

Я не какой-нибудь идиот.

Кроме тех флагов героинь, которые я поднял до этого момента, есть еще одна героиня, о котором я должен беспокоиться. Конечно же, это была Эльмира Маккартни.

Теперь это не только Рюуга, но и Юкимия Шиори и Аогасаки Рей, с их секретами, и я трясся от страха за вампира. Я не хочу иметь с ней ничего общего. Я даже не хочу, чтобы она приближалась ко мне в радиусе пяти метров.

(Лихорадка Кьюки, похоже, почти прошла, но Рюуга все еще ухаживает за ней и отсутствует в школе...как только она полностью восстановится, косплей-шоу Рюуги возобновится.)

А до этого момента, мне надо разочаровать Рюугу любыми возможными способами. Я должен стать серьезным персонажем.

Я уже пропустил через бумагорезку свой секретный блокнот, с тремя размерами девочек. Я также выбросил свои непристойные книги и непристойные DVD, и также стер непристойные фотографии на своем жестком диске.

Я должен немедленно утвердиться как "чистый Кобаяши".

"Извращенное поведение " и "связь с Эльмирой" ...эти два действия - абсолютное табу.

[Подожди минутку, Кобаяши Ичиру.]

Однако цепи судьбы не отпустили меня.

После школы во вторник. Я пытался отправиться в книжный магазин, чтобы купить несколько книг по праву, которые служили бы реквизитом для почетного студента. Примерно через десять минут после того, как я вышел из школы, сзади раздался голос.

Это была вампир с алыми волосами и низким кровяным давлением.

[Гах, Эльмира!]

[[Gah?], как ты приветствуешь меня? Я думаю, что буду щедра и дам тебе совет.]

С раздраженным выражением лица Эльмира быстро подошла ко мне.

Наряду с ее шагами, ее огненно-подобные, средней длины волосы, покачивались вокруг. Несмотря на то, что она носила свою школьную форму школы Умей свободно, от неё исходило чувство благородства, как от высшего класса.

В качестве одной из трех главных героинь, она очень мила, но ее красота также конкурирует с Аогасаки и Юкимией.

[А? Совет?]

[Право. Несколько советов. На самом деле, мне интересно, правильно ли это назвать "советом".]

Возможно, Эльмира заметила, что я познакомился с двумя другими бывшими

героинями/кандидатками поближе? И она пришла сюда сказать: [Если ты продолжишь делать это, я затащу тебя в ад], в виде предупреждения для меня?

Я не должен выставлять на посмешище не-человека. Вполне возможно, что она подозревает меня в легком взаимодействии с Рей и Шиори. Хотя, возможно, она не знает, что Рюуга - девушка...

[П-Подожди, Эльмира. Это не то, что ты думаешь. Я никогда этого не хотел!]

[А? О чем ты вообще говоришь?]

Эльмира растерянно склонила голову в бок.

Ох, неужели я ошибся? Она пришла сюда не для того, чтобы дать мне желтую карточку?

Не обращая внимания на мое замешательство, Эльмира указала вперед. Так как я смотрел на нее, с моей точки зрения, она указывала назад.

[Кобаяши Ичиро. Перестань идти по этому пути.]

[А?]

[Я чувствую неприятную злую ауру дальше. Что-то просачивается из ада ... темная, облачная миазма.]

Другими словами, это "Апостол Ада", я полагаю.

В последнее время особенности были удивительно тихими, но могли ли они быть только впереди?

[Э-Эльмира. Если это правда, разве мы не должны позвать Рюугу и остальных?]

[Рюуга в процессе заботы о сестре. Злая аура впереди не кажется такой сильной, как апостол. Произвольно вызывать всех, не кажется ли это ...ох? ]

Эльмира слегка пожала плечами.

[Пока мы говорим, это идет сюда.]

[А?!]

В панике посмотрев через плечо, я увидел одинокого мужчину шедшего сюда.

Он был молодым человеком в костюме. Судя по внешнему виду, он всего лишь типичный сотрудник компании. Однако...

