сюда, мы встретились на заброшенной фабрике.]

[Э-это так?]

В таком случае прошло всего чуть меньше месяца с тех пор, как Мион прибыла сюда.

Удивительно, что до этого она никогда не была в человеческом мире. Было бы плохо, если бы она проиграла битву, несмотря на звание генерала.

[Первоначально главной обязанностью «Трех принцесс ада» было управление духовным миром. Вторжение в мир людей было делом других генералов. Ох, их называют «Восьмёрка из ада».]

Так генералов было так много. Где они сейчас бездельничают? Что ж, возможно, что Рюуга и другие уже победили их.

[Но послушай, примерно полтора года назад во временном пространстве(?) появился разлом, верно? Благодаря этому, подчиненные, кроме «Восьмёрка из ада», смогли входить в человеческий мир без разрешения... и я последовала за ними.]

[Ты последовала за ними довольно поздно, да? Ты ведь только недавно сюда прибыла, да, Мион?]

[К-как суетливо...я не знала об этом. Я не знала о таком маленьком разломе!]

Если подумать, то я припоминаю кое-что об апостолах, возвращающихся в наши дни из-за искривления во временном пространстве.

Возможно, именно это и привело к тому, что «Злой дух» Хундун так легко открыл «двери в мир духов». Возможно, это событие предшествовало возрождению Хундуна.

Во всяком случае, появление этих ворот открыло занавес для сверхъестественной боевой истории Хиномори Рюуги.

[В мире духов приказы от нас, трех принцесс, абсолютны. Разве не бесит, что, несмотря на это, они сформировали свои войска без разрешения? Вот почему я подумал о том, чтобы очистить их.]

Пока Мион говорила это с гневным выражением, она спокойно положила пакет с мясным фаршем в корзину, которую я нёс. Ее слова означали гнев, но в ее действиях чувствовалось самообладание.

[Но то, что они пришли сюда, означало, что Хундун был на грани возрождения, верно? Думая об этом так, возможно, я веду себя странно. Самый главный приоритет для нас, апостолов, заключается в том, что мы все-таки делаем что-то ради «Злого духа».]

Когда «Злой Дух» Хундун возродился, Мион сражалась с Аогасаки в финальной битве. Тем не менее, она была вынуждена отступить из-за моего вмешательства, и, возможно, после этого она смогла выжить, перекусывая беспричинно с мужчинами...(?)

[Мион. Этот разрыв все еще там?]

[Он уже был закрыт. «Страж Звездных Стен» запечатала его.]

[Так это был Курогане...]

[Были также ещё пять дверей, которые открыл Хундун, но все они были также запечатаны Курогане Риной. Благодаря ей мы не можем вернуться домой.]

Хоть она и сказала так, Мион говорила безразлично. Она всего лишь апостол, поэтому, возможно, для нее свобода- добродетель.

[Джюри и Кики должны были остаться в духовном мире, но... кажется, что у них был интерес к человеческому миру. Когда Хундун открыл двери, они пришли сюда.]

Не очень соответствует генералам. Разве они не в состоянии противостоять критике со стороны своих подчиненных за принятие несанкционированных действий?

[Однако, прежде чем они смогли присоединиться к Хундуну, битва уже закончилась. Возвращение в духовный мир тоже было проблемой, но, к счастью, я столкнулась с ними.]

[Кто бы мог подумать, что на стороне апостолов есть безответственные люди, которые не успели к финальной битве...]

[Тем не менее, нам повезло, что следующий «Злой дух» так скоро воскрес.]

После этого Мион сжала руки за спиной и закрыла один из глаз.

Мигание, исходящее из ее миндалевидных глаз ... было раздражающе мило. Естественно, что найдутся парни, которые захотят пойти за ней.

[Я определенно обеспокоена тем, что Таоти, кажется, не замотивирован, но... я не думаю, что в этом есть что-то, что может вызывать пессимизм. В конце концов, ты его сосуд, Ичиро.]

[А?]

[«Злой Дух» и его сосуд едины в теле и душе... Я рада, что ты - сосуд Таоти, Ичиро. Ты кажешься надежным человеком.]

К сожалению, меня это совсем не радует. Позиция, которую я хочу, это позиция «друга главного героя». Я не хочу быть последним боссом.

[Когда мы встретились на заброшенной фабрике, я никогда бы не думала, что мы будем жить вместе, но... я надеюсь, что мы сможем продолжать хорошо ладить, Ичиро.]

[О, Ясно.]

Когда я неохотно кивнул головой, Мион внезапно подошла ближе.

Потрясающая красавица, как она, внезапно приблизилась в одно мгновение. Это шокировало меня, хотя и не должно было.

[Если ты не возражаешь, могу ли я быть твоей партнёршей на этот вечер вместо Джюри?]

[Ч-что?]

[Я говорю о некоторых игривых вещах.]

[Воооооох! Я никогда не делал ничего подобного! Я даже пальцем её не касался!]

Не обращая внимания на окружающих нас клиентов, я невольно закричал.

Независимо от того, как сильно я предупреждал Джюри, она находилась в моей постели всякий раз, когда я просыпался. Обратные Камень, ножницы, бумага уже стали утренней рутиной.(?)

[Хах, нет значит? Вообще? Ты не фанат дикой природы(?)?]

[Я не хочу, чтобы эта история получила рейтинг R-18!]

[Хм... так ты всё такие этого не делал.]

По какой-то причине Мион был в приподнятом настроении. Она сделала легкую триумфальную позу с правой рукой.

[Значит, у меня есть шанс. Я не могу сравниться с очарованием Джюри, но они говорили, что путь к сердцу человека лежит через его желудок...]

Пробормотав что-то про себя, Мион быстро обернулась и отступила. С ужасно страстным духом она направилась к секции с овощами.

[Хорошо, я сделаю сегодняшний гамбургский стейк моей лучшей работой. Следующий пункт в списке - лук —]

Затем в магазине было сделано объявление.

[Мы здесь, чтобы сообщить о потерянном ребенке. Она девушка с красным мешочком и утверждающая, что она Кобаяши Кики, которая родом из ада...]

Мы с Мион в унисон закричали: [А-а-а-а!] и бросились к информационному центру.

Продолжая жить так, как жил(?), я привык жить вместе с тремя принцессами.

Я полагаю, что это результат моей присущей способности к адаптации. Иногда мы едим вне дома, идем в караоке или боулинг или играем в карточные игры в гостиной... живем мы довольно неторопливо, учитывая, что это группа, замышляющая конец света

(Не слишком ли я с ними сблизился? .. В этот момент наши отношения между господином и слугой с каждой минутой размываются.)

Три принцессы уже познакомились с соседями. На самом деле, дошло до того, что люди с почты и газеты общались с ними. Они очень сильно интегрировались в мир.

(Я не могу бездельничать. Завтра самое время начать реализацию моего плана.)

Под этим я подразумеваю первую фазу - разоблачить(?) воскрешение Таоти Рюуге и другим.

Для этого я подключу Мион и заставлю ее связаться(?) с Аогасаки.

(Как только это произойдет, информация будет передана Рюуге. Они сразу почувствуют срочность.)

... Я должен отметить, что прошло более десяти дней с тех пор, как я видел Рюугу. Это первый раз, когда мы не виделись так долго с тех пор, как встретились.

Поскольку мы были полу-любовниками, я уверен, что она с нетерпением ждет возможности провести время со мной во время летних каникул. Будучи разлученной так долго, она, вероятно, хотела найти способ снять стресс. Думая об этом, у меня заболела грудь... или, по крайней мере, так должно было быть.

Однажды ночью, когда уже пришло время ложиться спать.

Я увидел внезапно посланное сообщение от Рюуги, заставившее все мое тело напрячься. Я был ошарашен, ошеломлен, шокирован.

[От Ичиро. Спасибо, что сходил со мной сегодня в кино! Хотя это и была случайность, я рада, что мы смогли встретиться!]

Хоть я и понял его содержание, мне все же потребовалось несколько минут для себя.

Затем я разбудил Таоти, вытащив его из себя и стал яростно допрашивать.

[Эй! Чем ты сегодня занимался?!]

[.....]

Таоти притворился невежественным и отвернулся, поэтому я сжал его живот. «Злой Дух» немедленно уступил и неловко сознался.

[Когда я гулял, я случайно наткнулся на Рюугу...]

[Не говори о прогулках! Я же говорил тебе не действовать в одиночку без моего разрешения!]

[После этого она пригласила меня сказав: [Хочешь посмотреть фильм? Это может быть хорошим способом расслабиться ...]]

[Значит, вы смотрели фильм вместе!]

[В конце я расплакался. Это была очаровательная история любви.]

[Не впечатляйся тем, что создано людьми! Что ты за «Злой Дух»?!]

Этот парень пошел и сделал это. Мало того, что он вышел без разрешения, он также имел смелость пойти на свидание с гг в кино!

[Ты обещал, что будешь играть роль финального босса! О чем ты думал?!]

Таоти с любопытством накинулся на меня в ответ на мое угрожающее отношение.

[Босс, о чем ты только думал?! Рюуга гуляла одна! И ты называешь себя ее парнем?!]

[Парень - «роль»! Кроме того, я мало что мог сделать, так как теперь я тоже финальный босс!]

[Почему ты не можешь быть таким же милым, как Кевин!]

[И кто же это такой?!]

[Главный герой фильма, который я смотрел сегодня!]

[Думаешь, я его знаю?!]

[Он, вероятно, получит Оскар в этом году!]

[Думаешь, я знаю это(его)?!]

Так же, как и на днях, я подрался с «Злым Духом». Уже была ночь, но в своем гневе я забыл про внимательность к своему окружению.

Пока мы боролись рука в руку, три принцессы ворвались в комнату, проснувшись из-за шума.

Три принцессы, которые были в пижамах, были поражены и обеспокоенно смотрели, в то время как мы переключались между приемами нападения и защиты, от приемов стояния(?) до приемов захвата.

[Интересно... кого мы должны поддерживать?]

[Разве это не Таоти?]

[Слишком шумно, я не могу так спать...]

—В конце концов, Кики ворвалась в нашу битву и переговорила со мной и Таоти, держа свою игрушечную фигурку монстра.

Согласно тому, что я услышал позже, кажется, что больше всего на свете она ненавидит, когда ее сон прерывают. Кажется, что когда Кики просыпается, она может избить более тридцати человек в мире духов до полусмерти.

[Кики! Что ты сделала, Таоти?!]

[О, боже... оба потеряли сознание.]

Пока мое сознание угасало, я слышал голоса, исходящие от Мион и Юри.

Шесть минут и сорок две секунды. Победитель, Кики. Победная техника, подземный монстр Берберон.

На следующий день, чтобы исправить ошибку Таоти, я быстро направился в резиденцию Хиномори.

Существует большая вероятность того, что Рюуга будет испытывать чувство дискомфорта после того, что произошло вчера. Я не могу определить, так ли это на самом деле, только из сообщения, но я не буду чувствовать себя непринужденно, пока не встречу с ней и не убедюсь в этом.

(Эй, Ти. Ты не заходил слишком далеко, когда разговаривал с ней, верно?)

(Все в порядке. Просто некоторые невинные и безобидные разговоры. Так как публика смотрела, я, к сожалению, не смог флиртовать с ней.)

Разговаривая с ним, я прибыл в резиденцию, и входная раздвижная дверь с грохотом открылась.

[Добро пожаловать, Ичиро!]

Девушка в униформе зайчика выбежала и обняла меня.

Из ее повязки торчали зайчьи ушки. Ее обнаженные, стройные плечи смело обнажали ее обильную грудь. На ее красивых ногах были одеты сетчатые чулки ... Это явно была Рюуга.

[Не пугай меня так! Ты должна хотя бы предупреждать меня!]

[Эхехех, я сегодня выбрала зайчика. В конце концов, это твой любимый, Ичиро.]

Улыбнувшись, зайчик-Рюуга покачала своим круглым пушистым хвостом.

Даже если бы кто-то осмотрел весь мир, то не нашёл бы человека лучше для этого платья, чем она. Хотя он закрывал ее пупок, я решил, что очарование девочки-зайчика восполняет это.

[Я рада, что мы смогли встретиться второй день подряд. Ты удалось успокоиться?]

[Д-да. Я смог немного расслабиться после просмотра того фильма.]

[Почему бы пока не зайти ко мне в комнату? Понеси меня на руках, как обычно.]

[Я в порядке. Я думаю, что преувеличение наших любовных тренировок для наших любимых—](?)

[Понеси меня ♪.]

[Оставь это мне.]

Сдавшись от того, как она мило сказала это, я направился к комнате Рюуги, неся её, как принцессу. Как только мы прибыли в ее комнату, я ненадолго оделся как охотник и гонялся за Рюугой, пока она была одета, как зайчик.

...Я знаю. Это то, что может делать только пара голубков.

Мы провели так ещё какое-то время. После этого мы начали болтать, сидя рядом друг с другом.

[Фильм вчера был довольно интересным, не так ли?]

Рюуга сказала это, как всегда, держась за меня. Повсюду были костюмы, что делало комнату похожей на какой-то странный магазин.

[Ага. Актер, сыгравший Кевина, обязательно получит Оскар, не так ли?]

[Хахах. Ты даже заплакал, Ичиро.]

[Я-я полагаю, что так.]

[Какое-то время ты не мог встать со своего места. Ты даже говорил [Кевин, Кэти, пожалуйста, будьте счастливы...]

[П-просто концовка была трогательной.]

Я продолжал разговор, решив, что снова побью Таоти.

Пока что кажется, что Рюуга не подозревает о том, что произошло вчера. Даже если я был таким эмоционально нестабильным... Каким человеком она меня считает?

[Я тоже была немного тронута и пустила слезу... и ты ещё все время держал меня за руку, поэтому я чувствовала себя немного более эмпатически.]

Я обратил пристальное внимание, когда сказал [А?] В ответ на то, что сказала Рюуга.

Наглый(?) Таоти держал ее за руку, пока меня там не было. Он никогда не говорил мне об этом! О чём он думает, касаясь ее без моего разрешения?! Разве это не означает, что он флиртовал с ней?!

[Каштановое парфе, которое мы ели потом в кафе, было восхитительным.]

[.....]

[Ты даже съел немного, когда я не могла доесть. Если подумать об этом, то может показаться, что мы близкие любовники(возлюбленные?). В такие моменты я хочу снова стать девушкой.]

...Что это за чувство раздражения вспыхнуло во мне?

Могу ли я ревновать? Завидовать чему-то, что касается Рюуги? Тому, что она (спорно) в хороших отношениях с другим парнем? Тому, что она пригласила кого-то еще?

[Ах, но... извини. Рон укусил тебя. С твоей головой все в порядке?]

[Ч-что?]

[Может, он подумал, что ты займешь его позицию? Хаха.]

В отличие от озорного смеха Рюуги, мое лицо дергалось.

(Рон определенно что-то подозревал! Он даже укусил голову этого парня!)

Этот «Глупый Злой Дух» не должен был пренебрегать такой критической информацией! Он не должен вмешиваться в комические ситуации со своим заклятым врагом, «Желтым Драконом»!

К счастью, Рюуга, похоже, не обратила на это никакого внимания и сразу же продолжила разговор.

После предложения посмотреть еще один фильм, снова съесть парфе или еще раз отправиться в горы, она в конце концов взяла меня за руку.

[Ичино... пожалуйста, не оставляй меня одну.]

[Ох, конечно. Ты мой лучший друг... Хотя, полагаю, сейчас я играю роль твоего парня.]

Когда вторая часть благополучно подойдет к концу, я смогу пойти с ней куда угодно.

Если возможно, я бы хотел снова стать «персонажем-другом», но я немного раздражен мыслью о том, что Таоти ходит на свидания с ней.(?) Как несправедливо.

Я хотел бы ... нет, прогони эти злые мысли.

[Эй, как насчет того, чтобы прекратить эту «роль» парня?]

Я еще раз обратил пристальное внимание на Рюугу, когда она произнесла эти короткие слова.

[Я имею в виду, разве мы уже не на том этапе, где мы в значительной степени встречаемся друг с другом...?]

[П-подожди минутку!]

[Вместо того, чтобы тренироваться, разве мы уже не делаем реальную сделку(?)...?](?)

[Подождите!]

Я сделал что-то похожее на крик в ответ Рюуги, которая снисходительно цеплялась за мою руку.

Нехорошо. Это было то развитие, которого я боялся. Рюуга становится серьезной! Сейчас не время беспокоиться о моей ревности к Таоти!

Если подумать, сегодня утром я посмотрел фильм в Интернете, и... актеры, сыгравшие Кевина

и Кэти, начали встречаться именно из-за этого. Притворство превратилось в реальность.

