

Тропа в темноте...

Вот теперь всё стало полностью чёрным. Гектор не мог почувствовать ничего. Ни Аббаса. Ни Расаласэда.

Даже его собственная душа была под вопросом. Он всё ещё там? Где вообще это «там»?

Мир поднялся откуда-то снизу, будто всплыл из бездонной ямы под ним.

Он оказался на природе. В поле. Лёгкий, эфирный туман покрывал всё. Не такой яркий, чтобы жмуриться, но всё же покалывающий глаза.

А, он снова почувствовал своё тело. Или нет? Туман покрывал его руки, заметил он. Будто был частью тела. Или будто он был частью тумана.

Хмм.

Ну, вот такого он ещё не видел. Хотя место знакомое, но он не мог понять почему. Просто пустое поле. Лес вдали.

Кузня показывает ему это? Если да, то зачем?

Некто возник перед ним. Но проявившись полностью, этот некто стал выглядеть реальнее него самого.

Никогда раньше он не видел такой одежды. Она была украшена серебряной и ярко-красной нитью, но в то же время казалась примитивной.

Гектор вспомнил видение, которое ему показывала Полина Гаоланет. Всё это ощущалось как-то иначе, но схожие моменты были. И если это воспоминание Кузни, то человек стоящий перед ним тоже из древности?

На вид просто парень. В поле. Осматривающийся.

Хмм.

Не слишком информативно.

Потом человек исчез, но лишь на мгновение. Он появился в нескольких метрах от прошлого места, теперь присевший, будто изучал землю. Потом он исчез снова и появился с лопатой в руке.

Дыра, которую копал парень, расширялась очень быстро, пока он появлялся и исчезал.

Как перематывание записи.

Дыра становилась всё глубже, пока парень работал. Гектору пришлось подойти ближе к краю, чтобы взглянуть внутрь. Одежда на нём тоже менялась от появления к появлению, возможно прошли целые недели, если не больше, когда он наконец положил лопату.

Дыра стала огромной. В неё можно было бы поместить целый дом. Или даже два.

Но мерцания не прекратились. Парень продолжал исчезать и появляться, однако теперь он почти каждый раз был на четвереньках, с поднятыми рукавами и временами по самый локоть в земле. Грязь тоже менялась, постепенно становясь темнее, принимая более насыщенный коричневый цвет. Если до этого она была испещрена камнями, то теперь начинала выглядеть мягкой и ровной.

Гектор наблюдал за работой незнакомца с нарастающим интересом. Неужели это создатель Свечи? Агриан?

Он попытался разглядеть лицо парня, но постоянная телепортация мешала удивительно сильно. Похоже, у него были не слишком густые волосы и лицо, с которого так и не ушёл детский жирок. А ещё будто бы выточенная в нём хмурость, которая сопровождала парня при каждом появлении.

Видение постепенно замедлилось до нормальной скорости и Гектор как раз начал интересоваться в причине, когда у края дыры появился кто-то новый.

Этот был в идеальной одежде, с будто бы выточенной скульптором челюстью, и безупречно уложенными светлыми волосами. Он сказал что-то на незнакомом для Гектора языке, но Агриан, всё ещё копошащийся в земле, проигнорировал его. Мужчина добавил что-то ещё и начал смеяться.

Это явно зацепило Агриана, потому что он перестал работать и его плечи затряслись. Со спины это выглядело так, будто он плачет, но обойдя и взглянув на лицо, Гектор увидел злобу.

На самом деле, скорее даже ярость.

Но Агриан ничего не сделал. Он вернулся к работе, а незнакомец ушёл.

Хмм.

Гектор подумал, что ему и не нужно знать их язык, чтобы понять происходящее. Видение снова ускорилося, работа Агриана скакнула вперёд. Он посадил семена, заполнил дыру, и крошечное дерево на её месте начало тянуться к небу.

Как только оно начало расти, Агриан будто постоянно наблюдал за ним, постоянно поливал и проверял всю почву вокруг.

