

Пока Гвен ждала своего вердикта, Магистр и его ученица вели свой собственный молчаливый обмен мнениями.

- Мастер, успокойте свои эмоции, мы все слишком взвинчены. Ваше сердце...

- Я в порядке... я в порядке... где ты нашла эту девушку? Один из Великих Домов?"

- В Блэкуотле... рядом с рыбным рынком.

- Из Правительственной школы? Тогда откуда такие знания? Ты научила ее Кредо?

- Никогда не упоминала об этом.

- И все же она понимает устав башни лучше, чем ее самый старший член. Она только что дала нам ответы, с которыми наши ученые боролись целую вечность!

- Ну, она и Есть аномалия...

- ...

С точки зрения Гвен, Магистр Килрой молча потягивал свой золотой мед в течение минуты, прежде чем смог собрать достаточно энергии, чтобы продолжить. Суфина нянчилась со стариком, все еще оставаясь похожей на Гвен; это зрелище заставляло Гвен чувствовать себя невероятно неловко.

- Итак ... уверенность, - наконец сказал Генри, успокоив дыхание и убедившись, что действительно развеял чары. - Ты подчинишься более Великому Гиасу.

Выражение лица Гвен было непонимающим.

Алесия двинулась, чтобы объяснить.

- Это более мощная, постоянная форма заклинания поиска...

Гвен впервые об этом слышала.

- Это заклинание принуждения, которое наказывает тебя и предупреждает мастера, если ты нарушишь обещание выполнить поставленное нами условие, - объяснила Алесия на языке непрофессионалов.

- В этом случае ты обещаешь, что не будешь использовать свою способность общаться с мифическими существами, чтобы сделать что-либо враждебное по отношению к городу, к другим людям, кроме случаев крайнего самосохранения. Ты также обещаешь никому не рассказывать о нашем снаряжении, змее и нашем решении защитить тебя от башни.

Гвен кивнула.

Ей вовсе не обязательно было соглашаться, потому что она понимала, что это лучшее, что могла предложить Алесия в данных обстоятельствах. Алесия уже подвергла себя опасности, и теперь ее Мастер тоже был в опасности. Больше ничего нельзя было сказать, кроме того, чтобы принять Гиас с благосклонностью.

- Я понимаю, - подтвердила Гвен. - Давайте сделаем это.

- Вау, попридержи коней, Тигренок, тебе тоже можно предложить свои условия. Мы же не бандиты.

- Всё в порядке, - ответила она.

- Я должна быть уже благодарна вам за то, что вы рискуете своими шкурами ради меня.

Алесия взглянула на своего учителя, который одарил ее взглядом, который, казалось, говорил о том, что она должна учиться зрелости у Гвен.

Алая колдунья угрюмо надула губы.

- Ну тогда, - магистр Килрой откашлялся, - если у тебя нет конкретной просьбы, то, пожалуйста, выслушайте мою.

- Мне нечего сказать, Сэр, - Гвен почувствовала искреннее восхищение мудрым Магистром. В то же время она немного завидовала родству отца и дочери, которое старый маг разыгрывал с Алесией. Сама Гвен никогда не испытывала такого отцовского руководства, что, по мнению Гвен, вероятно, объясняло сомнительные решения, которые она принимала в юности.

- Гм, ну да, если ты настаиваешь, - Генри, казалось, был встревожен серьезностью Гвен.

- Я хочу взять тебя в ученицы, Если ты не против. Во-первых, в качестве компенсации за принятие заклинания Гиаса, а во-вторых, потому что я думаю, что ты очень хорошо согласишься с нашей философией. Я никогда не встречал никого, кто бы так полно понимал наше кредо.

Ученица!

Ученица?

У Магистра?!

Ученик Мастера Алесии? Маг, чьи владения охватывают весь город Сидней? Гвен тут же посмотрела на Алесию, ожидая подтверждения; ее наставница тоже выражала недоверие.

У Гвен упало сердце.

- Алесия... ты не против? - она знала, что задолжала Алесии больше, чем может отплатить. Вполне возможно, что ее спаситель не хотел делиться с ней своими привилегиями. Если так, то она будет уважать желания Алесии.

- О чем ты говоришь, Гвен? Это было бы замечательно!- Алесия вскочила со стула и обняла Гвен, крепко поцеловав ее в щеку.

- Теперь мы сестры! Теперь я твоя сестра по ремеслу! Гвенни!

- Старшая Сестренка! - крикнула Гвен, чувствуя себя вдвойне неловко, потому что технически она была старше Алесии.

