

(п.п. возможно, это последняя глава которую я переведу на этой недели)

С тех пор прошло целых два дня, а Рюуга так и не пришел в школу.

Похоже, героини планируют навестить Рюугу, так что я пока понаблюдаю за их передвижениями. По словам девушек, Рюуга сказал им: [я простудился.]

[Я перестала беспокоиться. Это не более чем простой вирус, люди действительно слабы.]

Эльмира, наряду с другими, говорили такие вещи, смеясь с “Охохохо”. Я бы предпочел, чтобы она не раскрывала свою истинную сущность.

...Хотя, есть одна вещь, которую я знаю. У Рюуги наверняка не просто простуда.

Рюуга отсутствует из-за “поменявшего пол” тела. И, возможно, он в шоке после того, как я увидел это тело.

(Возможно, сердце Рюуги также изменилось в сердце женщины. Это объяснило бы, почему Рюуга вскрикнул....)

Если это так, то это, должно быть, был какой-то жуткий апостол. Раньше никогда не было врага, который загнал бы Рюугу в угол.

Хотя, я просто предполагаю, когда говорю о том, что это работа “Апостола Ада”.

В настоящее время я не могу это подтвердить. И, наконец, есть еще один вариант, о котором я пытаюсь не думать. Я притворюсь, что не осознаю этого.

(Нет смысла беспокоиться об этом. Я думаю, что подожду с этим вопросом. Я должен набраться терпения и ждать, пока Рюуга не решится подойти ко мне.)

...И тогда после школы на третий день, эта возможность появилась быстрее, чем ожидалось.

Как только закончился классный час, я снова быстренько ушёл из школы, чтобы героини меня не нашли.

Я не смогу вынести, если они снова поднимут разговор о “дегустации вкуса ядовитой стряпни”. Я уверен, что как только Рюуга вернется, этот план провалится.

(Я бы также мог отсутствовать до возвращения Рюуги)

Пока я думал об этом, у меня вдруг зазвонил телефон. Я был в нескольких метрах от дома.

Посмотрев на экран, я обнаружил, что получил сообщение. Отправитель — Хиномори Рюуга.

В этот момент я остановился и сразу же проверил сообщение.

Я мог угадать суть того, про что оно будет. Рюуга не из тех людей, которые отправляют бессмысленные сообщения. Также текст сообщения короткий и простой.

{Ичино. У тебя сейчас есть свободное время? Есть кое-что, о чем я хочу поговорить.}

Это единственное, что было в сообщении.

Кажется, Рюуга планирует что-то раскрыть мне, прежде чем героини узнают...я чувствую, что это немного чрезмерная роль для простого друга, но, если подумать то, это я был тем, кто увидел грудь Рюуги. Я единственный, кто начал это дело.

Если главный герой выбрал меня, то у меня нет выбора, кроме как удовлетворить это требование. Я должен быть тем, кто будет посвящён в это. Я был готов принять участие в основной истории с тех пор, как моя нынешняя позиция превратилась в то, что есть сейчас.

(Я не уверен, что именно я могу сделать, чтобы помочь ...)

С небольшим беспокойством я ответил: {Хорошо. Не мог бы ты прийти ко мне домой?}

Рюуга не простудился, так что может зайти ко мне домой. Я живу практически один в своем доме, так что мы сможем поговорить без ограничений.

{Хорошо. Я приду туда минут через десять.}

Вскоре пришло еще одно короткое сообщение. Когда этот человек говорит, что, чтобы прийти сюда, у него это займёт десять минут, это значит, что это займет всего пять. Хиномори Рюуга может пробежать сто метров почти за четыре секунды.

(Тогда решено, я должен поспешить домой и приготовить чай.)

...Я тогда еще этого не знал,но не должен был необдуманно браться за консультацию.

Все, что я создавал с таким трудом, рухнет в один момент. Позиция "друга главного героя", которую я каким-то образом смог сохранить, теперь приблизится к концу.

У меня было не много времени после того, как я пришёл домой, так как Рюуга скоро прибыл.

На первый взгляд, не было ничего, что казалось особенным. Рюуга не казался отдалённым, а появился точно так же, как и раньше.

[Эй, Ичиро, интересно, пришёл ли я слишком рано.]

[Нет, чай почти готов. Входи.]

Я попытался ответить, как обычно, и впустил Рюугу в гостиную. Рюуга был в форме и даже с сумкой. Все выглядело так, как будто мы, как обычно, только что вернулись со школы.

