

Мой корабль плыл по, казалось бы, бескрайним просторам моря. Глядя на эту картину, может действительно показаться, что кроме бесконечной поверхности океана больше ничего и нет. Если задуматься об этом, то становится даже как-то страшно. Впрочем, насколько я знаю, поначалу это нормально, ведь я пока просто не привык долго ходить под парусом, опасаться неизвестного в такой ситуации это нормально. Но это всё равно не меняет того, что я немного волновался первые три дня, гадая правильно ли я держу курс? И не плыву ли я в сторону тихого моря? Но к счастью я плыл правильно, что указывало на то, что на горизонте я увидел еле видимый клочок земли, который определенно был островом. Этот остров и был моей целью.

На этом острове тоже находится поселение, которое, насколько я знаю, несколько крупнее нашей деревни, да и населения там заметно больше, чем на моём острове. Названий, как острова, так и деревеньки я не знаю, как-то не спрашивал ни разу, думаю, местные меня просветят.

В очередной раз, когда простое стояние за штурвалом мне надоело, я, закрепив руль, отправился на нос корабля – там мне почему-то гораздо легче думается.

С наслаждением вдохнув свежий морской бриз, я облокотился на переборку, глядя вперёд по направлению хода корабля. Ветер был не сильный, так что корабль шёл на средней для него скорости, но отнюдь не полз как черепаха. Его проектировали так, чтобы главной особенностью были не прочность или грузоподъёмность, а именно скорость и лёгкость в управлении, по моей просьбе, разумеется.

Стою и думаю о своей будущей жизни, о том, чем мне заниматься вообще? Разумеется, я планирую сделать карьеру, как охотник за головами, но будет ли это моё единственное занятие? С одной стороны захват пиратов это довольно прибыльное дело, которое обеспечит меня финансово, кроме того, многие пираты далеко не слабаки, а значит, что и сильных противников для тренировок у меня тоже будет достаточно. С другой стороны, несмотря на то, что в своей охоте я наверняка смогу посмотреть самые отдалённые уголки мира, занятие это довольно однообразное. К тому же есть у меня такое чувство, что мне этого будет попросту мало, но вот не могу объяснить, почему так.

Не знаю, откуда у меня такие мысли, ведь это в принципе не должно меня беспокоить. Я уже определился с основным делом, которым буду заниматься, до того как Луффи выйдет в море. Почему я привязываю свои действия к началу его путешествия? Просто его неуёмная энергия и склонность постоянно влипать в истории, заставит многих интересных персонажей выбраться из своих убежищ, что сделает и моё путешествие интереснее. Так, что у меня будет, чем заняться.

Я посмотрел вниз, на то, как моё ожерелье развиваются на ветру. И вдруг меня посетила очень странная, но интересная идея.

- «Раз уж, у меня есть необычное ожерелье, смахивающее на то, что описано в манге Наруто, то почему бы не дополнить образ чем-нибудь соответствующим?»

Я вспомнил про одну из вероятных способностей моего фрукта. Как я уже говорил, теоретически, я могу, как «пластический хирург», вносить довольно кардинальные изменения в собственную внешность. Дело в том, что мне захотелось сделать себе глаза, как у Кагуи, точнее как её третий глаз. Насколько я помню, он называется Ринне-Шаринган. Представив свой образ с такими глазами, я злобно усмехнулся, седой воин с охрененно необычными красными глазами – это нечто.

Отчего-то я знал, что способен превратить свои глаза в точную внешнюю копию тех самых глаз. Да, это может быть довольно рискованно, не хотелось бы потерять зрение, либо лишиться возможности видеть всё в привычных цветах. Хотя в моём случае это не критично, ведь я обладаю Волей Наблюдения, но всё равно не хотелось бы мне ослепнуть.

Думаю, всё же риск не значителен, и вероятный внешний эффект стоит того, чтобы попробовать. Стать обладателем глаз, по виду таких же как Ринне-Шаринган многого стоит. О таком, думаю, мог бы мечтать каждый тру отаку, а уж тем более фанат Наруто.

Уверен, прозвучит странно, что я знаю о возможности того, чего никогда не делал, но при этом догадываясь, что это мне под силу. Как я ранее говорил, тут дело в том, что каждый фруктовик просто подсознательно знает о том, на что он способен, хоть до некоторых вещей и приходится доходить с большим трудом. Это вполне объясняет то, как те же члены СР9, так быстро смогли разобраться в способностях своих фруктов - всё происходит на интуитивном уровне, ты просто знаешь это и всё.

