

Дом упокоенных...

Эх, здорово было в патруле. В последние дни у Гектора не было на это времени. Между всеми встречами, тренировками, и управлением владениями Уоррен, он уже начал думать, что больше никогда не пойдёт в патруль.

Даже сейчас он был не совсем на патруле. Ему просто нужно было попасть в одно место и он решил пройтись пешком. Тот факт, что по пути повезло остановить грабёж и убийство – просто удачное совпадение, даже если Гектору для этого пришлось слегка уйти с намеченного пути.

Немного раздражало, что все преступники срывались и убегали, стоило ему показаться, но практика техник быстрого передвижения ему не мешает, он как раз хотел опробовать новые идеи. Особенно полёт.

Создавать железо со скоростью превышающей свободное падение уже было не слишком трудно, но вот управление пока оставляло желать лучшего. А сильно увеличивать скорость он боялся, потому что стоит ему разогнаться и случайно врезаться в кого-то в своём полном доспехе, и этот человек, если и выживет, то останется калеккой на всю жизнь.

Когда противниками выступали обычные люди, то он всегда делал ударение на осторожность, особенно используя новые техники. Все реально опасные идеи лучше оставлять для тренировок с Юсеффом.

И, если получится, с Асадом.

Наджиры покинули замок пару дней назад, но обещали скоро вернуться. У Гектора сложилось впечатление, что жена Асада, Самаира, была недовольна замком. Может, дело было в рейнлордах, может ей не нравились строительные работы по всему строению, Гектор не знал.

А может ей просто не понравились владения Уоррен. Пятизвёздочными их точно не назвать.

В чём бы ни было дело, Гектор старался не принимать это на свой счёт. Что было непросто. Может он и не так давно стал лордом владений Уоррен, но очень любил это место.

Что же до встреч, которые были названы болезненным для его психики словосочетанием «Банк Чёрной Стали», то они тоже проходили довольно неплохо. Гектор уже начинал понимать людей, с которыми Амелия Картрейсис планировала работать над этим проектом, и пока он не встретил ничего, что могло бы отговорить его от этой затеи.

За исключением, конечно, такой небольшой проблемы, как полное отсутствие средств для неё. Но это совсем другой вопрос. И они с Гарвелем над ним работали.

В данный момент главной тревогой Гектора был Лео. День, когда он должен будет встретиться с ним, приближался очень быстро. Меньше всего ему хотелось пойти на встречу с могущественным слугой, не имея хорошего плана.

Он надеялся, что сегодняшний вечер сможет предложить какую-то помощь, но Гарвель не уставал разрушать его надежды.

Как оказалось, адрес к которому вёл его жнец, был частью нынешнего расследования Полицейского Департамента Серой Скалы.

— «В последние несколько лет происходит цепочка таинственных смертей», — сказал ему жнец, прежде чем они вышли. — «И ты помнишь того человека, которому подмешали цианистый калий?»

— «Ага?»

— «Что ж, он не умер, благодаря тебе, так что полиция пока подозревает, что он может приоткрыть загадку, но лично я считаю, что он просто одна из множества случайных жертв.»

— «...Хочешь сказать, что у нас здесь серийный убийца?»

— «Мм, возможно, но нет, я так не думаю.»

— «Тогда что, по-твоему, стоит за этими таинственными смертями?»

— «Я не знаю, Гектор. Поэтому мы и занялись расследованием. Возможно, полиция знает больше, но и нам может повезти.»

Помимо этих слов, жнец не смог предоставить ему больше никакой информации. Гектор начинал беспокоиться, что это «дело» закончится каким-то тупиком или не будет стоить его времени по какой-то другой причине, однако так у него хотя бы появилась причина побродить по городу.

Когда они добрались, Гектор не знал что и думать. Это было большое здание окружённое высоким забором, и под бледным лунным светом позднего вечера оно выглядело жутковато.

— «Там ведь нет призраков?» — спросил Гектор.

— «Не больше, чем в Уоррене», — ответил Гарвель.

— «...Это “да” или “нет”?»

— «Это “нет”. Призраков не существует, Гектор.»

— «Кажется, у нас уже был этот разговор...»

