

Поскольку я узнал об обстоятельствах Рюуги и других, начиная со следующего дня, моя позиция немного изменилась.

Хоть я так и говорю, мои глупые разговоры и отчеты по данным девушек остались неизменны. Просто, теперь я также должен добавить "заботы о Рюуге и других".

[Приняв всё во внимание...я до сих пор не могу поверить в это. Рюуга и другие, могут использовать необычные способности.]

Сейчас был перерыв между занятиями. После моего обычного неприличного разговора, я выкинул эту фразу.

Я хочу не упоминать эти вещи, если возможно, но было бы особенно неестественно избегать темы "их уникальности". Из-за этого я планировал просто слегка коснуться темы, когда раздастся звонок, чтобы настроение не стало серьезным.

Конечно, я не пренебрегал вниманием к окружению, чтобы нас никто не услышал.

Я также понижаю свой тон голоса. Я стараюсь не использовать большое количество воздуха при разговоре.

[Вы делали много сложных вещей в тени. Я вообще об этом не знал.]

[Это трудно, но это мой долг...у меня также есть надежные спутники, так что не нужно беспокоиться.]

[Эй, Рюуга, я могу что-нибудь для тебя сделать?]

[Твоих чувств достаточно. "Апостолы Ада" - противники, с которыми не справятся обычные люди. Если появится апостол, убегай не медля.]

Он покончил со всем этим. Рюуга сидел на своем обычном месте, многообещающе улыбаясь. По какой-то причине, всякий раз, когда расположение парт менялось, он всегда оставался на одном месте.

Этот парень действительно главный герой.

Я хорошо понимаю каждую позицию. Я стараюсь не вытаскивать себя из главной истории слишком неестественно.

(Теперь я должен беспокоиться о том, чтобы выглядеть беспокойным. Я действительно допустил большую ошибку, не так ли?)

... Повернув взгляд, я увидел Эльмиру, крепко спящую на дальнем месте.

Её алые волосы как обычно яркие. На мгновение мне показалось, что стол загорелся.

[Кстати, Итиро.]

Отвернувшись от Эльмиры, я снова обратил внимание на Рюугу, выражение лица которого вдруг помрачнело.

[Есть еще... кое-что, что я скрываю от тебя, Ичиро.]

[Ты скрываешь что-то, о чем не можешь сказать? Раз так, то мне, наверное, не стоит об этом слышать.]

[.....]

[Независимо от того, насколько я беззаботен, я осознаю вес того, что вы несете. Тебе не нужно говорить об этом, если не хочешь.]

[...Ах. Спасибо, Ичиро.]

Я был бы идиотом, если бы сказал [Почему ты такой отстранённый! Скажи мне! Выскажи это!]. Раз Рюуга проводит черту, я с удовольствием соглашусь с ним.

Я не собираюсь вмешиваться в историю ещё больше, чем сейчас. Я уже усвоил свой урок. Я едва сохранил свою позицию в качестве персонажа-друга, я не хочу, чтобы это пропало даром.

Эта должность - призвание моей жизни. Я к этому очень привязан.

Я не хочу выделяться, но даже если бы такой парень, как я, был бы добавлен в актерский состав главных героев, у меня не было бы никаких заслуг в истории.

Я бы даже не появился в "колонке введенных персонажей".

После этого дни продолжались мирно (для меня) в течение недели, а также я привык к своей нынешней роли.

Я на самом деле подумал: (похоже, в конце концов все прошло хорошо, да?)

Конечно, я больше не наблюдал за сражениями. Однако, это не значит, что я не знаю о ходе событий в главной истории.

Это потому, что сейчас я могу открыто спросить Рюугу о "сегодняшнем прогрессе".

[Рюуга, как дела? Появились опасные апостолы?]

[У меня все хорошо. Враги постепенно становятся сильнее, но я не проиграю.]

[Что случилось во время предыдущего инцидента, когда "души женщин попадали в плен"?]

[Ох, это был не демон, а "апостол". Я победил его три дня назад. Мне пришлось попросить Шиори и Рей быть приманками.]

[После этого они продолжили флиртовать? Все героини вроде как ревнуют, они пытались бороться за тебя?]

[Хах? Нет, но ... героини?]

Вот так просто, я могу спокойно услышать о каждом эпизоде. Он просто может рассказать мне о том, что я пропустил за прошедшее время.

(Интересно, буду ли я когда-нибудь снова присутствовать в боевой части.)

Конечно, Рюуга не тот парень, который позволит затащить меня в бой на своих глазах. Однако

можно было бы рассмотреть случаи, когда “внезапно появляется апостол”, как в тот раз в караоке-центре.

(п.п. мне вот интересно почему его в этом караоке тож не отрубило?)

Что мне делать, когда это произойдёт? Нормально ли будет снова волноваться? Сейчас, как персонаж-друг, который знает об их обстоятельствах, хорошо ли просто заботиться о жертвах?

Что-то что может сделать обычный человек, не участвуя в боях, но и не быть помехой. Возможно, мне придется поискать решение этой проблемы.

Например — как насчет того, чтобы быть живым комментатором?

Я мог бы говорить такие реплики как [Ч-Что с этим противником! На мгновение мне показалось, что он был полупрозрачным, но атака Рюуги всё равно прошла!]

