~Глава 116~

Зрящая в темноте...

Общая комната Элроев была тихой. Трое детей держались у кровати их отца. Рамира спала, Маркос, похоже, беззвучно разговаривал с Шинэдо, а Эмили... она пыталась читать книгу, которую достала с полки.

Пыталась и терпела неудачу, к сожалению. Она просто больше не могла сфокусироваться на чтении. Что-то продолжало отвлекать её, что-то, чего она не могла понять. Мимолётные ощущения. Мерцания в глазу. Подёргивания на рожках. Пот, жара и затем холодно и вот жарко снова. Даже её собственное дыхание начинало её обманывать. Спокойное, затем спешное, и снова спокойное. Вновь и вновь.

Она не знала что происходит. Какая-то паническая атака? Такого с ней никогда не происходило. Это вообще так происходит?

Но по какой-то причине она даже не беспокоилась. По крайней мере, не за себя. Единственной мыслью у неё на уме было спрятать это, не позволить никому узнать. Они будут просто тревожиться за неё. Будут бояться за неё. В этом не было смысла, но прямо сейчас, посреди этого безумия, каким бы оно ни было, никого не беспокоить казалось важнейшей целью в мире.

Сейчас книга в её руках была просто инструментом, помогающим ей скрыться. До тех пор, пока она может выглядеть так, словно читает её, всё будет в порядке. Проблема, какой бы она ни была, может просто пройти. Может просто исчезнуть. Может. Должна.

И тогда прозвучал отдающий эхом голос Чергоа, разрушающий всё. – 'Привет. Интересно?'

Интересно? О чём она? А, книга. Конечно же. Эмили должна была ответить. О чём вообще была эта чёртова штука? Она взяла её с полки по какой-то причине. Нужно только вспомнить.

Птицы? Нет. Глаза. Книга была про глаза. Зрение птиц было просто одной из частей в начале. Она взяла её в надежде больше изучить о строении глаз, но не особенно полезной оказалась книга, ей и так было известно всё, что она смогла прочесть.

– '...Эми? Ты не спишь?'

Руки Эмили дёрнулись, когда она поняла, что слишком долго не отвечает. – 'Д-да.' – О нет, это было тупо. Она могла просто прикинуться, что спит.

– 'Ты в порядке?' – спросила Чергоа, паря перед ней. – 'Эй. Тебя трясёт. В чём дело?'

Похоже, теперь этого было не скрыть. Эмили просто пыталась звучать не настолько панически, насколько она себя чувствовала. – 'Я не знаю,' – сказала она. – 'Я--я... эх...' – Когда она подняла взгляд с книги, то поняла, что что-то ещё не так.

Пятна. Искажение в её зрении. Словно свет в комнате как-то изгибался, это заставило её моргнуть, но ничего не изменилось. Эти пятна не исчезали. Она чувствовала, как её дыхание становится ещё более спешным.

Голос Чергоа прорывался сквозь всё, – 'Послушай меня,' – сказала жнец, быстрее теперь, но всё ещё удерживая в себе какую-то спокойность, какая была с ней всегда. – 'Эмили, это нормально. Я прямо здесь. Всё в порядке. Ты в полной безопасности. Просто прислушайся к моему голосу. Теперь я хочу, чтобы ты встала. Медленно. Не нужно торопиться. Мы не спешим.'

Эмили держалась за эти слова так, словно она была в море, а они были единственным, что было способно держать её на плаву. Она медленно поднялась на ноги, пока вихрь запутанных мыслей и извивающегося света не начал угрожать сбить её с ног.

– 'Мы в ванную комнату,' – сказала Чергоа неожиданно лёгким тоном, предположительно для других в комнате. – 'Скоро вернёмся.'

Эмили увидела дверь перед ней. Ей просто нужно было добраться до неё. Идти прямо. Если бы только пол перестал двигаться.

– 'Хорошо,' – сказала Чергоа приватно. – 'Ты уже почти на месте.'

Ей так не казалось, но через мгновение она поняла, что жнец была права. Её рука дотронулась до дверной ручки. Она вышла из комнаты. И ей почти казалось, что это делает не она.