Жнец пролетел через железную ограду, не дожидаясь его. — «Только не говори, что ты испугался старого неосвещённого здания.»

Гектор перекинул себя через забор железной платформой, после чего создал поймавшую его платформу с другой стороны, чтобы не шуметь.

Двор выглядел изысканнее внутри, чем по другую сторону ворот. Но за растениями давно не ухаживали и они почти перегородили узкую тропу к дому.

— «Так почему ты выбрал это место, не напомнишь?» — спросил Гектор.

— «Здесь произошло первое убийство в списке, восемь лет назад.»

Гектор ускорил шаг, чтобы догнать жнеца. — «И как именно все эти смерти связаны?» — Он был уверен, что Гарвель уже рассказывал об этом, но тогда он слушал вполуха, потому что нужно было остановить убийство.

— «Ядами», — сказал Гарвель. — «Теперь вспомнил? Цианистый калий в алкоголе? Который я упомянул буквально только что?»

— «А, точно, просто ты, эм... Постой, ты хочешь сказать, что все они были убиты цианидом? Потому что это, ну, как бы...»

— «Нет, яды отличались. Насколько могу сказать, на твоих глазах случилось первое отравление цианистым калием в Серой Скале за последние две сотни лет.»

— «Хмм». — Теперь Гектору стало любопытно. — «А что случилось двести лет назад?»

— «Хех, этот случай я тоже, кстати, изучил. Какой-то “учёный” экспериментировал со всякими субстанциями. В его записях была гипотеза, что цианид может оказаться ключом к увеличению человеческого интеллекта до невероятных высот.» — Прошла секунда. — «В заключении о смерти следовало бы написать, что “упал с невероятной высоты”.»

Гектор прикусил губу, представляя на чём могла основываться гипотеза учёного.

Когда они подошли к главному входу, Гарвель просто прошёл насквозь, оставив его позади. Гектор попытался потянуть за элегантную ручку, но, как и ожидал, она была закрыта.

Гарвель просунул голову сквозь дверь: — «Иногда хреново быть материальным, да?»

— «Как мне попасть внутрь?»

— «Ни на что не намекаю, но ты можешь просто сломать дверь.»

— «Гарвель.»

— «Что? Не всегда же нам быть законопослушными гражданами?»

Гектор не собирался поддаваться на провокации жнеца, за которыми наверняка стояла целая цепочка хитроумных шуток и приколов, поэтому решил осмотреться. В здании было несколько окон, но каждое забили досками. Хмм, возможно где-то был дымоход.

— «Ты не можешь просто сделать что-нибудь умное при помощи своей материализации?» — спросил Гарвель.

— «Хмм. Например?»

— «На пример ключа.»

— «И как я-?» — Но стоило подумать об этом и он решил, что не так это и невозможно.

В темноте пришлось нагнуться, чтобы увидеть замочную скважину. Полагаясь на Шарф Амурдина, он сосредоточился на воздушном потоке внутри замка, пытаясь представить какой ключ нужен для него.

Гектор не так и много знал о принципах работы замков, так что сомневался, что это будет такой простой задачей. Но попробовать стоило.

Он прижал свою руку к скважине – не снимая железной рукавицы – и заполнил внутреннее пространство железом, после чего сформировал плоское утолщение, за которое попытался повернуть.

Замок сопротивлялся, но ещё немного силы и ключ, с щелчком, провернулся.

Он вытащил материализованный «ключ» и уставился на него, слегка удивлённый собой.

— «Ну вот и всё», — сказал Гарвель. — «Работать головой легко и просто, да?»

Гектор, с другой стороны, был слегка встревожен открытием: — «Гарвель, если все материализаторы способны так вскрывать замки, то это серьёзный недостаток дизайна.»

— «Позволю себе заметить, что не у всех материализаторов есть Шарф Амурдина», — сказал Гарвель.

Гектор не был убеждён: — «Я его почти не использовал. По факту, я просто заполнил дыру железом, повернул, и сработало с первой попытки. Это как-то слишком просто...»

— «Ты же сейчас не жалуешься на то, что всё прошло как надо, впервые за долгое время?»

