

На следующий день. Началась новая неделя, то есть сейчас понедельник.

То что произошло на вокзале, как будто так и не было, я, как обычно, продолжал рассказывать Рюуге о трех размерах девочек школы.

[Эй, Ичиро. Шиори на самом деле просто друг.]

Рюуга все еще пытался объяснить это, но это не имеет большого значения.

Та сцена тогда, когда я кричал и бегал, заключалась в выполнении моего долга.

Это все - новая миссия.

Когда занятия закончилась, я взял Рюугу, который был угрюмым, в додзё. Цель заключалась в том, чтобы он взглянул на переодевающуюся Аогасаки Рей.

Такие события важны для "частей повседневной жизни". Рюуга устанет, если будут только битвы. Ему необходимо надлежащее расслабление.

В этот раз, цель - Аогасаки, но ... она - персонаж фехтовальщица и единственная героиня, третьегодка.

Она высокая, внимательная и достойная красавица. Ее тон голоса и личность также довольно хороши. Тем не менее, она героиня/кандидат, оснащенная определенным компонентом женщины, который ставит ее на разрез выше остальных, и это "огромные сиськи". Они прекрасны, даже если смотреть на нее сзади, где видны ее хвост и затылок, с такой силой нужно считаться.

Есть одно исключение, Аогасаки не состоит в клубе кендо. Она только приходит в додзё и практикуется всякий раз, когда нет клубных занятий, как раньше, так сегодня.

Она сказала, что ее причина была чем-то вроде [Было бы несправедливо практиковаться в кендо на учениках], но ... на самом деле по этой же причине, Рюуга является частью клуба ходящих домой.

Аогасаки также является "персонажем-компаньоном", который сражается вместе с Рюугой. Однажды я увидел, как она разрезала самосвал прямо пополам. Я притворился, что не видел этого.

[Эй, Ичиро, мы действительно должны остановиться. Делать такое нехорошо.]

[Мы не можем остановиться раз зашли так далеко. За этим окном находится рай, который ты видел только во сне. Там "Эльдорадо.]

Раздевалка была рядом с додзё. Подкравшись к окну снаружи здания школы, мы с Рюугой присели, находясь в состоянии боевой готовности. Как и ожидалось, тот, кто появился после того, как шторы открылись, была Аогасаки.

Затем мы тихо заглянули в окно ... раз это часть повседневной жизни, то есть некоторые захватывающие события. Долг друга-сделать их. Вот что значит соответствовать своей репутации извращенца.

[А, ладно, пойдем Рюуга. Не дай моменту ускользнуть. Запомни то, что ты увидишь.]

“...чёрт.”

В отличие от меня, у которого были глаза налиты кровью, я чувствовал, что Рюуга был в очень плохом настроении.

Ну, это не редкость для главного героя иметь низкое либидо. Было бы неприятно, если бы он задыхался от волнения вместе со мной. Количество достоинства, которое имеет этот парень, почти верно.

[Тайком, тайком...]

Я стер все следы своего присутствия и осторожно заглянул в окно.

Конечно же, незащитная спина и бледная кожа Аогасаки были разоблачены. Она уже надела свою юбку, но лифчик на верхней половине ее тела все еще был виден.

Теперь пришло время исполнить мой "настоящий долг".

Взгляни-ка. Это мое мастерство. Это мой талант как персонажа-друга.

[А-А-Апчхуй!]

Я сделал большой чих прямо здесь и сейчас.

Я выпустил его на полную громкость, как будто это было естественно, я практиковался с прошлой ночи.

Аогасаки быстро посмотрела в эту сторону. Прикрывая грудь блузкой униформы, она протянула руку к ближайшему деревянному мечу.

[Ах! Не хорошо! Нас поймали!]

Излишне говорить, что это на самом деле хорошо. Все идет по плану.

Непристойные преступления часто заканчиваются просто попытками. Затем после этого преступник получает вознаграждение в виде удара—это основная суть таких эпизодов.

[В-в-вы..вы мерзавцы!]

Аогасаки, которая всегда спокойна, сейчас слезятся глаза от стыда и ярости.

Она краснеет, ее плечи дрожат, и пока я говорю об этом, ее огромные груди также покачиваются. Хорошая реакция.

Она похожа на тех упрямых персонажей, где в клишированном развитии они становятся незащитными против непристойных вещей. Она, кажется, заполнила этот пробел гап моэ. Возможно, это и есть здравый смысл старшеклассников? ((TINY: Гап мое-это когда персонаж действует противоречиво своему обычному поведению, и это считается симпатичным))

Однако, Аогасаки, я должен раскритиковать тебя по одному пункту.

Брось лифчик. Такие персонажи в японском стиле, как ты, должны быть обернуты сарашаи. (TLN: Объясните, что такое сарашаи)(п.п. это крч бинт можно сказать. Типо как для рук в боксе только для груди)

[Смотреть на переодевающуюся девушку, непростительно! Позволь мне исправить твой путь!]

[Иик! Беги, Рюуга!]

Таким образом, план продолжался без заминок, и мы сразу же готовы к бегству. Хорошо. Теперь Аогасаки гонится за нами. Показывая всю свою прекрасную прыгающую грудь!

В тот самый момент, когда мы пытались перейти в спринт, что-то промелькнуло рядом со мной и пронзилось перед нами.

