

Прошел уже год с тех пор, как я встретился с Хиномори Рюугой.

За то время, что мы были вместе, я познакомился с ним довольно хорошо.

Излишне говорить, что Рюуга - клише главного героя. Он попадает под стереотипы. Ну, он сам не знает, что он главный герой, но поскольку это негативно повлияет на его необычный характер, я думаю, что все в порядке.

—Рюуга не участвует в каких-либо школьных мероприятиях.

Поскольку он не знает, когда может появиться враг, разумно сказать, что он является частью клуба "Ходящих домой". Он юноша, вовлеченный в бесконечную битву между светом и тьмой.

— Кроме того, Рюугу часто втягивают в таинственные события.

В этом городе "явления, которые невозможно объяснить современной наукой" или "случаи неопознанных форм жизни, нападающих на людей", случаются довольно часто, но вскоре они умирают после того, как появляется Рюугу. Конечно, он убивает главного виновника, монстра пришедшего за ним.

— Вот кто такой Рюуга, но он упрямо настаивает, что он просто "самый обычный ученик старшей школы".

В этот момент это равносильно мужчине среднего возраста, выходящего из женского туалета с камерой в руке, говорящим "Я никакой не подозрительный". Обычные ученики старшей школы не просто внезапно замечают злобные особенности(п.п. это вроде монстры эти. хз как их обозвать).

Однако я не давлу на него. Я просто позволяю ему плыть по течению.

Когда человек умелый друг, как я, он может увидеть сквозь такие бесполезные прикрытия и заглянуть в "красивый образ героя".

— И, конечно же, гарантировано то, что вокруг Хиномори Рюуга будут красавицы.

Есть его сестра, прекрасный ангел первогодка, Хиномори Кьюка.

Одна похожа на школьного идола, Юкимия Шиори.

Эксперт меча, похожая на Ямато Надешико, Аогасаки Рей. (TLN: Ямато Надешико представляет собой своего рода идеал фигуры женщин в древней Японии).

Таинственная переведённая ученица, Эльмира Маккартни. У нее алые волосы.

Есть еще подруга детства, с которой он воссоединился спустя несколько лет, и некоторые другие персоны, но все они красавицы, которые чем-то оригинальны, и они совершенно разного типа, так как они являются более напористыми героинями.

Тем не менее, все эти люди несут большую нагрузку для меня.

Всякий раз, когда кто-то из них появляется перед Рюугой, я должен выполнять свою «работу».

Мне приходится каждый раз биться с Рюугой.

В большинстве случаев Рюугу отбирает одна из героинь/кандидаток. Его забирают на пустую крышу, неиспользуемый класс или иногда за пределы школы.

У меня нет никаких жалоб. Они - главные герои в истории. Для них естественно иметь приоритет чем такой второстепенный герой, как я.

Однако ... сегодня, к счастью, нету героинь, чтобы прервать нас. Кажется, это та часть, в которой идёт фокусирование на друге.

[Эй, Рюуга, послушай. Я обновил свой "список красоток."]

Итак, я буду рассказывать о девушках, которых считаю милыми. Я вынимаю секретную записную книжку, в которой я записываю утечку инфы, такие как дата рождения, высоты, веса, тип крови, три размера и другие подобные вещи для Рюуги.

... Честно говоря, в действительности меня это не интересует. Я предпочел бы запомнить хронологическую таблицу, чем запомнить профиль любой женщины.

Однако я должен рассказать об этом Рюуге. Я должен говорить, проявляя самодовольный внешний вид и выглядя удивленным. Это немного старомодный тип друзей, но это тот характер, который я решил использовать.

[Ичиру ... как ты узнаёшь такие такие вещи?]

Естественно, Рюуга вздохнул и посмотрел на меня, прищулив глаза. Сейчас у него презрительный взгляд.

[Я не знаю, как ты получили эту информацию, но это будет проблемой, если тебя поймут, ты же знаешь.]

[Все будет хорошо. Я уделяю пристальное внимание тому, чтобы личная информация не распространилась. Я узнаю эти вещи только для тебя, потому что ты мой близкий друг.]

[Я бы хотел, чтобы ты использовал эту энергию для других вещей, хотя ...]