— «Нет, я - то есть - я не это пытаюсь сказать!»

— «Тогда что ты пытаешься сказать?»

Он выдохнул и почесал голову, ещё раз проведя взглядом по зданию. — «А сколько лет этому месту?»

— «Довольно много, полагаю. По твоим стандартам, по крайней мере. А что? Какая от этого разница?»

Гектор почесал подбородок: — «Эм... может просто этот замок очень старый и дерьмовый? Но ты говорил, что кто-то жил здесь восемь лет назад, так?»

— «Так.»

— «Тогда замок не должен быть таким старым...»

— «Гектор, мы пришли сюда не замки осматривать.»

Это было справедливое замечание, но сейчас он почему-то хотел настоять на своём. — «Ты прав, мы пришли на расследование и я считаю, что этот замок подозрительный. Это тоже часть расследования, разве нет?»

Жнец вздохнул: — «Технически. Наверное.»

— «Тебе это правда не кажется подозрительным?»

Гарвель молча смотрел на него.

Гектор не собирался отступать: — «Разве в замках не должно быть, эээ, тумблеров там всяких?»

— «Ты хоть знаешь что такое тумблер?»

— «Нет, но могу узнать». — Он достал телефон.

— «Пожалуйста, не надо играть в телефон посреди нашего расследования убийства.»

— «Это часть расследования!»

— «Ты в этом уверен?»

— «Гарвель, просто... осмотрись там, пока я изучаю замок.»

— «Гектор, твою мать, мне нужен твой фонарик. Там слишком темно.»

Ворча, он достал свой фонарик, пока другой рукой пытался найти в интернете ответы.

Гарвель просто отвернулся и покачал головой, улетаая вглубь здания.

Гектор бросил лишь краткий взгляд на старую пыльную прихожую, прежде чем вернул своё внимание к телефону. Спустя некоторое время молчаливого изучения и чтения статей, он решил поделиться своими открытиями:

— «Хмм, думаю это был сувальдный замок.»

— «И что это значит?» — спросил Гарвель.

— «Ну, если верить этому сайту, то это очень древний вид замка, который больше не используется из-за большой ошибки в дизайне.»

— «Какой?»

— «Универсальные ключи», — ответил Гектор. — «Здесь написано, что можно просто взять

ключ от одного сувальдного замка, срезать все выпирающие части и, бум, готово. Он откроет любой другой сувальдный замок. Если я правильно понял.»

— «Невероятно, Гектор.»

— «Я знаю, что ты на самом деле так считаешь и это вовсе не сарказм.»

— «Извини», — сказал жнец. — «Я не хотел грубить, просто немного занят. Ну, ты знаешь, всякими глупостями, вроде раскрытия серийного убийства.»

Гектор убрал телефон и начал осматриваться. — «Я всё ещё считаю, что замок странный.»

— «Естественно.»

— «Что если он там стоит не без причины?»

— «Для замка нужна причина?»

— «Ну да. Должно же быть объяснение тому, почему его не заменили на современный.»

— «Ну не знаю, Гектор. Не мог же владелец просто не подумать об этом.»

— «Сувальдные замки перестали использовать полтора века назад. Это означает, что все владельцы этого дома за полтора века не поменяли его. А сколько, по-твоему, было владельцев этого здания за столько лет?»

После этого аргумента жнец остановился и медленно повернулся на него. — «Это... важное замечание...»

— «Вот», — невольно улыбнулся Гектор. — «Этот замок может быть важной уликой!»

Однако Гарвель выглядел скорее встревоженным, чем заинтригованным.

Гектор не ожидал, что жнец разделит его энтузиазм, но выражение скелетного лица Гарвея оказалось неожиданным: — «Что-то не так?»

— «...Надеюсь, что нет», — продолжил полёт жнец. — «Давай пока просто осмотримся.»

Гектор хотел узнать, но решил, что Гарвель сам скажет в своё время, если это важно.

Тем не менее, осмотрев первый этаж и не обнаружив ничего кроме пыльных пустых комнат, Гектор снова начал отвлекаться.

— «Интересно, смогу ли я взломать современный замок при помощи материализации?»