Это был деревянный меч, Аогасаки бросила его. Что бы ты сделала, если бы это убило меня, Аогасаки?

[Вы думали, что сможете убежать от меня?!]

Из-за спины внезапно раздался сердитый рев, а мой затылок был сильно схвачен.

Естественно, это была Аогасаки. Она выбежала из окна, используя свою сверхчеловеческую силу бега, а затем в мгновение ока схватила меня. Она также поймала Рюугу, используя уже другую руку.

...Через несколько секунд мы с Рюугой бок о бок стояли на коленях. Именно здесь мы должны были принять наказание.

[Итак. У вас есть оправдания?]

Нагасаки свирепо смотрела, как акула. По какой-то причине она смотрела только на меня.

[...Никаких.]

[Хорошо. В таком случае, выбирай свою судьбу. Быть разрезанным, заколотым, избитым до смерти или быть задушенным. Что тебе больше нравится?]

[Соблазнение, если возможно.]

[Все еще говоришь неосмотрительно! Ты ... извра ... щенец...!]

Нагасаки начинает насильно душить меня. Я хочу выплюнуть эктоплазмой изо рта, но, к сожалению, у меня нет такой необычной способности.

Внезапно из под блузки можно было увидеть лифчик Аогасаки. Кажется, в гневе она забыла застегнуть верхнюю половину.

(Не хорошо)

Я немедленно отвел глаза от ее груди.

Единственный, кто может непосредственно смотреть на нижнее белье героини/кандидата, - это главный герой. Мне запрещено смотреть.

Независимо от того, какую идею ты последуешь, это не сработает идеально...это судьба друга.

[Кобаяши! Я полагаю, это ты подговорил Рюугу!]

[Эй! Не правда! Серьёзно!]

Это правда. Однако, если я этого не сделаю, Рюуга не получит "фансервисную сцену".

Опять же, либидо Рюуги находится на низком уровне. Герои гарема часто сплошные травоядные, но Рюуга особенно примечательный случай подобного.

[Ложь! Рюуга не мог предложить подглядывать!]

[Это правда! Рюуга предложил это мне! [Мы действительно должны остановиться. Делать такое нехорошо], - вот так я ответил! А потом он рассказал мне, что это Эльдорадо!]

После этого Рюуга пробормотал [На самом деле все наоборот...]

Спасибо за реплику, Рюуга. Действительно, ты не тот, кто предложил бы подсматривать за другими.

[Кобаяши. Последние слова?]

[У, Ам...когда я вот так стою на коленях, я вижу твои трусики.]

[Умри!]

[Я всего лишь предупредил тебя!]

Прежде чем, как последний удар мог сбить меня, я упал. Тот, кто играет вспомогательную роль, не должен больше страдать.

Я просто притворялся, что упал в обморок, но Аогасаки была серьёзна.

Бам, Бам! Два удара в голову, и я начал видеть звезды, и в этот момент я потерял сознание.

Незадолго до этого мои глаза встретились с глазами Рюуги. Он посмотрел на меня немного недовольным взглядом.

Полагаю, он зол, что я свалил вину на него. Или, возможно, он злится на то, что я видел лифчик Аогасаки.

Не волнуйся. Он был практически вне моего поля зрения. Я бы не сделал такой ошибки.

Но Рюуга ... перестань бить меня рядом с Аогасаки.

Второй удар нанёс ты, не так ли?

Прошло около часа.

Когда я проснулся, я лежал дома в своей постели.

Кажется, Рюуга привел меня сюда. Моя голова все еще пульсирует и болит, но, как и ожидалось от боевых экспертов ... они умело избегали любых жизненно важных точек.

(Хорошо, что я рассказал Рюуге о ключах, спрятанных внутри цветочного горшка в саду)

Отбросим это в сторону. Подобно ситуации в доме Рюуги, мои родители тоже оба работают и редко возвращаются домой.

Несмотря на это, я не могу готовить, как Рюуга, главным образом потому, что мне не хочется этого делать. Покупать еду в магазине днем и ночью-это нормально для меня.

[Фух. Сегодня я снова хорошо поработал.]

На данный момент я встал с кровати, разговаривая сам с собой.

Ценность этого эпизода определенно стоила усилий. Несмотря на то, что я ошибся тогда в отношении Юкимии, результат на этот раз был превосходным.

(Интересно, понравилось ли Рюуге. По крайней мере, я думаю, что это было довольно весело.)

С глупым другом, повседневная жизнь должна быть, по крайней мере, забавной. Особенно, когда основная сюжетная линия содержит напряженные сверхъестественные сражения.

В этом смысле, мой долг очень тяжелый. Это определенно не то, что можно было бы доверить другим людям.

(Мне интересно, что сейчас делает Рюуга...возможно, он сейчас сражается с особенностями, не имея времени даже сделать домашнее задание.)

Ну, если понадобится, я смогу его научить. У меня нет большой мотивации, когда дело доходит до меня, но если это ради главного актёра, я уверен, что могу справиться с любой поддержкой, которая необходима.

... Думая об этом, я получил сообщение на мобильник.

Это было сообщение от Рюуги.

[Ты проснулся? Охлади голову, в обоих смыслах! Кроме того, не забудь сделать домашнее задание!]

Как и ожидалось, он главный герой, на которого я могу положиться, когда дело доходит до хороших отношений с репликами.

<http://tl.rulate.ru/book/17034/346106>