А потом вдруг вся трава вокруг умерла, оставив за собой только сухую, потрескавшуюся землю. Даже вдали весь лес начал темнеть, десятки деревьев упали, некоторые вообще вспыхнули как спички.

Гектор на секунду испугался, что дело в растущей Кузне, но пока он наблюдал за тем, как Агриан пытался закрыть саженец от жестокого солнца, постоянно поливал его и даже закрывал собственным телом, в тот момент как натянутую ткань унесло ветром, передумал.

Даже после того как засуха прекратилась и зелень вернулась, проблемы Агриана стали только хуже. Он начал работать над какой-то хижинкой или другим примитивным сооружением, вероятно для того, чтобы поселиться рядом с саженцем, но не успел закончить. Она вспыхнула как сухая трава.

Гектор заметил группу людей позади хижины, все были с оружием и исчезли раньше, чем он успел разглядеть что-нибудь ещё. Только Агриан остался, покрытый кровью и медитирующий в позе лотоса перед саженцем.

Он построил новую хижину. Эта продержалась дольше, прежде чем её ударила молния и она тоже сгорела. Тогда он построил третье сооружение, ещё более примитивное, чем первые два. Наверняка потому, что не рассчитывал на её долгое существование.

Видение замедлилось снова, теперь Гектор увидел, как он сдерживал потоп. Агриан построил огромные грязевые стены вокруг саженца и деревянной хижины, но вода поднялась так высоко, что всё равно переливалась за край.

Гектор снова заметил мужчину со светлыми волосами, в этот раз высоко в небе, просто парящего там и наблюдающего за этой сценой. Он не поднял и пальца, чтобы помочь. Так ещё и улыбался.

Из-за этого зрелища Гектор начал думать, что этот светловолосый, возможно, и был причиной такой безумной погоды.

Видение ускорилося снова, безумие продолжилось. Шторм. Ещё одна засуха. Град размером с бейсбольные мячи. Молнии лупящие по земле со всех сторон. Дюжина ураганов. Снова потоп. Грёбаное землетрясение.

Даже увидев ответ собственными глазами, Гектор не представлял, как саженец мог пережить всё это дерьмо.

И ведь все события происходили одно за другим. Ладно ещё, ну, например, за тысячи две лет, такое неизбежно рано или поздно, но саженец вырос едва ему по пояс. Он может и не ботаник, но разве это не означало, что все катастрофы произошли лет за пять или даже меньше?

Видение снова замедлилось, в этот раз его окружал ревущий пожар. Лес вдаль уже полностью горел, освещая горизонт вместо солнца. И трава тоже, пламя приближалось очень быстро.

Пока не перестало.

Видение замедлилось слишком сильно. Ещё мгновение назад оно бежало, а теперь ползло. Он видел каждое движение пламени. Как формируется дым. Бессчётные угольки, замершие на месте. Включая один, прямо перед ним, к которому он невольно потянулся.

Пальцы прошли насквозь. Ничего удивительного, пожалуй. Охренительно странно и довольно круто, но не удивительно. Он ведь не на самом деле участвовал в событиях.

Но как странно. Полыхающий мир, а в то же время едва движущийся.

Хмм. Он не знал, что делать, кроме как восхищаться этим зрелищем. Почему видение настолько замедлилось? Кузня пыталась показать какое-то одно мгновение?

Он тщательно осмотрелся, но не заметил ничего необычного. Агриан. Саженец. И пламя всюду вокруг. Даже блондина больше не было видно.

Спустя какое-то время, Впрочем, он услышал новый звук. В видении и так были звуки, но замедленные настолько, что превратились в тихий серый шум.

Но не этот. В то время как мир оставался медленным, один звук показался его ушам узнаваемым – в отношении скорости, по крайней мере. Правда он не мог понять, что же это было. Как комбинация рвущейся одежды и травы. Повторённая много раз.

А потом перед ним появилась чёрная дыра. Нет, сразу несколько. В воздухе.

