Свернув за угол, я помчался к заброшенной фабрике.

Много лет ей пренебрегали, оборудование убрали, а сама она уже разваливается. Окна были почти все сломаны, а все четыре стены здания были сделаны из бетона...я однажды подглядывал за Рюугой и другими во время их битвы здесь.

[*хууф ...теперь у нас должно быть дополнительное время.]

Я опускаю Эльмиру на землю и сажусь перед ней. Я бежал чуть меньше пяти минут, так что мой темп дыхания не сбился.

Шидора, вероятно, скоро прибудет сюда. Это моя гипотеза. Или, скорее, я с самого начала не планировал полностью отбросить его.

[....Кобаяши Ичиро.]

Истощенная на полу Эльмира, слегка окликнула меня.

Ее анемия, кажется, проходит, но ее цвет лица по-прежнему выглядит так же плохо. Энергия, которая обычно была в ее глазах и голосе, исчезла.

[Что такое, Эльмира?]

[Кто ты такой… черт возьми?]

[Что ты имеешь в виду?]

[Как ты можешь делать такие ... сверхчеловеческие движения?]

[Я думаю, что это было довольно нормальным.]

[Иди и посмотри определение нормального.]

Эльмира набросилась на меня, но вскоре упала в изнеможении. Часть ее юбки задралась вверх, и были видны ее белые бедра.

[Просто у меня хорошие рефлексы. В любом случае, давай начнем.]

[О-О чем ты?]

[Я решил.]

Я подошел к Эльмире, и помог ей сесть прямо.

Поддерживая ее на одной руке, я использовал другую руку, чтобы расстегнуть пуговицы на рубашке с воротником, начиная с верхней.

[Ч-Ч-Что ты планируешь начать? Прекрати, не в такой момент!]

Эльмира начала терять самообладание.

Я не знал, что у нее есть такая сторона. Разве это не довольно приятное моэ?

[Меня никогда такой не видели! Я никогда раньше не целовалась ...]

[Высоси её, Эльмира.]

Пока она была в панике, я указал на место у шеи.

Эльмира в замешательстве посмотрела туда, сказав: [Хах?]. Затем, как только она поняла мою цель, она прекратила свое сопротивление.

[Ты имеешь в виду…ты хочешь, чтобы я высосала твою кровь?]

[Да. Это, вероятно, будет довольно невкусно по сравнению с Рюугой, но, пожалуйста, потерпи на этот раз.]

У нас нет времени, чтобы бездельничать. Если я снабжу Эльмиру кровью, она сможет сражаться.

[Н-Но я не должна высасывать кровь никого из людей, кроме Рюуги.]

[Это чрезвычайная ситуация. Если Рюуга разозлится из-за этого, я прочитаю ему лекцию.]

[……]

[Это не только для того, чтобы помочь тебе, но и для того, чтобы спасти свою шкуру. Прямо сейчас нет никого, кроме тебя, кто мог бы одолеть того апостола. Ты же не хочешь, чтобы мы оба умерли, правда?]

[… Я поняла.]

После нескольких секунд колебаний Эльмира кивнула.

Ее тонкие руки обвились вокруг моей шеи. Затем я услышал, как она что-то прошептала мне на ухо.

[В таком случае — спасибо за еду.]

Вскоре после этого я почувствовал жгучую боль в шее.

Однако, боль была только поначалу. Затем последовало щекотливое ощущение от ее языка. Чувство боли на ране постепенно начало уменьшаться.

Так вот на что похож укус вампира… несмотря на текущую ситуацию, это немного странное чувство.

[Нгх…нгх.]

В комнате с приглушенным светом мужчина и женщина цеплялись друг за друга.

Тем не менее, некоторые сомнительные звуки похлёбывния и сосания также можно было услышать.

[Нгх…ннгх?]

Затем, по какой-то причине, высасывание Эльмиры стало интенсивным. Постепенно мое зрение начало мерцать. Это симптомы анемии.