— «Всё ещё думаешь об этом? С чего такой внезапный интерес к замкам?»

— «Мне просто кажется, что нужно больше узнать о принципах их работы. На всякий случай.»

Жнец взглянул ему в глаза. После чего замотал головой и засмеялся. — «А знаешь что? Ты прав. Я собирался обрушить на тебя град критики, но если ты правда так хочешь изучить что-то новое, то это очень даже здорово, Гектор. Я восхищаюсь твоим энтузиазмом – даже если у тебя сейчас есть тысяча других дел.»

— «Эээ, мы же должны убедиться, что в Уоррене хорошие замки, верно?»

— «О. Боже. Мой. Ради этого ты всё затеял?! Снова твой замковый фетиш?!»

Гектор просто неловко остановился.

Гарвель опустил голос: — «Ладно, может я преувеличиваю. Слушай, я не злюсь на тебя. Только на себя. Потому что должен был догадаться, что ты это скажешь. Естественно, тебя интересуют замки дверные, потому что они неразрывно связаны с замками, эм, в которых эти двери установлены. Я просто сейчас чувствую себя тупым.»

Гектор сочувственно усмехнулся: — «Какой-то ты напряжённый Гарвель.»

— «А ты какой-то расслабленный. Слишком. Мне от этого некомфортно.»

— «Извини. Ради тебя я попытаюсь ссаться от страха почаще.»

— «Хмф. Это эффект тех редких комплиментов, которые тебе делает Юсефф в последнее время?»

А. Он это тоже заметил? Впрочем, естественно он заметил.

Гектор не знал, как можно продолжить разговор, так что опять наступила тишина.

Они нашли лестницу на нижний этаж и спустились. Там тоже было пусто, но в одном месте Гарвель резко остановился.

— «Хмм. Я думаю, ниже нас ещё один этаж», — сказал Гарвель.

— «Как узнал?»

— «Жуки. То как их крошечные души собираются под нами. Если бы там была земля, то они бы занимали всё пространство равномерно, а сейчас они будто обходят кубическое пространство.»

— «Но лестниц я больше не видел.»

— «Мм. Что ж, это нехорошо.»

— «Почему?»

— «Давай ещё раз осмотрим весь дом, но если так и не найдём спуск вниз, то знаешь что это? Потайная комната. И, может это просто я такой странный, но лично мне трудно представить потайную комнату без реально е***того дерьма внутри.»

Гектор не мог с ним поспорить.

Они поднялись на этаж выше, снова осмотрели первый этаж, после чего проверили второй и третий, но те были настолько же пусты. Так что вскоре пришлось вернуться в подвал.

— «Похоже, тебе придётся сделать проход туда, приятель», — сказал Гарвель.

— «Я бы предпочёл не уничтожать чужую собственность», — сказал Гектор, водя взглядом по стенам сложенным из камней. — «Где-то должен быть какой-то скрытый рычаг, который должен открыть путь, так?»

— «Может быть. И не обязательно в этой комнате.»

— «Эм, давай просто... осмотримся немного тщательнее, а такие драматические выводы оставим на потом.»

— «Но это не так весело.»

— «Гарвель, прекращай уже.»

Гектор снова прислушался к чувствам Шарфа Амурдина. Он пытался найти любые странные движения воздуха, пока шёл мимо стен.

Вот. В углу. Воздух здесь двигался немного не так.

Он подошёл ближе и действительно, щель вокруг одного камня была глубже, чем вокруг остальных. Может это кнопка?

Гектор попытался нажать, но камень не сдвинулся. Он попытался сильнее, но это не помогло.

Хмм. Ошибся?

— «Попробуй ещё раз», — сказал Гарвель, коснувшись его плеча.

Гектор почувствовал разливающуюся по телу силу нежити и сделал как сказал жнец. Камень всё ещё сопротивлялся, но недолго, прежде чем утонул в стене и где-то в глубине послышался громкий щелчок.

Внезапно в земляном поле появился проход, поднявший в воздух кучу пыли.

— «Что ж, охренеть», — сказал Гарвель.

Гектор догадывался, что имел в виду жнец.