Видение ломалось? Он надеялся, что нет, потому что не представлял, как такое починить. Но, хмм, Расаласэд говорил что-то о пересказе и о том, что это будет трудно для Кузни в её нынешнем состоянии, да? Это он имел в виду?

Угх. Это сильно озадачивало.

Дыры в воздухе продолжали расти. И искажаться. Будто изгибая пространство всюду вокруг себя.

Пока из них вдруг не вылезли чёрные как уголь руки.

Челюсть Гектора отвисла.

Нечеловеческие существа вылезли из чёрных глубин, выползающие как пауки с четырьмя конечностями. Они падали на землю, будто кучи мяса, и изгибались в тишине. Их формы были такими странными, что Гектор просто не мог их понять. Он видел руки – что-то вроде рук – но где головы? Или, хотя бы, торсы? В одно мгновение они напоминали людей, в другое просто становились лужей чёрной слизи.

Чем-то это напомнило ему червей Подкорки.

Но не полностью. Он видел лица полные ужаса под их тёмной, склизкой плотью, как если бы люди были заперты в них и пытались выбраться.

Что за херня происходит? Как эти твари связаны с пожаром?

Видение снова ускорилося, но только до реального времени. Пожар ожил в его ужасающей ярости. Гектор почувствовал жуткий жар и удушающий дым, как если бы находился там на самом деле.

Агриан и саженец находились всего в паре шагов, а иллюзия казалась такой реальной, будто он мог подойти и коснуться их. Возможно, в этот раз рука не пройдёт насквозь – по крайней мере, так говорили его эмоции.

Но он продолжил внимательно наблюдать.

Странные монстры приближались, словно языки пламени не касались их.

Агриан хлопнул по земле обеими руками и массивная волна земли потекла вперёд, накрыв собой чуть ли не половину пламени на горизонте в одно мгновение.

Гектор был поражён, но в считанные секунды пламя каким-то образом вернулось. И по какой-то причине Агриан не замечал чудовищ, приближающихся к нему.

Блин, реально хреновая ситуация. Хотел бы Гектор помочь. Ему уже было интересно, каким же образом Агриан выкрутится из этого дерьма.

И, чёрт, жар был безумно реалистичным. Он знал из личного опыта. Уже не раз ему приходилось находиться так близко к обжигающему пеклу – особенно когда Гарвель приводил его к пылающим домам на патрулях – ощущения были в точности такими же.

Кузня умела создавать иллюзии. С другой стороны, огонь ведь её специальность. Всё логично.

... Да?

Пока он продолжал наблюдать за раскрывающейся перед ним сценой, в его голове возник неизбежный вопрос.

Это ведь всё иллюзия, да?

Очевидно, Кузня не могла отправить его в прошлое. Это бы не имело никакого смысла. В таком случае произошёл бы какой-то там парадокс в ткани вселенной или как-то так.

Откровенно говоря, он не совсем эксперт в таких вопросах. И уверенность покидала его с каждой секундой.

Потому что, даже если это не имело никакого смысла... ну, то есть, вдруг это реально? И окажется, что он тупо стоял как идиот и смотрел всё время, когда мог помочь?

Угх.

Просто ради проверки он поднял руку и попытался призвать железное копьё, чтобы пронзить ближайшего монстра.

Железо не материализовалось.

Монстр, с другой стороны, отлетел так, будто он попал.

Гектор посмотрел на свою открытую ладонь, озадаченный ещё больше, чем раньше. Железное копьё не могло отбросить монстра так. Оно бы просто застряло как игла в подушке.

Значит, его железо работало как-то иначе в этом месте? Или он получил вообще другую силу? Дарованную Кузней специально для видения.

Или всё дело в нём. Эффект Владения. Или Внимания. Или Высшей Воли. Или чего-то ещё.

К несчастью, времени на размышления ему не дали. Монстры размножались.

Их склизкие тела гротескно вытягивались, прежде чем разрывались надвое – но самым странным было то, что они при этом не теряли массу. В отличие от червей из Подкорки. Они будто создавали собственных клонов. Некоторые начинали ходить на двух ногах и поднимать руки в направлении Агриана.