...Я на мгновение взглянул в область груди, и там ничего не выпирало.

(Хах, нет грудей? Проблема уже решена? Тогда о чём Рюуга хочет поговорить со мной? Отчет после события?)

Мы сидели за столом напротив друг друга около минуты.

По какой-то причине Рюуга с трудом пытался говорить, глядя в чашку, из которой шёл пар.

[.....]

[.....]

Это похоже на официальную брачную встречу, это очень неудобно.

Я понял, что подсознательно сел на колени. Я сажусь на колени только тогда, когда что-то становится напряженным, например, когда я восхищался теми грудями или когда меня ругали.

(Атмосфера здесь кажется немного тяжелой...возможно, глупые разговоры помогут ослабить её.)

Впрочем, "грудь" - ,в данной ситуации, запретное слово для Рюуги. Это делает мои возможности ограниченными. Большая часть моих высказываний сейчас заблокирована.

(Ох точно, я должен рассказать Рюуге, как сильно героини беспокоятся о нём. А также я расскажу о еде, которую они готовят, и чтобы освободиться от необходимости пробовать ядовитую—)

Пока я думал, Рюуга перестал смотреть на пар.

Кажется, Рюуга, наконец, готов к говорить. В таком случае, мне не нужно ничего говорить. Слова главного героя имеют приоритет над каждым другим разговором.

Выражение Рюуги выглядело очень решительно.

Увидев Рюугу сейчас, это лицо действительно выглядит слишком красивым для мужчины. Гладкая кожа, маленькие губки, а подбородок слишком тонкий, и, честно говоря, похоже—

[Ичиру. Я уже говорил... что кое-что скрываю от тебя, верно?]

[Ам, верно.]

[Конечно, я намеревался сохранить в тайне "короля драконов", и тайны Шиори, Рей и Эллы, а также "Апостолов Ада". Если бы ты знал о них, то ты мог быть втянутым в это и оказаться в опасности, Ичиру.]

Я знаю Рюугу. Я знаю, что он беспокоится о таких вещах.

[Однако теперь ты знаешь про них.]

[.....]

На это я могу только сказать: [мне очень жаль]. Это действительно неправильно для меня и выше моих ограничений как друга.

Однако, судя по тону Рюуги, не похоже, что намеревается обвинять меня. Взгляд Рюуги мягкий, а эти глаза не нахмурены.

Когда мы говорили ранее об том, что якобы было секретом, Рюуга сказал [я чувствовал себя мучительно виноватым все то время, что держал это в секрете от тебя.]

Голос Рюуги раздался в тихой гостиной.

[Ичиру, ты знаешь большинство моих секретов. Несмотря на это, был только один, который я надеялась скрыть от тебя.]

[.....]

[Дело в том, что я ... девушка.]

...Ах. Так это оказалась так.

Это была твоя удивительная постановка, да?

Ну, где-то в глубине души я знал об этом. Вернее, я с самого начала предполагал возможность этого.

Мальчика Рюуга действительно имел женоподобную внешность и стройное телосложение.

Углубляясь, Рюуга также имел немного приятный запах, и мы никогда не ходили в туалет вместе. Когда я стал игривым и обнял Рюугу сзади, я был брошен и принял ярость, которая была на точке, где она могла убить меня.

Но несмотря на это, я все равно убедил себя, что Рюуга не женщина. Я придумал произвольное объяснение, что это просто был дизайн персонажа Рюуги, потому что я не хотел, чтобы между нами происходило что-то странное.

Так продолжалось до того дня, пока я не увидела грудь Рюуги.

[Теперь, когда ты сказала об этом, это объясняет несколько вещей. Я был с тобой каждый день, Рюуга, так что я заметил кое-что, что заставило меня уйти, да?](п.п. ну хз как тут go перевести)

[... Должно быть так и есть.]

Рюуга пожал плечами и горько улыбнулся. Этот жест был полностью девчачьим.

[Однако я проигнорировал эти сомнения, которые у меня были. Я говорил себе, что ты мужчина, и что лучше так и думать. Я думал, что так будет лучше и для тебя....]

[Кажется, я ненароком заставила тебя беспокоиться обо мне. Прости, Ичиро.]

Тебе не за что извиняться.