В общем, пока корабль плывёт в правильном направлении, можно приступить к модификации глаз.

Спустившись в свою каюту, я сел в удобную позу на кровати, и стал сосредотачивать силу фрукта у себя в глазах. Я делал это медленно, аккуратно, дабы неосторожным усилием не испортить чего, ведь энергия моего фрукта позволяет не только лечить, но и может навредить при желании. По сути предстояло мне не так много работы. Всего делов – перекрасить радужку, белок, да и не сложно это менять пигмент, но всё равно нужно быть предельно аккуратным. Гораздо труднее расположить черные круги и томоэ в правильных местах, так как видеть, что я делаю, я не мог, а Воля помочь мне в этом почему-то не могла.

Наконец закончил! Фух! Это было действительно тяжело, сидеть практически неподвижно в течение нескольких часов. Но, судя по ощущениям, все прошло успешно.

Решившись, я стал медленно открывать глаза. Меня мгновенно почти ослепил яркий свет, что было странно, поскольку я находился в слабо освещённой каюте, хоть в ней и горела настенная лампа, но она не должна была гореть так ярко. Проморгавшись, я, наконец, начал различать цвета и очертания моего окружения, которое быстро приобретало свой привычный вид. Похоже, работа с глазами на короткое время усилила светочувствительность, но теперь всё начинает приходить в норму. Взяв мелкое зеркало, которое лежало в рюкзаке, я стал вглядываться в него, после чего расплылся в широкой улыбке.

У меня получилось!!! ДА!!!

Я был рад, искренне рад, ведь я всё же сомневался, что у меня всё получится за один раз и с первой попытки!

Теперь мои глаза были полной копией Ринне-Шарингана, и это замечательно. Просто ШИКАРНО!!! Красноглазый белоголовый монстр идёт!! НА-ХА-ХА-ХА!!!

Что меня удивило, так это то, что моё зрение стало гораздо острее, чем было до этого. А периферийное зрение по чёткости мало уступало обычному. Я пока не измерял, но по ощущениям, угол обзора расширился градусов до 220 – 240. Это меня приятно обрадовало и удивило. Выходит, что я и зрение себе подтянул, что вышло совершенно случайно.

- Хм, а это что? – Спросил я себя, задействуя Хаки Наблюдения на максимум, и... да, значит, мне не почудилось. На грани действия моих способностей я «услышал» голоса нескольких десятков человек. Я приближаюсь к острову, к которому держал путь, чтобы после отправиться до следующего, а от него ещё дальше, и так до тех пор, пока не попаду в Логтаун.

А пока же....

Выйдя из каюты, я увидел то, что меня так взволновало. Над островом поднимался дым, можно подумать, что там у них пожар, но что-то подсказывало мне что это ещё не всё.

По мере приближения к острову, Хаки чётко информировала меня, что на острове идёт бой!

Вслушавшись в голоса, я понял что... это не бой... это резня. Пираты. Пираты атаковали деревню на острове, и сейчас убивают невинных жителей. Я слышу это. И это меня сильно злило! Я уже почти не слышу пылающих страхом голосов мирных жителей, только лишь алчные и кровожадные голоса пиратов доступны моим чувствам. Половина пиратов готовят к перевозке и охраняют награбленное в центре деревни, вторая половина вместе с капитаном добивают оставшихся жителей...

Женщины, дети, старики... зачем их убивать? Не такой я представлял себе первую встречу с пиратами... совсем не так. Я думал что большинство здешних пиратов будут как и в аниме. А тут... тут пираты убивают невинных жителей, и при чём убивают жестоко без особой на то причины. Конечно и в аниме были такие моменты... но их там было не так много. Ах да... Мир такой каким его видели Мугивары, а именно Луффи, ведь это от него шло главное повествование в манге и аниме Ван Писа.

Значит этот мир не такой уж и добрый как я считал изначально... что-же... это грустно, НО, я был готов к подобному развитию событий.

- Эх. - Печально вздохнув, прыгаю в воздух, задействовав Геппо.

- Геппо, - Взлетаю как можно выше, и в максимальной точке прыжка смешиваю Геппо с Сору. - Рывок вперед, беру быстрый разгон и мчусь в сторону острова.

