

После небольшого перерыва около часа, я снова ушел из дома, чтобы отправиться на следующее поручение.

Мое расписание на сегодня еще не закончилось. Те, кто послал сообщения были не только Рюугой и Юкимией.

(У меня все еще небольшая головная боль и тошнота, но я не могу опоздать.)

—Дальше Аогасаки Рей. Она человек строгий во времени.

Она также одна из “персонажей-компаньонов” Рюуги и обладает необычными способностями, в ней обитает "Лазурный Дракон". Ее высокая и галантная фигура делает ее фехтовальщицей, похожую на самурая.

Она единственная ключевая фигура, которая учится на третьем году, и ее пропорции выдающиеся. Особо следует отметить ее огромную, спелую, великолепную грудь. Каждый раз, когда она размахивает мечом, ее грудь покачивается, по меньшей мере, это невероятно.

(Если Юкимией восхищаются мальчики, то Аогасаккой восхищаются девочки... по всем правам, она не тот персонаж, с которым я должен связываться.)

Однако наши отношения действительно изменились, когда общее звено между нами, Хиномори Рюуга, оказалось женщиной.

После того, как это и то произошло, мой текущий статус, стал таким.

Я очень неохотно стал "эксклюзивным координатором" Аогасаки Рей.

[—Ты всё же пришел, Кобаяши.]

Я прибыл в гигантское поместье, которое может соперничать с резиденцией Хиномори.

Аогасаки сказала мне, что ждет перед воротами. Она, казалось, была благодарна за мой визит, но держала пугающую позу, как у жестокой статуи Бога-хранителя в храме.

Несмотря на то, что это были летние каникулы, она пунктуально носила свою униформу. Ее узкие глаза, смотревшие в мою сторону, были остры, как никогда.

[Я прощаю твоё позднее прибытие. Тем не менее, что с этим выражением, ты как будто собрался умереть? Ты съел что-то вредное?]

[Немного осадка из ювелирных изделий...]

[Осадка? Ну что ж, следуй за мной, Кобаяши.]

Не расследуя это дело дальше, Аогасаки повернулась. Ее длинный хвост вскоре пронесся в соответствие с её движениями.

Вслед за ней мы прошли через двор и вошли в усадьбу. Мы пришли не в ее отдельную комнату, вместо этого мы пришли в просторное додзе.

Дом Аогасаки имеет трехсотлетнюю историю как и додзе для фехтования. Она прошла суровое обучение, когда была ребенком, чтобы стать преемником, и теперь она обладает полным мастером навыков меча будучи ещё в старшей школе.

Её быстрота владения мечом захватывает дух. Поскольку она может рассечь что угодно, покрыв свой меч пустой, она также получила титул “Фехтовальщицы Обезглавливающего танца”— хотя, возможно, что ее изысканное мастерство исходит от “Лазурного Дракона”, который передавался в доме Аогасаки с древних времен.

[Сегодня день, когда никто из учеников не придет. И поскольку никого дома тоже нет, мне не нужно быть такой жесткой.]

Аогасаки улыбнулась, подавая мне холодный ячменный чай.

... Другими словами, если я верно прочитал между строк, она сказала: [Мамы и папы здесь нет. Сейчас мы только вдвоем, Кобаяши.]

Во любом случае, я не должен оставаться стойким, и, возможно, определенная отвратительная часть меня станет жесткой... но, к сожалению, таких чувств не возникает вообще.

Я привык к ситуациям, когда я нахожусь один в комнате с девушкой благодаря Рюуги. Прежде всего, есть кое-что, что я знаю.

Я знаю, что произойдет. Я знаю, почему меня позвали сюда.

[Сейчас, подожди немного. Я подготовлюсь.]

При этом Аогасаки весело вышла из комнаты.

Наблюдая за ее спиной, я тут же залпом выпил чай.

Я выпил литр воды дома, но все равно не смог избавиться от жжения во рту. Как и ожидалось... даже послевкусие еды Юкимии ужасно.

(*вздох* я хочу пойти домой и остаться в постели.)

Я глубоко вздохнул, жалуясь на это про себя.

Нет подождите — у меня даже нет свободного времени, чтобы остаться в постели. Сегодня мне нужно "избавиться от Таоти", что важнее моей домашней работы на летних каникулах.

Я не смогу спать по ночам до тех пор, пока во мне живет "злой дух". Я даже не смогу смотреть ночные трансляции, которые хотел посмотреть.

Если подумать, Таоти молчит с самого утра. Кажется, что "злые духи" большую половину дня спят, когда обитают внутри хозяина. Они как будто кошки.

(Может быть, этот парень пришел из mudskippers?(п.п. хз шо) Никаких царапин, я могу представить его только как себя....)