Рюуга снова вздохнул, когда сказал: [Боже.].

Я чувствую то же самое, что и он. В чем смысл исследования трех размеров в период их роста? Мой вес колеблется в одном или двух килограмма за месяц. Эта задача дает слишком плохие результаты, учитывая требуемые усилия.

Но у меня нет выбора. В конце концов, я считаю, что "извращенный дурак" в качестве друга имеет хорошую совместимость с холодным героем.

Как только я начинаю вести себя так, учитель класса Минегиши раздражается. Как учитель, этот человек слишком серьезный и тяжёлый.

Преподаватель главного героя должен быть слабым и несерьезным.

Предположительно, у них должен быть урок для самообучения, чтобы у главного героя появилась возможность слинять. Тогда главный герой должен сказать: [Боже, с этой школой точно всё в порядке?]

Кроме того, Минегиши - мужчина средних лет.

Предполагается, что один из руководителей класса героя должен быть учителем-женщиной. Она должна быть сексуальной женщиной, девушкой лоли или неуклюжей женщиной с

ветряной головой. Минегиши, вы наносите слабый удар.

Возможно, Минегиши поменяется местами когда-нибудь потом.

[Оугх, гах ...]

Рюуга внезапно схватился за грудь и застонал от боли.

Все его тело дрожало, глаза были широко открыты, он суетился. Казалось, что он отчаянно пытается бороться с чем-то.

Это всего лишь предположение, но, возможно, "чрезмерно могучая сила", обитающая в его теле, пытается вырваться. Вероятно, он обладает силой, которая обычно является чем-то вне досягаемости людей, опасной силой даже для богов и демонов.

Это было довольно жалким зрелищем, когда с его лба стекал холодный пот, но я закалил свое сердце и заговорил.

[Ва-ха-ха. Ты что притворяешься, Рюуга?]

... Если бы я был настоящим другом, я бы не стал так реагировать. Я хотел сделать серьезное выражение и рассказать ему свои истинные чувства беспокойства.

Однако я не могу допустить таких тревожных действий. Мне нужно быть "беззаботным парнем, который даже немного не знает о трудностях главного героя" до самого конца.

Помощь Рюуге, это роль для главных героинь. Будут только проблемы, если какой-то бесполезный парень сделает это.

Поэтому из-за этого --ХЭЙ, кто-то быстро придет сюда. Придите кто-нибудь к Рюуги.

Из его спины появляется золотая аура. Это уже серьезно!

[** gasp *, * gasp * * pant *]

Ох, он поправляется. Рюуга оправился, не дожидаясь появления героини.

Интересно, с ним все в порядке. Не нужно ли срочно обратиться к красотке за помощью?

Это был шанс, для один из них продвинуться вперед, но что, черт возьми, они делают в такой момент? Таким образом, никто не выиграет позицию главной героини. Если бы героиня испортилась, потому что у неё были планы, её бы уволили с этой роли.

Пока я был в замешательстве, Рюуга вскоре поднял голову.

[Х-Хэй, Рюуга, ты в порядке? Что-то случилось?]

Рюуга, казалось, интерпретировал мою панику как "простое беспокойство", и с неловкой улыбкой, тяжело дыша сказал.

[Ох, мне плохо... но это ничего.]

[.....]

[Не возражай. Всё нормально, правда.]

Нет никакого способа, чтобы это просто ничего.

Появилась аура, не так ли? Из обоих его глаз выходил свет, не так ли? Вокруг был таинственный грохот, не так ли?

Однако, конечно, указывать на это строго запрещено. Вскоре я вернулся к более оптимистичному выражению, как если бы думал: [Разве ты не спал?]

[Ну раз ничего особенного, тогда ладно. Не забывай нормально спать, хорошо?]

[Ох, я понял.]

[Возможно, ты играл в игры до поздней ночи. Или, возможно, ли что ты читал порно? Расскажи мне, давай, давай.]

[Аххаха. Можно сказать что это было что-то вроде этого.]

Даже для меня это глупый разговор.

Какие стоны боли от недостатка сна? Кто будет игнорировать эту ауру? Он принимал форму дракона.