Долетев до причала, где стоял пришвартованный корабль пиратов, судя по их флагу, я притормозил над ним, занёс ногу над головой, и, резко опустив её вниз, послал в корабль волну Ранкяку, целясь в два голоса пиратов, которые были где-то в трюме. Корабль вздрагивает и распадается на две половинки, обильно разбрасывая мелкие щепки во все стороны, со всем его содержимым идёт ко дну. Уже прыгая дальше, слышу два быстро затухающих голоса на тонущей посудине.

Пролетев причал, опускаюсь на землю, и, ускоряясь при помощи сору, несусь дальше к центру деревни, по пути, убивая любого встреченного пирата при помощи Шигана.

Подбегаю к очередной группе и, перед их убийством, успеваю услышать:

- ... капитан Золотозуб приказал...

- ... перебить всех...

Эти умерли быстро.

Пока убивал пятерых пиратов, что проверяли пустые дома, слышу:

- ... дозор...

- ... награду в шесть миллионов...

Ни один из пиратов, что попадались мне на пути, так и не понял перед смертью, что их убило, поскольку я передвигался слишком быстро для их восприятия, и увидеть меня они банально не могли. Возможно, парочка из них и почувствовала, что-то, но это было последнее, что они смогли ощутить в своей жизни.

У одного из убитых по пути пиратов была катана, которую тот даже не достал из ножен. Не останавливаясь, подбираю её и бегу дальше. Клинок был посредственного качества, но для убийства слабаков и так сойдёт, жаль, что свою катану я забыл на корабле, очень уж торопился.

Хм, а среди пиратов началась не слабая паника. Некоторые из них видели, как что-то порубило некоторых пиратов на куски, из-за чего началась не шуточная паника. Пираты кричали от страха и паниковали, не понимая, что происходит. Проносясь мимо ещё одной группы пиратов, делаю пару взмахов катаной, с щелчком возвращаю ее в ножны, а те пираты, что были уже у меня за спиной, падают разрубленными на несколько частей, заливая землю кровью.

Раз мир не так добр и прекрасен как мне думалось, то и смысла делать из себя добряка нет.

О, а вот и капитан этой шайки.

Бритый амбал с голым торсом, в мешковатых штанах, в ботинках армейского типа и с «золотой улыбкой», от уха до уха.

- Что вы там бля разорались!? Мы уже закончили!! – Кричал капитан, направляясь к основной группе, безуспешно пытаясь перекрыть это стадо.

- Капитан!! Что-то убивает наших людей!! – вопил один из пиратов мчась к своему капитану в тщетном поиске защиты.

- ЧТО?!!! – Взревел капитан, сверкая на солнце своими золотыми челюстями. – Кто это сделал!?
– Взорвался криком он.

- Н-не знаем!! Мы н-не видели, чт-то это было! Капитан, надо срочно валить!! – Начал заикаться пират, почти добежавший до своего капитана. Сделать этого я ему не дал, послав в него три волны режущего воздуха. Сначала пирату отрубило голову, затем ноги, а под конец разрубило его тело на две половины, при этом забрызгав всё вокруг кровью и рублеными внутренностями. Забрызгало не только рядом стоящих пиратов, которые от увиденного замерли, не в силах пошевелиться, но и самого капитана, который, как и остальные пираты, стоял, выпучив глаза на останки пирата, даже зубами стучать перестал.

Это ещё не всё.

Снова пару взмахов, и практически невидимое лезвие уносится в сторону наибольшего скопления пиратов. Вот, ещё четверых разрубают волны воздуха.

Двое из них ещё живы, но это ненадолго, им таких повреждений хватит, чтобы вскорости скопытиться.

- Стилль одного меча Иай, Шёпот смерти. – Очень тихо, исключительно для себя, обозначаю название техники, посылая в пиратов целый рой более маленьких, но не менее убойных воздушных лезвий.

(«Шёпот Смерти» - Техника Иай, дальнего действия. Быстро доставая меч из ножен, боец создаёт потоки воздуха, которые могут резать, разрубать как людей, так и предметы небольшой прочности, всё зависит от силы и скорости взмаха, ну и, разумеется, мастерства владения данной техникой. Но это описание для обычной техники «Лезвие ветра», в то время как «Шёпот Смерти» это улучшенная версия «Лезвия», поскольку число посылаемых воздушных резаков может достигать тысячи. Они выходят заметно меньше по размеру, чем обычные лезвия, но это не уменьшает смертоносность, а также их остроту. При этом эта техника создаёт некий едва слышный шелест, из-за которого я её так и назвал. Когда лезвия уже в воздухе, в полёте они начинают издавать слабый свист, чем-то напоминающий шепот).