Весь путь к ближайшей ванной комнате оставалось это чувство.

И вот она перед зеркалом, снимает маску, чтобы посмотреть на своё лицо, на рожки, оставшиеся на нём.

– 'Ничего не болит?' – спросила Чергоа.

Эмили пришлось подумать над этим. – 'Нет.'

– 'Хорошо. Это хорошо.'

– 'Что происходит?'

– 'Сама не знаешь? Эми, твоя сила развивается.'

Лицо Эмили изогнулось в хмурость. Чергоа явно считала, что это хорошо, наверно это и было хорошо, но Эмили не могла быть рада тому, что ей придётся разбираться с этим вновь.

В прочем, Чергоа говорила ей об этом. Одна из причин, из-за которой мутация такая изменчивая заключается в том, что в итоге её необходимо использовать, хочет слуга того или нет.

Чергоа парила перед её лицом. – 'Широко открой глаза, чтобы я могла посмотреть.'

Эмили попыталась и встретилась с сопротивлением. Её глаза были чувствительнее к свету чем когда-либо с тех пор, как её способность проявилась, и теперь ей требовалось бороться с дискомфортом, чтобы заставить их широко открыться. Она чувствовала, что они дёргаются даже сильнее, чем раньше.

– 'Ага,' – сказала Чергоа. – 'Хочешь ты этого или нет, твои глаза мутируют. Попытайся направить мутацию.'

Эмили состроила гримасу. Импульсивно, она хотела спросить как ей сделать это, но она уже знала. Через это они уже прошли.

Был всего один способ. Ей нужно было чётко представить желаемые изменения в своём воображении. Просто.

Подвохом, конечно, было то, что если она представит что-то слишком амбициозное, её сила обезумеет в попытках это компенсировать и сделает что-нибудь случайное. Случайное и наверняка ужасное, решила она.

Поэтому она должна сконцентрироваться. На своих глазах, как оказалось. Она не ожидала, что настолько специфичная мутация произойдёт сама по себе, но теперь было поздно волноваться. Её мысли вернулись к обучению. Книге, которую она читала.

Искушением было представить какие-нибудь птичьи глаза, наверно улучшить её цилиарную мышцу для более многосторонних движений кристаллика, но требовалось не забывать об ограничениях. Сейчас мутация позволяла ей управлять только одним белком – кератином, и, к несчастью, кератин не на многое был способен в зрении, разве что если она захочет вырастить волосы поверх глазного яблока.

И несколько ужасных секунд она думала, что это может подойти. Изменения было не остановить. Она должна была сделать что-нибудь.

И тогда она вспомнила структуры в глазах, которых не было у людей, но были у некоторых животных, вроде котов и собак: tapetum lucidum. Оно находилось прямо за сетчаткой и отражало свет обратно через неё, улучшая зрение в темноте и заставляя глаза выглядеть так, будто они светятся.

Это, по крайней мере, было планом получше, чем глазная шерсть. Единственной проблемой было то, что она не знала, сможет ли сконструировать tapetum lucidum из одного кератина. Она не представляла насколько это возможно.

Но полагала, что вот-вот узнает.

Она закрыла глаза и вложила всю свою концентрацию в работу. Изогнутая структура инкапсулировалась в задней части обоих её глаз. Сейчас ей требовалось только это. Всё, что она хотела.

Жгучая боль появилась, как она и ожидала. Разрывающиеся ткани, предположила она. Что-то должно сдвинуться, чтобы кератину хватило места. Она забыла попросить у Чергоа убрать боль заранее, но похоже жнец поняла это из одного только выражения лица Эмили, потому что агония резко исчезла. Только задержавшаяся дрожь всё ещё оставалась.

В своей голове она закончила изображение того, чего хотела, полдюжины раз, прежде чем наконец понять, что всё успокоилось. Её сердцебиение, её дыхание, даже паника, по большей части. Она всё ещё потела и нервы тянули её до грани, но спустя некоторое время она решила, что ничего не осталось, кроме как открыть глаза.