И Гектора тоже.

Агриан всё ещё был занят тушением пожара. Он бросал волны грязи во всех направлениях, будто набрасывался тёмным океаном на упёртый, пылающий берег. Заметил ли он монстров – и мог ли вообще их видеть – оставалось загадкой.

Гектор атаковал своим «железом» снова. В этот раз он попытался представить что-нибудь более эффективное против слизней. Большой пустой цилиндр, чтобы сдерживать слизь, и идеально подходящий блок, падающий сверху.

Импровизированный гидравлический пресс.

Вместо этого выбранный монстр просто взорвался, будто на него бомба упала.

Гектор моргнул, пока чёрная слизь разлеталась во все стороны, часть даже попала ему в лицо.

Одно удивление вслед за другим. Он ещё и почувствовал это?

Гектор стёр слизь другой рукой, обрадовавшись про себя тому, что на него попало так мало.

Агриана тоже задело и он остановился, чтобы осмотреться. Ладно. Теперь он точно увидел склизких чудовищ. И кружился вокруг, пока его глаза неожиданно не остановились.

На Гекторе.

О.

Ладно.

Значит, теперь вот это вот тоже.

Но волна пламени захватила внимание их обоих. И ползущие к ним монстры от неё не сильно отставали.

Ещё одна приливная волна земли накрыла весь западный горизонт и Гектор задумался, может ли сам сделать что-то похожее со своей новой силой.

Он вытянул руку к восточному горизонту и попытался представить волну своего железа, накрывающую пламя.

И... к его изумлению, это сработало. Пламя потухло за несколько секунд, будто из воздуха вытянули весь кислород.

А потом каменные столбы поднялись из земли, окружив сразу всех чёрных монстров. Они попытались проползти между щелей и тогда все столбы слились вместе сетью шипов, разрубившей монстров как сыр.

Гектор снова был поражён. Мгновение назад их окружали десятки чудовищ, а теперь остались только трепещущие куски слизи на земле. Может Агриану и не требовалась помощь.

Пока не увидел очередную волну пламени там, где её лишь секунды назад потушил Агриан. Гектор потушил её одной рукой и повернулся на восток, ожидая увидеть ту же картину, но... не увидел. Восточный горизонт потух.

Какого чёрта?

Ну, плевать. Он потушил и пламя на севере с югом, заодно, чувствуя себя каким-то богом огня.

Дым наполнил территорию вокруг, стало трудно дышать. Гектор видел кучи слизи, пытающиеся собраться воедино. Но у них не получалось. Каменные столбы Агриана крепко их держали.

Опасность прошла.

Вау.

Если бы только все битвы были такими простыми.

Агриан повернулся к нему, провёл взглядом от макушки до пяток. И что-то сказал, но

Гектор даже не понял на каком языке. Найкейрианский, наверное? На нём же вроде были написаны книги в дереве?

Блин, жнец бы сейчас был очень кстати. Гектору стало интересно, как там Гарвель.

Видение снова ускорилося.

И в этот раз гораздо сильнее, судя по скорости, с которой вытягивался саженец. И естественные катастрофы прекратились, да? Но почему? У него было такое ощущение, что дело не в его вмешательстве. Может тот блондин умер в какой-нибудь другой стране и наконец оставил Агриана в покое?

Гектор заметил, как он делает что-то. Агриан вставил какую-то сферу под корень саженца. Это казалось довольно странным, пока Гектор не понял, что происходит.

Ствол саженца постепенно обхватил сферу корнями, создав вокруг него что-то вроде клетки, и продолжил тянуться ввысь, обхватывая её плотнее. А Агриан продолжал заменять сферы всё более и более широкими, пока не поставил на их место большую деревянную плиту.

Видимо так он сделал комнату в центре дерева, не убив его. Он не вырезал всё это пространство, получается. Оно было пустым с самого начала.

Наблюдать за работой Агриана было здорово. То, как дерево принимало форму, зная каким оно станет в итоге – он не мог оторвать глаз.