Очередная атака, и последний пират простился с жизнью, остался лишь их капитан, который в данный момент сидел на своей пятой точке и медленно отползал от груды разрубленных тел, на его лице так и читался страх и ужас, на штанах же расплывалось зловонное пятно.

Хм... Я что, настолько страшно выгляжу? Этот пират наверняка видел подобные побоища, хоть и устроенные им самим, или тут дело в том, что он не владеет ситуацией, а тут ещё я, такой красноглазый и не в самом хорошем расположения духа?

Прикинув, как я выгляжу сейчас, я кивнул своим мыслям. Мне бы тоже было не по себе, если бы на меня надвигался некто с красными глазами и седой шевелюрой, слегка забрызганный кровью... Натуральный демон...

Эх, всё же испачкался, не думал, что так рано придется отстирывать кровь с одежды...

По мере моего приближения, пират дрожал всё сильнее, в глазах же его плескался океан безграничного ужаса. Он смотрел мне прямо в глаза, и, судя по всему, уже не мог двинуться от парализовавшего его страха. Похоже, до него дошло, кто виноват в смертях его команды, а также то, что с ним вскоре будет.

И тут я представил, что бы было, если бы на месте этой деревни была моя. Тут же перед глазами стали пробегать ужасающие сцены насилия и жестокости. Картины того, как тех, кого я люблю, насилуют, пытаются и убивают. Меня начал захлестывать дикий ГНЕВ! А когда в этих картинах я увидел мать, внутри меня будто, что-то взорвалось.

Капитан весь дрожал, пытаясь, что-то сказать, но мне было наплевать. Внутри меня бушевал настоящий ураган, и он искал способ вырваться на свободу. Этот ураган становился всё сильнее и сильнее, он грозился вырваться из меня в любой момент. И я перестал сдерживать его. Сквозь зубы я прорычал, обращаясь к капитану пиратов:

- УБЬЮ. – От меня во все стороны словно разошлась невидимая волна, волна силы, что всё это время бушевала во мне. Словно весь вихрь эмоций только что обрёл форму, вырвавшись на свободу, разлетелся во все стороны, а капитан пиратов закатив глаза, потерял сознание, начав пускать пену изо рта, извиваясь в припадке.

Что...!? Что это сейчас было? Неужели.... неужели это была королевская воля? У меня? У меня есть королевская воля? Бляя... Всё же, недаром в моём имени есть Ди.

И только сейчас я понял, что не испытываю ничего. После убийства стольких людей, я ничего не испытываю, хотя по идее должен был... вроде как. Но я ничего не чувствовал, разве что полное равнодушие и капельку злости на этих пиратов, что просто так убивали ни в чём неповинных жителей. В остальном же всё было нормально, несмотря на столько трупов и оборванных мною жизней, я не чувствовал себя плохо. Никаких рефлекторных позывов у меня убийство этих пиратов не вызвало, а это значит что? Либо это означает то, что я

дермовый человек, либо то, что старик меня неплохо так натоскал.

Эх, старик, старик... что-же ты из меня сделал? Вот так просто, без каких либо колебаний впервые отнять жизнь другого человека... прям как какой-то монстр.

Мда. За все эти годы обучения у старика я неплохо так зачерствел, вспоминая то время когда я только попал сюда и то каким я стал сейчас, то становится как-то грустно. На моём острове на котором жили близкие мне люди и которыми я действительно дорожил не было заметно то, что на большинство чужих мне людей мне стало как-то наплевать. Мда, а слона то я и не заметил. Странно, всё это время я не замечал этого, но как только мне стоило убить небольшую банду пиратов, как мне тут-же открылась истина. Эх, даже не знаю, плакать мне или смеяться.

Не знаю плохо это или хорошо, что я абсолютно спокойно способен отнимать чужую жизнь, но в одном я уверен точно, мне всё равно.

Да, странно даже как-то... но... А, чёрт с ним! К чёрту все эти размышления, лучше пойду и похороню всех здешних убитых жителей, это лучше чем просто стоять и думать о всякой фигне.

Но сначала...