Когда мы впервые встретились, был период, когда я сомневался в Рюуге, думая, что он просто обычный случай chuunibyou. Однако, как вы можете видеть, этот парень он. (TLN: Chuunibyou - это японский термин, когда люди, часто школьники, напридумали себе что-то и действуют так, как будто у них есть особые силы или другие подобные вещи.)

Благодаря усилиям Рюуги, на днях были разрешены "инциденты людей, превращающихся в камень".

[—Рюууга. Пойдем обратно в класс.]

Это было после школы в тот же день.

Случайно услышав разговоры во время обеда о кто-где-когда, Аогасаки Рей ворвалась в класс.

Только из-за того, что она вошла, класс заполнился волнением. У нее был вид, который великолепно сочетал героизм самурая и пропорции модели ... когда ее пронизательные глаза быстро осмотрели класс, две девушки сразу упали в обморок.

Не обращая внимания на окружение, Аогасаки смахнул свой длинный хвост, быстро подошла к Рюуге, а затем схватила его за руку, заставив его встать.

[А-А-Аогасаки снова здесь из-за Рюуги! В каких они отношениях?]

[Кобаяши. У меня сегодня нет времени, чтобы обращать на тебя внимание. Извини, я позаимствую Рюугу.]

Моя работа не сработала, Аогасаки забрала Рюугу. Она героиня/кандидат, и все же она выше Рюуги. Кажется, она ростом около 170 сантиметров.

[Позволь мне пойти в место Рюуги! Даже если это отель или женский туалет!]

[Сдерживай себя, извращенец.]

Аогасаки взглянул на меня, а затем ушла.

Я думал о том, чтобы пойти домой с Рюугой, но я не могу противостоять вмешательству героини/кандидата. Она гораздо важнее, чем я.

(... Может, мне пойти подсмотреть за ними)

Немного подумав, я все же решился тайно следовать за ними.

Хоть я до сих пор и не вмешивался в ход основной сюжетной линии, но я подумал, что было бы лучше узнать больше о ауре Рюуги.

По крайней мере, я хотел бы понять смысл этой дракон-подобной ауры ... это были мои мысли.

(Предположительно, это было божество-хранитель или что-то подобное сидящее в Рюуге... может у него есть имя или что-то такое?)

К счастью, они направились к школьному додзё. Поскольку сегодня, похоже, нет клубных занятий, единственными кто там есть это Рюуга и Аогасаки.

Рюуга сидел в центре додзё, медитируя скрестив ноги.

Пока Рюуга делал это, Аогасаки нося свою форму кендо говорила с ним. Прислонившись к двери, я смог слышать их разговор довольно хорошо, благодаря тишине.

[Рюуга, похоже, божество-хранитель пытается вырваться.]

... Так это действительно было божество-хранитель.

[Я знаю. Мне удавалось подавить его до сих пор.]

[Он может быть действительно пробужден из-за увеличения возможностей твоей силы. Великий "король драконов" дремлет внутри тебя.]

... Так получается это действительно был король драконов.

[Тем не менее, все будет хорошо. Я не буду поглощен его силой.]

[Я понимаю, Рюуга. Если это ты, то, безусловно, сможешь управлять "королем драконов". Ты единственный человек, которого я признаю.]

Они все еще продолжали говорить, но я покинул додзё.

Прежде всего, я получил основную информацию. Мне не нужно знать больше, чем это. Это нормально, если я просто знаю только часть главного героя.

Не думаю, что небрежно проболтаюсь об этом, но все же лучше не продолжать подслушивать. Похоже между этой и тремя другими девушками огромная разница.

(Даже так ... "Король драконов", да?)

Возможно, это слишком банально.

Интересно, окажется ли он чем-то из западной мифологии, как Левиафан, Йормунганд или Кетцалькоáтль. Это единственное, что меня беспокоит.

Конечно, я знаю, что не все идет по фантазии.

История Рюуги - настоящая драма. Сюрреальная реальность. Так что нет особой причины, чтобы его так легко победили.

По крайней мере, я просто буду продолжать вытаскивать имена немного дольше...(п.п. At the very least though, I'll just keep pulling out names for a little longer...)

<http://tl.rulate.ru/book/17034/345252>