Я закрывал глаза на эти сомнения в соответствии со своими собственными пожеланиями. Это было из-за моих личных обстоятельств, я думал: (Если бы это все было на самом деле, тогда я был бы всмятением.)

Ведь если бы главным героем была девушка, то различные вещи рухнули бы!

Героини больше не будут героинями! Главный герой сам является героиней!

Это еще не все. Моя позиция также станет действительно странной!

Это означает, что до сих пор я рассказывал девушке о трех размерах других девушек. Я пригласил девушку подглядывать за другой переодевающейся девушкой.

Я даже больше не в сфере извращенного характера. Я просто человек без чувства деликатности.

(Я не хотел этого осознавать...я надеялся, что это просто работа апостола...)

Интересно, что прямо сейчас заставляет Рюугу быть убитой горем из-за меня. Вообще-то, мне интересно, что Рюуга делал со всем тем, что я делал до сих пор.

[Однако, я думаю, что это к лучшему. Было очень неприятно держать это в секрете от тебя, Ичиро....]

Он (на самом деле, я должен использовать "она", не так ли?) впервые взял чашку, и сделал глоток чая.

То как Рюуга пыталась дуть на чай, чтобы остудить его, выглядело странным образом мило. Непереносимость горячих напитков считается ущербным для мужчин, а для женщин - заслугой.

[Ичиро, ты мне кое-что сказал. Когда ты сказал, что будешь моим другом, несмотря ни на что ... в то время, это вызвало во мне некоторое смятение. Мне было интересно, все ли в порядке. Мне было интересно, можем ли мы остаться друзьями.]

[Хах?]

[Ты для меня дорог, Ичиро. Только когда я с тобой, я могу забыть о своей миссии. Только когда я с тобой... я чувствую облегчение, Ичиро.]

[Ам?]

[Вот почему, честно говоря, мне не нравится, когда ты разговариваешь с другими девушками. Когда ты сказал Рей "я вижу твои трусики", я случайно ударила тебя. Когда мы были в караоке, я хотела, чтобы мы остались вдвоем.]

...Подождите минутку.

Разве течение этого разговора не принимает странный оборот? Что говорит эта персона?

Хиномори Рюуга - девочка — у меня уже нет выбора, кроме как принять это. Само признание этого, было уже слишком для меня.

И все же, я не могу избавиться от этого тревожного предчувствия. У меня предчувствие, что скоро произойдет еще более поразительное признание. Как насчет того, чтобы прекратить этот разговор, Рюуга. Давайте лучше поговорим о чем-то вроде "Апостолов Ада".

К сожалению, Рюуга продолжал безжалостно говорить.

[Ичиро, прости. Я должна ... позволить моим желаниям освободиться.]

[Ж-Желаниям?]

[Несмотря на то, что ты знаешь мои секреты, твое отношение ко мне не изменилось, Ичиро. Когда я заметила это ... я хотела рассказать тебе всё, ещё после того случая в школьном лазарете.]

Не успел я опомниться, как мое сердцебиение неожиданно резко подскочило. Было не жарко, и все же с моего лба стекал пот.

Пока я был таким, Рюуга смотрела прямо на меня.

С того момента, как мы впервые встретились, глаза Рюуги были сильны и не колебались. Но прямо сейчас, на этих глаза стали появляться слезы.

[Послушай, Ичирѣ. Я собираюсь снова стать девушкой. Это то, что я показала только тебе, моя истинная сущность.] (TLN: Рюуга переключилась с помощью местоимения 'ore', что более женственнее, чем 'watashi'.)

[.....]

[Хочешь попробовать полюбить друг друга?]

[...что?]

[В конце концов, наступит день, когда я вернусь к жизни девушки. До этого момента я хочу провести некоторое "обучение влюблённости".]

Это немного отличалось от признания в любви, которого я боялся. Тем не менее, этого было достаточно, чтобы сделать меня пустым.

[Ты единственный, кого я могу попросить об этом, Ичиро... поэтому, когда мы наедине, я надеюсь, что ты сможешь смотреть на меня не только как на друга, а ещё как на женщину.]

—Это ужасно, Юкимия, Аогасаки, вампир, и ещё одна подруга детства.

Маршруты ваших героинь были заблокированы на одном дыхании. Главный герой хочет стать героиней! Вместо того, чтобы тренироваться в управление "Королем Драконов", пришло более грандиозное тренировочное мероприятие!

Это еще не все. Моя позиция снова полностью развалилась! Главный герой не позволяет мне быть другом!