Размышляя над такими мыслями, я вскоре почувствовал возвращение Аогасаки.

[Я заставила тебя ждать, Кобаяши.]

Сделав свой повторный вход, она сделала легкие шаги в этом направлении. Она выполнила так называемую “модельную прогулку”.

В конце концов, она подошла ко мне, и остановились там. Далее она развернулась на месте и

решила выставить себя на показ, сделав позу, положив руку на бедра.

(Что этот человек делает в этом серьезном додзе...)

Аогасаки сменила наряд и оделась так, что выглядела совсем другим человеком.

Она была одета в белоснежную блузку и розовую расклешенную юбку. Синий полосатый платок окружал ее шею, и она также надела богато украшенную шпильку. Присмотревшись, она не только сделала маникюр, но и педикюр.

[Как тебе, Кобаяши? Стильно, правда?]

Нагасаки торжественно заявил об этом, имея самодовольное выражение.

Естественно, это было стильно.

Эту одежду координировал я. Несмотря на то, что это было в середине финала, мы встретились и ходили по магазинам в течение целого дня.

[Это круто! Она красивая! Это заставило бы чье-то сердце биться сильнее!]

[Верно, ну...]

[Хорошо, что я купила эту шпильку. У тебя действительно превосходное чувство моды, Кобаяши!]

[На самом деле, это недавно стало малоизвестной причудой.]

У меня была уверенность, в моём совете. Я выбрал наряд, который подходил к ее характеру, включив предметы в японском стиле ... и, кажется, мой выбор был действительно правильным.

[Это обошлось дешевле, чем мой запланированный бюджет в 3000 иен, и так как я сэкономила... я смогла приобрести новую тренировочную одежду.]

[Я думаю, что ты должна была отдать приоритет этому...]

—Старомодная, стоическая фехтовальщица, Аогасаки Рей, на самом деле имела другую сторону.

Она типичная чудачка, чувствительная к тенденциям. В отличие от Рюуги, она человек, который любит "одежды шоу".

Это то, что я узнал случайно, и все же, она по какой-то причине придерживалась высокого мнения о моем чувстве моды. У каждой героини есть свой секрет, с которыми я провожу конфиденциальные встречи.

[Я все еще слишком наивна в отношении моды по сравнению с тобой, Кобаяши. Мне нужно прилежнее учиться.]

Умоляю тебя, прилежнее изучай меч.

[Пожалуйста, продолжай открывать для меня новые двери.]

Пожалуйста, закрой двери, если можешь.

... Вскоре после этого мы приступили к обсуждению моды.

[Кстати, Кобаяши, есть кое-что, что я хотел бы еще раз подтвердить.]

Аогасаки вдруг серьезно посмотрела на меня и поправила сидячее положение.

Выражение ее лица вернулось к выражению лица фехтовальщицы. Это было похоже на то время, когда была финальная битва, где она остановила пятьдесят апостолов.

[Это подтверждение - это то, что я хочу спросить. Это о том времени, когда мы сражались со "злым духом" Хундуном. Возможно, бессмысленно спрашивать тебя об этом, раз ты потерял память, но...]

[Ч-что такое?]

[Как раз перед решающей битвой, там была женщина-апостол и я сражалась с ней. Ее звали "Мион", и она была пугающе сильным врагом.]

Мион — она представилась как "Третья Принцесса Ада" и была одной из высших эшелонов апостолов.

Раньше я хотел узнать, что я за человек, и тайно вступил в контакт с врагом. В результате я познакомилась с девушкой-апостолом. Это была Мион.

Во время финальной битвы Аогасаки сражалась один на один с Мион. Однако победителя или проигравшего определить не удалось. Это превратилось в ничью, как только я вмешался.

Я пошел по этому пути, чтобы Аогасаки не умерла. В то же время, это было также для того, чтобы Мион не умерла.

[Как насчет этого, Кобаяши? Ты действительно ничего не помнишь?]

Избегая ее взгляда, Аогасаки тотчас же подалась вперед. С ее красотой это было еще более впечатляюще.

(Ну, я чувствую себя неловко, так как я познакомился с апостолом...)

Естественно, я притворился незнающим.

Хоть я и сказал, что знаком с ней, на самом деле у нас не было близких отношений. В лучшем случае, это было на том уровне, где я мог положить голову ей на колени или она могла почистить мои уши. Кроме того, я видел ее трусики.

[И-Извините, Аогасаки. Я пытался вспомнить, что случилось в тот день много раз, но... мои воспоминания с того утра ушли.]

Аогасаки сложила руки и хмыкнула [Хммм...]

Я полагаю, она беспокоилась о том, что Мион ускользнула и она не уладила с ней все вопросы. Похоже, ее настоящая натура - это натура фехтовальщицы.

