

Вернувшись, Алесия обнаружила, что девушки делят на ужин военный паек, чувствуя, как невыразимая текстура таинственного мяса ласкает их восставшие вкусовые рецепторы. Даже в мире колдовства рационы оставались оптически неузнаваемым пищевым осадком.

- Хочешь поужинать в офицерской кают-компани?- Алесия рассмеялась, когда Гвен сказала ей, что она только что съела мясной пирог в жидком виде.

- У нас был обед из трех блюд, на выбор бифштекс, рыба или курица, все дикие куски.

Девочки действительно заинтересовались. Алесия пообещала прислать им что-нибудь приятное при первой же возможности.

- Мне придется одолжить Гвен на несколько дней, максимум на неделю” - сообщила Алесия Юэ и Эльвии.

- Гвен слишком много повидала, так что нам придется промыть ей мозги.

- Как так! - Эльвия вскочила с койки.

- Она шутит Эви, да ... - Юэ потянул Эльвию вниз.

- Вы ведь шутите, правда?

Алесия усмехнулась. Полные неуверенности, девушки неловко ответили на его веселье.

- Я обещаю тебе, что с Гвенни все будет в порядке- заявила Алесия, взглянув на Гвен.

- Гвенни? - Гвен скорчила гримасу. Я что, бродячая кошка?

- Когда мы уезжаем? - спросила Гвен.

- А как насчет сейчас?

Гвен посмотрела на своих друзей, у которых было такое выражение лица, словно они не были готовы расстаться так скоро.

- А можно завтра ? - виновато спросила Гвен у Алесии.

- Конечно, я договорюсь с Полом, он сделает остальное.

- Спасибо, мэм, - с благодарностью ответила Гвен.

Алесия небрежно отмахнулась от благодарности Гвен.

- У вашей школы будут серьезные проблемы с приходом новых инструкторов, так что в ближайшие несколько недель оставайтесь дома или в общежитии.

Все трое склонили головы. К этому времени весть о погибших инструкторах уже распространилась, погасив радостное настроение, будь что будет, у школьников.

- Увидимся завтра!

Когда наступила ночь, девочки сдвинули свои койки вместе и снова спали бок о бок, чувствуя себя в большей безопасности в знакомой компании.

Джун и Хенли пришли навестить их, горячо поблагодарив за то, что вы взяли на себя ответственность за хаотичную ситуацию. Их прорицатель еще не оправился от катастрофического события, его беззаботный блеск уступил место ошеломляющей депрессии. Сам Джун тоже принял стоический вид, приняв позу, которая уже не была дружеской.

В отличие от девочек на первом курсе, мальчики должны были сдавать выпускные экзамены через три месяца, после чего они должны были закончить школу. Поскольку все будущие полевые поездки отменялись или откладывались, их военные комиссии больше не гарантировались.

После того как мальчики попрощались, девочки обратились к своему будущему, каким бы умозрительным оно ни было в данный момент.

- Я придерживаюсь военного пути, - заявила Юэ, приведя в порядок свои мысли.

- В любом случае, как только нам исполнится шестнадцать, мы все должны будем записаться, так что я собираюсь подать заявление на офицерскую кадетскую должность.

Гвен задумалась, не стоит ли ей сообщить ей о намерениях Алесии, хотя она прекрасно знала, что лучше промолчать. Ее напыщенный спутник потом будет хвастался, что к ней подошли несколько вербовщиков, которые нарисовали для нее прекрасный пирог в небе.

- Это потрясающе - поздравила подругу Эльвия. В отличие от своих сверстников, она будет зачислена в Сиднейский тайный университет, чтобы изучать медицину и искусство исцеления. По окончании учебы ей предстояло прослужить два года в медицинском корпусе королевской армии, после чего она могла свободно заниматься по специализации.

- А как же ты, Гвен? Ты мог бы пойти со мной в армию! А знаешь, как они нас назовут?- Глаза Юэ были полны предвкушения.

О Боже, Гвен поморщилась.