Подойдя к лежавшему без сознания капитану пиратов, резким, быстрым движением пронзаю катаной сердце в груди капитана пирата, после чего отбрасываю больше не нужную мне катану, вместе с ножнами. С этого отброса я ничего брать не буду, как и не возьму что либо с остальных умерших пиратов и жителей деревни. А то что успели наскрести пираты в центре деревни я так там и оставлю. Что-то у меня совсем нет настроения промышлять мародерством.

Я шёл по пустым улицам к центру деревни, пожар в которой всё сильнее разгорался, собирая тела горожан в повозку, которую мне посчастливилось найти в одном из тёмных закоулков города. Проходя мимо очередного разрушенного дома, я почувствовал, как наступил на что-то мягкое. Посмотрев вниз, я увидел игрушку -плюшевого зайца. Подняв её свободной рукой, я принялся разглядывать столь контрастирующую со здешним фоном разрушения вещь.

Белый заяц, с вытянутыми лапами, круглой головой, с длинными ушами, без левого глаза-пуговики. Заяц был испачкан в крови и грязи, но не очень сильно.

Затем моё внимание привлекла рука, торчащая из-под завалов дома. И тут я почувствовал то, чего не ожидал.

- “Выживший!”. - С широко распахнутыми от удивления глазами подумал я, смотря на торчащую из под завала руку.

Взяв торчащую руку за запястье, проверив пульс я убедился что обладатель этой руки был жив. Пульс был слабым, но, он БЫЛ.

Быстро разобрав завал моему взору предстала девушка на вид четырнадцати – пятнадцати лет, с короткими спадающими до плеч серебряными волосами. У неё было несколько ужасных ран, начинавшихся на лбу, пресекавших левый глаз, и идущих дальше по левой стороне до самого таза. Мда, не повезло ей, хоть рана и была не очень глубокой, она имела ужасные рваные края, так что неприятный шрам точно останется. К тому же, она, скорее всего, потеряла глаз, за обилием крови не видно, а это плохо. Это вылечить я уж точно не смогу. Лишь только у себя я могу восстанавливать утраченные органы и конечности. Помню, как за полчаса отрастил отрубленную кисть после очередного спарринга с учителем, а вот ему отрубленную мочку уха так и не восстановил. Её «Голос» был очень слаб, поэтому нужно было срочно начинать лечение. Я взял девушку на руки и быстро побежал к себе на корабль, чтобы начать лечение в более подходящих условиях.

Добежав до корабля, я уложил пациентку на свою кровать, срезал с неё залитую кровью, грязную одежду, и приступил к спасению жизни.

Как же я ненавижу свой фрукт в такие моменты. Знаю, злиться на него смысла нет, ведь меня он лечит без проблем, но всё же, я иногда очень хочу, чтобы он и других мог лечить также просто, как и меня.

Почти полностью выложившись, мне всё же удалось стабилизировать состояние девушки. Фрукт выжал меня как лимон, я на тренировках редко так уставал в последний год. Я чувствовал не физическую усталость, а, скорее, моральную в смеси с энергетическим голодом, но эти ощущения были ничуть не лучше. Возился я, где-то с час, и за это время смог как следует рассмотреть девушку.

Симпатичное, немного детское, лицо, кожа не сильно отличалась по бледности от моей, ростом она была ниже меня, примерно такая же, как и Джини. Приоткрыв веко её уцелевшего глаза, я увидел, что зрачок у неё был красного цвета, волосы же, как я уже говорил, отливали серебром. Грудь у неё была размера второго, почти “доска”, сама стройная, можно сказать даже очень худая – рёбра можно было пересчитать взглядом. В остальном же обычная девушка, каких сотни, больше ничего так сразу в глаза не бросалось.

Ещё раз, окинув взглядом результат лечения, и поморщившись от вида неприятных шрамов, которые убрать так и не получилось, я одел её в свою запасную одежду, натянув на неё белую футболку и серые шорты, и, укрыв одеялом, после чего поднялся на палубу.

За это время мой корабль практически подошёл к острову, так что мне потребовалось совсем немного времени, чтобы пришвартоваться у причала. Убедившись, что без транспорта я не останусь, я направился к центру деревни, где и оставил телегу с телами жителей деревни.

С похоронами я провозился до самого утра. Нужно было выкопать много могил, а после того как положить в них тела жителей города нужно было их ещё закопать и смастерить нечто наподобие крестов, хоть это было и не обязательно, просто, чтобы кто-то побывавший на этом острове был в курсе что здесь чья-то могила.

