

После того случая в караоке-центре, у меня было небольшое изменение в мыслях.

Было желание увидеть "сцены сражения Рюуги и других."

Возможно, было бы лучше узнать способности и сюжетную линию Рюуги и героинь? Это было то, о чем я думал.

(Я немного волновался, когда Эльмира собиралась раскрыть себя,но это не должно быть препятствием в истории, если это буду только я, который тайно знает это.)

Если собрать различную информацию, то я больше не буду беспечно запутываться в главной истории. Используя это знание, я могу избежать глубокого вовлечения.

Кроме того, иногда повседневная жизнь тесно переплетается с боевой частью.

Если я знаю, с какими врагами он борется, я также могу и скрытно намекнуть на то, как победить их, в виде бессмысленных бредней. Зная события главной истории, возможно более эффективное поведение.

Даже будучи второстепенным персонажем, если я буду знать весь сценарий, я смогу справиться с любой постановкой.

Я доволен своим нынешним положением, но я не должен терять свои амбиции.

Кобаяши Ичиро - персонаж-друг—но он также должен постепенно прогрессировать.

По этой причине теперь я часто наблюдаю за битвами из тени.

Моя цель - это моменты, когда Рюуга выскальзывает из класса.

Я ничего не могу поделать с боями за пределами школы или с теми, которые происходят посреди ночи, поэтому я отказался от них. Ну, было бы слишком рискованно подсматривать каждый раз.

(Похоже, что компаньоны Рюуги это только три главных героини.)

Бывают случаи, похожие на тот, что был в караоке-центре, но Рюуга с остальными, в виде группы из четырёх персон, побеждают в таких боях.

Эти четверо это Хиномори Рюуга, Юкимия Шиори, Аогасаки Рей, и Эльмира Маккартни.

Более того эти трое находятся ближе всего к позиции главной героини. Рюуга-травоядное, так что это может быть трудно, но я желаю им всего наилучшего. Пока вещи не заставляют менять родительский контроль.

[Гугааааах!]

Вечером на берегу реки характерна особенность, которая очень похожа на медведя.

С большой скоростью, которая была неподобающей для его большого тела, он энергично устремился вперед к четырем ученикам старшей школы. Однако что-то произошло, когда расстояние достигло нескольких метров.

звон *звон* *звон*

Звук колокола раздался эхом на безлюдной реке.

[Восточный ветер топит лед, пение камыша, рыба вытекает изо льда.]

Тогда прозвучало величественное пение девушки, и движение особенности, очевидно, замедлились. Пытаясь пробиться, его руки и ноги выглядели так, как будто они были в замедленной съемке.

[Дождь увлажняет почву, начинает задерживаться туман, прорастает трава и распускаются почки деревьев ... сейчас самое время! Если получишь травму, не пересиливай себя и возвращайся ко мне!]

—Юкимия Шиори. "Святая Дева жизни."

Она так называемая целительница. Она может исцелять раны себя и других, когда прикасается к ним руками.

Из-за ее особых качеств, ее роль во время боя исключительно поддержка. Ее итем - "Кагура Сузу" и когда она звонит им, она может ослабить движения апостола (TLN: Кагура Сузу - это просто набор бубенчиков, прикрепленных к палке, и используется для ритуалов Шинто)

(Это заклинание, похоже, состоит из 72-ух микро-сезонов года.)

[TLN: все эти фразы Юкимии соответствовали одному из микро-сезонов]

В мгновение ока, одна тень бросилась к особенности, чьи движения были запечатаны.

[Победа!]

Деревянный меч, как вспышка молнии, порезал особенность с левой стороны.

Его лапа танцевала в воздухе с кровавыми следами, а затем упала на землю. Вскоре после этого он стал растворяться, и в конце концов испарился.

[Гугуаааа!]

[Ты думаешь, это был просто деревянный меч? Нету ничего непробиваемого, когда я укрепляю клинок своей способностью!]

—Аогасаки Рей. "Фехтовальщица Обезглавливающего танца"

Она может покрыть меч пустотой и прорезать что угодно.