[Ох, она действительно вкусная. Возможно, вкуснее, чем у Рюуги…]

[Э-Эм, Эльмира … разве этого уже недостаточно?]

[Этого недостаточно.]

Эльмира снова впилась в меня зубами .

Теперь скромные сосательные звуки превратились в обильные глотательные звуки.

[Эй! Все, хватит! Мое сознание угасает!]

[Ты все еще кажешься живым. Ах, эта мягкая текстура, это освежающее чувство … она светлая с чистой отделкой. Сырая и первоклассная!]

[Это тебе не пиво!]

[У тебя есть какие-нибудь закуски!?]

[Это тебе не пиво!]

В отличие от того, что у меня кружилась голова, Эльмира быстро набиралась энергии.

Не хорошо. Такими темпами я умру не от Шидоры, а от Эльмиры! Я не думал, что она будет такой пьяницей … или точнее кровопийцей.

—В этот момент,

В десяти метрах от нас вдруг взорвалась бетонная стена.

[!]

С громоподобным ревом задрожал фасад фабрики. Тем, кто вышел из сияющего широкого проема был … как и ожидалось, апостол дикого кабана.

[Кажется, после нашей игры в пятнашки наступила игра в прятки. Хотя, на этом все и закончится.]

С злодейской улыбкой Шидора быстро подошёл.

Тем не менее, даже в конце игры, Эльмира все еще прилипла к моей шее. Ее спина была повернута к апостолу.

[Эльмира! Он здесь! Шидора здесь! Шидора позади тебя!]

Я отчаянно кричал, но Эльмира не прекращала сосать кровь. Что с этой алкашкой!

[Я отправлю оба ваших трупа Хиномори Рюуги. Хотя, вы можете стать похожи на кучки мяса!]

После этого заявления, Шидора пнул землю. А после рванул вперед, как бык.

Ситуация становилась действительно ужасной– – все клетки в моем теле столкнулись с кризисом смерти. И, тогда

[Нгх?]

Шидора внезапно затормозила. Он остановился прямо перед нами и смотрел в нашу сторону, казавшись озадаченным.

Он смотрел не на Эльмиру.

Он смотрел на бесполезного, бессильного, обычного гражданина.

[……]

[……]

В комнате с тусклым светом мужчина и женщина цеплялись друг за друга, а апостол кабана просто смотрел.

Казалось, что такая сюрреалистическая сцена длилась около десяти секунд. Вскоре Шидора проворчал [Хмм…], слегка наклонив голову.

[…Что-то случилось?]

Немного озадаченный, я робко задал ему вопрос.

Однако Шидора продолжал смотреть на меня серьезным взглядом. Затем он ловко поводил по моему подбородку своими свиными ногами(?).

…Что, черт возьми, происходит? В чем причина этого странного поведения?

Я не решался снова заговорить с ним, но потом Шидора, наконец, открыл рот.

[Раньше я этого не замечал…]

[А?]

[Это из-за присутствия, которое ты излучаешь прямо сейчас.]

[Ч-Что?]

[Это может быть мое воображение, но, возможно, ты…]

[Как я уже сказал, что?]

[Нет, этого не может быть…но … …]

Подожди.

Подожди, подожди, подожди.

Не говори ничего показательного! Не поднимай ненужные флаги!

(Я умоляю тебя, прекрати! Не усложняй мое положение! Я уже получил полно испытаний!)

Я уже чувствую, что поднял флаг с Эльмирой.

Если я свяжусь с “Апостолами Ада” вдобавок ко всему этому, я не смогу взять свою позицию

под контроль. Я имею в виду, это не было бы странным, если бы я был последним боссом в этот момент.

Я был в полной растерянности.

Как вдруг я услышал,что Эльмира что-то шепчет.

[Пламенный Танец—Рондо]

После этих слов, Шидора загорелся.

Внезапно появилось огненное кольцо, схватившее большое тело апостола.

[Ггуаааааааах!]

Шидора кричал. В то же время Эльмира встала и, наконец, повернулась к апостолу.