- Это... Динамичный Дуэт?

-Ты чертовски права!

Когда настала очередь Гвен, она не нашлась, что сказать. По правде говоря, она не имела ни малейшего представления о том, что хотела бы сделать, кроме как стать более искусной в колдовстве. Вступить в армию? Гвен не испытывала особого желания убивать магических зверей, но если им придется сражаться с другими человеческими существами - такими, как Эдгар, - у нее было мало шансов переварить это. Во всяком случае, работа, где она могла бы использовать свои старые знания в области предпринимательства или управления, была бы идеальной.

При мысли о том, что придется сражаться с другими человеческими существами, видение обрубков Эдгара, бьющихся в унисон с его бьющимся сердцем, парализовало ее губы. Она чувствовала соленый вкус его железной крови, заливающей ее лицо, словно раскаленный свинец.

Тошнота нахлынула на нее подобно приливу, когда сильная синестезия пришла и ушла.

- Гвен, ты в порядке? Ты белая как полотно!

Доза позитивной энергии Эльвии рассеяла пустоту в груди Гвен, вернув ее дыхание к нормальному ритму. Обеими руками Гвен обхватила свой льняной талисман, согретая ангельским присутствием Эльвии и одновременно преследуемая неизбежной разлукой, которую принесет им будущее.

* * *

- Ладно, он все готово.- Пол закончил связывать последний из глифов после того, как расширил необходимый объем HDMs, чтобы осветить круг телепортации, стряхивая кристаллическую пыль со своих брюк.

- Счастливого пути, вам двоим.

Круг активировался. Мир засверкал кобальтовым сетом и серебром. Возникло ощущение, как

будто его протащили сквозь что-то одновременно осязаемое и в то же время нематериальное, за чем последовало внезапное смещение, похожее на падение во сне.

Последнее, что увидела Гвен, были Юэ и Эльвия, махавшие ей руками, а в следующее мгновение она оказалась в темной комнате, заполненной тайными письменами и заклинаниями, светящимися бледным сине-белым сиянием заклинания.

Во рту появился привкус кислой желчи.

- Все еще в целости и сохранности Тигренок? - спросила Алесия.

- Ты случайно ничего не оставили после себя?

- Я в порядке... - ответила Гвен, незаметно сглотнув, а затем похлопала себя по спине, чтобы убедиться, что все в порядке.

В ее старом мире телепортация была почти невозможна. Пространственное перемещение наталкивалось на всевозможные проблемы квантовой физики, энергетические парадоксы, потерю массы, а также на интеллектуально болезненную идею непрерывной смерти и возрождения. Однако, согласно описанию Алесии, заклинание было не телепортацией в буквальном смысле, а своего рода движением через червоточины, достигаемым путем создания прыжка через ткань первичного материального плана - их мира - и астрального плана.

- А где мы находимся? - Гвен поняла, что ей следовало спросить об этом еще до того, как они ушли. Алесия просто сказала, что они идут к ее мастеру, но Гвен понятия не имела, куда они направляются.

- Ну, прямо сейчас мы находимся в моей квартире - сказала Алесия.

- Нам нужно переодеться в немного более официальное прежде чем мы туда направляемся.

Они вышли из комнаты, похожей на декорацию из подземелья какого-то безумного волшебника. Миновав тяжелую железную дверь, Гвен с удивлением обнаружила, что они находятся в пентхаусе с видом на гавань Сиднея. Эта сцена была ей знакома, потому что Гвен видела такой же вид из соседней бухты - из поместья ее дяди.

- Брэдфилд-Парк? - объявила Гвен, удивив саму себя тем, что определила все ориентиры.

- Мы снова в Сиднее?

- Да, - Алесия прошла мимо стеклянного фасада открытой кухни, открыла холодильник и

налила себе стакан воды, прежде чем махнуть кувшином Гвен, которая отказалась.

- Ничто не сравнится с хорошо заколдованной сетью телепортационных кругов. Пользоваться ими, конечно, дорого, но очень удобно.

