

[Я так долго ждала, Кобаяши Ичиро.]

Прошло какое-то время, и уже было три часа дня.

Как только я пришёл в старшую школу Умэй, я посетил свой класс.

Так как это были летние каникулы, в школе было всего несколько учеников для внеклассных занятий. Естественно, казалось, что этот класс использовался как место встречи, так как... здесь никого не будет.

[Лето в Японии жаркое и беспокойное. Звуки цикад тоже не прекращаются.]

Во время разговора человек, с которым я тайно встречался, слегка пожал плечами.

Она была упорядоченной и безупречной, с красотой, как у Западной куклы. Несмотря на свою стройность, она обладала женственными, элегантными частями тела. У нее были средний длины волосы, алые, как огонь.

Я мог почувствовать ауру высокого класса исходящую от нее, но в то же время, она была дружелюбной как простолюдинка. Она, безусловно, картина таинственной девушки.

[В любом случае, твой цвет лица не слишком хорош. Что-то случилось?]

[Ничего особенного. Небольшое пищевое отравление.]

[Будь внимательнее. В этом сезоне еда легко портится.]

Сидя на учительском столе со скрещенными ногами, девушка элегантно рассмеялась [Хохохoho]. Я хотел бы, чтобы ты ясно дала понять, хорошо ли ты воспитана или нет.

...Ее зовут Эльмира Маккартни. Она иностранка из Восточной Европы, которая перевелась в мой с Рюугой класс.

Однако это всего лишь псевдоним. Истинный персонаж Эльмиры - вампирша, которую называют "Кровная родственница вечной Тьмы". Что еще хуже, в ее теле обитает дух-хранитель, "Алая птица", и она также является "персонажем-компаньоном" Рюуги.

Ее необычная сила позволяет ей свободно управлять огнем. Возможно, поэтому у нее такие ярко-красные волосы. Это ее натуральные волосы, так что учителя не дают ей предупреждения. (TLN: в японских школах раньше были довольно строгие правила дресс-кода. Одно из этих правил касается волос, не крашенные, например.)

[Ничего, если мы начнем сразу? Я уже так проголодалась.]

Тихо слезая с учительского стола, Эльмира сделала манящее движение.

Я неохотно согласился и расстегнул три верхние пуговицы на моей рубашке.

Я хотел использовать дезодорант в знак этикета, но ей это не нравится. Она сказала, что [Добавки не нужны.]

[Давай, Кобаяши Ичиро. Сядь вот сюда.]

Как только я сел на соседнее место, Эльмира подошла к моей спине. Ее элегантный палец

мягко погладил мою щеку, заставляя все мое тело содрогнуться.

[О-хо. Кажется, ты не нервничаешь, да?]

[П-Просто сосредоточься и сделайте это уже.]

... Проводя тайный сбор в пустом классе, мужчина и женщина сблизилась. Глядя на это, можно сразу подумать, что они начали какое-то эротическое поведение.

Однако то, что началось здесь это поедание "еды". Вернее сказать, это "энергоснабжение".

Вампир, Эльмира Маккартни, превращает кровь в пламя. Тем не менее, высасывание крови - это то, что Рюуга запрещает. Единственная кровь, которую она может выпить это кровь Рюуги... она дала такое обещание.

И все же, почему я это делаю?

Почему я скрываю это от Рюуги и тайно даю ей кровь?

—Ответ прост. Потому что у меня вкусная кровь. После поглощения его один раз из-за определенных обстоятельств, она стала полностью зависима.

Из-за этого... я невольно стал "эксклюзивным донором" Эльмиры Маккартни. Я периодически встречаюсь с ней, чтобы дать кровь.

[Аах...я так долго этого хотела. Я ждала десять дней, понимаешь? Со вчерашнего дня у меня появились симптомы ломки, руки дрожали.]

[Может быть есть какой-то опасный компонент в моей крови?]

[Хе-хе, я полагаю, можно сказать и так.]

Ее сладкий шепот и долгие вдохи щекотали мне ухо. Не успел я опомниться, как Эльмира обняла меня сзади. Я почувствовал два мягких ощущения на спине, и... я не собираюсь говорить все это в деталях.

(Если бы кто-то был здесь и увидел это, это было бы очень плохо.)