Ее волосы опять парили. Затем ее красные губы сказали еще несколько коротких слов.

[Пламенный Танец—Рапсодия]

На этот раз пламя закрутилось в водоворот, как если бы у него был собственный разум, и обвился вокруг него, как змея.

[Гхаааа! С-Стой!]

Шидора поднял крик, борясь, и я делал то же самое в своем уме.

Прекрати, Эльмира! Подождите немного, прежде чем победить его! Вопрос обо мне до сих пор не решен!

[Хе-хе-хе, как мило ты молишь об этом. Прости за задержку, но вот твоя смерть в огне.]

Однако Эльмира проигнорировала мои неотложные обстоятельства. С садистской улыбкой она управляла огнем, как дирижер.

(Таким темпом Шидора умрет...я должен остановить ее до того как это случится! Я должен остановить этого вампира-садиста!)

В этот самый момент я бросился к Эльмире.

Ее руки сразу перестали двигаться. А в ответ и пламя потеряло свою энергию и в конце концов исчезло.

Какое облегчение. Эльмира прекратила то, что делала...по крайней мере, я так думал, но я просто сделал поспешные выводы.

[—Ты умрёшь здесь, “Апостол Ада”.]

Не успел я оглянуться, как один мальчик встал за Шидорой.

Мальчик был одет в слишком большую униформу, с женоподобными чертами лица и небольшим телосложением. Все его тело испускало холодное смертельное намерение, когда он

молча смотрел на апостола, который был поджарен до черна.

Мне не нужно объяснять, кто это.

Этот человек - главный герой этой истории, тот, кто носит "Короля Драконов", но на самом деле девушка с немного любовью на уме — Хиномори Рюуга.

[Рю-Рюуга…]

К сожалению, именно я привел его сюда.

Перед бегством с Эльмирой, я отправил сообщение Рюуге. Я сказал ей прийти на заброшенную фабрику.

Это была лишь страховка на случай кризиса. Я планировал, что Эльмира победит его после того, как я дам ей кровь.

Ни в коем случае я не ожидал, что Рюуга прибежит сюда так быстро.

Ни в коем случае я не ожидал, что Шидора сделает это значительное высказывание.

[Рюуга. Остальное я оставлю на твоё усмотрение.]

Эльмира держась за юбку, почтительно поклонилась. Она остановила атаку, чтобы передать последний удар главному герою.

[Апостол. Как ты посмел поднять руку на моего Ичиро … эээ, моих товарищей!]

Рюуга сказала это прямо и холодным голосом. Ее глаза сияли золотом.

Это плохо. Она в супер-бешенстве. Она серьезно злится … я уверен, что у меня определенно нет способности для сдерживания Рюуги. Я имею в виду, что она имела ввиду под “моим Ичиро”?

[Ты навлек на себя мой гнев—исчезни!]

Тело Шидоры уже вращалось в воздухе, когда Рюуга сказала это.

Между ними было три метра, но взрывной удар Рюуги сдул его, как клочок бумаги.

[Бург-бех!]

Как прыгающий камень, Шидора вращался с огромной скоростью, подпрыгивая на земле. И вот так он врезался в бетонную стену, создав вторую дыру.

Пока я был ошарашен, апостол исчез в двадцати метрах передо мной. Даже без силы "короля драконов", сила Хиномори Рюуги, настолько…невероятна.

[Ичиро! Элли! Вы в порядке?]

Игнорируя Шидору, выражение лица Рюуги изменилось, и она снова сосредоточилась на нас.

Я благодарен, что она беспокоится о нас, но внутри я не был спокоен.

Я надеялся, что она оставит немного этой доброты для Шидоры.

(Шидора умер ... странный флаг был поднят. Мне дали таинственную установку...)

Увидев, что я на грани слез, Рюуга подошла и обняла меня. Я почти уверен, что она сейчас носит сараши, но несмотря на это, в ее груди была слабая эластичность.

[Ичиро, теперь все хорошо! Это было страшно, не так ли? Ты захотел плакать, да?]