Пока я был побледневшим, Рюуга стала красным.

Почему-то голос Рюуги был чуть более пронзительным, чем обычно. Это может быть естественным голосом Рюуги.

[Первоначально предполагалось, что в семье Хиномори "Король драконов" будет унаследован мальчиками. Поэтому, когда рождаются девочки, они воспитываются как мальчики. Я думаю, что это глупое правило, но оно действует уже сотни лет, так что я мало что могу сделать.]

[.....]

[Однако, для меня невозможно быть мальчиком в сердце. В конце концов, я же девушка. Учитывая, насколько мы близки, я не могу видеть в тебе просто друга, Ичиро.]

Рюуга становится все более разговорчивым и даже не ждет моих ответов.

Возможно, Рюуга полностью очистилась и чувствует облегчение в глубине души. Вероятно, у неё большое чувство свободы из-за того, что может больше не вести себя как "мальчик" передо мной.

[Мы должны вести себя как влюблённые. В конце концов, мы уже вместе ходили во многие места, не так ли? Как будто у нас были настоящие свидания.]

Действительно, я часто гулял с Рюугой.

В аркадах, в семейных ресторанах, в магазине видеоигр для взрослых, в секции проката

фильмов для взрослых ... подождите, это были свидания? Разве это не делает меня худшим парнем?

Ясно. Так вот почему Рюуга говорил такие вещи, как [Пойдем в более модное кафе] или [Мы могли бы посмотреть фильм, как насчет романтического?]

Это был не просто пафос, на самом деле это исходило из девичьего сознания?

[Чтобы ты знал, так как мои груди довольно заметны, я обычно оборачиваю их сараши. Ах, я в ней прямо сейчас.]

Аогасаки, кажется, бюстгальтер был верным выбором для тебя. У нас уже есть персонаж с сараши.

[Ах да, в следующий раз я приготовлю тебе бэнто. Я беспокоюсь о том, что ты ешь только хлеб из магазина. Я вполне уверена в своих кулинарных способностях.]

Юкимия, если я скажу тебе, что "Рюуга хорошо готовит", ты, наверное, разочаруешься. Похоже, только Себастьян будет знать, как твой бефстроганов.

[Хорошо, теперь я чувствую себя немного лучше. Завтра я снова пойду в школу. Я также сделаю все возможное в борьбе с апостолами посильнее, чем когда-либо!]

Рюуга сделал немного триумфальную позу, используя обе руки.

[О, ох...]

[Ах, пожалуйста, в школе общайся со мной так же, как обычно. Это совершенно секретно, поэтому ты не можете раскрыть это даже Шиори, Рей или Элле, хорошо?]

Рюуга наклоняется вперед и кладёт указательный палец на рот.

[О, ох...]

[Кроме того, я запрещаю тебе наблюдать за сражениями, потому что это опасно. И я не хочу, чтобы ты воспринимал меня как мальчика, Ичиро.]

Возясь с волосами, Рюуга смущённо усмехнулась, "Эх-хех-хех."

[О, ох...]

[Не беспокойся. Я не проиграю. Недавно мне даже удалось взять под свой контроль "Короля драконов". Я буду в порядке, независимо от того, какой апостол встанет на моём пути. Поэтому этот мир уже спасен, так что награди меня поцелуем ... кьяаа! Да что я такое говорю! Мы же пока просто притворяемся влюблёнными.]

Хинамори Рюуга переволновалась и положил обе руки на щеки. Это действие очень похоже на девчачье, независимо от того, как она выглядит.

И это "Преемник Короля Драконов"?

Тот, кто может использовать "Драконий клык(это то, как я его называю)?"

(Я больше не знаю, что делать с этой персоной...или, скорее, я не уверен, что мне делать...)

Другими словами, я, возможно, изменил позицию "друга" на временного "возлюбленного"?

Это происходит с таким обычным человеком, как я? С парнем вроде меня, который бесстыдно повторяет извращения?

В этом нет ничего хорошего. Это изменение не соответствует ожиданиям. У меня совсем нет знаний о такой должности. Эта роль полностью выходит за рамки моей компетенции.

Я должен что-то сделать.

Могу ли я как-то вернуться к тому, чтобы быть другом?

Вместо того, чтобы быть бойфрендом Рюуги, я хочу сыграть роль, которая больше похожа на роль плащеносной ящерицы.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/347594>