[Возможно, что женщина-апостол снова появится перед тобой, Кобаяши. Оставить это в покое опасно.]

[Я уже сказал, что ничего не помню, но ... разве это не нормально не быть так заикленным на этом апостоле Мион?]

[Почему это?]

[Ну, та, которую звали Мион ... сбежала, когда увидела меня, верно? Она не причинила мне особого вреда, верно? Возможно, она немного отличается от других апостолов? Или что-то в этом роде...]

Это мое истинное мнение. Я чувствую что-то вроде "человечности" в этой женщине-апостоле.

Если бы она пыталась убить меня во время нашей первой встречи, я бы подумал, что она была злодеем, как и другие, но вместо этого, она была очень полезной. Она оставалась со мной, пока я жаловался до поздней ночи.

[Кобаяши. Я честно признаю твоё мнение. Но все же...]

[Конечно, это всего лишь предположение. Но по какой-то причине, разве она не та, с кем ты можешь поговорить?]

[Казалось, она боролась со мной в приподнятом настроении.]

[Она апостол, поэтому сражение было в ее интересах, я думаю. Это, безусловно, так.]

[Интересно, возможно ли понять апостола...]

Аогасаки снова хмыкнула, почёсывая щеку.

... Так как теперь я последний босс, может, мне стоит поискать Мион. Возможно, тогда я смогу послать официальный приказ как "злой дух" о сдерживании злодеяний.

Враги их верхних эшелонах - это типы, которые сосредоточены на победе над главными героями, а не на нападении на обычных людей. Мне бы очень хотелось, чтобы Мион заняла такую позицию. Надеюсь, у нее сложатся "судьбоносные соперничающие отношения" с Аогасаки.

Такие побочные драмы добавили бы глубины этой истории. Если все сделать правильно, то может появится сюжет, который займет целый том, который поможет избежать этой ситуации.

[А, с другой стороны, Кобаяши, есть еще одна вещь, которую я хотела бы подтвердить.]

Пока я размышлял, Аогасаки перебила меня несколькими короткими словами.

[Это то, что я просто спрошу для справки. В этом нет особо глубокого смысла.]

[Х-Хорошо.]

На меня что-то давило, заставляя дрожать от страха и быть на стороже.

По какой-то причине Аогасаки на этот раз избегала зрительного контакта. Она постоянно ерзала и время от времени поглядывала в мою сторону.

Она продолжала вести себя подозрительно около десяти секунд. Она была застенчива, но вскоре дошла до сути.

[Тебе — нравятся люди постарше?]

[Хах?]

Я не мог понять смысл этого вопроса.

Глядя на Аогасаки, ее лицо стало странно красным. У неё немного стекал пот со лба. Интересно, это из-за того, что она слишком сильно затянула платок на шее?

[Это насчет свиданий с кем-то?]

[В-Верно. Ну, это было бы правильнее.]

[Я не очень разбираюсь в возрасте.]

[Х-Хмм. Так ли это? Хмм.]

Подозрительное поведение Аогасаки неуклонно росло. Она играла с прядью волос у уха и неловко свистела. Почти не было слышно звука.

[Что ж, извиняюсь за столь резкий вопрос. В этом нет никакого глубокого смысла. Просто...]

[Просто?]

[В последнее время я много думала кое о чем. Возможно, Рюуга больше подходит кому-то вроде Шиори, Эльмиры или Рин, а не мне...]

[.....]

[Я думаю, что было бы лучше, если бы кто-то с интересами, которые больше совпадают с моими был... Н-нет, нет! Не сейчас!]

Внезапно сказав это, Аогасаки так же внезапно встала. Затем она положила обе руки на щеки и покачала головой влево и вправо.

[А, хорошо, давай закончим на сегодня! Я должна вернуться к тренировкам!]

[Хах? Эм, Аогасаки.]

[Я свяжусь с тобой снова в ближайшее время! В следующий раз мы встретимся не только чтобы сходить за покупками, но и пообедаем и поужинаем! Звучит неплохо!]

... С этим и тем, я был изгнан из поместья в мгновение ока.

Я остался один перед воротами и на мгновение растерялся. У меня уже было смутное предположение о ее намерениях из того, что она сказала.

(Может быть, она пыталась подкатить ко мне? Неужели Аогасаки в процессе размещения меня более особенным по сравнению с Рюугой?)

Я чувствую, что это особенно тревожный флаг, особенно для героини. В любом случае, я благодарен, что меня отпустили. В любом случае, я планировал закончить все через десять минут.

Мне все еще нужно кое с кем встретиться сегодня. Осталась ещё одна персона, которая прислала мне сообщение.

Другими словами, прошлой ночью меня позвали в общей сложности четыре человека.

Я был так занят, как будто я какая-то популярная звезда.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/360089>