Рюуга гладил меня по голове, как будто я ребенок. Затем она потерла щечки.

Была другая причина, почему я был на грани слез, но я не поправил ее. У меня просто нет на это силы воли.

[Эй, Рюуга. Разве ты не ошибся, с тем кого обнимать?]

Увидев меня объятиях Рюуги, Эльмира недовольно надула щеки.

[Почему это не я, а Кобаяши Ичиро? Ты, случайно, не гей?]

[Нет, это...а-ха-ха.]

В панике Рюуга отпускает меня и почёсывает голову, пытаясь избежать вопроса. Эй, не надо краснеть. Она действительно подумает, что ты врёшь.

[Ну, что ж, для меня это нормально. Честно говоря, мальчики - это моя любимая вещь.]

Эльмира только что рассказала о своем беспокойном хобби. Ты уже была довольно мрачным персонажем, поэтому я бы предпочел, чтобы ты сдерживала себя от превращения в еще более зловещего.

[Д-Дело не в этом. В отличие от тебя, Ичиро - обычный человек.]

[Однако у меня есть сомнения в том, является ли он обычным человеком.]

[Ах-ха-ха. Конечно, вполне возможно, что Ичиро не может быть обычным парнем.]

Хотя Рюуга еще раз улыбнулась, говоря это, я совсем не улыбался.

Эта дилемма, с которой я сейчас столкнулся, не закончится шуткой.

[Ну, хватит об этом.]

Не зная моих чувств, Эльмира внезапно поменяла отношение. Она на мгновение посмотрела на меня, прежде чем обратить внимание к Рюуге.

[Рюуга, можно ли попросить кое-что?.]

[Хмм? Что?]

[Начиная с сегодняшнего дня, я хочу получить разрешение высасывать кровь из Кобаяши Ичиро, хорошо?]

[Э?]

Рюуга и я издали звук в ответ на ее внезапную просьбу.

[Его кровь в настоящее время лучшая из всех. Вкус и, конечно, выход энергии пламени, оба превосходны ... пожалуйста, дай мне разрешение.]

[Н-нет! Абсолютно нет!]

Рюуга покачала головой. Затем она вцепилась в мою правую руку.

[Не выпивай кровь из Ичиро! В этот раз выбора не было, но никогда не делай этого снова!]

[Разве это не прекрасно? Пожалуйста, сделай Кобаяши Ичиро моим эксклюзивным донором.]

[Я не разрешаю! Ичиро мой!]

[Ну Рююююююга. Это желание монополизировать его...очень хорошо! Пусть цветет!]

Взволнованная по какой-то странной причине, Эльмира вцепилась в мою левую руку.

Внезапно они начали игру в перетягивание каната со мной в центре событий.

[Давай Рюуга! Пусть твоя ревность растёт!]

[Элли! Отпусти! Ичиро принадлежит мне!]

[Я-Я не переживу этого!]

... Эй, остановитесь. Я не в восторге от этого. Вообще-то, я чувствую себя несчастным.

Протагонист и героиня не должны конкурировать за персонажа поддержки. Кто бы хотел увидеть такой стеб?

(Нет подождите. Возможно, я...больше не персонаж поддержки?)

Протагонистка уделяет мне особое внимание, мои отношения с героинями углубляются, более того, один из “Апостолов Ада” не решился напасть на меня. В каком мире это будет второстепенной ролью?

Исправить мои отношения с Рюугой больше невозможно. Можно сказать, что позиция Кобаяши Ичиро в этой истории полностью развалилась.

(Кто я такой, черт возьми?)

Одна зловещая мысль снова пришла мне в голову.

...Мне говорили, что "Апостолы Ада" планируют возродить своего падшего короля, "Злого Духа.”

Так что же делать, если спутником главной героини окажется "злой дух"?

Что, если этот человек будет близок и с другими героинями?

Не будет ли это очень захватывающим событием для кульминации истории?

(п.п. фууууууууууууух, терь ожидаю новую главу на анлейте)

http://tl.rulate.ru/book/17034/348957