[Ичиро, мы были близки к тому, чтобы целоваться в Чигаяме, и мы держались за руки во время фильма...]

[Не торопи события! Ты все еще не достигла точки, где ты знакома с внутренней работой романтики! (?) Ты навредишь себе, если у тебя не будет достаточно знаний!]

[Все в порядке. Я могу учиться на ходу.]

[Не будь слишком уверена, дура (!) Ты знаешь, сколько людей расставались после того, как произносили эти слова?! Я не хочу, чтобы мы были такими, как эти люди!]

В панике я превратился в странного персонажа.

[Но вчера ты сказал мне: [Рюуга - самая милая в мире], помнишь?]

[Такая небрежность может быть фатальной! Нельзя думать о себе как о милой (!) Если они это сделают, они столкнутся с поражением!] (?)

[Ичиро, ты действительно в последнее время ведешь себя странно. Если подумать об этом, все остальные тоже об этом говорили... Они говорили, что когда они видели тебя перед битвой с Хундуном, ты вел себя немного странно.]

...Тогда я каким-то образом сумел обойти заявление Рюуги и убежал, чтобы сбежать из резиденции Хиномори. (?)

Я шатаюсь шел по дороге, чувствуя себя так, как будто мне сорок лет. Пока что мне кажется, что я едва избежал опасности после того, что сделал Таоти, но я не могу сказать, что ситуация улучшилась.

(Все будет хорошо. После окончания второй части я просто потеряю память и силу. Все будет хорошо...)

Я повторял это много раз в моей голове, как будто чтобы убедить себя.

[Ах, Кобаяши.]

Вскоре я столкнулся с Кьюкой, которая появилась передо мной.

Кажется, что она снова была в библиотеке сегодня. Возможно, она также была в супермаркете, так как в дополнение к сумке, которую она использовала для учебы, у нее была ещё и сумка для покупок.

[Эй, Кьюка. Я встречался с Рюугой недавно—]

[Эй, Кобаяши. У тебя есть минутка?]

Кьюка выдала необычное приветствие и подошла ко мне.

Как и следовало ожидать от младшей сестры Рюуги, они смутно напоминали друг друга с точки зрения внешности. Она веселая, освежающая красавица, которая никогда не переставала улыбаться, но... по какой-то причине она была серьезна сегодня, и ее лицо говорило мне, что она о чем-то думала.

[Ч-что не так? Почему ты такая строгая?(?)]

[Есть кое-что, о чем я хотела бы поговорить с тобой, Кобаяши. Если возможно... я бы хотела, чтобы ты держал это в секрете от моей старшей сестры.]

[Хах?]

[Поскольку мне скоро придется снова с тобой связаться, можешь ли дать мне свой номер телефона?]

Давая ей свой номер, я был озадачен ситуацией. Если бы она хотела получить мой номер, она могла бы спросить Рюугу, хотя... кажется, что она действительно не хочет, чтобы ее сестра знала об этом.

[Спасибо. Увидимся...]

Кьюка с мрачным(?) видом поклонилась и бросилась прочь. Ее хвостики подпрыгивали в след за ней.

(Это первый раз, когда я вижу Кьюку такой серьезной ... Что же случилось?)

Однако — на следующий день я был полностью потрясен вопросом, касающимся Кьюки.

Чрезвычайное положение, в которое я не верил, приближалось, и не было времени действовать.

У меня был план на вторую часть сюжетной линии. Это было введение, растущее действие, кульминация и заключение.

Тем не менее, этот вопрос внезапно привел к финальной фазе в мгновение ока.

Наступил следующий день. Было около пяти часов вечера.

В ожидании возвращения Мион и Джюри из магазина я играл в видеоигры с Кики в гостиной.

Это была файтинговая игра, выпущенная много лет назад, в которой я был довольно хорош. Хотя я намеревался быть с ней помягче, чтобы позволить ей привыкнуть к игре, но в итоге я потерпел двадцать поражений подряд... и был полностью разгромлен девушкой-апостолом.

[Барон Ичироу, ты слаб.]

[Е-еще раз! В этот раз я буду серьёзен! Я больше не собираюсь с тобой шутить!]

[Ты уже говорил это.]

[Игра окончена, малышка! Я вижу все твои атаки насквозь!]

[Ты и это говорил.]

[Босс, позволь мне взять дело на себя. Ты не позволяешь своему подчиненному делать то, что он может.(?) Эй, Кики, это все, на что способна твоя самонадеянность. Я покажу тебе огромную мощь «злого духа»!]

[Мы уже сразились много раз, барон Таоти.]

Мы продолжали разговаривать друг с другом, и Таоти тоже присоединился к разговору.

Затем я услышал, как хлопнула входная дверь, и по коридору донесся звук шагов.

[Ичиро! Дело плохо!]

Как и ожидалось, пришла Мион.

Держа сумки в руках, выражение ее лица изменилось, когда она подошла ко мне. Было очевидно, что это не тривиальный вопрос.

[Что случилось, Мион? Что-то—]

[Джюри начал сражаться по собственному желанию!]

Таоти, Кики и я все сказали [А?] от этой шокирующей и неожиданной новости.

[...Что?]

[Как я уже сказала, она начала битву! С тремя друзьями Хиномори Рюуги!]

По словам Мион, когда они возвращались домой из супермаркета, они заметили трех главных героинь, собравшихся вместе: Юкимию Шиори, Аогасаки Рей и Эльмиру Маккартни.

Заметив их, Джюри бросилась на них, не слушая предупреждений Мион, как будто она ожидала этого момента. Она сказала, что битва все еще продолжается.

[Джюри должна была дебютировать во второй фазе, хотя...!]

Планы, которые я разработал, были в большой беде.

В то же время я винил себя за то, что слишком долго бездельничал.

... Если подумать, Джюри действительно выглядела неудовлетворенной моими приказами и была в режиме ожидания. Она не произнесла это вслух, но, возможно, она была расстроена все это время.

(Я должен был предвидеть это. Она пробыла в этом доме чуть меньше двух недель... и даже ее подчиненные потерпели поражение.)

Это определенно была моя ошибка. Я не очень хорошо понимал ее натуру. У меня было слишком сильное впечатление о том, что она была просто непристойным персонажем и не видел в ней «Апостола Джюри».

[Прости меня, Ичиро. Я не смогла остановить ее....]

Я горько покачал головой в ответ на кроткие извинения Мион.

[Нет, это не твоя вина. Это моя халатность как босса.]

Однако сейчас не время для извинений. Видя, что история начала развиваться, необходимы немедленные действия.

[Так это бой три на одного? Босс, это плохо, даже для Джюри.]

[Барон Ичиро, давайте поможем Джюри.]

Таоти и Кики не нужно было говорить это, я и так знал это. Я встал.

Я не планирую отступить. Я не могу позволить себе потерять Джюри в такое время. Если я откажусь от нее, то я не квалифицирован для того, чтобы быть боссом. Я бы также потерял доверие Мион и Кики.

... Нет, это не так. Меня не волнуют такие эгоистичные вещи.

Джюри - мой товарищ(?). Она изнуряет себя каждый день ради меня.

Что плохого в том, что она выполняет свои собственные действия?(?) В чем смысл той проповеди «один за всех и все за одного», о которой я проповедовал? Как финальный босс второй части, я могу позволить ей упасть(?)?!

[Мион, показывай путь.]

[Ичиро...]

[Теперь, когда дело дошло до этого, у нас нет выбора. Однако наша цель не битва, а спасение Джюри. Пошли!]

Мион и Кики сказали [Да.] в ответ на мой приказ.

Сцена битвы была на крыше многоэтажного здания недалеко от большого супермаркета.

Это был пятнадцатизэтажный жилой комплекс с небольшим количеством жильцов. К счастью, было легко проникнуть, так как были аварийные лестницы, но путешествие по ним не было приятным.

[Джюри не меняет локации, когда сражается... поэтому ее поиск не займёт слишком много времени.]

Мион ворчала, пока мы поднимались по лестнице. Я следовал за ней, молча глядя на ее попку. Я не видел трусиков, когда пыталась их найти.

...Вскоре мы приблизились к крыше, и в то же время стали слышны признаки ожесточенной битвы.

Шли непрерывные звуки ударов, взрывов и грохота. Смешались голоса гнева, воплей и криков, исходящих от некоторых девушек. К сожалению, казалось, что они были в самом разгаре битвы.

Прежде чем подняться еще выше по лестнице, я остановил Мион и Кики, а затем высунул голову, чтобы посмотреть на крышу.

—Конечно, там стоял апостол, нижняя половина которого превратилась в змеиную.

Юкимия, Аогасаки, и Эльмира были вокруг нее.

(Так вот как выглядит Джюри, в форме апостола...!)

Ее внешность напоминала монстров называемых ламиями. Ее размер не сильно отличался от

человеческого, но хвост легко растягивался на десять метров. Ее огромные груди также становились крепкими, но я не видел никаких сосков, так как она была покрыта чешуей.

(Мы успели вовремя? Тем не менее... это довольно плохая ситуация.)

Как я и думал, Джюри попала в затруднительное положение.

У нее были порезы по всему телу, и ее левая рука свободно болталась без всякой силы. Часть ее прекрасных светлых волос сгорела, заставив их обвиться..

Она была определенно пронизана ранами ... нет подождите, я полагаю, я должен сказать, что она довольно хорошо держалась.

То что она способна бороться с этими тремя уже достаточно большое достижение. Однако это лишь вопрос времени, когда все закончится. В отличие от измученной Джюри, героини были невредимы. Они просто немного запыхались.

В то время как трое окружили Джюри, они медленно закрыли промежуток между ней и ними.(?)

[Хм, моя Кагура Сузу должна была запечатать твои движения, и все же ее эффекты настолько слабы...]

[Не будьте беспечны, Шиори, Эльмира. Это не обычный апостол.]

[Кажется, она из высшего эшелона. Как раз то, что я хотела. Я буду готовить ее на своем адском огне, пока она не приготовится.]

Похоже, героини здесь злодеи. Ну, это не обязательно проблема, так как я сейчас человек на стороне апостолов.

Длинный хвост Джюри извивался, пока она говорила с девушками без колебаний.

[Простите, но мне не хочется так легко проиграть. Ради «злого духа» и того, кто стал его сосудом... я просто хотела сделать что-то хотя бы с одним из четырех богов!]

Значит ли это, что она не собиралась отступить? Теперь, когда я думаю об этом, несмотря на ее внешность, у Джюри есть чувство долга. Возможно, именно поэтому она тайком пробиралась в мою постель каждую ночь.

(В таком случае, последует ли она приказу отступить ... ?)

Я уже начал беспокоиться об этом.

Внезапно я услышал, как за моей спиной раздаётся звук взмахов крыльями.

[Ичино. Я пойду.]

Когда я обернулся, Мион, превратившаяся в цаплю, уставилась прямо на меня. Я видел ее в такой форме ранее во время финальной битвы первой части, где она выглядела как гарпия.

[Я не могу сидеть спокойно, когда они так сильно ранили Джюри. Хотя понятие семьи к нам не относится, никакая связь не может быть сильнее, чем связь трех принцесс.]

[Я тоже.]

Согласившись с Мионом, Кики превратилась в апостола типа Хоккайдского волка. Все ее тело покрылось толстым, плотным мехом, и у нее появились уши и хвост. Она напоминала так называемого оборотня.

[Ичиро, оставайся здесь с Таоти. Это не то, что должно беспокоить "злого духа".]

[Делай, что она говорит.]

[М-минуточку. Слушайте, наша цель - спасти Джюри, а не сражаться с—]

Не слушая, что я говорю, они бросились на крышу.

Мион взмыла в небо, Кики бросилась в бой, яростно бросаясь на своих противников.

[!]

Лица героинь изменились перед лицом внезапных злоумышленников. Несмотря на то, что их застали врасплох, они быстро отреагировали на нападение.

Не упуская возможности, Джюри сразу поняла, что происходит, и тоже начала действовать. Некогда односторонняя ситуация теперь начала меняться. Это стало равномерно подобранным боем три на три.

Сначала Мион и Аогасаки столкнулись друг с другом.

[Т-ты, Мион!]

[Ты помнишь меня? Это меня так радует, «Фехтовальщица обезглавливающего танца».

Затем Кики и Эльмира бросились навстречу друг другу.

[А, новая(?)?!]

[Да(?).]

Таким образом, Джюри свирепо приблизилась к единственной оставшейся, Юкимии.

[Хмхх! Я не отступлю от чего-то подобного!]

[Позволь мне преподать тебе урок. Я покажу тебе, насколько мстительной может быть змея!]

...Крыша здания быстро стала полем боя(?) для трех принцесс и героинь.

Началась Королевская битва, и я больше не мог вмешаться.

Я не смог остановить разгоревшийся конфликт, и вместо этого он усилился.

(Ч-что мне делать...?)

—Мион и Аогасаки сделали серию наступательных и оборонительных шагов, даже не отрывая глаз друг от друга.

Каждый раз, когда деревянные меч и крылья сталкивались, они создавали искры и порывы

ветра. Удар образовал трещины на поверхности под ними и сдул железную ограду. На этот раз они сражались со своей истинной силой.

[Мион! Похоже, что апостолы и люди действительно не смогут жить в мире друг с другом!]

[Болтаешь в разгар драки? Не делай из меня посмешище!]

—В отдельном(другом?) месте сражались Кики и Эльмира.

Апостол, превратившийся в четвероногого волка, умело уворачивался от каждого огненного шара, который бросала девушка-вампир, ожидая шанса наброситься на нее. Это было сражение, определяемое тем, кто мог контролировать дистанцию.

[Я тебя сейчас поджарю! Ты дворняга!]

[Я-волк. Грубый.]

—В еще одном месте сражались Джюри и Юкимия.

Уклоняясь от змеиного хвоста, жрица ждала шанса контратаковать. Обычно Джюри имела преимущество в бою, но ее усталость и повреждения, нанесенные до этого, уменьшили это.

[К-как мерзко(?)! Не трясись грудью при каждом движении!]

[Позволь мне рассказать тебе кое-что. У меня грудь I(?) размера!]

...Я в ужасе смотрел на ожесточенное поле боя.

(Не хорошо. Такими темпами кто-то действительно умрет...)

Я хочу избежать этого любой ценой. Однако, как я должен остановить их? Все шестеро были поглощены сражением.

(Во-первых, должен ли я вообще появляться здесь...?)

Если я вмешаюсь, героини поймут, что "Кобаяши Ичиро - это сосуд злого духа". Нормально ли раскрывать это, когда Рюуги здесь нет? Нормально ли, чтобы ГГ услышал о таком мучительном факте позже?

Еще одна вещь, о которой я беспокоюсь, это последуют ли три принцессы моему приказу отступить.

Если они проигнорируют это, то мое достоинство как последнего босса полностью рухнет. Я не вынесу, если после этого бесстыдно спущусь по лестнице.(?) В этой ситуации не нужны идиоты.

(Впрочем, если я быстро что-то не сделаю, произойдет что-то необратимое... Сделай или умри!(п.п. хз как правильнее))

Ободряя себя в отчаянии, я насильно решился.

[Босс. Я легко могу покончить с этим.]

Внезапно я услышал голос Таоти сзади.

Кажется, он появился из меня сам, без моего ведома. Размышляя о том, что он задумал, я посмотрел на него и удивленно раскрыл глаза.

Там стоял мальчик, которого я не узнавал.

Он был стройным, высоким, и все его тело было окрашено в черный цвет. Пара овечьих рогов прорастало из его висков, делая его похожим на апостола человеческого типа.

Хотя он явно походил на меня, он не был точной копией, и только наши силуэты выглядели похожими. Его глаза были красными, и у него были клыки. У него были изогнутые крылья, похожие на крылья летучей мыши.

[Ты...Ти?]

[Да. Это моя оригинальная(?) форма. Ну, на самом деле, форма, которую ты видел, является моей по умолчанию, поэтому я полагаю, что ты можешь называть это моим боевым режимом.]

Таоти усмехался, при этом говоря то, что я не мог понять.

...Печальной частью было то, что он был икеменом. Хундун был огромным строгим человеком, но этот парень выделялся по-другому. Он был довольно красив для последнего босса.

[Как ты собираешься решить эту проблему?]

[Ты просто хочешь остановить сражение, верно? Такая вещь - кусок пирога.(?)]

Хотя его внешность изменилась, казалось, что его характер остался нетронутым. Однако голос, прозвучавший далее, был наполнен неожиданной строгостью.

[Я смог насладиться рекой, посмотреть кино и поесть парфе вместе с Рюугой. Так что я выполняю свое обещание данное тебе, босс.]