Медленно, её веки раздвинулись, вновь пропуская свет. И она оказалась озадачена. Шипы паники заёрзали в её груди вновь, когда она увидела, насколько всё было размытым. Но быстрое облегчение появилось следом, когда мир вновь начал фокусироваться. Зеркало всё ещё было перед ней.

Но были там, несмотря на это, и пятна. Большие тёмные пятна. Зависшие посреди её зрения. Дрожащие. И свет – он заставлял её щуриться. Не было больно, боль убрала жнец, но ей было трудно держать глаза открытыми.

Но она полагала, что в этом был смысл. Теперь она чувствительнее к свету, чем раньше, ведь она добавила структуру, которая только увеличивает количество света на её фоторецепторах.

– 'Как зрение?' – спросила Чергоа. – 'Всё ещё видишь меня?'

Эмили очень медленно моргнула. – 'Да... но, думаю, теперь мне нужны солнцезащитные очки...'

Чергоа облегчённо засмеялась. – 'Уверена, с этим мы справимся.'

Эмили потёрла лицо и умылась в раковине, после чего снова надела маску. Она немного ослабляла давление света на её глаза, но теперь ей определённо нужно нечто бóльшее.

Они пошли обратно к комнате Элроев вместе, Чергоа в чём-то её заверяла, но Эмили слушала только на пол уха. В её зрении всё ещё были дыры. Куда бы она ни смотрела, грязные дыры чёрного и серого поглощали или искажали свет, и она не была уверена, должна ли сказать об этом Чергоа. Спустя некоторое время она решила, что наверно должна.

– 'Ясно,' – сказала Чергоа. – 'Эээ, я имела в виду, что я понимаю.'

Эмили просто посмотрела на неё.

– 'Ну, эй, тебе в любом случае едва ли сейчас нужны твои глаза. Если до этого дойдёт, я просто буду говорить тебе, где что.'

Эта фраза напомнила Эмили о том, что это произойдёт вновь. Это только вопрос времени. Если, конечно, она ничего не будет с этим делать. Она знала, что за это нужно винить только себя. Чергоа предупреждала её, что ей необходимо использовать свою силу понемногу, контролируя процесс, но Эмили пренебрегла этим. Это было нерационально, но частично она надеялась, что сможет просто сидеть и никогда не волноваться о том, что может сделать только хуже.

Глупо, она понимала. Она просто была благодарна за то, что Чергоа не втирает ей это в лицо.

Она не знала, как ей привыкнуть к этому. Всё было таким ярким, несмотря на дыры повсюду. Странным, кстати, было то, что не все дыры были одинаковыми. Похоже, их было два вида. Некоторые были просто странными колебаниями на свету, иногда даже двигающиеся взад-вперёд, сжимающиеся и растущие, создающие иллюзию, будто они на расстоянии от неё. Другие были просто большими чёрными точками, размытыми и совершенно статичными, из-за чего у неё складывалось впечатление, будто она смотрит через грязный бинокль.

Однако прежде, чем они вернулись в комнату, суматоха в дальнем конце зала привлекла внимание Эмили. Несколько рейнлордов собралось там, и когда она повернулась к Чергоа вновь, то увидела, что жнец остановилась и пыталась сконцентрироваться.

– Что-то случилось? – спросила Эми.

– 'Думаю да. Много движения на пару этажей ниже.'

– Хочешь посмотреть?

Чергоа на момент задумалась. – 'Неа. Не похоже, что начинается драка. Мы должны держаться рядом с Юсеффом. Я уверена, что кто-нибудь найдёт нас, если мы что-то должны будем узнать.'

Эмили это устраивало. Они вернулись в комнату.

В прочем, что-то всё равно казалось странным. Она не могла понять что. Полоса дрожи пробежала по её спине, и она внезапно почувствовала волосы на её руках и затылке. И даже вернувшись к семье она не смогла отогнать это чувство. Оно осталось, держа её на грани и заставляя осматривать комнату вновь и вновь, пытаясь убедить себя, что всё в порядке.

Если бы не дыры в её зрении, может ей было бы проще в это поверить.

http://tl.rulate.ru/book/1701/162924