Закончив с похоронами я вернулся к себе на корабль где застал всё ещё спящую седовласую девушку.

Я решил, что мне всё же стоит немного поспать, что-то я как-то морально вымотался, со всеми этими похоронами, поэтому дико хотелось лечь спать.

Решив что будить девушку не стоит как и переносить её куда-то ещё, пусть остается лежать на моей кровати, а я сам пристроюсь рядом с кроватью, благо матрас у меня имелся.

- «Как же я устал...» - была моя последняя мысль, перед тем, как я провалился в сон.

(Сон-Воспоминание).

- Эй, старик.

- Хм?

- А ты помнишь, когда в первый раз убил человека?

- Да.

- И... каково это? Первый раз убить?

- Ничего особенного. Это во многом зависит от обстоятельств, при которых убиваешь. Я, например, впервые сделал это без сожалений и каких-либо моральных терзаний, так как меня с ранних лет учили убивать, и я был готов к этому.

- Вот как... А мне как быть? Ведь мне рано или поздно придётся убить человека? Ты научишь меня убивать?

- Я учу тебя тому, как сражаться и побеждать. Убивать при этом не обязательно, хотя если ты продолжишь идти тем же путём, что ты выбрал, без убийств ты не сможешь обойтись. Я могу тебе посоветовать лишь постараться не думать об этом слишком много.

- Вот так просто? Просто не думать и всё?

- Нет, не думать об этом совсем невозможно. Просто прими то, что убив однажды, тебе уже будет закрыта дорога назад. Если смог сделать это один раз, значит, сможешь сделать и второй, и третий, и десятый. Суть в том, чтобы просто принять это, принять свою способность убить. Люди по своей натуре хищники. Мы всегда были такими. Убийство это неотъемлемая часть нас. Не стыдись этого, ведь убийство заложено в сущности человека, и если тебе доведётся убить кого-то, то просто прими это.

- Но... Но как же мораль? Разве я не превращусь в зверя, если приму свою натуру хищника?

- Нет, если будешь убивать только тогда, когда это необходимо. Если же ты будешь наслаждаться убийствами, начнешь убивать без причины, я первый постараюсь убить тебя, как бешеного пса. Не становись маньяком, убивающим направо и налево. Просто будь собой. Следуй определённым правилам, делай то, что считаешь нужным, вот и всё.

- ...

- И, запомни! Никогда не убивай без веских на то причин. Они могут быть различными. От желания защитить кого-то близкого и дорогого для тебя, до мести твоим врагам. Убийство ради убийства неприемлемо. И никогда не убивай за деньги. Ты можешь убить в процессе выполнения контракта наёмника, если не будет иного выхода, но, повторяю, никогда не берись за оплаченное убийство. Этот путь не для тебя.

- Я понял...

Мальчик на вид 8-9 лет, с седой шевелюрой кивнул, отвернулся от старика, погрузившись в свои мысли, его взгляд был устремлён на заходящее солнце.

(Конец).

Разбудил меня лёгкий шорох рядом со мной. Открыв глаза, я не сразу понял, где нахожусь, такой резкий был переход от сна к бодрствованию. Оказалось, что проснулся я от того, что к моему горлу была приставлен наконечник катаны, которую мне подарил старик, и которую держала обеими руками та самая девушка, спасённая мной на том острове.

Выражение её единственного глаза было весьма холодным и решительным, она была готова в любой момент вонзить мне в горло катану, и в её взгляде не было ни тени страха. Но почему-то она всё ещё не вонзила катану мне в горло.

- Знаешь, вообще то не так принято благодарить того, кто спас тебе жизнь. – Устало пробормотал я, уставившись на девушку, стоявшую в моей белой рубашке и шортах.

На мои слова она даже не пошевелилась, продолжая удерживать катану у моего горла.

- Может, хотя бы назовёшься? А то как-то неловко говорить с той, кто держит катану у твоего горла, даже не зная её имени.

Девушка медленно убрала левую руку с рукояти катаны, указав себе на горло и сделав отрицающий жест.

- Ты... не можешь говорить? – Удивлённо спросил я.

Вновь, взяв катану обеими руками, та слабо кивнула.

- Травма? Но вчера я ничего не заметил, пока тебя лечил... - задумчиво произнес я, не обращая внимания на приставленный к горлу клинок. Она слегка покачала головой в отрицании...