— «Эта комната доступна только со сверхчеловеческой силой», — закончил жнец.

— «Да, ты прав...»

— «А в дополнение к твоим подозрениям насчёт замка полтора века возрастом, складывается впечатление, что здесь живёт слуга.»

— «Ага...»

— «Это не доказательство вины в таинственных преступлениях, но-о-о...»

— «Выглядит нехорошо, да?»

— «Очень нехорошо, я бы даже сказал плохо.»

Они спустились.

Луч фонарика Гектора был единственным, что разрывало здесь темноту, и вскоре стало ясно, что эта комната не так пуста, как остальные.

Всюду стояли столы и полки. Стопки документов и книг. А ещё старая лампа в форме колбы.

Гектор попытался включить её, но не сработало.

— «Я бы больше беспокоился, если бы она включилась», — сказал Гарвель. — «Это бы означало, что кто-то платит за электричество.»

Гектор изучил ближайший стол тщательнее и начал просматривать лежащие на нём документы. В них было полно цифр и имён. Он не был уверен, но один столбик был похож на адреса. По большей части Гектор просто ничего не понимал.

Он проверил другой стол, который был больше, и покопался в его ящиках, пока не нашёл документ с читаемым текстом:

Граждане всё ещё не знают о существовании жнецов. Рекомендуются карантин.

Его глаза широко раскрылись.

Какого чёрта он только что прочитал? Его разум ещё пытался обработать эти слова, но рядом лежали другие записки:

Третья отмена за месяц. Возможна утечка. Думаю, кто-то их спугивает.

Гарвель подлетел ближе. Гектор взял фонарик в зубы и положил прочитанные записки рядом, чтобы жнец мог прочитать их, пока он читал следующую:

Пропал агент. Не удаётся связаться. Буду продолжать пытаться, но ожидаю плохих новостей.

И ещё одну:

Агент всё ещё не обнаружен. Друзья и семья отказываются разговаривать. Возможно случайное событие, но совпадений слишком много.

И ещё:

Агент до сих пор не обнаружен. Ожидаю, что не будет обнаружен уже никогда, прошло слишком много времени. Можно было пропустить страну, но подозреваю воздействие со стороны. Не думаю, что это И. Слишком тихо. Не их стиль. Могут быть местные.

Гектор прекратил читать, чтобы переварить полученную информацию. Особенно последнюю записку.

— «И кто такой “И”, интересно?» — сказал Гарвель, уже догнавший его. — «Хмм.»

Гектор не хотел называть очевидный вариант, но должен был: — «Пожалуйста, только не говори, что имеется в виду Избавление...»

— «Мм. Ага. С радостью бы не говорил, приятель, но, похоже, это они.»

Угх.

— «С хорошей стороны», — сказал Гарвель, — «кто бы это ни написал, подозревал, что это не Избавление.»

— «Ага, если не говорить о том, что в итоге Избавление пришло в Атрию.»

— «Это верно, но не забывай, что учитывая всю известную нам информацию, этим запискам не меньше восьмидесяти лет. Так что я сильно сомневаюсь, что события тех лет имеют отношение к группе атаковавшей Королеву. Можешь назвать меня сумасшедшим, но я не считаю, что они способны на такие долгосрочные планы.»

— «Думаю, ты прав. Но в таком случае, если тот, кто написал об этом, знал про Избавление, значит, этот человек был из Авангарда?»

— «Возможно. Или из группы Сай-хи. Или сразу из обеих.»

Гектор перевёл взгляд на жнеца. — «Из обеих?»

— «Я бы назвал это маловероятной ситуацией, но Сай-хи не раз работала с Авангардом с целью защиты гражданских. Авангард обычно не тратит людей на регионы с низким уровнем опасности, так что вполне возможно, что обе стороны отправили своих слуг под прикрытием для наблюдения за происходящим в стране.»

— «У меня сложилось впечатление, что Сай-хи по большей части просто сидит на своей территории и не рыпается», — поднял бровь Гектор.

— «Так и есть. Наблюдать и вмешиваться – разные вещи. Или, может быть она желала расширить свою территорию, включив в неё Атрию.»