- Младшая Сестренка! - Алесия почувствовала, как эти слова слетело с ее языка, и ей они понравились.

Генри терпеливо ждал, пока его ученицы, новая и старая, исполняли веселый маленький танец.

- Новый член семьи? Ура!

Комната наполнилась шумом дрожащих осенних листьев. Суфина присоединилась к дуэту. Как Дриада, она была очень чувствительна к радостным эмоциям, которые служили ей своеобразной пищей.

- Сэр! - Гвен вырвалась и упала на одно колено. Это казалось самым правильным решением.

- Я принимаю ваше благословение!

Гвен сделала особый жест, положив правую руку на левую грудь. Следуя инструкциям Алесии, она поклялась, что будет служить Килрою и его Кредо в меру своих возможностей.

- Я согласна.

Когда Гвен поднялась с пола, Грот снова наполнился праздничным воздухом, густым от аромата цветущего жасмина.

Наблюдая за тем, как женщины осушают кружки с золотистым медом, Магистр Генри Килрой, хозяин Сиднейской башни, пришел к поразительному прозрению.

Гвен.

Алесия.

Суфина.

Неужели его Грот будет заполнен женщинами, молодыми, неуправляемыми и сверхъестественными? А что будет, если они объединятся или подкараулят его? Сможет ли он когда-нибудь снова обрести покой?

- Суфина, свиток.

После тщательного объяснения каждой статьи и пункта их новому члену, Великий Гиас был готов к использованию.

Гвен уколола большой палец о мифриловый Кинжал, а затем поместила кровавый отпечаток на свиток. В следующее мгновение серебряный огонь поглотил пергамент.

- Ох~.

По ее коже пробежали мурашки. Она отчетливо ощутила мысленным взором, что теперь вокруг ее астрального тела, как спутник, вращается скопление золотых чар.

- Если ты нарушишь соглашение, то почувствуешь пульсирующую боль, - сообщил ей Генри. - И как было обговорено, я сразу узнаю об этом.

- Благодарю вас, сэр - ответила Гвен, прежде чем поспешно оправилась.

- Мастер.

После того, как Гвен произнесла свое болезненно сладкое "Мастер", Алесия расслабилась, наконец приземлившись на твердую землю после двух дней полета. Теперь, когда ее Мастер обеспечил сохранность Гвен, пришло время найти ответы на вопросы, которые терзали ее с тех пор, как Гвен открыла свои таланты.

- Мастер, если у вас еще есть время, я настоятельно рекомендую отвести Гвен в обсерваторию познания.

- О? Гвен настолько впечатляет?

Гвен почувствовала, что краснеет, Алесия явно переборщила с похвалой. Конечно, она разочарует своего нового Мастера. В конце концов, Алесия была по крайней мере Проявителем 6 уровня, с безумной склонностью к огню. Гвен была жалким Проявителем 2 уровня. Это было все равно что сравнивать Шпица со Зверем-Пазрушителем.

- Гвен, ты не против?- Алесия подтолкнула локтем свою младшую сестренку. Она сказала Гвен, что это было редкость, когда Магистр давал кому либо советы. Обычно маги платили сотнями в HDMs только за долю времени Генри, выпрашивая мистические решения для своих тайных исследований.

- С большим удовольствием!

Гвен утвердительно подняла руку

В конце концов, масштабы ее новых перспектив давили на нее. Мой мастер - Магистр! Значит ли это, что теперь она находится в неприступном положении?

Или, по крайней мере, так думала Гвен до тех пор, пока Алесия не сообщила ей об опасности быть учеником Генри Килроя.

- Не надо пока праздновать, Гвен. Ученичество, это не публичная информация, - и Алесия принялась объяснять.

Причин для осторожности было много, хотя главным образом это было для защиты ученика, пока они не смогут стоять самостоятельно. Похищение, подкуп и преследование особо ценных учеников магистра - вот лишь некоторые из многих способов повлиять на решения магистра, особенно такого, как Генри Килрой.

Таким образом, хотя ее учитель и был готов вести Гвен по ее пути колдовства, он не собирался делать их отношения публичными и официальными, пока она не сможет сама о себе позаботиться.

Даже Алесия, известная помощница магистра в течение двух десятилетий, воспринималась внешним миром только как протеже, ученица-послушница, которая выполняла поручения магистра в обмен на знания и благосклонность.