(Есть что-то ещё. Это не человек... я не совсем понимаю, почему я так думаю, но я не ошибаюсь.)

По мере приближения человека, неопишное чувство угнетения становилось сильнее.

По какой-то причине задняя часть моей шеи запотела. Появился шум в ушах. Я не мог дышать так, как хотел. Не успел я опомниться, как все мое тело начало потеть.

Думая об этом, это был первый раз, когда я столкнулся с апостолом так близко.

[Приятно познакомиться, Апостол. Замечательно, что ты проделал весь этот путь сюда, чтобы умереть.]

Эльмира вышла вперед, чтобы попытаться защитить меня. Как и ожидалось, даже если она гнилая, она все еще главная героиня. Она вампир правосудия, которая защищает обычных граждан.

После этого мужчина остановился на расстоянии около пяти метров от нас.

Он наблюдал за нами бесчувственными глазами. Он выглядел как плотоядный, оценивающий добычу.

[—Шидора.]

Вскоре, мужчина представился. По какой-то причине у этих “Апостолов Ада” есть смысл именования байкерской банды. (TLN: символы кандзи в имени Шидоры напрямую переводятся как “Баллиста смерти”).)

[Запомни его. Это имя того, кто поглотит тебя!]

В следующий момент тело мужчины расширилось.

С вздымающимся звуком его костюм порвался, а он превратился в большое трехметровое существо, покрытое волосами. Пара клыков указывала вверх и тянулось изо рта к ушам. Хотя он и стоял на двух ногах, он был апостолом, который казался диким кабаном.

Рев апостола разнесся эхом по безлюдной аллее.

[Эльмира Маккартни! Ты глупая девчонка, которая дружит с людьми, несмотря на то, что ты не человек! Я ждал, когда ты останешься одна!]

[Ты думал, что меня сможет победить одно существо? Кажется, тыставляешь меня на посмеище.]

Алые волосы Эльмиры начали парить, в то же время, я почувствовал еще одно сильное давление на свое тело. Она намного превосходит апостольскую, и кроме того, там был боевой дух(?) - выделяющий следы пламени.

(О-Она действительно не человек!)

Окружающая температура мгновенно поднялась. Воздух искривился от жары, дующий ветер стал горячим, как из фена. Моя сумка стала горячее, как паровая булочка.

... Это боевой режим Эльмиры.

Ты была настолько подавляющей? Ты была не просто сонным персонажем?

[Боже, какая аура ... кто же знал, что “кровный родственник Вечной Тьмы” настолько опасна для существования...!]

Я и апостол-кабан вздрогнули.

Хорошо, что она раскрыла свой истинный облик, но выражение ее лица уже теряло самообладание. Я неверно истолковал силу Эльмиры?

[Шидора, так ты сказал? Теперь я вынесу тебе приговор.]

Эльмира медленно шла.

[Ясно. Возможно, твоим приговором будет смерть от огня. С моим адским огнем я буду жарить тебя, пока ты не исчезнешь. Я сожгу...]

Затем, в этот момент, Эльмира пошатнулась влево и вправо.

Затем ее ноги потеряли равновесие, и она упала на землю. Пламя и давление, которые она выпускала быстро исчезли.

[Э-Эльмира?! Что случилось?!]

[Э-Ээто плохо...]

[Что такое?]

[Мнк не хватает крови...если подумать, я не высасывала ее из Рюуги в последнее время...]

[Чт...!]

Какого черта. У Эльмиры кончилось топливо!

Кровь - источник энергии ее пламени. Она может легко её восполнить за счет высасывания крови, но Рюуга запретила ей это делать.

Рюуга сказала ей: [Вместо этого ты можешь высасывать мою кровь.]

Эльмира следует этому соглашению, так что она, вероятно, могла поставлять себе энергию только своей кровью. И теперь, попытка вызова большого огня, вызвало у нее состояние анемии.

(Все потому, что я продолжал монополизировать Рюугу...)

Кажется, что Рюуга забыла, что разрешила Эльмире сосать только ее кровь. Она была так поглощена мной, что, похоже, забыла о необходимости пополнять запасы Эльмиры.