- Но ... - Гвен почувствовала, что ее мысли путаются. Они были в четырех часах езды на автобусе! Двести километров в одно мгновение!

Гвен видела, сколько кристаллов пришлось сжечь Полу. Этого было достаточно, чтобы она могла тренироваться целый месяц! И все это ради того, чтобы сэкономить шесть часов? Она сделала свое недоверчивое открытие известным Алесии, которая рассмеялась, пролив немного воды.

- О Гвен, то, что ты называешь "ресурсом" - это просто дурацкий расходник на наших уровнях, - весело сообщила она Гвен.

- Одна только наша стипендия составляет около десяти тысяч ЛДМ в месяц, и около четыреста ЛДМ плюс-минус. Если бы я была в городе уровня 1, моя зарплата удвоилась бы.

Гвен покраснела от смущения, чувствуя себя деревенской Амишкой, расспрашивающей о моторизованном транспорте. Рядом с ней Алисия шла к панораме гавани, ее прекрасное лицо отражалось в стеклах от пола до потолка.

- Смотри, прямо за заливом виден дом твоего дяди.

Гвен присоединилась к Алесии у окна, чувствуя скорее ностальгию, чем восхищение. Ее офис на северном побережье в Милсон-Пойнт располагался в восточной части той же бухты. Хотя здания были другими, сам ландшафт оставался тем же самым.

- Когда Бартлетт позвонил мне, я стоял прямо здесь. Какое-то время я лелеял мысль о том, чтобы свалиться с неба. Но в СиБиДи есть ограничения по воздушному пространству, поэтому я в конечном итоге взяла машину.

- Еще раз спасибо, что спасли меня, мэм.

-Ах, не стоит об этом, - усмехнулась Алесия.

Она прошла мимо окон с легкостью танцовщицы, жестом приглашая Гвен следовать за ней на второй этаж. Наверху мраморные плитки сменились темными пятнами пятнистой жвачки. Спальня Алесии была огромной; ее гардеробная была больше, чем спальня Гвен.

Грандиозная роскошь вызывала головокружение, особенно потому, что Гвен уже достигала

такого же уровня богатства. Теперь, когда она вернулась к своей подростковой бедности, хорошая жизнь казалась ей такой же недостижимой, как мерцающие воды лавандового залива внизу.

Алесия достала несколько нарядов из шкафа, который был глубиной в дюжину сегментов, затем начала сортировать их по стилю, храня запасные части в своем пространственном кольце.

- Найди что-нибудь подходящее и надень что-нибудь полуофициальное, - посоветовала она.

- А куда мы опять едем?

- Мрачное и торжественное место, где люди держат палку в заднице” - предупредила Алесия своего ученика.

- Мы идем к моему мастеру. Он приверженец дресс-кода. Скажем так, это показывает искренность.

Гвен неловко порылась в гардеробе Алесии. Почти все вокруг было красным, так что у нее был скудный выбор тонкостей.

Ее инструктор выбрал темно-бордовую юбку-карандаш с высокой талией и темный хлопчатобумажный топ без рукавов. Сама Гвен надела ярко-красную клетчатую юбку-колокольчик и белую блузку с воротничками-пуговицами и расклешенными рукавами, а также пару черных туфель на каблуках.

- Да ты просто самородок! - Алесия похвалила Гвен за то, что она ходит на четырехдюймовых каблуках, не спотыкаясь.

- Молодец!

- У меня всегда был хороший баланс, - тактично ответила Гвен на похвалу своего наставника.

После макияжа дуэт вернулся в круг телепортации. Оказавшись внутри, Гвен наблюдала, как Алесия возится с глифами, пока круг снова не осветился серебристо-голубым светом заклинания.

- Когда мы прибудем, там будут очень неприятные люди. Оставайся спокойной и держись позади меня.

Круг вспыхнул, и они внезапно оказались в другом месте.