Она размахивает своим священным предметом, "Лезвием Священного дерева". Она настоящий боевой член команды, которая берет на себя инициативу атаки на врага. Если считать чисто по боевой силе, она уступает только Рюуге.

(Если подумать об этом, когда я подглядывал за ней, Аогасаки бросила этот деревянный меч, и он пронзил дерево...поэтому, хоть он и сделан из Священного дерева, эта сила невероятна. О чем она думала, когда бросала его?)

Аогасаки обернулась, как будто она в танце, и мгновенно развязала вторую атаку.

Особенность закаляла свой мех, после чего начинала беспорядочно стрелять иголками из него.

[Гвахаха! Дура! Давай посмотрим, сможешь ли ты избежать их в таком ради—]

Но прежде чем особенность закончила свою удивительно плавную речь, что-то произошло.

Появившиеся бесчисленные пряди меха мгновенно начали гореть в огне. Рой блуждающих огоньков влетел и превратил их полностью в пепел.

[Я тоже здесь, медвежий апостол.]

—Эльмира Маккартни. "Кровная родственница Вечной Тьмы". (п.п. Eternal Darkness)

Я уже устал говорить это, но она вампир. Она атакует на средних расстояниях и может контролировать кровь по своему усмотрению, например, превращая ее в пламя.

Даже ее собственная кровь может работать как источник энергии, но для нее более эффективно получать ее высасыванием. Вот почему она просит крови. Кажется, она находит кровь Рюуги особенно вкусной.

(Сначала она считала Рюугу, в котором жил "король драконов", опасным и проникла в школу, чтобы уничтожить его. Но после этого она примирилась с ним и стала его спутницей. Она создана как дьявольский персонаж, которая пытается сосать кровь Рюуги всякий раз, когда появляется шанс, или что-то в этом роде...она постоянно слишком много говорит, как будто её никто не слушает)

Вскоре пламя загло и тело противника, превратив особенность в горящую даруму. (TLN: Итак, дарума - это тип кукол, и есть церемония, где они сжигаются. примерно под Новый Год)

[Гуа, Гуааааа!]

Пытаясь противостоять этому, бурый медведь-апостол, направился к реке со своей замедленной скоростью. Кажется, что он хочет прыгнуть в воду, чтобы потушить огонь.

Видя это, три героини быстро закричали.

[Я оставляю это тебе, Хиномори!]

[Давай, Рюуга!]

[Сделай это красиво, Рюуга.]

Не дожидаясь их реплик, звездный актёр уже ворвался в спринт.

Он бежал со скоростью, за которой глаза не могли уследить, а затем прыгнул невероятно высоко. Его тело было обернуто золотой аурой, принимающей со спины форму дракона, как ту, что я видел на днях.

[Высвобождая Божественную силу — "Король драконов", стань со мной единым целым и убей своего противника!]

В следующий момент Золотая комета упала сверху вниз к особенности.

Ревущий взрыв. Воздух задрожал. Более того, облака закружились над головой. Это был мощный эффект.

(Ох...это все еще удивительно, независимо от того, как часто я это видел)

—И наконец, Хиномори Рюуга. "Преемник короля драконов."

Чтобы описать это в нескольких словах, этот парень может сделать почти все.

Он может создавать пламя, покрывать что-то пустотой и также может исцелять. Он не имеет себе равных до такой степени, что это заставило бы кого-то уйти "Разве ты не будешь в порядке и один?"(п.п. He's unparalleled to the point that it would make someone go "Wouldn't you be fine by yourself?")

Особо следует отметить, что он может бомбардировать пулями света, которые он образовал...прозванные "Клыком Дракона (это то, как их называю я)." У него есть немного подавляющая сила являющегося козырем, которая может закончить все одной атакой.

Однако, согласно моим исследованиям, Рюуга еще не овладел полной силой "Короля Драконов". Таким образом, во время этого инцидента ранее казалось, что он будет поглощён этой силой. Несмотря на это, он все еще достаточно силен.

[Спасибо, Хиномори.]

[Сегодня ты смог выпустить его на шесть минут. Ты хорошо контролируешь его, Рюуга.]