Особенно, если Рюуга это увидит, она меня так просто не отпустит. Меня можно было бы угостить бомбой легких пуль, которые прозваны "Клык Дракона(Я так называю это)."

[Кобаяши Ичиро, ослабь силу в плечах. Закрой глаза, дыши медленно ... вот так, хе-хе-хо.]

[Разве это не техника Ламаза? Я имею в виду, мы даже в месте вне поля зрения.](п.п. хз)

[Раз мы в школе, ты можешь потом пойти в лазарет, не так ли?]

Следуя ее указаниям, Эльмира впилась зубами мне в шею.

Я мгновенно почувствовал покалывание, которое затем превратилось в щекотливое, как только ее язык приблизился. В теперь уже молчаливом классе раздавались подозрительные чавкающие звуки.

Хотя такие вещи происходят каждый раз, когда мы делаем это, это подозрение не знает

границ.

Кроме того, каждый раз, когда мы это делаем, мое зрение постепенно мерцает от анемии.

[Эй, Эльмира. Сейчас самое время...]

[Еще.]

[Думаю, этого уже достаточно...]

[Еще. Я собираюсь хорошенько напиться сегодня.]

[Перестань думать, что мы в баре! Единственная, кто здесь пьет - это ты!]

[Успокойся, люди придут ... * пом пом*]

[Эй! Что ты ешь?!]

[Сушеного кальмара. Он хорошо сочетается с твоей кровью.]

[Ты старик, что ли?!]

... В конце концов, прошло три минуты, прежде чем Эльмира освободила меня.

Я рухнул на пол и головокружительно посмотрел вверх, видя, как она удовлетворенно вытирает рот платком.

[*huff* спасибо за еду.]

[Я серьезно мог бы умереть ... если бы ты сосала еще две секунды...]

[Это преувеличение.]

[Ты... стала бы лучшим игроком во второй части...]

[О чем ты вообще говоришь? Кстати, Ичиро]

Не обращая внимания на то, что я сказал, Эльмира изменила тему. Кажется, она совсем не хочет заботиться обо мне.

[Я не говорила тебе этого, но на самом деле я... начала писать новеллу.]

[Новеллу?]

Я не знал, что у нее есть такое хобби. Она удивительно хитрый вампир.

Ну, я могу сказать, что это предпочтительнее, чем позволить ей расследовать то, что произошло во время финальной битвы, подобно тому, как это сделала Аогасаки. Я буду придерживаться этой линии разговора. После я быстро отдохну в школьном лазарете.

[Что это за новелла такая?]

[Хехехе, хочешь услышать об этом? Хорошо, позвольте мне специально для тебя рассказать это.]

Вздвогнув, Эльмира кашлем прочистила горло. Как на это не смотри, казалось, что ей не терпится об этом поговорить.

[Это история о запретной любви между близкими друзьями Рюей и Джирой.]

[Рюя и Джиро...]

На самом деле нет необходимости глубоко думать о том, с кого эти двое были смоделированы.

[Эти двое встречаются и постепенно становятся более привлекательными друг для друга. Затем вскоре раскрывается судьба их предыдущих жизней... это прекрасная, интенсивная и грандиозная история о чистой любви.]

[Но, это, вероятно, между мужчинами, не так ли?]

[Что это за вопрос такой?]

Эльмира постепенно превратилась в фуджоши. Если она узнает об истинной личности Рюги, она, наверное, расстроится.

[Есть много людей, которые разделяют мой интерес, в литературном клубе этой школы. Сегодня мероприятие.]

[Так что наше место встречи - это школа для вашего удобства, не так ли?!]

Лежа на полу, я поднял голос критики. У меня нет лишней энергии, чтобы встать.

[Моя работа получила высокую оценку.]

[Позволь мне спросить одну вещь! Какой этот Джиро?! Не говори мне... что он дно?!]

[Он дно.]

[Дно!](п.п. понимайте это как хотите, я не шарю)

[Он уже полностью разбит. Рюуга, то есть.]

[Ты имеешь в виду Рюю!]

[Потом Ичиро громко кричит.]

[Это Джиро, Джиро! Я сейчас заплачу!]

После этого Эльмира в приподнятом настроении направилась в литературный клуб, так что мне пришлось искать дорогу в школьный лазарет, ползая, как слизняк. Это заняло пятнадцать минут.

К тому времени, когда я смог встать, было уже темно.