Инструктор и студент материализовались на темной обсидиановой платформе, обрамленной хорошо освещенным потолком. Внутреннее убранство их непосредственного окружения состояло из геометрического декора, простиравшегося во всех направлениях и начинавшегося сетью коридоров. Здесь царила стерильная больничная атмосфера, такая тихая, что Гвен слышала собственное дыхание.

Два стражника в сапогах и одежде из слоновой кости подошли к ним со стороны сторожевого поста, выходящего на круг телепортации.

- Майор де Боттон, - сказал один из них нахмурился, глядя на Гвен.

- Мэм, ваш компаньон не имеет права входить сюда.- Другой пристал к ним.

- Мне это известно.- Алесия покосилась на нагрудный значок мужчины.

- Кадет Эдвардс.

- Пожалуйста, передайте ее нам на карантин.

Один из охранников двинулся, чтобы взять Гвен за руку, но Алесия остановила его, встав между Гвен и часовыми.

- Мне нужно видеть Магистра Килроя.

- У вас назначена встреча, майор де Боттон?

- Нет, но если он мне нужен?

- Боюсь, что нет, майор.

Алесия щелкнула пальцами и послала безмолвное послание своему мастеру.

- Мастер, я здесь, и я принесла аномалию, - сказала она в пространство. Она шевелила губами, но остальные не слышали ни звука

В следующее мгновение рядом с ухом охранника расцвело заклинание сообщения. Стражники пристально смотрели друг на друга, прежде чем повернуться лицом к двум женщинам.

- Идите на пятую платформу, - сказал охранник по имени Эдвардс с едва сдерживаемым нетерпением.

- Магистр примет вас прямо сейчас.

Гвен неуклюже последовала за Алесией и двумя их сопровождающими. Эдвардс то и дело с любопытством поглядывал на нее, поглядывая на ее ноги, в то время как другой по-прежнему глубоко критиковал их присутствие.

Вскоре все четверо поднялись на Левитационную станцию. Без единого звука он начал дрейфовать, перемещаясь по решетчатой сети коридоров и платформ, которые для Гвен, казалось, простирались бесконечно.

Они быстро поднимались, решила Гвен, когда у нее заложило уши.

На вершине их платформа причалила к открытой террасе. Единственным примечательным украшением были двойные двери из мореного дуба, украшенные замысловатой резьбой с листьями и виноградными лозами, а на вершине их встречалась гирлянда Лавров. Порог напоминал портал в другой мир, где-то очень далеко от человеческой искусственности города.

Нарния? Удивилась Гвен. Она больше не могла удивляться.

Алесия взяла руку Гвен ободряюще по-свойски, затем двинулся по направлению к двери, давая охранникам холодный взгляд, когда она сделала так.

С таким же пренебрежением охранник спустился вниз.

- Собаки Уокена! - язвительно выругалась Алесия. - Я же говорила тебе, что у них в заднице торчит палка.

- А где мы находимся? - в третий раз спросила Гвен.

- Ты скоро это узнаешь, Так что не стесняйся спросить его самого.

Двустворчатые двери раздвинулись, как по сигналу, распахнулись с классическим зевком и скрипом. Когда портал открылся, стерильный свет стал купаться в теплом, радужном сиянии. У Гвен отвисла челюсть, когда их окружил аромат жасмина вечерней звезды.

За порогом ожидающая жесткость пола уступила место мягкому углублению богатого суглинка, похоронившему ее тонкие пятки. Она смотрела, как Алесия снимает туфли, затем последовала ее примеру, чувствуя дерн между пальцами ног, как тонкую шерсть.

- Невозможно... - одними губами произнесла Гвен, ее глаза протестовали против невозможного великолепия.

Они находились уже не в каком-то административном здании, а в эльфийском гроте, покрытом от потолка до пола переливчатыми мхами, травами и маленькими белыми цветами.

Посреди естественного атриума располагался набор мебели, состоящий из скромной кровати, стола на четверых, трансформированных деревянных стульев и ряда книжных полок, образованных из самих стен. С потолка, как фрукты, свисали шары, рассеивая мягкий свет.