- А еще у тебя есть собрат по ремеслу, - глаза Алесии были полузакрыты, когда она заговорила, и в ее голосе послышалось легкое волнение. - Его зовут Гюнтер Шульц. Мы находимся в одной

лодке, хотя все считают, что Гюнтер - официальный ученик Мастера.

Гюнтер Шульц. Гвен уже не в первый раз слышала это имя.

- Незнание о наших истинных отношениях дает нам значительную гибкость, - усмехнулся Генри. - Но довольно об этом. Давайте перейдем в большую комнату познания. Мне интересно, почему ваша сестра по ремеслу так возбуждена.

Килрой повел их к выходу из карманного измерения, объяснив Гвен, что этот "грот" был владением его дорогой спутницы Суфины. В случае вторжения Дриада могла держать враждебных магов в ловушке бесконечно долго, блуждая по бесконечным коридорам своего карманного измерения.

За дубовыми дверями им навстречу поднялась левитационная платформа.

- А где Суфина? - Гвен заметила, что дриада внезапно исчезла.

Генри постучал себя по голове.

- Суфине не нравится искаженное пространство башни, - ответил он. - Она - творение природы.

Платформа прибыла вместе с двумя охранниками в Белом.

- Милорд! - мужчины вытянулись по стойке смирно.

- Кадеты, - Генри поприветствовал кивком Гвардейцев-камердинеров башни. - Обсерватория № 1, пожалуйста.

Оказавшись за пределами грота, Алесия возобновила свое спокойное холодное лицо. Внимание Гвен блуждало то тут, то там, разрываясь между архитектурным зрелищем, ее любезным новым мастером и враждебным поведением Алесии.

Лифт дрейфовал внутри башни, где за толстым, усиленным маной стеклом Гвен могла видеть работающих магов. Итак, это башня, - Гвен жадно рассматривала чудесное зрелище, сооружение из магии, в котором живут лучшие и умнейшие маги.

Несколько слоев состояли из офисов, ничем не отличающихся от коммерческого центра. Другие должны были быть хаотичными помещениями, используемыми для тренировок, экранированными, чтобы предотвратить повреждение стен. Наверху четыре этажа подряд выглядели как древние библиотеки с рядами гримуаров, от которых у Гвен чесались пальцы. Еще выше, за стеклянными стеклами виднелись помещения, похожие на лаборатории, заполненные магами в белых одеждах. Когда Гвен заметила движущуюся фигуру

полукракообразного гуманоида, яростно бьющегося о прозрачный барьер маны, она вскрикнула от удивления.

- Не обращай внимания, Гвен, - сказал ей Генри. - Образец, не более того.

Наконец они добрались до начала еще одного коридора, где платформа соединилась со звуком металла, целующего металл.

- Обсерватория № 1, милорд, - стражники расступились по обе стороны платформы, давая им пройти. Проходя мимо одного из охранников, Гвен поймала его взгляд, от которого у нее по коже побежали мурашки.

Прищуренный, неумолимый взгляд мужчины преобразил хорошо знакомое ей чувство. Это была ревность из-за того, что она, молодая женщина, не имеющая никакой видимой ценности или важности, собиралась провести время в комнате познания с лордом Магистром! Она скромно отвела взгляд, ее щеки горели от унижения.

- Оставьте нас, - холодно произнес Магистр. Платформа опустилась после очередного звука столкновения

- Да, сэр!

- Что за шум! - Генри отвернулся.

- Идет вместе с территорией, - фыркнула Алесия. - По крайней мере, тебе не пришлось раздавать автографы.

- Я думал, ты наслаждаешься своими славными днями, - Генри усмехнулся.

- Вы были так молоды, так чисты, а не циничны и извращены, как сейчас; летали в этой боевой форме, с мечтами и надеждами молодых людей повсюду в армии. Где же все пошло не так?

- Ты сделал меня такой, какая я есть, - ответила Алесия, ухмыляясь своему мастер.

- Никаких построих.

- Гвен... - беспомощно пробормотал Килрой.

- Да, Мастер?

* * *

- Не становись такой, как Алесия, дополнительный стресс убьет меня.

Комната познания в башне была гораздо более обширной, чем та, в которой Гвен была в школе.

Это было больше похоже на гимнастический зал, с потолком находящимся в шести или семи метрах и таким же широким и длинным, образуя стерильное белое пространство.

Генри махнул рукой: Комната мгновенно погрузилась в темноту.

Пространство исчезло. В следующее мгновение все трое оказались на астральном плане. Один за другим начали проявляться шары разных цветов.