[Обещание...]

[Я покажу тебе, что смогу сыграть роль финального босса. Я не хочу проходить через это, но я - "злой дух". Я сделаю все, что должен.]

В тот момент я понял, что он имел в виду.

Я вновь понял, что нужно делать Таоти в качестве финального босса.

Он намеревался увидеть в Рюуге врага, избить ее и исчезнуть. Было грустно, что он будет похоронен тем, к кому испытывал чувства.

(Я не должен думать о том, чтобы позволить стороне Таоти выиграть во второй части. Это само собой разумеющиеся. Ведь Хиномори Рюуга - ГГ рассказа.)

Поражение Таоти, и его последующее исчезновение, были определены(обречены?) с самого начала. То, что он сказал, что будет "Финальным боссом", было равносильно принятию смерти.

И все же, я планирую вернуться на сторону Рюуги, играя в невинность. Я намеревался подтолкнуть на роль злодея Таоти, вернуться к тому, чтобы быть другом Рюуги, и продолжать появляться в повседневной жизни в третьей части. Какой же я мошенник.

(Действительно ли я заставляю Ти делать эти ужасные вещи ради истории...?)

Размышляя об этом, Таоти не сделал ничего плохого в своем современном воплощении. Все, что он делал, это ладил с Рюугой.

Таоти будет играть роль финального босса против его воли и исчезнет, — но это действительно правильно?

[Останься здесь, босс. Знаешь, я не думаю, что это будет проблемой, если личность сосуда второй части останется тайной. Пришло время мне перестать жить в тебе.]

[П-подожди, Ти. Сейчас я задумался об этом. Я падаю в кроличью нору отвращения к себе. Пока давай просто поработаем над пересмотром планов части—]

[У нас нет на это времени. Они уже сражаются там...так что!]

Это произошло в следующее мгновение. Таоти поднял руку и выпустил волну из ладони в сторону, где шёл бой.

Это было похоже на черное пушечное ядро длиной около трех метров, яростно взрывающееся посреди крыши. Он взорвался оглушительным взрывом, в результате чего шесть девушек упали от шока.

(Х-Хэй! Подожди немного!)

...Центр крыши рухнул, и появилась гигантская дыра.

Я видел, что он просто слегка бросил его, и все же он обладал такой огромной силой. До этого я несколько раз дрался с Таоти и думал, что это я побеждал, но может быть, этот парень был добр ко мне?

[А теперь подожди минутку.]

Пока я был ошарашен, Таоти сказал это, направившись к полю боя.

Каким-то образом встав, Юкимия, Аогасаки и Эльмира расширили глаза и затаили дыхание в ответ на внезапно появившегося черного апостола.

[Вха...]

[Может ли это быть...?]

[Эта огромная злая воля... "Злой дух"?]

Героини, мгновенно осознав истинную природу своего врага, пробормотали несколько слов. К счастью, они не были ранены.

[Верно. Я Таоти — один из четырех демонов.]

Таоти грандиозно представился перед дрожащими героинями. Остановившись перед большим отверстием, которое он сделал, он посмотрел на героинь другой стороны в устрашающей позе.

[Удивлены, что новый "Злой Дух" возродился так скоро? Вы испытали свою удачу, победив Хундуна. Я не так слаб, как он!]

Воздух дрожал от рева Таоти.

В ответ на этот голос три принцессы встали и с благоговением посмотрели на своего "правителя". Похоже, они тоже не пострадали.

[Таоти...]

[Ах, наш "Злой дух"...]

[Как круто. Как герой.]

Получив уважение своих подчиненных, Таоти снова поднял руку.

Темная злая воля сразу же появилась на его ладони.

[Как было бы хорошо, если бы хранитель "Желтого Дракона" вместе с вами, девочками хранящими четырех богов, страдал и умирал. Предсмертные крики всех вас послужат фанфарами для моего пробуждения!]

Таоти произнес слова финального босса. У него было достаточно силы, чтобы непреднамеренно вызвать у меня дрожь. Шар в его руке, казалось, уменьшился.

Сразу же после этого, Таоти заговорил со мной в моей голове.

(Не волнуйся, я не собираюсь никого убивать, Рюуга бы грустила, если бы я сделал это.)

Кажется, что удаленная связь все еще возможна. Учитывая все обстоятельства, он обладает великолепным талантом исполнителя... возможно, эта первая атака была намеренной. Это была простая угроза.

И его действия были мгновенными. Я хотел бы лично вручить этому парню Оскар.

[Почему вы, девочки, не используете своих козырей, божеств-хранителей? Ну, я полагаю, что у вас даже нету времени, чтобы призвать их.]

Таоти со злобным смехом шагнул вперед. Бетонный пол треснул и на нём появился след.

Три принцессы собрались позади него. Они стояли рядом друг с другом и сдерживались, чтобы не обременять грандиозную сцену Таоти.

Все героини тоже собрались вместе, уставившись на "Злого духа" с бледными лицами. На данный момент, ситуация полностью изменилась и перестала быть равной.

[Э-это конец? Это наш конец ...?]

[Не сдавайся, Шиори. К сожалению, он не тот, кого мы можем победить... поэтому нам придется отступить один раз.]

[Подождите. Я буду драться. Как будто гордая "Кровная родственница Вечной Тьмы" может повернуться спиной к врагу!]

[Ты не можешь, Эльмира! Когда Рюуги нету, я должна быть командиром!]

[Я не буду подчиняться приказу убежать!]

[В-вы оба, пожалуйста, успокойтесь. Сейчас не время спорить!]

У героинь случился конфликт в конце боя.

Это было понятно. В конце концов, они были перед “злым духом”. Даже если они будут сражаться с Таоти, несмотря на нежелание, их жизни будут на кону.

(Хах, с тем, как эти события развиваются... у меня довольно плохое предчувствие...)

Героини оказались в безвыходной ситуации. Я видел такие ситуации много раз в аниме, манге и лайт-новелах.

Именно поэтому у меня было плохое предчувствие. Я могу предсказать, что произойдет.

(При нормальных обстоятельствах прибудет ГГ. Они храбро бросаются на помощь в самый подходящий момент. Тогда по факту... мы имеем дело с клише ГГ.)

Прошло несколько секунд беспокойства. Мои догадки и предсказания были верны.

Клише-события просто не прекращались.

[—Это все, на что ты способен, "злой дух"!]

Я начал задаваться вопросом, действительно ли я слышал такие галантные слова или нет.

С неба, окрашенного в красный цвет вечерним солнцем, появился мальчик. Это была крыша пятнадцатизэтажного здания, и все же он пришел сверху.

У него были распущенные волосы, немного миниатюрное и стройное телосложение и красивая двуполовая внешность. Мальчик был одет в униформу, несмотря на то, что это были летние каникулы, в его глазах чувствовалась сила, и даже сейчас он выглядел красиво.

[Твой противник - это я.]

Мальчик приземлился перед героинями и посмотрел на “Злого духа”.

Конечно, это был Хиномори Рюуга.

Ситуация изменилась, когда Рюуга вышел на сцену.

После нескольких поворотов, когда появились лидеры обеих сторон, баланс снова выровнялся.

Главный герой и последний босс, каждый в сопровождении трех компаньонов, смотрели друг на друга... создавая гнетущее чувство напряжения.

[О, так ты нынешний сосуд "Желтого Дракона"? Рад с тобой познакомиться.]

[Один из четырех демонов, Таоти... не думал, что следующий "злой дух" так скоро воскреснет.]

Свирепо уставившись друг на друга, Рюуга и Таоти обменялись приветствиями, будучи откровенно враждебными.

Это была критическая ситуация. Развитие истории, которое я планировал для второй части, было отклонено, и теперь мы прыгнули прямо к финальной битве.

(Я хотел пересмотреть план еще раз, хотя...)

Или, скорее, когда я строил первоначальные планы, я не думал, что все будет развиваться так быстро.

Ну, я полагаю, лучше, чтобы вторая часть закончилась быстро. Тем не менее, не слишком ли это быстро? Смогут ли люди поглотить всё это развитие сюжета в одном эпизоде?

(Теперь, когда дело дошло до этого, не кажется ли, что нам грозит прекращение(?). Есть еще два "Злых Духа!")

В то время как я был в замешательстве, на крыше обе стороны все еще смотрели друг на друга.

Внезапно я услышал отдаленные звуки людей снизу. Полагаю, это было бы естественно, учитывая весь наш шум.

[Эй, Хиномори Рюуга. Что случилось с "Черной Черепахой"? Я бы хотел раздавить вас всех сразу, так что приведи ее сюда.]

[Рина сейчас не в том состоянии, чтобы драться.]

[Хах? Почему?]

[Она сейчас в постели из-за расстройства желудка. Она съела слишком много мороженого.]

[Тск...тогда, наверное, ничего не поделаешь. Пусть отдыхает.]

Героини и три принцессы, казалось, хотели что-то сказать, но промолчали.

Я прекрасно понимал их чувства. Хотя, на мой взгляд, закрыть на это глаза было правильным выбором. Сейчас не время для возражений.

...Учитывая все обстоятельства, как последний босс, Таоти ведет себя не так, как обычно. Он полностью посвятил себя тому, чтобы быть "Злым духом" перед Рюугой, той, кто ему нравится. Возможно, он даже влюблен в нее...

(Нет, подождите, возможно, Рюуга тоже готовит фронт).

Игривости Рюуги из ее девичьего режима нигде не найти. Она сильно отличается от своего обычного режима равнодушного мальчика.

И "главный герой", и "последний босс" действовали.

По правде говоря, Рюуга-девушка, которая очарована идеей любви, а Таоти - парень, влюбленный в нее. Однако эти двое скрывали свои истинные лица(чувства?). Они добросовестно выполняли возложенный на них долг.

Даже Джюри пыталась пожертвовать собой через роль "вражеского персонажа". Мион и Кики были такими же.

Юкимия, Аогасаки, и Эльмира добросовестно работали в качестве "компаньонов".

Все здесь стояли друг перед другом с теми позициями, которые у них были. Они рисковали

своими жизнями. Что насчет черепахи? Понятия не имею, о ком вы говорите.

(Интересно... Стоит ли мне прятаться.)

У каждого человека своя роль. Я знал это больше, чем кто-либо другой.

Разве не я хотел, чтобы вторая часть быстро завершилась? Действительно ли я планирую скрывать свое положение сосуда, следуя за заботами Таоти? (?) Готов ли я отказаться от этой роли?

Возможно, я профессионал в том, чтобы быть со-звездой(?), а не профессионалом в том, чтобы быть другом?!

(Я не могу позволить духу Ти пропасть впустую. Приготовься, Кобаяши Ичиро!)

Когда я подбадривал себя, мои ноги уже двигались вперед.

Поднявшись по лестнице, я направился прямо к полю боя.

[!]

Все заметили мое внезапное появление. Получая взгляды изумления и недоумения, я встал рядом с Таоти.

Я напряг лицо, насколько это было возможно. Блеск в моих глазах был острым, как у Сокола. Я нагло сунул руки в карманы.

[И-Ичиро...?]

После минуты молчания пробормотала Рюуга.

Не в состоянии переварить ситуацию, ее реакция была слабой. Аналогично и героини сзади.

Увидев их такими, я демонстративно приподнял уголок рта. Я говорил без интонации и низким голосом, как у Себастьяна.

[Ичиро? Неверно. Я сосуд "Злого духа"— хозяина Таоти.]

Наконец, явное волнение распространилась среди Рюуги и других. Все лица сразу побледнели.

[И-Ичиро, что ты такое говоришь?...]

[Теперь я враг человечества. Мое желание... уничтожить мир вместе с Таоти. От того, кого вы когда-то называли Кобаяши Ичиро, не осталось даже фрагментов.]

[Такая вещь...!](?)

[Поправочка. Осталось несколько фрагментов.]

Это было близко. Я собирался запечатать свои шансы вернуться на их сторону. Поскольку все, что я сказал было сделано на месте, я не смог обратить внимание на то, что вышло из моего рта.

[Ичиро - это сосуд "Злого духа"... я никогда не думала, что его недавние неприятности

приведут к такому...]

Губы Рюуги задрожали, когда она выдавила пересохший голос. Героини продолжили разговор.

[Ну, я чувствовала что-то странное от Кобаяши несколько раз...]

[Так вот почему Мион не нападала на Кобаяши....]

[Вот почему Кобаяши Ичиро обладал ужасно нечеловеческой ловкостью...]

Как только они поняли ситуацию, я посмотрел на них с улыбкой, полной безумия. Я использовал злодеев Джека Николсона в качестве ориентира.

[Верно! Это все потому, что "злой дух" обитал во мне! Он даровал мне силу, и мало-помалу он овладевал моим разумом! Мвахаха....Мвахахахах!]

Я закончил с громким смехом. Я продолжал смеяться, пока мои легкие не достигли предела. К концу мне почти пришлось кашлять, но я как-то сдержался в последний момент.

(Ти, отойди назад.)

Я тайно говорил с Таоти, находясь рядом с ним.

Вскоре я получил ответ. Несмотря на высокомерное отношение снаружи, голос, который я слышал от Таоти, был наполнен шоком.

(Босс, почему ты вдруг появился...? Ты был бы просто свидетелем, если бы хранил молчание....)

(С моей стороны было эгоистично сказать тебе, чтобы ты играл роль злодея в одиночку. "Злой дух" и сосуд едины телом и душой... так что в таком случае я буду с тобой до самого конца.)

Хотя я решил исполнить роль финального босса, есть еще одна модификация сценария, которую я хотел бы сделать.

Я хотел бы подготовить подходящий этап для финальной битвы.

Возможно, я мог бы завести разговор более мрачный, чем тот, что в первой части. Я определенно оживлю все к кульминации. Мобилизуя главных героев обеих сторон, я устрою финальную битву, в которой у людей вспотеют ладони!

[Хиномори Рюуга. Это касается и вас тоже, Юкимия Шиори, Аогасаки Рей, Эльмира Маккартни. Передайте это и Курогане Рине тоже.]

Я еще раз заявил о себе Рюуге и остальным, которые до сих пор не оправились от шока.

[Я буду ждать на берегу реки в восемь вечера, через три дня. А до тех пор я оставляю(?) вам ваши жизнями.]

Сказав это, я быстро обернулся. Во всяком случае, я решил уйти(?) на сегодня.

Люди, вероятно, придут на крышу в любой момент. Будет неприятно, если нас заметят.

[Там не будет никаких неприятностей. На этот раз я буду тем, кто раздавит вас всех, как только мы окажемся там, где вы погубили моего названного друга Хундуна.]

(Хотя он не совсем названный друг.)

Как только я начал уходить, Таоти последовал за мной, сказав эти несколько слов. Три принцессы тоже подчинились.

К счастью, Рюуга не погналась за нами. Когда я повернулся к ней спиной, она издала душераздирающий крик.

[И-Ичирооооооо!]

Я не ответил, хотя мне было больно это делать. Я ожесточил свое сердце и проигнорировал это.

В конце концов, я сейчас враг.

Не друг, не полу-бойфренд, а финальный босс.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Глава 4.

Я только что объявил войну Рюге и остальным.

Группа Таоти вернулась домой, не вступая в какой-либо значимый разговор по пути. Было уже семь часов вечера.

Мион, которая быстро подошла ко входу, быстро приготовила тапочки для всех. Хотя она якобы апостол, она станет хорошей невестой.

[Мион. Как ты думаешь, мы можем просто заказать ужин сегодня?]

[Нет. Если подождёшь, я приготовлю тебе что-нибудь. Однако прежде...]

Как только мы направились в гостиную, Джюри вдруг поклонилась на полу. Вернувшись в человеческий облик, она тихо извинилась, и выражение ее лица исказилось от стыда.

[Таоти, Ичиро... я прошу прощения за моё самовольное поведение. Я готова к любому наказанию.]

Подражая ей, Мион и Кики тоже преклонили колени и поклонились.

[Мне тоже прошу прощения.]

[Мы глубоко сожалеем о том, что сделали.]

Видя, как Три принцессы действовали как единое целое даже в таких ситуациях, я покачал головой, горько улыбнувшись.

[Не беспокойтесь. Я здесь больше всех виноват. Простите, что я так долго бездельничал.]

[Но ты всё делал правильно, Ичиро.(?)]

[Я тоже так думаю. Барон Ичиро, ты достойный босс.]

[Ты все продумал, Ичиро... и все же я действовала так опрометчиво....]

После того, как я отдал приказ лечить раны Джюри, я решил поговорить с Таоти, пока не приготовили ужин.

...Я определенно должен извиниться.

До сих пор я действовал только исходя из моего собственного самосохранения, не заботясь о судьбе Таоти. Я не имею права критиковать трех принцесс за их опрометчивое поведение.