Не говорите мне, что негативные последствия моего отхода от моего персонажа проявятся вот так.

"Мвухахах...что случилось? Ты же "кровная родственница Вечной тьмы".]

Поняв ситуацию, Шидора мгновенно восстановил свой дух.

[Кажется, что ты в плохом состоянии. Я могу запросто убить твою нынешнюю форму!]

[К-Кобаяши Ичиро ... убегай.]

Эльмира трудно говорить, и она даже не в состоянии встать.

[Я могу выиграть немного времени...так что тем временем, беги искать Рюугу...]

В этом нет ничего хорошего. Если я это сделаю, Эльмира будет убита, и я буду косвенно причиной этого.

(Я не могу этого сделать. Этот парень не такой крутой, он должен быть похоронен главными героинями!)

Когда я думал об этом, мое тело уже двигалось само по себе.

Я быстро отправил сообщение Рюуге, потом поменял своё местоположение. Сейчас ситуация изменилась, и я стою перед Эльмирой, чтобы защитить ее и предстать перед апостолом.

[Ч-Что ты делаешь Кобаяши Ичиру. Быстрее, убирайся отсюда...!]

[Предоставьте это мне!]

Я отверг предложение Эльмиры и посмотрел прямо на апостола.

Расстояние между нами было чуть меньше двух метров. Честно говоря, это не было захватывающим чувством. Даже если бы двадцать преступников окружили меня, я бы не нервничал так, как сейчас.

[Что ты собираешься делать? Хочешь, чтобы я сначала тебя съел?]

Шидора посмотрел на меня своими злыми глазами.

Я начинаю терять самообладание. Прямо сейчас я полу-бойфренд главной героини. И кроме этого, я также советник героини и координатор героини.

Я не могу позволить себе выставлять себя здесь в неприглядном свете. Я профессиональная со-звезда...и пока я не вернусь к роли друга, я буду работать на этой роли изо всех сил!

[У вас, людей, достаточно мужества. Однако в реальности получается не так, как хотелось бы!]

[Я сделаю все так, как я хочу!]

Пока Шидора говорил своим большим ртом, я набросился на него.

Затем я бросил свою школьную сумку ему в рот.

[Ммгаах!]

Апостол был слегка удивлен неожиданным нападением простого обывателя. И я воспользовался этой возможностью—

Я быстро повернулся и убежал так быстро, как только мог, держа Эльмиру на руках. Это уже моё второй раз, когда я несу принцессу на руках. Первый раз был с Рюугой.

Эльмира и Шидора крикнули [что?!] в унисон. Пора бежать. У меня нет причин идти против него на передовой!

[П-Подожди Кобаяши Ичиро. Что ты собираешься делать?!]

Эльмира в моих объятиях была озадачена. К счастью, она оказалась легче, чем я думал.

[Ты видела, что я сделал! Это отступление, отступление!]

[Собираешься ли ты пренебречь апостолом?]

[Я не позволю ему остаться безнаказанным! Некий кто-то собирается вынести! Он избавится от него ради тебя, Эльмира!]

[Скажи, что не так с твоей силой ног...]

Делая то и это, разрыв между Шидорой и мной увеличивался.

Я не могу иметь душевное спокойствие только с этим. Как доказательство этого, вскоре после этого я почувствовал злую ауру. Мне нужно ускориться.

(Он апостол диких кабанов. Его сила в рывке вперед, но он должен быть слабым в поворотах...и чтобы сбежать, мне надо поворачивать как можно больше!)

Чтобы освободиться от преследования, я продолжал поворачивать налево и направо. Я забрался по короткой бетонной стене, перепрыгнул через проволоку и побежал через перила забора.

[Т-Ты не человек! Твоя скорость абсурдна—]

На большом расстоянии я услышал, как Шидора что-то кричит сзади.

Однако вскоре я больше не слышал его голос.

(п.п. продолжаю ехать в поезде и потихоньку заливать, хде мои спасибо)

<http://tl.rulate.ru/book/17034/348435>