Ну а ещё ему очень нравились разные сооружения, может дело в этом.

К тому моменту как видение начало замедляться снова, саженец превратился в высокое дерево – хотя и не такое гигантское, каким стало в современном мире, но всё равно прогресс впечатлял. А ещё комната внутри, по всей видимости, как раз закончила принимать форму.

Агриан даже начал работать над Кузней. Основание было практически готово, что тоже удивляло, на взгляд Гектора.

Основанием служила просто большая каменная плита – так она выглядела. Но сейчас, пока она не была завершена, Гектор видел внутри неё корни. Будто проросшие в камне. Агриан вылил на них какую-то тёмно-зелёную жидкость и корни начали извиваться, излучая эфирный белый свет.

Знакомый свет, как показалось Гектору – особенно потому, что этот свет ничего не освещал. Так светились жнецы – светлые существа, при этом не дающие никакого света.

Закончив выливать, Агриан начал касаться камня со всех направлений. Будто массировал его.

Казалось странным, но к этому моменту Гектор ожидал увидеть что угодно. Откровенно говоря, он уже не верил, что этому видению удастся удивить его снова. Потому что был просто готов принять любое безумное дерьмо, какое может случиться.

Но понял свою ошибку, когда Агриан прекратил работу, возможно для отдыха, и вышел наружу. Где увидел приближение кого-то нового.

Гигантского и пернатого, если говорить точнее.

Это был воробей, увидел Гектор. Он выглядел знакомо и странно. Знакомо, потому что с первого взгляда его было легко спутать с Хантоном или Полиной Гаоланет. И странно, потому что он начал замечать множество небольших отличий.

Его гигантское тело было довольно плюшевым и круглым, но перья заметно острее. Не такие мягкие и пушистые. Цвет тоже почти такой же, но больше отдавал золотым.

А ещё голова. Перья выпирали с его висков и выглядели почти как корона, покачивающаяся с каждым движением птицы.

Хотя реально ему было интересно узнать, отличаются ли его телепатические способности. Гектор всё ещё помнил слова Расаласэда о том, что врубели – худшие из всех возможных врагов.

Это о таких он говорил? И если так считал Рас, то насколько же они могущественны?

Агриан не выглядел удивлённым внезапным появлением птицы. Они долго смотрели друг на друга и только он один что-то говорил вслух.

Гектор невольно задумался о том, зачем Кузня показывает ему эту сцену. Она ожидала, что он поймёт их разговор? При том, что половина разговора вообще его не достигала, а вторая была на языке, который он слышал впервые в жизни?

Хмм.

Может стоило попытаться поговорить с Кузней снова, решил Гектор.

— Привет? — сказал он вслух.

В его голосе не было веса. Он ощутил его своим разумом, но звук будто не достиг ушей. По крайней мере, не так, как это делали звуки видения.

А, стоп, он не вложил достаточно воли или вроде того? Гектор попытался снова.

— Свеча, — сказал он вслух. — Привет? Ты понимаешь меня?

Вот так лучше. В этот раз звук определённо получился.

Как странно.

Видение остановилось. Как если бы целый мир поставили на паузу.

А потом начались ритмичные импульсы, которые он уже слышал раньше, с которыми общался Расаласэд.

Он всё ещё не понимал их значения, но, блин, уже что-то. Значит, Кузня его хотя бы услышала – может даже поняла.

Начало работы положено, наверное.

— Прости, — сказал Гектор, — я не понимаю тебя. Ты понимаешь меня?

Больше непонятных звуков.

Хмм.

— Эм... Ладно, давай попробуем так. Если понимаешь меня, то издай один звук, это будет значит «да», либо два как «нет».

Наступила тишина. После чего прозвучал гудок.

Твою мать, подумал Гектор, потрясённо засмеявшись. Какого хера, это реально сработало? Он ощущал себя так, будто только что установил контакт с пришельцем.

— Л-ладно, эм... — Чёрт, пора начать задавать вопросы. Какой должен быть первым?