(Тем не менее, я решил это. Возвращение к тому, чтобы стать другом, будет вторым приоритетом. Сейчас я подумаю только о том, чтобы довести вторую часть до оживленного кульминационного момента... если случится худшее, мы с Таоти совершим двойное самоубийство.)

Внезапно Таоти появился из меня и вошёл в мою комнату. Он больше не был в боевом режиме, но снова выглядел как я.

[Так или иначе, многое произошло, не так ли.]

Сидя на кровати, Таоти почесал висок. Как будто это его не касалось.

[Босс, ты действительно в порядке? Ты мог скрыть то, что был там...]

Даже сейчас он был добродушным человеком, который беспокоился обо мне.

Я и раньше питал эту мысль, но он действительно не подходит, чтобы быть "Злым Духом". Я не знаю, каким был Таоти в прошлом, но сейчас он просто тот, кого легко увлечь.

[Я как раз собирался сказать это. Ты действительно не против этого?]

[Что ты имеешь в виду?]

[Ты сразишься с Рюугой в конце.]

[Ну, конечно, я немного подавлен, но... я сам решил, что должен быть финальным боссом. Я должен хорошо поработать по крайней мере.(?)]

[Ты понимаешь, что это значит? Ты ведь умрешь, понимаешь? Ты исчезнешь, понимаешь? У тебя... нет на меня обиды?]

[Исчезну? Я? На каком основании?]

...Что?

Таоти, кажется, чем-то озадачен. Я тоже был озадачен.

[Ну, я имею в виду то, что Хундун исчез, когда Рюуга его избила....]

["Злые духи" не настолько хрупки. Вернее, он не умер.]

[Ч-что ты сказал?!]

[Мы, "злые духи", засыпаем еще раз, когда нас избивают... Поскольку апостолы не умирают, нет причин, чтобы и мы тоже.]

Таоти не умрет? "Злые духи" не исчезают?

Этого не может быть. В конце концов, разве Хундун не исчез в первой части? Разве он не исчез после совместного нападения Рюуги и остальных?

[Тогда, что случилось с Хундуном?! Не говори мне, что он всё ещё внутри Кьюки?!]

[Так и есть.]

[Не объявляй столь важную вещь так небрежно! Это первый раз, когда я слышу об этом!]

[Хотя, поскольку кажется, что он получил много урона, он, вероятно, не оживет в течение нескольких сотен лет. Кьюка не в опасности.]

[Но он все еще здесь?!]

[Верно. Он не может так легко поменять хозяина.]

...Если подумать, Таоти уже говорил что-то подобное раньше. Есть некоторые условия для того, чтобы "злой дух" мог поменять хозяина.

Один — Хозяин, в котором они живут, должен умереть.

Два — если хозяин все еще жив, то им нужно разрешение "уйти".

Если "злой дух" действительно не исчезает, то хозяин не будет освобожден от своей роли сосуда, пока ни одно из условий не будет выполнено.

Кьюке придется жить всю жизнь со "злым дух", обитающим в ней. И... это касается и меня.

[Я уже говорил это, но я не буду делать все так плохо, как сделал Хундун. Я легко переживу финальную битву. Реформирование также легко.(?)]

[П-под реформированием ты подразумеваешь...]

[Превратившись в безобидного Ти, я смогу подружиться с Рюугой. Полагаю, мне больше не нужно держать это в секрете.]

[А дальше? Ты будешь моим странным двойником после этого?!]

[Я буду на твоём попечении в этот раз.]

Таоти протянул правую руку. Вместо того, чтобы пожать ему руку, я ударил "Злого духа" по лицу.

Короче, Таоти планировал остановиться здесь с самого начала. Быстро закончив свою роль финального босса, он планировал помириться с Рюугой. Я волновался ни о чем! Надо было спрятаться на крыше!

[Разве ты не знаешь, что это больно?! Ты ведешь себя, как трус!]

[Если ты будешь продолжать жить во мне, то я не смогу вернуться в общество! Мне достаточно быть другом Рюуги! Если ты не исчезнешь после поражения, я сам усыплю тебя!]

[Прости меня! Я могу встретить Рюугу только в эту эпоху!]

[Неужели ты не понимаешь?! Если ты не уснёшь, то будь готов попробовать мой локоть!]

[Насилие ничего не решит!]

[И это то, что говорит "злой дух"?! Никакой еды для тебя сегодня!]

[Как жестоко! Это жестокое обращение! Службы защиты детей ворвутся!]

[Что ты за "злой дух"?! Мне действительно интересно, на кого ты должен походить!]

Мы вдвоем кричали и душили друг друга.

[Ичино, это плохо!]

Затем ворвалась Мион в фартуке. У меня немного дежавю.

[Что случилось, Мион? Как видишь, мы тут немного заняты...]

[У нас гость, но...]

[Гость? В моем доме?]

Я не смог услышать звонка из-за шума, который мы создали. Я посмотрел на часы в моей комнате. Было половина восьмого. Немного поздно для посетителей.

Конечно, я не приглашал никого. Чувствуя себя неловко, Мион ужасно запаниковала.

Может быть, Рюуга и героини? Они пришли, забив на те три дня, которые у нас должны быть?!

[Мион, кто пришёл?]

[Э-это определенно... та девушка...]

Майон говорил нерешительно с обеспокоенным выражением лица. Кажется, это не Рюуга и другие.

Кики неожиданно появилась из-за спины. Девушка с короткими волосами посмотрела на меня с необычно нервным выражением лица.

[Барон Ичиро, Барон Таоти. Пришел чудовищный человек.]

[Чудовищный человек?]

[Мой нос не врет. Это вызывает беспокойство.]

Поскольку она не дошла до сути, я решил направиться к главному входу. На данный момент, Таоти вернулся в меня. Другой человек запутался бы, если бы меня было двое.

С нервным выражением лица я встретил посетителя, взяв с собой Мион и Кики.

[Ах, добрый вечер, Кобаяши. Прости, что пришла без приглашения....]

Красавица-Близнец, которая сказала это, склонив голову, была кем-то, кого я знал.

[К-Кьюка...?]

Верно, это была Кьюка.

Хиномори Кьюка, младшая сестра Рюуги и сосуд "Злого духа" Хундуна.

Потом я вспомнил, что произошло вчера. [Есть кое-что, о чем я хотела бы поговорить с тобой, Кобаяши. Если возможно... я бы хотела, чтобы вы держали это в секрете от моей старшей сестры] — сказала она, спрашивая мой номер телефона.

[Я действительно хотел связаться с вами заранее, но ситуация изменилась...Кобаяши, не могли бы вы выделить немного времени?]

[Э-это не проблема, но ты в порядке, Кьюка? Рюуга будет волноваться, если ты не вернешься домой в такое время...]

Вернее, если бы Рюуга знала, что ее сестра побывала в доме финального босса, она бы тут же примчалась сюда. Сцена для финальной битвы изменится с крыши здания на дом Кобаяши.

К сожалению, мне придется отложить этот разговор на другое время... или, по крайней мере, так я думал.

Затем Кьюка сказала что-то неожиданное.

[Больше нет времени расслабляться. Не после того, что произошло между тобой и моей сестрой на крыше, Кобаяши.]

[Хах?]

[Как я уже сказала, я пришла поговорить о срочном деле. Я буду в порядке, так как я написала сестре, что {друг пригласил меня к себе на ужин.}]

Когда Кьюка это сказала, я в изумлении уставился на нее.

Как она узнала о том, что произошло на крыше? Зачем она пришла сюда, если знала об этом? Что за разговор должен храниться в тайне от Рюуги?

Пока я не мог скрыть свое беспокойство, Кьюка подняла глаза.

Внезапно мне вспомнился разговор с Таоти. Важный рассказ о том, что "Злой дух" Хундун живет в Кьюке даже сейчас.

[Это неожиданно, но есть кое-кто, кого я хотела бы представить тебе, Кобаяши. Возможно, ты уже догадываешься, кто это, но...]

Это произошло внезапно в следующий момент. Фигура человека появилась из-за спины Кьюки.

Увеличиваясь в мгновение ока, фигура отделилась от девушки с блестящими волосами, чтобы стать ее собственным существованием.(?) Вскоре эта фигура материализовалась.

[Что...!]

Это был двухметровый гигант средних лет.

Длинные неухоженные волосы, грубая борода и толстое мускулистое тело... Если говорить о его образе, он был похож на какого-то тупоголового командира враждебной страны.

[*пфух*...наконец-то я могу выйти. Там было очень скучно.]

Как и предполагала его внешность, он говорил как мужчина средних лет. Он хрустнул шеей и почесал бороду. Его поведение было очень похоже на то, что предлагала его внешность.

Я был в растерянности перед лицом внезапно появившегося потрепанного старика.

[Хундун?! Разве ты не заснул?]

Я услышал растерянный голос рядом со мной. Когда я взглянул, оказалось, что Таоти, проявившаяся без моего ведома, указывал на мужчину средних лет с широко открытым ртом.

...Это значит, что этот парень действительно "Злой дух" Хундун.

Его внешний вид немного отличается от вида в финальной битвы. Возможно, это был его боевой режим, аналогично Таоти. На самом деле, его характер тоже немного другой. Он должен быть более достойным.

[Эй, Ти, давно не виделись, не так ли? Полагаю, в последний раз мы встречались около двух тысяч лет назад?]

Хундун поднял руку, улыбаясь. Вопреки его дружескому отношению, блеск в его глазах содержал определенную враждебность.

В ответ Таоти свирепо посмотрел на своего товарища.

[Кого ты называешь Ти? Ты выглядишь как пьяный бандит.]

[Могу сказать, что ты тоже выглядишь непривлекательно. В таком случае, полагаю, женщины к тебе не подходят.]

Казалось, они не уважают друг друга.

....Когда я оглянулся, Мион, Джюри и Кики стояли на коленях.

Ясно. Наверное, поэтому они так странно себя вели.

Обычно апостолы служили только одному правителю... так что бодрствование Хундуна, которого, как считалось, усыпили, стало большим потрясением, и теперь три принцессы не знали, что делать.

Двое из четырех демонов опасно(?) встретились друг с другом у узкого парадного входа. Таоти уже говорил про это, но кажется, что "Злые духи" действительно в плохих отношениях.

Затем, Кьюка толкнул Хундуна локтем, как будто ругая его.

[Хундун. Должно поприветствуй Кобаяши.]

[Ха? Ой, прости Кьюка.]

...Что он только что сказал?

Команда Таоти и я были потрясены. Что-то не так в отношениях этих двоих. Это почти кажется, как будто Кьюка та, кто управляет "Злым духом".

Когда мое замешательство усилилось, Хундун перевел взгляд на меня. Затем он заговорил густым, ясным голосом.

[Сынок, мы снова встретились. Я Хундун, один из четырех демонов.]

[Т-точно.]

Затем Хундун уставился на трех принцесс позади меня.

[Эй, три принцессы, как долго вы собираетесь держать Кьюку у входа? Приведите ее и заварите чаю.]

Три принцессы сказали [В-верно] вместе в ответ на его высокомерное требование.

Мион оглянулась на меня, как будто говоря глазами: [Ичиро... это нормально?] поэтому я неохотно кивнул.

Оставив в стороне битву с Рюугой, произошел еще один странный случай. Появился финальный босс первой части, "Злой дух" Хундун.

Ситуация стала критической. Однако время не ждёт.

Даже если бы был добавлен еще один тревожный элемент... я все равно должен появиться на финальной битве через три дня.

Ичиро - сосуд "Злого духа" Таоти.

Не в силах смириться с таким кошмарным фактом, я... Хиномори Рюуга, наконец-то увидела день нашего решающего сражения.

(Не только Кьюка, даже Ичиро стал сосудом...)

Мальчик по имени Кобаяши Ичиро должен был быть пользователем сверхспособностей, таким как мы, так как он смог пережить атаку "Злого духа" Хундуна без повреждений.

Возможно, это грубо, но это заставило мое сердце биться быстрее. Мы могли оставаться рядом не только в наши мирные моменты, но и во время сверхъестественных... как я и хотела.

Но не так, как сейчас. Я не хочу видеть в нем врага. Даже если так, я должна бороться.

(Я думала, что расстояние между нами значительно сократилось за последнее время... я чувствовала, что мы были так близки к тому, чтобы стать настоящими возлюбленными...)

Однако теперь, когда дело дошло до этого, это неизбежно. Как "Преемник(ца?) Короля Драконов", я должна сделать одну вещь.

Я должна победить Таоти и забрать Ичиро. У меня нет другого выбора.

Как только я одержу победу над "Злым духом", Ичиро должен быть освобожден от своего положения сосуда. В конце концов, так мы спасли Кьюку. Я просто должна сделать то же самое и в этот раз... и идеальное условие для этого - сегодня.

(Кьюка, похоже, в добром здравии после освобождения от Хундуна. Конечно, так же будет и с Ичиро...!)

Кроме того, Кьюка ушла с полудня, чтобы "встретиться с другом".

Я спросила ее, что это за друг, но она не хотела рассказывать. Мне приходилось постоянно ругать ее с тех пор, как она возвращалась домой после девяти часов в течение последних трех дней.

(Может быть, это её парень...? Ну, сейчас не время беспокоиться о Кьюке, я полагаю.)

Пока мы говорим, Ичиро, несомненно, страдает от контроля его сознания(?) "Злым духом". Возможно, в своем угасающем сознании он назовет имя того, кого любит. Хорошо, если это мое имя.

(Ичиро, дождись меня. Я обязательно тебя спасу!)

Я восстановила свой боевой дух и решительно вышла из дома.

[Рю, ты заставила меня ждать!]

Рина энергично перебежала дорогу.

Независимо от того, как вы на это смотрите, не казалось, что она ждала. Она только что пришла. Моя подруга детства всегда делала все в своем собственном темпе с давних пор. Поскольку ее божество-хранитель - черепаха, она необычайно добродушный человек.

...Тем не менее, она несравненный талант в семье, которая практикует китайское искусство самообороны. Она, которая уже была безумно сильна, получила сильнейший оборонительный потенциал, как только в ней проснулась сила "Черной черепахи".

Она не справилась с битвой против Хундуна, но в этот раз Рина сможет.

Можно сказать, что она наш козырь.

[Рина, с твоим желудком все в порядке?]

Я проверила Рину, пока шла рядом с ней.

Было 7:20 вечера. Немного рано для назначенных 8:00, но было ещё время, чтобы встретить Шиори, Рей и Элли в парке по пути. Рина - единственная, с кем я соседствую, поэтому мы вышли пораньше, чтобы встретиться с ними и не опоздать.

[Да, всё хорошо! Я не могу спать, когда у И(п.п. Ё Ичиро? или Меня?) проблемы!]

[Я буду рассчитывать на тебя, Рина.]

[Предоставь это мне! В конце концов, я единственная и неповторимая! Эта штука со звездной стеной.]

[Это "Страж Звездной Стены".]

[Да, да, это!]

[Я никогда не ожидала, что "Черная черепаха" будет передана моей соседке.]

[Ух-хух~. Я тоже!]

Ответив ей "Господи", мы наконец-то прибыли в парк.

Те троя до сих пор не прибыли. Ни одной фигуры в поле зрения.

Когда я проверила время, было половина восьмого. Время, о котором мы договорились. Было бы понятно, если опоздала только Элли, но серьезные Шиори и Рей также опаздывают и это странно...

[Все отстают от графика. А я то думала, что это у меня талант опаздывать.]

В отличие от Рины, которая говорила такие беззаботные вещи, я почувствовала зловещее предчувствие.

[Мне не по себе. Может ли быть что что-то...]

И в этот момент, как бы в подтверждение моих опасений, в кармане зазвонил телефон.

Я сразу взяла его и посмотрела на него, это была Юкимия Шиори. Я сразу же нажала кнопку принятия вызова и поднесла телефон к уху.

[Хиномори! Ты сейчас в парке?!]

Ее голос звучал страшно(?). Было очевидно, что сейчас чрезвычайное положение.

[Да. Я уже в парке. Что-то случилось, Шиори?]

[Апостолы! Те трое, с которыми мы сражались на крыше...]

Мои глаза расширились от таких неожиданных слов.

Нет, я должна была предвидеть это. Наши противники - коварные "Апостолы Ада". Разумно было ожидать возможности внезапного нападения.

Из-за моего шока с вопросом Ичиро, я стала небрежной в принятии таких мер

предосторожности...!

[Я сейчас же отправлюсь к вам! Где вы?!]

[Нет! Хиномори, иди к берегу реки!]