- Гвен, - Генри подозвал своего младшего ученика, чтобы тот подошел поближе. Над ней, вокруг нее и под ней таинственные явления окутывали ее в технические краски.

- Насколько хорошо ты знаешь элементарные планы?

- Только то, что написано в учебнике, Мастер.

Генри кивнул, двигая руками. Вокруг себя Гвен увидела расширение галактики, более детальное и необычное, чем все, что она могла себе представить.

Он указал на Зенит.

- Положительный.

Он указал на Надир.

- Отрицательный.

Он указал на четыре угла компаса.

- Земля, Огонь, Вода, Воздух

Он указал на область, живую ползучими пылинками электрической энергии.

- Там, где встречаются воздух и позитив, есть молния.

Он указал на место, которое было мрачным и угрожающим.

- Человек, который пытался напасть на тебя, был Пылью образованной из отрицательной энергии и Земли.

Проясняющее видение принесло новые прозрения в запутанный теорией разум Гвен. Так много вопросов, которые мучили ее дряхлое понимание, прояснились сразу.

Магистр продолжил

- Молния, Пар, Минерал, Сияние.- Генри указал на пространство между основными элементами и положительным элементом.

- Дым, Магма, Ил, Лед, - продолжал Генри, указывая на линейные пересечения, где встречались первичные элементы.

- Их часто принимают за квази-элементы. Это Параэлементарные планы, свободные от положительного или отрицательного влияния.

Наконец, он указал вниз на абсолютную тьму, которая является отрицательным планом и его углами.

- Пепел, Пыль, Соль - Магистр сделал паузу. - ...и Пустота.

Видение исчезло.

- Пожалуйста, начинай Гвен, - приказал он.

Гвен открыла свой мысленный взор. Параллельное видение возникло на полу внизу, отражая ее астральную форму: легкое, прозрачное тело, наполненное яркими пятнышками молнии и неопределенными пятнышками чего-то еще.

- Красиво.- Алесия поднесла руку ко рту.

- Какая чудесная астральная форма, Гвен, такая четкая!

- Алесия, теперь ты присоединись к нам.

Алесия последовала его указанию; это был высший акт доверия, ибо обнажить свое астральное тело было все равно что вынести свою душу, не оставив ничего, что можно было бы скрыть.

Пламя начало проявляться из-под Алесии, расширяясь, как рой светлячков, взмывающих в воздух, пока медленно не появился силуэт женской фигуры. В отличие от кристаллического облика Гвен, края астральной формы Алесии были тепловым туманом. Затем ее Астральная проекция становилась все более интенсивной, пока не превратилась в ревущий лесной пожар, сначала красный, затем желтый, затем синий и, наконец, белый. Когда она закончила, комната была залита радужным светом, освещенным реактором деления в форме женщины.

- Сдерживайся хоть немного, Алесия, - Генри прикрыл глаза ладонью с локализовавший свою силу Деформатора..

Алесия уменьшила свой выброс, пока ее астральное тело не приняло уютное сияние огня в очаге.

- Я понимаю, что ты хочешь покрасоваться, но Гвен понадобятся новые глаза, - пробормотал Мастер Гвен.

Алесия отшатнулась, когда Гвен снова появилась с двумя распухшими шарами вместо глаз, слезящимися от слез.

- За...за замечательно... - Гвен попыталась показать своей старшей сестре по ремеслу большой палец, указывая в совершенно противоположном направлении.

- Мне так жаль, Гвен, - Алесия нащупала иньектор, а затем сделала своей ослепшей соученице укол в руку, восстанавливая ее опаленные зрачки.

- Так опрометчиво... - Генри покачал головой, и именно из-за ее темперамента он отказал Алесии в публичном ученичестве.

Когда зрение восстановилось, Гвен вздохнула с облегчением.

- Хорошо, давайте продолжим, - напомнил им Генри. - Гвен, используй свое любимое заклинание.

Гвен закрыла глаза, сосредоточилась и произнесла заклинание.

- Взрывной Болт!

Она направила свою любимую магию Проявления, наблюдая за обменом мистических энергий внутри своего тела.

За вспышкой молнии последовал запах озона.

Генри захлопал в ладоши.

- А теперь попробуй другую стихию, - скомандовал Генри. - Элемент Пустоты.

- Элемент... пустоты, Сэр?

- Давай, посмотрим, как хорошо он отвечает на твой зов.

- Взрывной Болт!

Гвен попыталась направить черные пылинки энергии внутри своего тела в символ вызова, но элементарные Врата оставались спящими. Она попыталась еще раз, но темные пятна, казалось, не обращали внимания на ее волю.