Или что-то вроде [Вау! Рюуга покрыл все своё тело огнём, а также покрыл его пустотой, и теперь он прыгнул высоко в небо?!]

Или [Т-Ты знаешь способность этого апостола, Эльмира?! Способность этого апостола...]

(Нет, это не то. Если бы я делал это, то должен был бы каждый раз присутствовать на боях. Я не должен настолько вмешиваться в это.)

Я должен быть настойчив в том, чтобы оставаться в повседневной жизни.

Теперь, когда я занимаю такую позицию, должно быть что-то, что я могу сделать, что бы это не было заранее невозможным. Я приложу все усилия, чем-бы это ни было.

Например — возможно, был бы эпизод, где Рюуга теряет свой настрой, и я должен был бы оказать ему поддержку.

Я мог бы говорить такие вещи, как [Ты идиот! Для чего тебе дана эта сила!]

Или что-то вроде [Этот мир висит на твоих плечах, Рюуга! Ты надежда человечества, нет на самом деле, ты надежда всего живого!]

Или [Я хочу сражаться вместе с тобой! Но это невозможно. Я не в силах...чёрт...чёрт возьми...Рюуга, не дай смерти Эльмиры стать напрасной!]

Хмм. Это довольно привлекательная роль. Моя популярность также возрастет.

Появились бы люди, которые говорили: [Кобаяши был пылким в последнее время], [Он немного накачан] или [Интересно, получает ли Кобаяши больше экранного времени.] Это было бы именно тем, что нужно было бы для рейтинга моего персонажа.

Уйдём от моих бредней, Эльмира как обычно крепко спит за своей партой.

Как и говорил Рюуга, утром она кажется слабой. Это не потому что она вампир, а потому что у нее низкое давление.

Спи спокойно, Эльмира.

Не фотографируй ее спящее лицо, Сато.

Однако возможность ободрить Рюугу так и не появляется, сколько бы я ни ждал.

Кажется, он без проблем побеждает "Апостолов Ада". Даже когда героини попадают в тяжелую битву, все обычно заканчивается хорошо, когда Рюуга делает свой ход.

[Э-Эй Рюуга. Ты встречал опасного апостола? Ты потерял свой настрой?]

[Ох, дела идут хорошо.]

[Ты устал от битв, как психологически, так и физически? Ты проклинаешь собственную судьбу?]

[Все в порядке, все в порядке. Спасибо за беспокойство.]

[Эльмира погибла в бою?]

[Элла спит за своей партой.]

...Я это уже знал, но Рюуга действительно такой человек. Так называемый "подавляющий" протагонист.

Я не говорю, что это плохо, но если главный герой односторонне не имеет себе равных, азарт сражений убывает. Я бы хотел, чтобы "Апостолы Ада" приложили больше усилий.

[В любом случае, Ичиро, даже если ты знаешь мой секрет, я хотел бы, чтобы ты общался со мной так же, как всегда. Честно говоря, я тут подумал ... не стоит ли нам держаться на расстоянии.]

[Не будь таким. Что бы ни случилось, я твой товарищ. Друг Рюуги.]

Эти чувства не ложь. Хотя я и сказал только что "Апостолам Ада" стараться усерднее.

Однако выражение лица Рюуги не прояснилось после того, как я произнес свои слова. Он смотрел на свою парту со сложным выражением, бормоча: [друг, несмотря ни на что, да?]

Рюуга, возможно, есть ещё что-то удивительное, что за пределами моего воображения.

Тем не менее, я не должен об этом знать.

Моя обязанность - сделать Рюугу счастливым в повседневной жизни. Помимо моментов, когда я должен действовать обеспокоенным, я в основном веду себя юмористически и комично.

Рано или поздно Рюуга столкнется с огромным кризисом, когда "Злой Дух" возродится. Возможно, даже появится новая героиня.(п.п. эт название 2 главы new heroine will make an entry)

Изо дня в день я буду поддерживать главного героя, полного взлетов и падений, своим хорошим, веселым и безопасным образом из повседневной жизни. Я не допущу ещё одного промаха.

[Оугх, гах...!]

Рюуга вдруг схватился за грудь и застонал от боли. Это был "Король драконов".

В прошлом я просто вёл себя беззаботно, но сейчас я не могу. Теперь у меня есть квалификация, чтобы пройти это с нормальной реакцией, серьезного волнения.

[Э-Эй, Рюуга! Ты в порядке?]

[Агх...успокойся, ты мелкий...!]

[Ты слышал это? Успокойся, "Король драконов"! Не беспокой Рюугу!]

Я почти уверен, что мои жалобы не имели значения, но "Король драконов" вскоре перестал сходить с ума.

С изнурённого Рюуги струился пот. Такой приступ(?) происходит с интервалом примерно в одну неделю. С этого момента мне нужно сделать заметки о том, в какие дни недели и в какой час они происходят.

(Однако, как обычно, героини не спешат к нему ... несмотря на то, что Эльмира сейчас не далеко.)

Глядя на Эльмиру с недовольством, она действительно крепко спала. На ней была маска для глаз и слюни стекали изо рта.

Ты хоть пытаешься сделать то, что нужно, чтобы стать героиней?

<http://tl.rulate.ru/book/17034/347270>