Хотя я расспрашивала ее, Шиори с криком отвергла мою помощь.(п.п. не точно)

[К счастью, Рей и Эльмира со мной! Мы обязательно возьмем верх на этими апостолами и сразу же примчимся к тебе!]

[Рюуга! Ты можешь рассчитывать на нас!]

[Они поплатятся за то, что недооценивают четырех богов!]

Я слышала голоса Рей и Элли, доносящиеся с другой стороны телефона. Их голоса смешались с признаками драки. Битва уже началась.

[Н-но...]

[Хинамори, пожалуйста! Сделайте что-нибудь, чтобы спасти Кобаяши!]

[Мы доверяем тебе Кобаяши! Мы не можем позволить себе потерять его вот так!]

[Кобаяши Ичиро лучше быть в порядке!](?)

Телефонный звонок закончился, и они не стали ждать моего ответа.

Они выразили свою решимость. Это было не что иное, как спокойная оценка ситуации.

Мы не знаем, что Таоти будет делать, если я не появлюсь в назначенное время. Он может даже начать разрушения на улицах... так что эти трое доверили его мне, и я должна это осуществить.

[Что сказала Шио?]

Рина посмотрела мне в лицо, когда я крепко сжала мобильный телефон.

Не зная этого,(?) я ворвалась в спринт, прежде чем смогла рассказать ей о ситуации.

[Рина! Мы направляемся к берегу!]

[А? Что ты имеешь в виду? А что насчет других?]

Я ответила: [Я объясню, пока мы будем бежать!], растерянной Рине, которая последовала за мной и выскочила из парка, как стрела.

Я не могу позволить желаниям моих спутников быть напрасными. У меня есть еще одна причина уничтожить Таоти.

Мое сердце было немного обеспокоено тем, как эти трое, казалось, очень заботились об Ичиро, но... сейчас было не время думать об этом.

На пустынном русле реки после захода солнца я стоял неподвижно, ожидая прихода Рюуги.

Было 7:40. До назначенного времени оставалось еще немного, но, чтобы убедиться, я пришел пораньше, чтобы быть наготове. В конце концов, финальный босс должен ждать с достоинством.

...Этот день, наконец, настал.

Я много раз думал о том, чтобы послать Рюуге "сообщение о переносе битвы с извинениями", но мне нужно с этим покончить.

Я собираюсь сразиться с Рюугой. Как сосуд "Злого духа". В качестве вдохновителя(?). В качестве со-звезды.

(Как ты думаешь, Ти? Этот черный плащ мне идет?)

(Ты снова заговорил об этом. Я полагаю, ты всегда был человеком, который сосредоточен на внешности(?), босс.)

Я ответил на комментарий Таоти [Хорошо.] Затем я услышал мелодию звонка мобильного телефона.

Отправителем сообщения была Кьюка. Однако, по правде говоря, тот, кто его послал, на самом деле была Мион. У подчиненными у меня дома не было телефона и они взяли один из телефонов Кьюки, но только на сегодня.

{Для Ичиро. Как и планировалось, мы задержали трех товарищей Хиномори Рюги. Действительно ли хорошо оставить "черную черепаху" в покое?}

Увидев содержание сообщения, я кивнул головой и сказал: [Хорошо.] Все идет по плану.

Задержав трех главных героинь, чувство неизвестности в финальной битве значительно возрастет.

Этого хватит, так что можно оставить Курогане Рину как есть. Так как она пропустила последний раз, я позволю ей быть ключевым персонажем во второй части.

{Да Мион. Задержите этих троих примерно на сорок минут, прежде чем уйти. Остальное я оставляю в твоих руках.}

Быстро ответив так, я вскоре получил еще одно сообщение. Как и ожидалось от апостола-школьницы, она уже освоила мобильный телефон.

{Так точно. Есть еще кое-что. Я буду продолжать служить Таоти после этого, а не Хундуну. Ведь ты, Ичиро, сосуд Таоти.}

В конце она добавила смайлик сердца. Она определенно овладела им.

У меня было чувство, что я снова поднял ненужные флаги, но... к сожалению, у меня нет квалификации, чтобы получить какую-либо привязанность от трех принцесс.

В конце концов, эта финальная битва устроена так, что мы проиграем.

В конце концов, я не рассказал трем принцессам о том, что происходит за кулисами. Я почувствовал сильное чувство вины, когда услышал, как они говорили: [Было бы неплохо продолжать так жить?]

(Я должен, по крайней мере, поддерживать их до тех пор, пока не воскреснет следующий "Злой дух".)

Это меньшее, что я могу сделать, чтобы компенсировать это(?). Я просто действую исходя из своих чувств.

(Ну, они говорили об этой финальной битве, как будто мы победили.)

—Потом что-то случилось, пока я так думал. Я увидел очень тусклый свет впереди и заметил там две фигуры, которые спешили.

Я мог заметить слабый силуэт униформы и одежды, используемой в китайском искусстве самообороны. Излишне говорить, что эти силуэты принадлежали Рюуге и Курогане.

(Они пришли раньше, назначенных восьми часов. Кажется, это было правильное решение быть здесь в режиме ожидания.)

Они остановились примерно в пяти метрах от меня.

Курогане уставилась на меня с мотивацией. А Рюуги, напротив, было выражение горечи.

[Ичиро...]

После того, как Рюуга произнесла мое имя, словно цепляясь за лучик надежды, я злобно улыбнулся и ответил ей. На этот раз я использовала Анджелину Джоли как злодея.

[Хммм. Только вы двое? Похоже, другие боги заняты моими подчиненными. Все идёт по плану. Мвахаха...Вахаха—]

Я издал громкий смех, к которому привык после некоторых тренировок.

Не успел я опомниться, как Курогане оказалась передо мной. Она бросилась вперед, не заботясь ни о чем на свете.

[Эй "Злой Дух"! Верни И!]

Курогане со злым голосом подняла кулак.

Я защитился от удара в самый последний момент. Я поймал удар левой рукой, но он издал неприятный звук.

[Невозможно! Заблокировал удар одной рукой...!]

[Хммм. Неужели это вся сила "Стража звездной стены"? Возможно... люди действительно слабы.]

Я ответил потрясенной Курогане, снова насмехаясь. Это действительно заставило мое сердце биться сильнее.

(Т-ты идиотка! Не атакуй, не позволив какому-то диалогу произойти! Я имею в виду, моя рука сильно болит! Нельзя так просто внезапно наносить серьезный урон финальному боссу!)

Сдерживая слезы, я схватил Курогане за запястье и бросил ее, используя всю свою силу.

Когда она удивленно сказала [Boa!], она, как кошка, прокрутилась в воздухе и приземлилась рядом с Рюугой. Я уже знал, что ее навыки в боевых искусствах ужасны.

[Рина, ты не можешь безрассудно атаковать! Даже если только временно, наш противник "Злой дух"!]

[Ух-хух, прости, Рю....]

Правильно, Рюуга. Отругай ее еще немного. Расскажи ей о красоте, которая является предбоевым диалогом.

Собравшись с силами, я вновь обратился к ним. Я буду двигаться вперед, прежде чем черепаха снова ударит меня.

[Хммм. Не надо торопиться, "черная черепаха". Сначала позволь представить вам гостя. Интересный гость, подходящий для этой битвы.]

Рюуга и Курогане подозрительно сомкнули брови.

...Теперь. Согласно клише, я заставляю сторону главного героя оказаться в затруднительном положении. Продемонстрировав катастрофический сюрприз, я получу вкус дилеммы, никогда прежде не замеченной.

Я вдруг поднял руку и щелкнул пальцами. Это был сигнал.

С моей стороны встала девушка, которая пряталась в траве.

[!]

Увидев ее фигуру, Рюуга и Курогане, как и ожидалось, были в оцепенении. Для них было естественно быть шокированными.

В конце концов, эта девушка была близка Рюуге и Курогане.

[Кью... ка...?]

[Кью, почему?!]

Пока они были ошеломлены, девушка тихо повернулась к ним.

На ней были черные очки. Поскольку она не привыкла к актёрской игре, я одолжил ей их, чтобы она могла скрыть выражение лица.

[К-Кьюка... почему ты здесь...?]

[—Я не Кьюка.]

Кьюка высокомерно ответила Рюуге, которая не могла понять ситуацию. Возможно, из-за того что она нервничала, ее голос был немного взволнован.

[Я - сосуд "Злого духа" — хозяина Хундуна.]

Рюуга и Курогане побледнели от появления Кьюки.

Ночной берег реки затих. Дул мягкий ветер.

Честно говоря... даже я бы не подумал, что мы вчетвером встретимся так после нашей поездки в Чигаяму. Нет, пока Кьюка не посетила мой дом три дня назад.

[Кьюка, что ты говоришь...? Я имею в виду, я определенно победила Хундуна...]

Возможно, от слишком сильного шока тон Рюуги вернулся к девичьему, когда она заговорила. Ну, здесь только те люди, которые знают о ее секрете, так что это не имеет значения.

Игнорируя ее старшую сестру, Кьюка выпустила сильную злую ауру из всего ее тела.

Это была темная, зловещая, недобрая воля, которая приняла форму человека позади нее и превратилась в гигантского, мускулистого человека. Фигура имела достойный вид и рог на лбу... Это был "Злой дух" Хундун, который, как считалось, был побежден.

В то же время я также выпустил злую ауру для запугивания.

(Выходи! Ти!)

(Ладно, пришло мое время сиять.)

Вскоре после этого разговора позади меня появился черный как смоль молодой человек. Это был высокий, стройный апостол с парой овечьих рогов... он был "Злым духом" Таоти.

[Два "Злых Духа"...!]

[Я никогда не слышала об этом!]

Кьюка повернулся к этим двоим, которые уже достигли пика растерянности, и добавила то, что заставит их ещё больше растеряет.

["Злые духи" не умирают. Даже если вы победите их, они просто заснут еще раз. Так что у Хундуна осталось совсем немного сил. Едва хватает, чтобы не заснуть.]

Ладно. Хорошая работа - сказать это без промедления, Кьюка. Раскрытие информации прошло успешно.

...Для финальной битвы на этот раз, я должен был сделать новый сценарий, чтобы включить "существование Кьюки и Хундуна". Развитие сюжета состоит из трех этапов.

Начало — Этап операции 1.(?) Поставить главного героя в трудное положение.

Вдобавок к отделению от героинь, перед Рюугой стояли два "злых Духа". Если бы я был зрителем, я бы сказал [Ух! Разве это не нервирует(?)?!] пока мои глаза были бы прикованы к экрану.

(Честно говоря, мне бы хотелось, чтобы этот эпизод был сокращен, но... я не могу сказать(?) это.)

Беззаботно проверив состояние моей левой руки, которую ударила черепаха, и почувствовав облегчение от того, что боль утихла, я дал Кьюке несколько указаний.

[Хундун. Ты избавишься от "Черной Черепахи". Тем, кто победит Хиномори Рюугу - буду я.]

[Т-Так точно!]

Кьюка немедленно ответила. Я сдвинул ноги с земли.

Я направился напрямик к Рюуги с Таоти за мной.

Рюуга мгновение колебалась, но вскоре начала действовать. Все ее тело наполнилось золотой аурой, приняв форму гигантского дракона.

[Высвобождение Божественной мощи... "Желтый Дракон"!]

[О! Итак, Рон... я имею в виду, проклятый "Желтый Дракон" появился!]

Для того, чтобы встретить своего противника, золотого дракона, в небе над Рюугой, Таоти расправил крылья и полетел.

Взглянув на происходящее, я посмотрел на Рюугу и обрушил шквал ударов кулаком. Доверив Таоти "Желтого Дракона", я начал бой один на один с Рюугой... таков был план.

Полу-бойфренд главного героя, являющийся главарем, является "существенным фрагментом" второй части.

В таком случае, "Хинамори Рюуга против Кобаяши Ичиро" будет крупным событием, которое нельзя пропустить. Скрещивание Кулаков - неизбежная судьба!

Рюуга ловко увернулась от моего сумбурного порыва. Возможно, все еще испытывая некоторое нежелание сражаться со мной, она сосредоточилась исключительно на защите.

[Тцк, подумать только, "Злые духи" не умирают ..]

[В чем дело, Хиномори Рюуга?! Давай, сделай свой ход! Посмотрим, сможешь ли ты одолеть меня!]

[Атаковать Ичиро напрямую - это то, чего я не могу сделать!]

[Ты все еще говоришь об этом?! Ты вынесла что-нибудь из своей битвы с Хундуном?! Ты забыла, что твоя наивность в том, чтобы не нападать на сестру, и есть причина, по которой ты потеряла Кобаяши Ичиро?!]

Я полагаю, что насмешки были в порядке вещей в роли злодея. Однако трудно найти возможность делать это непрерывно.

Во всяком случае, я следил за тем, чтобы мои атаки не попадали в нее. Настойчивости недостаточно, чтобы описать, что я должен делать.

Благодаря особым качествам Таоти, мои физические способности все еще укрепляются, даже если Таоти далеко от меня. Возможность общаться с ним удаленно также очень помогает, и у меня были хорошие рефлексы с самого начала.

Я думал, что смогу загнать ее еще дальше в угол, но... как и ожидалось, боевой дух главного героя возмутителен.

[Приди в сознание, Ичиро! Не поддавайся контролю "Злого духа"! Пожалуйста, будь моим возлюбленным!]

[Мы снова станем друзьями!]

Я быстро взглянул вверх, чтобы увидеть, что "Злой дух" был в жестокой битве.

Он вонзил локоть в голову "Желтого Дракона", который оббивал его. Разве он не может сражаться более стильно?

—В то же время, Курогане и Хундун были в пылу битвы в нескольких метрах от нас.

Несмотря на выпущенную "Черную Черепаху" и попытки атаковать из слепой зоны, Хундун защищался от нее. Тем не менее, я думал, что это было достаточно удивительно, учитывая, что она сама справлялась со "Злым духом".

[Я-я не проиграю так просто, после того, как освоила Архелонский(?) кулак из Школы Курогане!]

[Это совершенно бесполезно, "Черная Черепаха". Даже не думай, что один из четырех богов сможет победить меня.]

Хундун снова вернулся к своему прежнему характеру. Независимо от его внешности, он хорошо играл. Рюуга и другие никогда бы не поняли, что он на самом деле просто грубый мужчина средних лет.

[Гамео(?)! Быстрее!]

[Как ты называешь "Черную Черепаху"? Так нелепо называть черепаху.]

Гигантская черепаха, похожая на скалу, из хвоста которой росла змея, отчаянно пыталась укусить Хундуна. Это было замечательное божество-хранитель.

Кьюка застряла за спиной "Злого духа", прячась.

В отличие от Таоти, Хундун не может действовать отдельно от своего хозяина. Кьюка должна быть в атаке. Конечно, Курогане, вероятно, не будет стремиться к ней, но это все еще немного беспокоит.

(Ну, Хундун, безусловно, защитить ее. Кажется, мужчина средних лет очень любит Кьюку.)

Размышляя о таких вещах, я начал набирать темп.

Я сделал яростную атаку, становясь все более суровым. По крайней мере, Рюуга уже не могла отвечать, а могла только уклоняться, и стала настораживающей. Однако, судя по тому, как она все еще могла время от времени поглядывать в сторону Курогане, у нее, вероятно, все еще была некоторая свобода действий.

[Ты беспокоишься о своей спутнице? Вот почему ты такая наивная!]

[Ичиро, приди в себя! Все беспокоятся о тебе! Шиори, Рей и даже Элли!]

[Я разнесу все эти флаги в порошок!]

[И-Ичиро.....ты идиооооот!]

Когда я собирался спросить, о чем она говорит, кое-что произошло в одно мгновение.

Рюуга яростно ударила меня по щеке(?). Я думал, что моя шея оторвется.

[Ах, гах...]

[Разве ты не обещал мне?! Ты сказал, что никуда не пойдешь без меня!]

Когда я споткнулся, Рюуга не упустила случая схватить меня за шиворот.

Подожди, моя голова все еще дрожит. У меня носовое кровотечение, и оно не прекращается....

[Мы должны посмотреть еще один фильм! Съесть вместе парфе! Заранее подготовить регистрацию брака! Разве ты не обещал этого?!]

Я не помню, чтобы обещал последнее. Вообще-то, у меня не было ни в части с фильмом, ни в части с парфе.

[Без разницы! Если ты не проснешься, я заставлю тебя это сделать! Сон принца лечится(?) кулаком принцессы!]

Было много возражений, которые я хотел высказать, но я просто должен позволить им остаться невысказанными.

[Хмпх. Меня устраивает! Ты можешь оставить Курагане Рину себе! Поскольку она обладает защитной силой "Черной черепахи", несколько атак не повГах!](п.п. повредят* вроде как)

Она снова ударила меня по щеке, прежде чем я закончил говорить. Я думал, что мои глаза выпадут из глазниц.