Гектор затруднялся представить это. — «Ты правда так считаешь?»

— «Нет. Но мы же делимся предположениями, так что...»

— «Что мне действительно интересно, так это какого чёрта произошло с этими людьми.»

— «Мне кажется, что они просто решили уйти», — указал Гарвель на записки, которые Гектор ещё не прочитал. Они были полузакрыты остальными, так что он вытащил их из стопки.

Больше проблем, чем оно того стоит. Потенциальная ценность информации считаю низкой. Рекомендую переместить операцию в Лорент.

Гектор нахмурился.

— «Похоже, что кто-то в Атрии их обнаружил», — сказал Гарвель. — «И этот кто-то мешал им работать», — указал жнец на следующую записку.

Ещё один агент потерян. Отравлен. Операция скомпрометирована. Рекомендую немедленное отступление и переоценку ценности операции.

— «А вот и отравление», — сказал Гектор.

— «Ага. Давай осмотримся получше, может ещё что полезное найдём.»

— «Давай», — кивнул Гектор, пролистав ещё несколько записок. Судя по почерку, их писали разные люди, но по смыслу они почти не отличались. Доклады о неудаче и рекомендации покинуть страну. Видимо в стране работало несколько агентов и все они отправляли доклады сюда.

Гектор подошёл к шкафам в другой стороне комнаты и принялся читать названия на обложках.

— «Странно, что они оставили все улики здесь», — сказал Гарвель.

— «Может им пришлось бежать в спешке», — предположил Гектор.

— «Может. Но ни в одной из записок не указаны прямые атаки на агентов. Скорее похоже на саботирование их попыток создать сеть информаторов. А если эти агенты решили уйти, потому что цель показалась невозможной, то нужно было забрать или хотя бы уничтожить все улики.»

Они продолжали изучать помещение и Гектор нашёл что-то похожее на журнал. Он был заполнен полностью, за исключением последних двух страниц.

— «Это похоже на записи различного персонала на протяжении... месяцев? Или даже лет? Журнал удивительно толстый, а?»

— «Если они работали под прикрытием, то зачем документировали?» — спросил Гектор.

— «Думаю, есть только одна причина. Вопрос безопасности.»

— «В записках было сообщено о возможной утечке. И о том, что миссия была скомпрометирована. Ты же раньше был с Авангардом? Узнаешь хоть одно имя?»

— «Ммм. Продолжай листать.»

Гектор продолжил.

— «Стоп.»

И остановился.

— «Ага. Вот это помню», — указал жнец на центр страницы. — «Экард. Оно в журнале появляется довольно редко, значит, этот парень здесь появлялся не часто.»

— «Значит... он был высокопоставленным в Авангарде и периодически проверял своих людей?»

— «Я тоже так думаю. А насколько помню, Экардом звали капитан-генерала Авангарда.»

— «Значит это действительно их база.»

— «Похоже на то. Продолжай листать.»

Гектор выполнил и этот приказ. Теперь он пытался выискивать имя Экарда, но не замечал вплоть до последних страниц, на которых оно попало сразу несколько раз.

— «Гм, под конец появлялся несколько раз на неделе», — сказал Гарвель.

— «Зачем? Чтобы прекратить операцию?» — предположил Гектор.

— «Возможно. Хотя я не знаю зачем для этого было появляться здесь лично. И опять же, это не объясняет того, почему здесь были оставлены все эти документы.»

В этот момент Гектор заметил ещё одно имя, почти в самом конце журнала. Имя, которое он слышал пару раз, но сейчас, заметив его в журнале, сразу понял, что это не совпадение.

— Гарвель, — прошептал он, указывая на него.

— «Хмм?»

Полин Гаоланет.

В ночь Празднества Партнёров Королевской Семьи Атрии, Гектор получил приглашения на встречи практически с каждым лордом страны. Тем вечером у него не хватило времени на каждую встречу, поэтому пришлось распределить большую их часть на другие даты.

Тем не менее, одна аристократическая семья не прислала ему приглашения встретиться.

Дом Гаоланет, лорды Серой Скалы.

<http://tl.rulate.ru/book/1701/716303>