- Алесия... Это что, рай?

- ... Не совсем, - Алесия хихикнула, ее лицо было полно ожидания того, что должно произойти.

- Вот то, что называете карманным измерением.

Гвен вдыхала плодородный воздух, упиваясь избытком кислорода.

- Ох!

Внезапно пара рук, жестких и гладких, ложится ей на плечи. Из-за спины Гвен доносился приятный аромат кедрового благовония. Она повернулась и увидела перед собой удивительно красивое лицо, невероятно совершенное, с двумя радужками в форме янтарных кристаллов.

Теперь Гвен держала в плену великанша, женщина в развевающихся одеждах из движущейся коры, едва прикрывающих пару задорных скульптурных грудей, сужающихся к талии осы, поддерживаемой длинными, анатомически невозможными стеблями. При ближайшем рассмотрении Гвен с ужасом заметила, что это было ее лицо, которое смотрело на нее в ответ, хотя существо сделало себя отвратительно совершенным, продуктом желаемой фантазии.

- Это Суфина - представила Алеся лесную фею.

- Она няня мастера.

- Приветствую вас, - произнесла Суфина нараспев. Голос, как заметила Гвен, не сорвался с ее губ. Вместо этого он отражался от стен.

- Она... она ... существо из дерева?- Гвен хотела сказать чудовище, волшебное существо. Однако она тут же спохватилась. Любой бы расстроился, если бы незнакомец небрежно назвал его животным.

-Я Дриада, дух дерева.

Суфина убрала руки с плеч Гвен, затем легко прошагала через комнату на своих похожих на

шпильки ногам, паря вокруг со сверхъестественной грацией. Взяв чашку из буфета, она через мгновение вернулась к Гвен.

- Садись. Выпей.

Пойманная во сне в летнюю ночь, Гвен послушно села на один из деревянных стульев. Суфина материализовала несколько дубовых кружек с золотистой жидкостью и корзинку с темно-коричневым хлебом, а также кусок цветочного масла.

- Побалуйте себя, - со знанием дела посоветовала Алесия.

- Не каждый день, когда можно поесть продукты дриад свежими да ещё и с соком.

- Прощу меня извинить? Гвен посмотрела на Алесию с потрясенным выражением лица, глядя на возмутительную грудь Суфины.

- Это из-за него?

Алесия опрокинула свою кружку с золотистой жидкостью.

- О! Это как раз то, что надо. Гвен, ты должна попробовать.

Гвен взяла чашку в руку и осторожно отпила. Жидкость была густой, вязкой, больше похожей на сок с оттенком цветочного меда. Это была восстановительная амброзия, образованная из маны и жизненной силы. Она сделала второй глоток; усталость прошлой ночи исчезла с ее тела, как старая кора с проросшего жвачного дерева.

- Я рад, что тебе понравилось.

Гвен оторвала взгляд от своего золотистого меда и увидела старика с аккуратной белой бородкой, одетого в оливковый твидовый пиджак и темно-бордовый жилет. Его лицо было обветренным и изможденным, с ярко выраженным шрамом поперек правого виска, почти касавшимся правого глаза, рассекая мощные, выдающиеся брови. Когда он подошел ближе, Гвен заметила, что щеки мужчины были желтоватыми, намекая на хрупкость, которую выдавало его прямое и хорошо сложенное тело.

- Этот золотой мед-единственное, что поддерживает мою жизнь в эти дни.

- Мастер, - Алесия присела в реверансе, затем опустила голову.

- Это Гвен Сон.

Гвен встала, затем присела в реверансе, затем поклонилась, затем неловко встала, ее тонкие ноги превратились в лапшу.

- Значит, ты и есть аномалия.- Железный голос старика наполнил пещеру.

- Гвен.- Почтение Алесии возросло до крещендо.

- Я представляю тебе лорда Генри Кейна Фостера Килроя, Магистра и Мастера Ордо Арканы Океания!

<http://tl.rulate.ru/book/16999/828945>