Пока мои ноги колебались(?), Рюуга начала контратаку. Теперь я защищался, и мне пришлось противостоять пощечине, не оставляя места для дыхания. О-она действительно злится!

[Хммм. Х-Хорошо! Я тоже не буду с тобой церемониться, Хиномори Рюуга!]

[Эти слова не принадлежат Ичиро! Мой Ичиро - идиот!(!)]

[Если бы я был таким финальным боссом, было бы много жалоб!]

[Приготовься! Я буду бить тебя, пока ты не проснешься!]

[С-Сражайся более стильно, Хиномори Рюуга!]

Звуки битвы продолжали эхом отдаваться на берегу реки в течение вечера.

Смешались рёвы "Желтого Дракона" и "Черной черепахи".

...Интересно, как долго продлится эта битва.

Вдруг, Рюуга сиганула обратно и отошла на расстояние. По крайней мере, я так думал, но она тут же прыгнула.

[Высвободить божественную мощь — "Король драконов", объединись со мной и убей нашего врага!]

Достигая невозможной высоты, Рюуга совершила героический крик.

Ей в ответ "Желтый Дракон" тут же покинул Таоти, превратившись в вихрь света, и окутал Рюугу.

(Э-Это то, о чем я думаю!)

В этом нет никаких сомнений. Это техника убийства Рюуги.

Бомбардировка волшебными световыми пулями - "Драконий клык" (как я это называю).

Сразу после того, как я дрожал от страха, золотая комета упала прямо к Таоти.

Возможно, Рюуга ждала этого шанса! Победив "Злого духа", владелец будет освобожден. Она целилась в Таоти с самого начала. Ее пощечины были просто отвлекающим маневром!

(Т-Ти!)

(Вхоа, это на самом деле довольно опасно.)

Однако, взмахнув рукой, Таоти отразил комету. Он справился с этим очень легко, как будто это была муха.

Рюуга, которой пришлось изо всех сил защищаться от этого, упала на землю, многократно подпрыгнув. После того, как ее унесло на десять метров, золотая аура рассеялась, оставив позади только девушку, которая лежала лицом вниз.

У него было огромное количество энергии, далеко превосходящей Хундуна из первой части.

(Аах, прости Рюуга!)

(Что ты делаешь, идиот?! Я же сказал не причинять никаких травм!)

(Это не то, что ты думаешь, Рюуга! Сила "злого духа" в значительной степени зависит от хозяина! Это босс виноват!)

(Ты! Не обвиняй других!)

Пока мы спорили на расстоянии, Таоти и я стояли рядом, слегка ухмыляясь.

Хотя я хотел сразу же броситься к ней, я не мог. Очень больно быть финальным боссом.

[Угх, гах...что с этим парнем...?]

Рюуга как-то встала и посмотрела на нас. К счастью, у нее не было никаких травм.

Однако, так как ее убийственная техника закончилась неудачей, она исчерпала большую часть выносливости. Курогане тоже была загнана Хундуном, и упала на колени, неровно дыша.

...Казалось бы, результаты финальной битвы уже решены.

[Хмпх. Как глупо, Хиномори Рюуга. Ты думала, что могла бы победить Таоти только с "Желтым Драконом"?]

Таоти и я медленно подошли к Рюуги. С меня капал пот от затянувшейся битвы. Я снял пальто.

[Если ты хочешь усыпить Таоти, тебе понадобится сила всех четырех богов. Тем не менее,

"Белый Тигр", "Лазурный Дракон" и "Алая птица" находятся в разгаре битвы с апостолами. И "Черная Черепаха" ничего не может против моего заклятого(?) друга Хундуна.]

[Гах...]

[Давайте на мгновение предположим, что вы чудесным образом победили бы Таоти. Даже если бы это случилось, у вас еще остались бы силы для борьбы с Хундуном?]

[И-Ичиро...Кьюка...]

С плаксивым голосом, Рюуга вонзила ее ногти в землю. Мне казалось, что она вонзила ногти в мое сердце.

[Уже... поздно возвращать вас двоих? Вернитесь...пожалуйста, вернитесь...]

Я отчаянно пытался найти способ нарушить молчание после того, как Рюуга сорвалась.

...Рюуга, вспомни.(?) Было кое-что, что я говорил в Чигаяме. [Это определенно будет счастливый конец. В конце концов я вернусь к тебе] - вот что я сказал.

(Босс, я думаю, Рюуга находится в достаточно большом затруднительном положении. Больше невыносимо это делать.)

(Я знаю. Ладно... Кьюка, приготовления завершены?)

Как только я тайно просигналил Кьюке глазами, она кивнула со слегка нервным лицом. Все будет хорошо, ты сможешь это сделать. Я высоко ценю тебя как второстепенного персонажа.

—Теперь давайте начнем. Вот второй сюрприз на сегодня.

[Ну-с, приготовься к посещению загробной жизни! Хиномори Рюу—]

Мой громкий крик был прерван.

[Сейчас, Хундун!]

По приказу Кьюки Хундун махнул(?) рукой, начав атаковать.

Он атаковал не Рюугу или Курогане, а меня.

[!]

Таоти едва остановил внезапную атаку.

С ударом, достигающим и меня, я не выдержал и упал на колени. Мне показалось, что меня ударил молниеносный шар для боулинга.

[Гах...! Ч-Что все это значит, Хундун?!]

Глядя на меня в гневе, Кьюка выбросила солнечные очки и заговорила прямо.

[Ты наконец-то открылся, Кобаяши! Я так ждала этого шанса!]

Впоследствии характер Хундуна внезапно изменился, и он почесал свои неухоженные волосы.

[Тск, разве я недостаточно силен? Если бы у меня была первоначальная сила, мой хозяин смогла бы раздробить тебя на куски... разве ты не согласен с этим, мой товарищ Таоти?]

[Хундун, не говори мне... что ты на стороне людей!]

Рюуга и Курогане были поражены внезапным разделением "Злых духов".

Кьюка объяснит им.

[П-позвольте мне объяснить! Я притворялась их товарищем! У меня есть полный контроль над "Злым духом"! На данный момент Хундун безобиден!]

Верно. Это следующий шаг в сюжете.

Середина игры—Этап Операции 2. Кьюка меняет сторону и сражается с Рюугой.

С бывшим врагом, одалживающим свою силу... все остальное просто. Безвыходная ситуация полностью изменится, и, несмотря на клише, она все равно будет заманчивой.

На самом деле, это причина, по которой Кьюка посетила мой дом три дня назад.

То, о чем она хотела посоветоваться со мной, было точно такой же проблемой, как и у меня.

Это случилось три дня назад.

Я провёл Кьюку, которая прибыла без какого-либо предварительного уведомления и представила "Злого духа" Хундуна, в мою гостиную, в недоумении.

Мы сели за стол напротив друг друга. Кьюка молча наблюдала, как из ее чашки поднимается пар.

(Это напоминает мне то время, когда Рюуга рассказала, что она девушка...)

Однако лохматый(?) мужчина средних лет, сидевший рядом с Кьюкой, определенно отличался от того времени.

Рядом со мной сидел мальчик, похожий на меня, как будто мы две горошины в стручке.

[Кобаяши. Этот разговор не должен покинуть эту комнату.]

Вскоре Кьюка решила и начала говорить.

[По правде говоря, я уже знала об этом. Я знала, что ты сосуд Таоти, Кобаяши.]

[Ты знала?...]

[Ага. Конечно, Хундун рассказал мне про это. Сначала он думал, что это его воображение, но на Чигаяме он был полностью убежден...]

После этого Хундун спокойно кивнул, держа чашку.

[Тот, кто играл с Хиномори Рюугой на реке, был не ты, а Ти, верно, сынок? Если подумать, он действительно может действовать отдельно от своего хозяина. Как только я это увидел, я всё понял, хотя мне это не понравилось.]

Кто бы мог подумать, что она сможет увидеть сквозь этот трюк подмены, который мы сделали? И тут я подумал, что это идеальная маскировка... Ну, Рон тоже догадался.

[Полагаю, ты удивлен, не так ли? Когда я сказал Хиномори Рюуге, что [Рано или поздно три других правителя оживут], я был просто неудачником, не желающим признавать поражение, но... я никогда бы не подумал, что мой товарищ(?) проснется и наденет плавки с леопардовым принтом.]

Когда Хундун презрительно рассмеялся, Таоти сразу же разозлился.

[Заткнись, ты, кретин! Я вырежу тебе кишки и использую твой тонкий кишечник как скакалку!]

[С кем ты разговариваешь? У тебя хватает наглости говорить такие неприятные вещи.]

"Злые духи" уставились друг на друга с кровожадностью. Они выглядели как преступники.

...Это не совсем то, о чем стоит беспокоиться, но кажется, что "злые духи" тоже имеют тонкий кишечник. Впрочем, это не имеет значения.

[И так, Кьюка. Кроме того, что я являюсь сосудом Таоти, о чём ты ещё хотела поговорить...?]

Я продолжил разговор, игнорируя двух "Злых духов".

Не успел я опомниться, как Три принцессы встали на колени рядом со мной. Поскольку этот вопрос не имеет к ним никакого отношения, я полагаю, что для них не будет проблемой остаться.

[Эй. Перед этим, позволь мне кое-что проверить, сынок.]

Вслед за этим, прежде чем Кьюка начала говорить, Хундун открыл рот. Он довольно разговорчивый "Злой дух".

[Кобаяши Ичиро, я скажу это прямо. Кажется, ты — "преобразованный(преобразовал?)"(?) Ти.]

Я моргал от удивления, глядя на Хундуна, который наклонился вперед. О чем он говорит?

В то время как я был сбит с толку, три принцессы позади меня знали, что происходит, и ахнули от удивления.

Затем я услышал, как они шепчут [Как я и думала...], [Я чувствовала, что что-то было подозрительно] и [О боже, ты тоже Кики?] Я все больше беспокоилась о том, о чем говорили девочки.

[Под "преобразованным" ты подразумеваешь...?]

[Это когда человек, который должен был быть сосудом, контролирует злого духа. Так они становятся божеством-хранителем этого человека. Подобно "Желтому дракону" и другим четверем богам.]

[Т-Такая вещь...]

[Это нечто беспрецедентное. Однако вероятность того, что это произойдет, не равна нулю. Эй, что случилось Ти?(?)]

Когда Хундун поднял эту тему, Таоти обиделся и отвернулся. Это только подтверждает это.

...Если подумать, Таоти говорил об этом раньше. Он сказал: [Для меня, вероятно, невозможно захватить твоё сознание], и [Если я не буду хорошо себя вести, то вместо этого я буду в опасности.]

Может быть, Таоти пытался взять контроль надо мной в прошлом?

И случилось то, что он “не справился хорошо”?(?)

Если это так, то, должно быть, поэтому я чувствую, что всегда доминирую, когда мы ссоримся. Дело не в том, что Таоти не прилагал серьезных усилий, он не мог. Даже если бы он мог, это ничего бы не значило!

Возможно, судя по реакции Таоти, Хундун горько улыбнулся.

[Все так, как я и думал. Мы оба облажались... не так ли, Ти?]

[Оба?]

Когда он произнес эти слова, я, наконец, понял.

Я был обеспокоен отношениями Кьюки и Хундуна какое-то время. Казалось, что Кьюка доминирует над "Злым духом".

[Т-Ты имеешь в виду...]

[Верно. Я также был преобразован. Кьюка был той, кто это сделала.]

Когда Хундун тупо подтвердил это, Кьюка вмешалась и сказала: [В моем случае, это потому, что Хундун потерял большую часть своей власти, хотя...]

...Подводя итог, Хундун, который, как считалось, исчез после своего поражения Рюуги, имел достаточно сил, чтобы едва не заснуть. Тем не менее, кажется, что он больше не мог противостоять силе воли Кьюки, и вместо этого стал "преобразованным".

Как и ожидалось от дочери Хиномори... Хундун сделал большую ошибку, выбрав ее в качестве сосуда для проживания.

[Очень жаль, но, как и сказал Ти, теперь я просто кретин. Мне удалось избежать засыпания, но у меня осталось мало энергии(сил?).]

Говоря с горечью, Хундун налил себе чаю в чашку. Кроме того, он зашел так далеко, что налил чай в чашку Кьюки, как будто был ее подчиненным.

[В моем нынешнем состоянии я даже не могу открыть двери в мир духов. Вернее, я не могу игнорировать приказы Кьюки. Так что я просто ушел в отставку. По крайней мере, я хотел бы изменить хозяина и избавиться от этого "преобразования".]

Хундун пожаловался в конце, но Кьюка, вероятно, не допустит такого безрассудного действия.

Сильная сила воли Хиномори Кьюки заставила Хундуна стать безвредным. В любом случае, она сильный человек, который продолжал сопротивляться Хундуну даже до того, как он потерял свою силу.

Он не мог уснуть и не мог получить разрешение от хозяина на "смену места жительства".

В результате, Хундун был загнан в угол.

[Семья Хиномори также не знает, что... "Злой дух" засыпает только тогда, когда побежден. Так работают четыре демона. Мы просто думали, что "злые духи" все одинаковы.](?)

Попивая чай, Кьюка заговорила еще раз. Ее глаза, их пронзительный взгляд и их благородный блеск - это то, что она и ее сестра унаследовали.

[Пока я здесь, Хундун не будет угрозой для человечества. Теперь, когда было подтверждено, что "Злые духи" не исчезают... я не думаю, что безрассудное избиение их что-нибудь решит.]

Действительно, это был бы нескончаемый цикл "Злых духов", многократно возрождающихся и засыпающих. Похоже, что семейная миссия Хиномори не закончится никогда.

Кто-то, где-то должен остановить этот цикл.

И, теперь, когда Хундун и Таоти были "преобразованы", это может быть лучшим шансом.

[Теперь, когда Хундун такой, он довольно разумный человек, когда встречаешься(?) с ним должным образом. Таоти такой же, верно?]

Кьюка улыбнулась другому мне.

Перед таким чистым взглядом, Таоти отвёл взгляд. Впервые он проиграл в гляделки. Возможно, он слаб по отношению к сестре девушки, которая ему нравится.

[Теперь, когда мы с тобой - сосуды, с ними можно мирно разговаривать. Я пришла поговорить о том... как именно мы должны сказать об этом моей сестре и остальным.]

Затем выражение лица Кьюки помрачнело, когда она сказала [Но]. Причина этого была очевидна.

Верно. Я объявил войну Рюуге и другим. Я сделал свое самое злое лицо и определил место и время.

[Моя сестра выбежала из дома с пугающе мрачным видом, так что я тайно последовала за ней... и видела то, что произошло на крыше того здания.]

Нет сомнений, что для Кьюки это было очень важно.

Она планировала мирные переговоры, но этот план был разрушен. В конце концов, я внезапно раскрыл себя и начал болтать, говоря что-то вроде [Мое желание... уничтожить мир.]

(Я никогда бы не подумал, что это то, о чем она хотела поговорить... она определенно беспокоится о том, что произойдет в будущем!)

(Подумать только, что было бы лучше проигнорировать мое обещание тебе, Босс... я мог бы быть в хороших отношениях с Рюугой, если бы мы просто поговорили вместе и не прошли через то событие, где я якобы исправляюсь(?))

Я был на грани срыва, как и Таоти. Мы говорим наши жалобы в рамках нашей удаленной связи.

Однако..., я кое-что хочу тебе объяснить, Кьюка.

Так как Таоти ожил, и так как я его сосуд, то, конечно, мне суждено было сразиться с Рюугой. Невозможно, чтобы вторая часть внезапно закончилась примирением.

У меня есть амбиции, чтобы выполнить свою роль финального босса, отказаться от своего титула полу-бойфренда Рюуги и вернуться к роли "друга героя". Я сделаю все для этого.

Как только я вернусь в это положение, я смогу жить в мире.

И если она говорит, что дружба между мужчиной и женщиной невозможна, то я готов стать женоподобным персонажем(?).

(Конечно, я понимаю мысли Кьюко. Рюуга, способная положить конец этому конфликту со "Злыми духами", который продолжается с давних времен... это то, что я могу одобрить. Это именно то, что сделал бы мой идеальный герой.)

Одна мысль об этом взволновала меня. Очень надеюсь, что Рюуга сможет выполнить такое большое достижение. В таком случае...

— Продвигая историю в этом направлении, мое желание также может быть удовлетворено.

— Я могу вернуться к тому, чтобы быть персонажем-другом, пока я не закончу историю.

Я оживлю вторую часть. Пока это происходит, я покажу, что "Злых духов" можно "преобразовать" в безобидных.