- ...Мне очень жаль, Мастер, - лицо Гвен побагровело. - Я не могу.

- Вот и прекрасно... а что было, когда ты в прошлый раз использовал элемент пустоты?

Прочистив мозги, она перечислила несколько гипотез. Первый раз, решила она, скорее всего, это случилось после ужасного испытания на обеде у матери, когда она упала в обморок посреди Гайд-парка. В следующий раз Эдгар попытается поглотить ее эго.

- ...И оба раза у тебя были... - неловко спросила Алеся. - Мысли о причинении себе вреда?

Гвен опустила голову. Она знала, что это была слабость, вызванная страхом и отчаянием, неуверенностью и отвращением к себе.

- Не нужно стыдиться, - заверил Генри спокойно и успокаивающе.

- Я сам знаком с элементом пустоты. Пустота, как вы видите, вызвана интенсивными негативными эмоциями - не так уж необычно видеть, что негативный план сильно соответствует смерти и разрушению, точно так же, как позитивный план дает возможность жизни и восстановлению.

Килрой еще мгновение рассматривал астральное тело Гвен, прежде чем принять решение.

- Мне очень жаль, - Гвен задумалась, не рассердила ли она уже своего нового Мастера, не сожалеет ли он о том, что взял ее к себе.

- Ваше астральное тело уникально, - начал он.

- Двойные элементы, противоположные по полярности, настоящая странность. Один из них, возможно, более редкий, чем мой собственный. Обсерватор-

Без всяких усилий Генри расширил свое астральное присутствие, наполнив отражение внизу разноцветной пиротехникой. С точки зрения Гвен, Мана-сигнатура Генри Килроя была астральным чудом.

Во-первых, это был Огонь.

Потом пришла Вода.

Ржавая охра указывала на Землю.

Четвертый, едва видимый, мог быть только Воздухом.

- Ты видишь?

Гвен кивнула. Она видела, хотя и не понимала этого. Это проявление было невозможно, оно не имело никакого смысла. Для Генри обладание четырьмя основными элементами означало, что ее учебники были полны лжи.

Затем Магистр раскрыл ладонь, и Гвен увидела миниатюрную Суфину, пухленькую и симпатичную,двигающуюся в пространстве его ладони.

- Огонь, Вода, Земля, Воздух - Проявление, Призыв, Трансформация, - торжественно произнес Магистр. - Вместе они создают Первичную Материю, невидимую для нас, потому что мы не видим лес из-за деревьев. Моя уникальная стихия, Гвен, - это стихия Жизни.

Гвен кивнула, слишком потрясенная, чтобы говорить.

- Не волнуйся это из-за твоей неопытности. Когда-то и мы все были молоды. Когда я был ребенком, они называли меня дураком, бесполезным ничтожеством. Когда я был молодым человеком, меня называли вундеркиндом. Когда я был взрослым, меня называли Магом. Когда я стал старше, меня стали называть Магистром. Ты хочешь знать, какой урок я выучил, Гвен?

- Мастер?

- Я искал наставления, Гвен. Со смирением и без стыда. Я много путешествовал и испытывал себя, посещая всех Магов и Магистров, которые были готовы учить меня, рассказывая им о моих талантах.

Магистр бросил на Гвен взгляд, полный понимания, намекая на то, что заставило желудок Гвен сжаться.

- У всех нас есть свои секреты. Люди боятся тех, кто отличается от них, особенно того, что не может быть достигнуто ими самими, но такова уж человеческая природа. Они назвали бы вас странным, отвергли бы вас, обвинили или, возможно, сделали бы наоборот, поддержали бы вас, поставили на пьедестал. Ваш элемент пустоты: он редок и невероятно опасен. Но не бойтесь того, что является частью вас самих. Контролируйте его, не позволяйте ему контролировать и питаться вами. Не прячьте его от мира и не позволяйте ему сгнить.

- Спасибо, Мастер... - мудрые слова старика наполнили Гвен теплом, но затем следующие слова старого мастера полились на нее, как ведро тайного льда.

- Но вернемся к теме руководства, Гвен Сон, - голос Килроя поднялся на целую октаву, как у человека, который внезапно оказался обладателем самого большого в мире необработанного алмаза. - Если ты не возражаешь, мой драгоценный ученик, не могла бы ты объяснить мне, почему ты еще не Пробудилась?

<http://tl.rulate.ru/book/16999/845477>