Его глаза остановились на неподвижном Агриане. Может, стоило начать с простого. Убедиться в том-другом. Он указал на мужчину:

— Это Агриан?

Прозвучало два гудка.

Гектор моргнул. Стоп, что?

— Вот этот мужчина, — сказал он, сделав пару шагов в его стороны, — который с таким трудом защищал тебя, это Агриан?

И снова два гудка.

Твою мать...

Гектор потёр лоб, внезапно ему пришлось заново обдумывать всё увиденное – и пережитое. Если это не Агриан, то кто, чёрт возьми?

Угх. Не похоже, что ему доступны вопросы, на которые нельзя ответить «да» или «нет».

Хотел бы он знать, как справляются остальные. Кузня наверняка показывала им такие же ведения, верно? Может они уже вышли вперёд него в общении с ней.

Ну, что ж. Не было смысла беспокоиться об этом сейчас, решил Гектор. Требовалось сосредоточиться на том, что он мог сделать – хотя бы на тот случай, если Кузня больше не захочет появляться.

— Но этот человек твой создатель, да? — спросил Гектор.

Один согласный гудок.

— ... Так, поэтому тебе не понравилось им «Свеча Агриана»? Потому что твой создатель – другой человек?

Один длинный гудок.

Ага.

Но затем сразу два.

— Что? Ты только что сказала да и нет?

Один гудок.

Хмм. Что это могло означать? Да и нет...

Он нуждался в информации. Вопросов была целая куча, но все они требовали сложных ответов.

Блин. Может он подходит с неправильной стороны. Это же артефакт неизмеримой силы, способный создавать невероятно точные видения. Ей ведь не обязательно отвечать на его вопросы словами, верно?

— ... Можешь тогда показать настоящего Агриана?

Ещё один согласный гудок и видение ускорилося. Дерево выросло ещё выше, а Кузня уже была практически готова.

Но что-то происходило в пролетающие мимо года. Видение двигалось слишком быстро, Гектора окружали неразличимые мерцания, но он был уверен, что какое-то безумное дерьмо происходило ещё много раз. Поля огня или вроде того. Он бы хотел посмотреть позже, если возможно.

Перед собой он увидел мужчину под деревом. Он стоял спиной к Гектору, но не это первым бросилось в глаза.

Надгробие бросилось.

Гектор подошёл ближе, чтобы лучше рассмотреть, даже не зная, что он ожидал. На надгробии была высечена надпись на незнакомом языке, но обойдя мужчину, он удивился знакомому лицу.

Это был тот самый светловолосый парень, который издевался над создателем Кузни, если Гектор понял правильно.

Гектор осмотрелся, но не увидел никого. Так вот этот козлина и есть настоящий Агриан? Ну, он что-то похожее и подозревал. Хотя точно не ожидал увидеть такое выражение его лица.

Он выглядел почти как другой человек. Может Агриан не стал старше, но точно посуровел, как если бы жизнь проехала по нему катком. От самодовольной улыбки, которая показалась ему неотъемлемой частью при первой их «встрече», бесследно исчезла.

А ещё он плакал.

Чёрт.

Взгляд Гектор опустился на могильный камень. Он не мог прочитать надпись, но почти не сомневался в том, кому принадлежало надгробие. Хотелось бы ему узнать имя бедняги. Может Расаласэду или Аббасу удалось.

Но Кузня ещё не была закончена, вспомнил Гектор. А теперь рядом находился только Агриан, который выглядел горюющим по её создателю. Так это означает...?

Видение снова начало ускоряться, Агриан остался у дерева на много дней. Может и месяцев. Он просто тщательно всё изучал. Гектор не представлял, что именно он делал, пока Агриан не принялся за работу.

Возможно, он просто пытался понять творение своего друга всё это время.

А они вообще были друзьями? Гектор сомневался.

Хмм. Жизнь бывает такой. Старые враги, порой, становятся союзниками.

Но, стоп. Разве не получается, что Агриан попытался назвать Кузню в свою честь? После всего дерьма, которое перенёс её реальный создатель?