[Я смог выиграть для него немного времени...]

Героини бросаются к Рюуге, аура которого сейчас рассеялась, и окружают его.

Рюуга освежающе улыбнулся и сказал: [Спасибо всем.]

[Ах, Хиномори, у тебя кровь на тыльной стороне руки ... позволь мне сейчас же исцелить тебя.]

[Подожди, Шиори. Не используй свою силы для лечения пореза такого уровня. Позволь мне взглянуть, Рюуга. Я перебинтую её.]

[Остановитесь сейчас же. Дайте мне попробовать её на вкус.]

битва только закончилась, а они уже веселятся и флиртуют с Рюугой.

... Кроме того, бурый медведь-апостол исчез без следа.

Так же, как апостол, которого он победил на стоянке, он больше не мог поддерживать свою форму. Шесть минут - это перебор.

(Все равно, Рюуга действительно классный.)

Он великолепный герой, который , несмотря ни на что, никогда не отступает. В следующий раз, когда я встречу с ним в классе, я думаю, что буду использовать почтительное обращение. Пока он здесь, этот мир будет в безопасности.

Борись, Рюуга. Не проигрывай, Рюуга.

Пожалуйста, защити наш мир, полный надежды. Вместе со своими тремя слугами.

Результаты наблюдения за боевыми частями были довольно большими.

Я определил общие способности главных героев. Я также знаю приблизительное представление врага.

Они - "Апостолы Ада", обитатели духовного мира.

Пару сотен лет назад открылась дверь в этот мир, и они начали свое вторжение, но они проиграли, а дверь была запечатана. Тем не менее, недавно во ременном пространстве этого города произошло искажение, и несколько апостолов снова начали вторжение.

В виде зверей, рыб, жуков, они пришли в различных формах. Кажется, они также могут принимать форму человеческого тела.

"Апостолы Ада" планируют возродить своего падшего короля, "Злого духа".

Иными словами, этот "злой дух" является последним боссом этой истории.

Думая об этом, очень вероятно, что возрождение "злого духа" является заключительным этапом в истории. Тогда я полагаю, что город, школа и даже мой дом будут последовательно разрушены.

Мой отец, вероятно, будет рыдать над лужайкой, за которой он ухаживал в течение десятков лет, но я надеюсь, что он сможет выдержать это.

В этом мире ничто не имеет преимуществ над обстоятельствами Рюуги.

(Вполне вероятно, что тот, кто спас мир сотни лет назад, был предком Рюуги. Возможно, там были и предки героинь.)

"Король Драконов" в Рюуге - это божество-хранитель, который передовался из поколения в поколение в семье Хиномори. Это то, что я слышал, основываясь на своем подслушивании.

Другими словами, Рюуга был "особенным" с момента своего рождения.

Кроме того, апостолы вернулись именно тогда, когда он унаследовал "Короля Драконов", поэтому можно сказать, что "семья Хиномори особенная".

Сила главного героя это действительно что-то. В конце концов, это то, что удерживает Рюуга.

... Отбросив это в сторону, если последний босс разрушит мой дом, нам придется его отремонтировать. Похоже, что наша семья Кобаяши должна будет наследовать кредиты поколениями.

Чтобы избежать такой катастрофы, я должен сделать все возможное, чтобы поддержать Рюугу.

В любом случае, это общий обзор того, что я нашел.

Есть еще много неясных вещей, но я думаю, что временно остановлю свое расследование.

В конце концов, Рюуга, героини и противники - все боевые профессионалы. Я до сих пор не осознавал того, как близок к чуду. Подумав об этом, я понял, что перешёл очень опасный мост.

(С этой информацией я смогу не допустить некоторых промахов. С завтрашнего дня я снова буду беззаботным извращенным другом.)

Однако ... кое что случилось, когда я собирался закончить свое расследование.

Я пошел и допустил ошибку.(п.п. может быть вышел)

И я имею в виду, что я полностью облажался.

—Мои наблюдения за битвами были раскрыты Рюугой и другими.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/346439>