Я больше не могу быть членом общества, так что я пойду на компромисс. Притворившись, что Таоти ослабел, как и Хундун, я больше не буду иметь ничего общего с битвой.

Я стану тем, кто сосредоточен на повседневной жизни. Когда оставшиеся "Злые духи", Квонджи и Таову, оживут, я тайно свяжусь с ними и попрошу следовать примеру "примирения после поражения". Даже если мне придется сделать это с помощью грубой силы.

(Для этого мне понадобится помощь Ти. Ну, раз этот парень готов на все ради Рюуги, он, наверное, будет доволен, пока я позволяю ему время от времени развлекаться с Рюугой.)

В мгновение ока я разработал свой план.

Я сразу же повернулся к Кьюке и поклонился. Не заботясь о своем достоинстве, я опустился на колени перед ученицей-второгодкой средней школы.

[Кьюка! Есть кое-что, с чем я хотел бы посоветоваться!]

[А? А?]

[Не могла бы ты помочь мне?!]

[У-Ум, Кобаяши, пожалуйста, подними голову.]

Кьюка запаниковала, когда я достал лбом татами.

В то же время три принцессы позади меня встали и вышли из комнаты. Казалось, они решили, что подчиненным, наверное, не стоит смотреть на такое зрелище... и решили принять

тактическое решение.

[Как ты знаешь, я, Кобаяши, вызвал Рюугу на бой! Слишком поздно отступить!]

[Хо...рошо.]

[Поэтому, пожалуйста, позвольте мне примириться с Рюугой плавно и драматично!]

Кьюка не знала, как реагировать. Два "Злых духа" также потеряли дар речи.

Конечно, если бы я попытался объяснить им о "Второй части" и "Финальном боссе", Кьюка, вероятно, задалась бы вопросом, о чем я говорю. Поэтому я использовал свою силу, чтобы уговорить ее. Я использовал дух товарищества между братьями по сосудам "Злого духа".

[Хотя мне нравятся диалоги, я думаю, что Рюуга и другие будут более охотно слушать, если мы покажем им это действиями! Пожалуйста, Кьюка! Пожалуйста, согласись с моей историей!]

[Этот тон голоса и стойка на коленях... Босс, я повлиял на твой характер?]

Я схватил нахмурившуюся голову Таоти и силой прижал ее к себе. Мы будем просить вместе.

После того, как мои мольбы увенчались успехом, когда я отбросил свою гордость, Кьюка пообещала сотрудничать на том основании, что я буду ее "будущим зятем". Хотя я не хочу этого, но на самом деле не имеет значения, называет ли она меня своим зятем.(?)

—Таким образом, я провел весь день и ночь, перестраивая сценарий и каким-то образом сумел завершить его к назначенному дню.

Приближалась финальная битва.

Теперь, когда Кьюка внезапно обманула меня, положение(?) битвы изменилось в мгновение ока.

Рюуга, не понимавшая ситуацию, обратила внимание на ее сестру и Хундуна.

Курогане тоже была в замешательстве. Приглядевшись, можно было увидеть, что змея на хвосте Гамео тоже была ошеломлена. Выражение лица божества-хранителя было довольно богатым, как и у хозяина.

[К-Кьюка...это правда ты?]

Кьюка показала большой палец старшей сестре, которая нервно с ней разговаривала. Хундун, стоявший рядом с ней, тоже поднял большой палец.

[Совершенно верно, сестра! Теперь, давайте вернем Кобаяши вместе!]

[Эй, Хиномори Рюуга. "Злой дух" может быть божеством-хранителем до тех пор, пока у хозяина есть мощная сила воли. Чтобы это произошло, он должен быть побежден и ослаблен.]

Даже после такого доброго, осторожного и тщательного объяснения Рюуга все еще была немного подозрительна. Я полагаю, что трудно поверить в такое, услышав это впервые.

В таком случае лучше всего продемонстрировать это своими действиями. Время показать ей, что Хундун стал союзником. Говорят, что вчера враг - сегодня друг.

[Думаю, что "Злые духи" могут сосуществовать с людьми—]

Курогане начала действовать в тот самый момент, когда Рюуга пробормотала это. С блеском в глазах она вскрикнула от радости,

[Так вот как бывает! Как удивительно, что ты победила "злого духа", Кью!]

[А?]

[Эй, Рю! Разве это не замечательно?! Ты так не думаешь?!]

Рюуга, подстрекаемая ею, кивнула, сказав: [В-Верно]. Она была вынуждена согласиться из-за своей энергии.

...Реакция Курогане была такой, какую я и ожидал.

Это было то, чего я ожидал, когда такой однонаправленный человек, как она, участвовала в битве на берегу реки. Другие героини, вероятно, не поверили бы так легко.

Она хорошо послужила здесь в качестве ключевого персонажа. Впервые черепаха оказалась полезной.

(Хорошо, с этим, вопрос с Кьюкой и Хундуном был решён. Дальше — я.)

Рюуга, Курогане, и Кьюка начали приближаться с божествами-хранителями идущих(?) рядом с ними.

К сожалению, мы еще не закончили. Слишком рано для кульминации.

[Эй, "Злой дух" Таоти! Придумай что-нибудь!]

С возобновлением битвы, как и следовало ожидать, Курогане напала первой. Она напала на Таоти, как безумный зверь, а вслед за ней - дерзкий Хундун.

[подавись, Таоти! Умри!]

Не обращая внимания на меня, Курогане и Хундун начали совместно атаковать Таоти. Удивительно, но у них была хорошая координация, и, как ожидалось, Таоти было трудно с ними справиться.

(Ой-ой-ой! Эй, Хандун! Что случилось с остановкой перед ударом?!)

Таоти молча держал лицо, жалуясь в уме. Если бы Рюуга присоединилась, мы бы сразу оказались в затруднительном положении, но она не могла найти для этого подходящее время.

Это из-за того, что Хундун и Кьюка умело использовали любой шанс Рюуги прыгнуть. Они саботируют ее шансы, будучи ее компаньонами.

[Гах! Этот "Злой дух" сильный(?)... и он весь в черном!]

Курогане, не зная, как продолжать, отпрыгнула назад, чтобы отойти на некоторое расстояние. Остальные не упустили этот шанс.

[Таоти, приготовься!]

Кьюка и Хундун бросились на Таоти. Это был ее последний приказ(?).

Уже зная, что это произойдет заранее, я заревел(заорал крч) от злости. Я процитировал свой диалог слово в слово из сценария.

[Ты опозорил четырех демонов, встав на сторону людей!]

Мой гневный рёв был сигналом. С дьявольски сильной рукой, Таоти отправил Хундуна в полёт.

Взяв на себя удар, массивное тело Хундуна взмыло в воздух. Кьюка взмыла в воздух вместе с ним.

[Куааа!]

Прежде чем врезаться в землю, Хундун использовать себя в качестве подушки для защиты Кьюки.

В результате Кьюка лишь немного повалилась на землю. Однако, "Злой дух", неспособный двигаться после того, как израсходовал всю свою силу, был поглощен телом девочки с двумя хвостами и исчез.

Кьюка, которая упал лицом вниз, взглянула на меня всего на мгновение.

(Кобаяши, вот как это делается...?)

(Хорошая работа, Кьюка. Теперь ты можешь успокоиться.)

Выражая свою признательность глазами, когда она делала вид, что падает в обморок, я сохранял выражение гнева.

Конечно, это была подстроенная игра. Быстрый уход Хундуна был частью плана. В отличие от первой части, Кьюка на этот раз притворялась спящей.

Ведь главными героями повести были Рюуга и... ее спутники.

[К-Кьюка!]

[Кью!]

Лица Рюуги и Курогане побледнели и они попытались броситься к ней, но я с Таоти встали у них на пути. Я не могу позволить им смотреть на Кьюку. Будет проблемой, если они узнают, что она еще не спит.

[Хммм. Теперь нет необходимости скрывать это. Верно, когда Хундун проиграл вам, он был полностью ослаблен. Но только подумать, что он будет "преобразован"... обычно тот, кто "преобразуется" - человеческий сосуд, и все же, наоборот, "Злой дух" стал под ее контролем.]

Объясняя технический термин, я с глухим звуком(?) сбросил пальто.

[Хундун не смог бы победить Таоти после потери сил... так что, полагаю, все, что он мог сделать, это положиться на хитрую тактику притворства компаньоном. Такой недалёковидный "Злой дух"... Что за куча мусора, он сдался людям и попал под их контроль!]

[Ты преувеличиваешь, И! Хундун не под чьим-либо контролем!]

Как и ожидалось, Курогане огрызнулась на мои словесные оскорбления и в ярости размахивала кулаком.

[Несомненно, эти двое установили какую-то связь! Я сама это видела! Хундун защитил Кью, когда они столкнулись с землей! Ты тоже это видела, верно, Рю?!]

[Верно... я тоже это видела.]

Рюуга, наконец, доверяя Хундуну, слегка кивнула головой. Так держать черепаха, ты была полезной!

[Хммм. Во всяком случае, Хундун уже ушел. Все, что мне осталось - это смотреть, как Таоти играет со всеми вами.]

Рюуга разочарованно уставилась на меня, когда я злобно усмехнулся.

Верно, Рюуга. Разочаруйся. Понизить этого парня с роли полу-бойфренда.

Как и ожидалось, даже зная, что мое сознание под контролем, даже ты, вероятно, возненавидишь меня! Но не бросай меня как друга!

[Вперёд, Таоти! Давай убьем этих двоих! Давай растопчем их! Давай выколем им кишки и используем их органы для жонглирования...]

[Мы вам не позволим!]

В этот момент знакомый голос прервал мой диалог.

Когда я посмотрел, три девушки стояли в десяти метрах на вершине берега.

Маленькая, изящная жрица(?) с распущенными бежевыми волосами.

Высокая фехтовальщица с конским хвостом и деревянным мечом.

Вампир с ярко красными, волнистыми волосами и блуждающими огоньками, окружающими ее.

...Конечно, это были три героини. Юкимия Шиори, Аогасаки Рей и Эльмира Маккартни.

[К-Как вы все... вы убили моих подчиненных?!]

Хотя я был по-настоящему взволнован, я радовался(?). Как вовремя. Я хотел бы, чтобы здесь играла интересная фоновая музыка! Если возможно, я также хотел бы предотвратить любые рекламные перерывы!

Пока мое напряжение тайно росло, героини проскользили вниз по склону. Затем они подбежали к Рюуге.

[Все... вы все в безопасности...]

Глядя на их лица, Рюуга сегодня впервые улыбнулась. Будучи в сознании, ее тон и внешность снова стали мальчишескими.

[По какой-то причине апостолы внезапно удалились.]

[Хотя мы немного обеспокоены, мы решили отправиться сюда.]

[Мы же обещали тебе, не так ли? Мы сказали, что примчимся к тебе.]

Пока они говорили, героини повернулись ко мне.

Затем они выпустили огромную ауру, и позади них внезапно появились их божества-хранители.

"Белый тигр" Юкимии. "Лазурный дракон" Аогасаки. "Алая птица" Эльмиры. "Черная черепаха" Курогане, которая не смогла появиться в первой части. Четыре бога появились вместе.

(Таким образом, три принцессы сделали свою работу хорошо... Хорошо, все идет так, как планировалось!)

Верно. Это был заключительный этап сюжета.

Конец игры—Этап Операции 3. С ее спутниками, прибывшими как раз вовремя, была подготовлена сцена для победы Рюуги.

Я позволил трем принцессам вернуться домой, выигравших время, для прохождения двух главных эпизодов: "Кризис Рюуги" и "Предательство Хундуна". В результате я ждал появления трех героинь.

Все главные герои должны быть вместе во время кульминации.

В финале, совместная атака всеми силами положит конец всему.

(Возможно, мы немного торопимся, но я, вероятно, достаточно всё оживил.)

Все, что осталось, это быть великолепно избитым как последний босс.

Тогда я вернусь к Кобаяши Ичиро, которым я был раньше... тупо, симулируя незнание.

[Высвобождение Божественной мощи— "Желтый Дракон"!]

Просто реакция(?), которую я ожидал.

Как только Рюуга закричала, золотой дракон снова появился.

Это было зрелищно(?), увидеть пять священных существ, стоящих в ряд.

Величественный тигр, белый как снег. Ультрамариновый дракон, облаченный в поток воздуха. Ярко-малиновая птица, в огне. Черная как смоль черепаха также была там, все еще со своим выражением замешательства.

Затем был гигантский Бог, простирающийся на двадцать метров, ослепительно яркий, проживающий в центре четырех направлений(?), которые контролировали другие боги... дикое божество-хранитель, которым трудно управлять, даже для преемника семьи Хиномори.

[Стой смирно, Ичиро. Мы скоро освободим тебя.]

Рюуга, с лицом героя, усилила свою ауру до бесконечных уровней.

Как будто она больше не играет. Кажется, она в одно мгновение усилила свою силу воли.

[Все, вперед! Одолжите мне свою силу!]

Как только Рюуга сказала это, остальные четверо ободряюще кивнули. В этот момент под землей эхом раздался зловещий гул.

[Аааааааа!] (x5)

[Руууууууар!] (x5)

Рев Рюуги и остальных перекрывался ревом их божеств-хранителей.

Сразу же после этого они объединились со своими божествами-хранителями, создав пять лучей света, которые взмыли высоко в небо. Затем они выпустили одну разноцветную, сияющую комету.

(Ну, события накаляются, босс.)

(Да. Давай покажем им боевой дух, Ти!)

Включая в себя четырех богов, сила "Драконьего клыка DX" (то, как я называю это) сильно отличалась от обычной версии, сделанной минуту назад только с "Желтым драконом". Однако, Таоти, конечно же может, увернуться. Он может избежать прямого попадания.

Я верил, что он сделает вид, что в него попали, и создаст "сцену поражения", которая будет не хуже, чем у Хундуна. Вчера я повел его в караоке и заставил практиковаться в предсмертном крике.

...Конечно, я не планирую, ослабление Таоти. План состоит в том, чтобы сказать Рюуге и другим, что [Его как-то удалось "Преобразовать" после ослабления], но правда в том, что он будет таким же здоровым, как и прежде.

Для того, чтобы предложить "примирение" оставшимся "Злым духам", Квонджи и Таову, моей стороне необходимо иметь хотя бы минимальное количество вооруженной силы.

(Это все идет по плану. Теперь, финал... как только мы пройдем через эту атаку, вторая часть закончится!)

...Однако... я что-то неправильно понял в самый последний момент.(?)

Я упустил из виду арифметический фактор, который осознал бы даже первоклассник.

Комета приближается к Таоти быстрым темпом. Это была потрясающая демонстрация силы богов, ослепительная золотом, с яркими оттенками белого, синего, красного и черного.

Это было намного красочнее, чем в первой части.

С "Черной черепахой" Курогане, добавленной в микс, она, очевидно, превзошла атаку, которую получил Хундун, хвастаясь размером, сиянием, теплом и скоростью.

Даже на уровне DX. Она была слишком большой, как ни посмотри. Будучи завершенной с "Желтым драконом" и четырьмя богами, это был окончательный "Драконий клык".

(Вха, это довольно плохо!)

Мне казалось, что легкая царапина от этого, а тем более прямое попадание, положит конец. Я сразу повернулся к Таоти, я увидел, как его красивое темное лицо дергалось. Похоже, я был прав!

(Ти, беги! Уклоняйся от этого, уклоняйся! Уклонись от этого и пусть они промажут!)

(Я не могу! Это их лучшая техника! Если я этого не сделаю, что мы тогда будем делать?!)

(Ты думаешь, что в состоянии это сказать?!(?) Если ты получишь удар от этого, ты определенно уснёшь! Если это случится, ты больше не увидишь Рюугу!)

Пока мы спорили, комета быстро приближалась к "Злому духу".

Шар света, охватывающий десять метров, спирально вращался, свирепо падая.

(Эй! Убирайся! Тебе не нравится Рюуга?!)

(...Вот почему я не могу.)

Раскинув руки в ожидании удара кометы, массивная злая воля Таоти рассеялась.

(Если я отмахнусь(уклонюсь?), Рюуга потеряет лицо. И если я убегу в неприглядной манере... ты тоже потеряешь лицо, босс.)

Что этот парень говорит в такое время? Почему он заходит так далеко ради меня?

Я никогда не был "хорошим хозяином" для тебя. Я заставил тебя играть роль финального босса против твоей воли, ограничил твои самостоятельные действия и заставил тебя чистить ванну и туалет!

Дни, проведенные с Таоти, проносились у меня в голове, как вращающийся фонарь(свет?).