Вау, так он всё-таки настоящая сволочь. Гектор чуть не пролил капельку симпатии, но она высохла раньше.

С другой стороны, возможно у Кузни было два создателя. Это объясняло её ответ «да и нет».

Гектор тут же подумал, использовалась ли эта Кузня хотя бы раз в своей истории? Если Агриан закончил её, но при этом настолько облажался с именем, то мог ли он делать хоть что-то с её помощью? Хоть включить эту штуку?

Продолжая наблюдать, он был немного удивлён, потому как Агриану действительно удалось что-то создать.

Вроде бы лампу, если судить по внешнему виду.

Гектор надолго засмотрелся на то, как он доставал готовый предмет из Кузни. Оказалось, что большая стеклянная сфера может открываться как яйцо, чтобы можно было вытащить её содержимое.

Ещё больше его заинтересовал сам процесс создания. По всей видимости, платформа под

Кузней работала как приёмник материалов. Он заметил, как Агриан бросает туда всякие вещи – куски металла и стекла, камни и масло, после чего какой-то разгорячённый до красна материал, прежде чем приёмник закрылся.

Пока Агриан работал, корни дерева поднимались через платформу к сфере как щупальца, пока внутри неё разгорался тёплый свет.

Гектор смотрел пристально и несколько раз попросил Кузню показать эту сцену заново.

Насколько он понял, корни занимались основной работой. Они работали с хирургической точностью, пока Агриан просто держал руку у стекла с закрытыми глазами. Временами они брали пару разных частей из платформы и окружали их деревянными коконами. Тогда сфера начинала пульсировать сильнее какой-то период времени – возможно несколько часов, может даже дней – прежде чем кокон распадался, демонстрируя свою работу. После этого куски либо выглядели соединёнными так, будто их сваркой обработали, либо становились чем-то совершенно другим, как если бы объединялись в новый материал.

Иногда корни не создавали кокona и работали над металлом прямо перед его глазами, с такой лёгкостью, будто нарезали мыло. Или склеивали получившиеся запчасти вместе – не всегда удачно. Он заметил, что процесс это довольно долгий, часто полагающийся на метод проб и ошибок.

Наверное, это зависело от пользователя? Агриан выглядел так, будто просто стоит с закрытыми глазами, значит, наверняка это он контролировал корни своим разумом.

В целом, не почувствовать восхищение было трудно. Гектор впервые видел Кузню за работой и это поражало. Он надеялся, что Аббас тоже всё видит.

Хотя процесс казался довольно медленным и наверняка требовалось тем больше времени, чем сложнее был желаемый результат. Кроме того, Агриан, скорее всего, имел больше опыта в работе с Кузнями, чем Аббас.

Да. Стоило поубавить ожидания. Даже со всей информацией у них на руках, наверняка потребуется ещё немало времени, прежде чем Аббас начнёт создавать артефакты безумной силы.

Но, хмм.

Он ещё очень много мог узнать. Не только о Кузне, но и об окружающей её истории.

Тысячи лет.

К счастью, основную часть времени Кузня просто стояла на месте, заброшенная посреди

пустого поля, поэтому важных частей будет не так и много.

Он надеялся.

В любом случае, спешить Гектор не собирался. Как бы ему ни хотелось вернуться в реальность, такую возможность терять нельзя. Расаласэд всегда заканчивал разговор раньше времени, поэтому Гектор не хотел отпускать новое хранилище истории.

Чёрт, может это видение вообще было только на один раз. Возможно, с полностью функционирующей Кузней так общаться не удастся.

Он не хотел в это верить, но опять же, Аббас вполне может использовать Кузню все двадцать четыре часа в сутки. А создание бесценных предметов определённо имело больше приоритета, чем путешествие по прошлому.

Поэтому он не спешил и пытался узнать из этого видения столько, сколько мог. Может это и не требовалось, остальные наверняка узнают больше, но, тц. Ничего страшного в лишней информации не будет. А ещё ему просто было любопытно.

<http://tl.rulate.ru/book/1701/1309690>