Он доставлял мне одни неприятности, и все же, теперь, когда я думаю об этом, я думаю, что наслаждался временем, проведенным с ним. Мы сорились, он помогал мне с домашним заданием, и всю ночь мы страстно(?) говорили о Рюуге.

...Ах, я чувствую, что теперь понимаю. Я был твоим "другом" до того, как стал напарником финального босса, не так ли?

(Босс, это было весело. Если я переживу это, я увижу тебя снова!)

[Подожди, Тиинии!]

Крича, не заботясь о смотрящих(?), я пытался побежать к Таоти.

Мое тело сдуло чем-то, направленным в мою сторону. Я думал, что это мини-машина, но это был маленький оборотень, покрытый густой шерстью.

[Барон Ичиро! Я буду защищать тебя!]

Мое тело, отброшенное прочь, было запутано змеиным хвостом. Сразу же после этого меня швырнуло вверх.

[Ичиро! Найдите способ сбежать!]

В конце моего рассудка(?), паря в небе, фигура скользящей птицы поймала меня сзади. Мы поднимались с большой скоростью, удаляясь от места удара.

[Это приказал Таоти! Он сказал защищать Ичиро несмотря ни на что!]

Излишне говорить, что это были Кики, Джюри и Мион. Не думал,(?) что Таоти даст трем принцессам секретный приказ.

[Исчезни "Злой Дух"! И отправляйся в ад!]

Это произошло в следующее мгновение. Громоподобный рев поднялся с земли.

Атмосфера задрожала, вспыхнул всплеск света, осветив пространство, как будто щас был полдень.

Пораженное ударной волной, тело Мион потеряло равновесие. Отчаянно пытаюсь исправить свою позу, она продолжала поворачиваться в ночном небе, держа меня.

Благодаря хорошей координации трех принцесс, я смог едва не попасть под совместный удар и не исчезнуть. Однако...

Когда я посмотрел вниз, на берег реки, увидел, что образовался глубокий кратер.

Там не было даже кусочка(?) Таоти.

Это было примерно через минуту.

Как только меня приземлили, я опустился на землю, рассеянный. Изначально планировалось, что я потеряю сознание на некоторое время, но теперь в этом не было необходимости.

(Ти...мертв.)

Нет, "Злые духи" не умирают, так что он, вероятно, все еще живет во мне.

Однако, Таоти не появится снова. Вероятно, он... спит.

Он будет глубоко и долго спать один в течение сотен лет.

(Так много для того, чтобы быть про со-звездой. Я стал тщеславным, попытавшись взять историю под контроль, и теперь это жалкое состояние... результат того, что я притворился режиссером для собственного удовольствия.)

Пока я был поражен самоосуждением, Рюуга и другие собрались на расстоянии впереди.

Затем они угрожающе уставились на трех принцесс, которые стояли рядом, словно защищая меня.

[... "Три принцессы ада", не так ли?]

Вскоре после этого Рюуга сделала шаг вперед и сказала так. У нее был голос галантного главного героя.

[Вы все еще планируете воскресить "Злого духа" и угрожать миру людей? Мы не можем жить мирно вместе?]

[Хмм. Интересное предложение, Хиномори Рюуга. Мы, апостолы, следуем только воле "Злого духа". Конечно, лично мне вы не нравитесь.]

Мион ответила на вопрос Рюуги. Сразу после этого она повернулась к ним спиной, а Джюри и Кики последовали ее примеру.

[Не думайте, что вы выиграли. Мы обязательно постараемся отомстить. Особенно ты, Аогасаки Рей... я определенно улажу все с тобой.]

[...Я тоже хотела бы на это посмотреть.]

Аогасаки слегка кивнула, когда её позвала Мион.

[Я одна из "Трех принцесс Ада", Джюри. Запомни меня, плоскогрудая девочка.]

[Чт...!]

Будучи названной Джюри, Юкимия рефлекторно прикрыла ее грудь.

[Я Кики, и я дважды заплачу этой красной, напористой девушке.]

[Ну, ты же быстро говорящая(?) дворняга.]

Эльмира пожала плечами в ответ на замечание Кики.

Оставшись в стороне, Курогане подняла руку и сказала: [А что насчет меня?], но три принцессы проигнорировали ее и удалились.

В конце концов, Мион прошептала мне на ухо: [Увидимся, Ичиро, спасибо за все, что было до сих пор], и протянула мне что-то. Это был сотовый, который она одолжила у Кьюки.

...Возможно, они больше не вернутся ко мне домой.

Верно. В конце концов, Таоти больше нет.

"Злой дух", на которого они должны работать, уже заснул.

Эта фраза в послании, которую написала(?) мне Мион перед битвой, о том, как она продолжит служить Таоти, всплыла у меня в голове.

[Ичиро... ты вернулся к своему нормальному состоянию?]

Не гоняясь за тремя принцессами, Рюуга присела передо мной и осмотрела мое лицо.

[Рюуга, я ...]

Рюуга быстро оглянулась позади нее, а затем повернула головой влево и вправо. Она смотрела на меня глазами, полными любви, но сейчас мое сердце болело.

[Я знаю. Ты едва в сознании, верно? Но не беспокойся. Я знаю, что то, что случилось, не было твоей истинной личностью.]

Дело не в этом. Я был самым собой от начала до конца. Скорее, я был тем, кто контролирует Таоти.

Я был вдохновителем всего этого. С моим эго — я вел Таоти с собой(?).

(Ти... зачем ты сделать что-то настолько безрассудное? Делать что-то такое крутое самостоятельно...)

(Ну, когда ты так говоришь, это доводит меня до слез.)

(Не слишком ли удручающе прощаться вот так...?)

(Это действительно был трогательный финал.)

.....

.....А?

Возможно, я слышу слуховую галлюцинацию от шока. Мы больше не сможем разговаривать друг с другом.

(Ти... как я должен реагировать на твое смелое поведение?)

(Позволь мне сходить на свидание с Рюугой.)

(Тебя это устраивает?)

(Да.)

(Мы действительно разговариваем друг с другом!)

Крича у себя в голове, я встал. Рюуга вздрогнула, когда я вдруг открыл глаза.

(Эй! Что происходит?! Почему ты не спишь?! Ложись спать!)

(Ну, честно говоря, я тоже думал, что мне конец. К счастью, я в безопасности. Возможно, это результат моей близости с тобой, босс.)

(Как ты думаешь, это достаточно хорошее объяснение?! Мне нравилось, как все проходило! Как бы то ни было, иди в долгий, глубокий, одинокий сон!)

(Я-Я не хочу этого делать. В любом случае, этим я выполнил обещание, которое дал тебе, босс. Теперь я безобидный Ти.)

Я упал в изнеможении от беззаботного голоса "Злого духа". Умственная и физическая усталость внезапно настигла меня.

[Ты в порядке, Ичиро?!]

Рюуга запаниковала и поднял(схватила?) меня.

Когда ее лицо приблизилось в упор, Таоти сказал: [Нохох!] каким-то странным голосом. Конечно, Рюуга не заметила крика "Злого духа" и вдруг извинилась передо мной.

[Ичиро, прости... по правде говоря, я немного сдержалась перед последним ударом.]

[С-Сдерживалась...?]

[Это не была истинная сила "Совместного кабума". Однако... из-за того, что Хундун защитил Кьюку, я немного замешкалась. Я подумала, что запечатать Таоти вот так было бы правильным выбором.]

Битва не закончилась бы просто поражением воскресшего "Злого духа" и возвращением его ко сну. Рюга сама это поняла? Возможно, она оставила открытой возможность поговорить с Таоти?

Есть несколько слабых мест в ее менталитете, но она действительно замечательный герой.

Тем не менее, я действительно хотел отругать ее за имя, которое она дала этой технике. Что, черт возьми, за "Совместный кабуум"? Главный герой должен быть оснащен хорошо округленным смыслом именованья.

["Злой дух", вероятно, не уснул. Тем не менее, так как он, вероятно, получил большой урон, я думаю, что это могло повлиять и на тебя, Ичиро.]

(Другими словами, я в безопасности из-за доброжелательности Рюуги... как она добра! Без сомнения, это один из тех флагов, о которых ты говоришь, босс! Рюуга и я связаны флагом!)

[Ну же, Ичиро, давай на всякий случай поедem в больницу. Мы должны проверить, есть ли у тебя или Кьюки какие-либо телесные повреждения или нет.]

(Если возможно, я бы хотел, чтобы медсестра Рюуга вылечила нас. Мой маленький Джиро. Хехехехех.)

Не заметив замечаний Таоти, Рюуга взяла меня, как принцессу и встала. Наши обычные позиции поменялись местами.

Не имея сил отказаться, я спокойно сдался, и тогда героини подошли.

[Кобаяши, я действительно рада, что ты в порядке...]

[Боже мой, на мгновение я не знала, что с тобой будет.]

[И. Если Таоти снова начнёт действовать(?), скажи нам сразу. Мы его изобъём!]

Среди девушек... Аогасаки была единственной, кто стояла на месте. Она смотрела на землю с невесёлым выражением.

Она, вероятно, недовольна тем, что не может снова уладить дела с Мион. У нее довольно самурайский дух. Как и ожидалось от командира, заменявшего(?) Рюугу.

Пока "Фехтовальщица обезглавливающего танца" была занята, Рюуга вдруг прошептала мне на ухо.

[С возвращением, Ичиро.]

—Таким образом, моя последняя битва в качестве финального босса каким-то образом завершилась.

Вторая часть закончилась, и на летних каникулах осталось около двух недель.

[illegible]

Как только последняя битва закончилась, меня снова доставили в больницу, как в первой части.

После визита к врачу мне сказали, что я [В полном порядке, за исключением трещины в левой руке.] Конечно, это дело рук Курогане.

Как обычно, пока Кьюка отдыхала у себя дома, мне пришлось переночевать в больнице, чтобы они могли осмотреть другие раны. Интересно, что доктор думает о мальчике, которого красавицы постоянно возят в больницу, только чтобы ненадолго остаться.

(*вздох*, я устал... в любом случае, я думаю, что сегодня я успокоюсь и отдохну.)

Рюуга и героини, которые были там все это время, неохотно ушли после закрытия.

Я чувствовал себя виноватым, что героини ухаживали за мной, несмотря на то, что, вероятно, сами были измотаны. Однако даже в больничной палате Аогасаки была немногословна.

(По крайней мере, моя проблема в основном решена.)

... Много чего случилось, но все наконец закончилось.

Вторая часть, в которой Кобаяши Ичиро был последним боссом, закончилась, и теперь я могу вернуться к Рюуге. Количество тайн, связанной с этим, также соответствует(?) с первой частью.

(Так или иначе, ты молодец, Таоти. Ага, как и ожидалось от моего "Злого духа".)

Таоти не говорил вообще, так как я вошел в больницу. Он удалился, сказав: "Дай мне поспать два или три дня".

Хотя Рюуга в конце концов легко отделалась от него этой совместной атакой, и хотя он едва избежал прямого попадания, кажется, что он все же исчерпал много энергии.

Благодаря этому я могу спокойно спать до утра... или, по крайней мере, мне так казалось.

[Ичиро, ты еще не спишь?...]

Поздно ночью три принцессы прокрались в больничную палату через окно.

Похоже, они беспокоились о моем состоянии и в конце концов пришли ко мне. Однако от Земли до этой комнаты большое расстояние.

[А?! Таоти в порядке?]

[Ах, какое облегчение... в таком случае мы все еще можем быть рядом с тобой, Ичиро.]

[Мы устроим праздник дома!]

[Ладно, давай завтра прогуляемся. Давайте купим целого морского леща.]

[Конечно, мы сделаем из него сашими и подадим его на мне, верно?]

[Мясо лучше. Ты цапля, поэтому покупаешь только рыбу.]

Итак, три принцессы быстро ушли в мой дом, заявив, что они будут продолжать быть нахлебниками.

Как мне объяснить это, когда мои родители вернутся домой?...

На следующее утро меня осмотрели еще раз, и мне поставили диагноз "никаких других отклонений", поэтому я надел свой костюм, чтобы быстро покинуть больницу.

Сегодня рядом со мной не спала голая девушка, поэтому я встал, чувствуя прилив сил. Моя левая рука не болела, пока я не двигал ей сильно. Вероятно, это не будет помехой.

(Интересно, куда бы мне щас пойти?...)

Я определенно освободился от роли финального босса. Однако некоторые вопросы, возникшие после этих событий, все еще остаются нерешенными.

Мне нужно сказать Рюуге, что Таоти был "преобразован", и что он теперь безвреден.

(Как я должен об этом сказать?... Мне нужно изобразить Ти как можно более в позитивном свете. Должен ли я попросить его надеть костюм, откинуть волосы в сторону, принести конфеты... и сделать визитку?)

Пока я думал об этом, дверь в больничную палату вдруг открылась, и вошла Рюуга.

[О, Ичиро. Ты уже идешь домой?]

Рюуга говорила бодрящим тоном, но как только она поняла, что в комнате кроме меня никого нет, она перестала вести себя по-мальчишески.

Затем она бросилась на меня, словно собираясь схватить, и чмокнула в щеку. В палате было четыре койки, но, к сожалению, других пациентов там не оказалось.

[Эй, стой! На данный момент это больше не считается практикой!]

[Разве не прекрасно время от времени делать такие вещи? Вчера ты был очень холоден со мной, Ичиро. Ты меня ужасно обидел.]

Надув щеки, Рюуга укоризненно посмотрела на меня.

Не похоже было, что она на самом деле сердилась, но, похоже, у нее была какая-то обида на меня. К сожалению, в этой ситуации мало надежды на понижение в звании полу-бойфренда.

[М-Мне, конечно, плохо от этого. Все те жестокие вещи, которые я сказал тебе из-за "Злого духа"...]

[Чтобы загладить свою вину, проводи со мной остаток летних каникул каждый день. В добавок к этому, скажи: [Я люблю тебя, Рюуга], по крайней мере, двадцать раз.]

[Нет, все это произошло из-за "Злого духа"....]

[Скажи, что случилось с этим "Злым духом"? Я чувствую, что... он не спит.]

[Ага. Хотя, я думаю, что у него недостаточно сил, чтобы контролировать мой разум. Он скоро "преобразуется" и преклонит перед тобой колени.]

[Ахаха. Как и ожидалось от тебя, Ичиро. Хотя, есть кое-что, о чем я беспокоюсь.]

[Ч-что такое?]

Я сел на кровать и слушал.(п.п. не точно) Рюуга тоже, но, как и следовало ожидать, она села ко мне на колени.

Небо за окном сегодня было ясным, а цикады трепетали, издавая звуки, как громкий хор.

[Интересно, как мне объяснить это отцу... если он узнает, что мой парень-сосуд "Злого духа", он может воспротивиться нашему браку...]

[Ясно, действительно... возможно, что кто-то с обитающим в них "Злым духом", не будет принят в семью Хиномори! Теперь, когда дело дошло до этого, у нас нет выбора, кроме как вернуться к дружбе! Верно?!]

Я ценил это спасение,(?) но намерения Рюуги не изменились.

[Нет, я не сдамся. Я обязательно его уговорю. После этого события я кое-что понял. Дело в том, насколько ты важен для меня, Ичиро.]

В какой-то степени менталитет Рюуги укрепился после вчерашнего боя.

[П-Подожди, Рюуга! Мне нужно подтвердить это еще раз, ты ведь просто тренируешься со мной, верно? Если бы я сказал это, я бы больше походил на тренера, верно?(?)]

[Даже моя сестра-сосуд. Так что это не должно быть проблемой, если мой муж тоже будет сосудом.]

[В доме Хиномори, вероятно, будет хаос! Я имею в виду, не слишком ли рано думать о браке между...]

Это случилось в этот момент.

В кармане Рюуги зазвонил телефон. Поскольку все это вскоре закончилось, ей показалось, что она получила сообщение.(?)

[Ах, прости, Ичиро.]

Щёлкнув меня по носу указательным пальцем, Рюуга проверила ее мобильный телефон. Она пробормотала: [О, это от Рей], и вскоре после — у нее отвисла челюсть.

[Чт...Ч-Что это значит?]

Рюуга, казалась, сильно расстроилась от того, что там было написано. Вдруг ужасно мрачная Аогасаки со вчерашнего дня всплыла в моей голове.

Несмотря на то, что наш разговор о браке еще не закончился, я спросил, что происходит.

[Что сказала Аогасаки?]

[Рей... выходит замуж...]

[.....А?]

Пока Рюуга сидела у меня на коленях, у меня также отвисла челюсть.

Пост-событие, касающиеся Таоти, еще не закончено.

Также неясно, когда появится "Злой дух" третьей части.

Странная побочная история вот-вот начнется.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/474471>