- Ты... Немая? – Лёгкий кивок в ответ.

- Может, уберёшь уже катану? Своего спасителя и лечащего врача бояться всё же не стоит.

Она наклонила голову вправо, но катану так и не убрала.

Вот же блин... Надоело.

В следующее мгновение я схватил лезвие рукой, и резко дёрнул его на себя. Девушка удивлённо уставилась на мои действия, а когда заметила, что катана пробила мне горло, с удивлением продолжала смотреть на моё равнодушное выражение лица.

Я же, достав катану из себя, медленно поднялся, указывая указательным пальцем правой руки себе на горло, в то место где пару секунд назад была рана.

- Нет смысла грозить мне оружием... ведь это всё равно бесполезно... - прохрипел я. Затем, откашлявшись, я прочистил горло, избавляясь от крови.

Девушка с опаской отпустила катану и стала от меня пятиться, в её глазу не было видно и намёка на страх. Упервшись спиной в стену, так и застыла, став внимательно следит за мной.

Глубоко вздохнув, убираю катану, и медленно подхожу к девушке. Стараясь не делать резких движений, подхожу к ней, говорю:

- Не бойся, я ничего тебе не сделаю. - Говорю я, протягивая ей свою правую руку, на которую та перевела заинтересованный взгляд.

Хм. Странная девушка как не посмотри, вместо того, чтобы в страхе жаться в углу, она без страха смотрит на меня, в любой момент ожидая подвоха, готовая дорого продать свою жизнь. Мда, похоже жизнь у неё выдалась не из лёгких.

- Не волнуйся, я не кусаюсь. - Проговорил я всё ещё протягивая руку девушке.

Пока я протягивал девушке свою руку, она всё так-же прижавшись к стене, никак не реагирую смотря на меня, буд-то что-то взвешивая у себя в голове. Я же, терпеливо ждал ответной реакции со стороны девушки.

Эх, у меня не так много опыта в общении с девушками с тяжёлым прошлым, а если быть абсолютно честным у меня совсем нет такого опыта и я не Луффи с его “Луффи терапией”, я не могу так как он не могу. Хоть как выяснилось у меня и есть Королевская Воля, это вовсе не значит что вот так сразу научился убалтывать всех людей в зоне видимости.

Но вдруг, девушка, всё-же отмерла, дотронувшись до своей левой стороны лица, где располагался уродливый шрам.

- Извини, вылечить глаз, да и шрамы убрать я не смог. - Проговорил я, виновато улыбнувшись.

Та кивнув, отлипла от стены, взяв мою протянутую руку в свою, снова уставилась на меня, словно чего-то ожидая.

- Ты можешь сказать... то есть, написать как твоё имя? - Спросил я, решив нарушить гнетущее молчание. Помедлив, она кивнула.

Я достал карандаш и лист бумаги, и вручил его девушке. Приняв протянутые письменные принадлежности, она принялась в нём что-то строчить, и, закончив, протянула мне листок. Там было написано следующее:

- «Моё имя Чинмоку Хизу (перевод фамилии «Тишина»). А как твоё?»

- Моё имя Кросс Ди Джон. Приятно познакомиться Хизу-чан. - Представившись, улыбнулся ей я.

Реакция девушки была такая-же как и раньше, практически никакая, лишь кивок головой дал понять, что она приняла мои слова к сведению.

- Ты живёшь на этом острове? - Спросил я Хизу, решив что стоит узнать, живёт ли она на этом острове.

Та снова взяла листок и принялась на нём что-то писать, и, закончив, протянула его мне, я вчитался в текст.

- «Нет. Моя семья умерла два года назад. В этой деревня я оставалась потому, что мне просто некуда было идти».

- И чем ты занималась всё это время? - Спросил я, возвращая ей листок.

«Жила». - Написала она на листке короткий ответ.

- И всё? Больше ничего? Ты довольно грамотно держала меч, откуда ты умеешь с ним обращаться?

- «Мой отец был бойцом-мечником. Он всегда мечтал о сыне, но появилась я. И он стал учить меня обращаться с мечом».

- Ясно... и что ты планируешь делать теперь? Учти, что с собой я тебя взять не смогу. Максимум, что я смогу сделать, так это довезти тебя до острова, на какой ты укажешь, а дальше мы разойдёмся. - Проговорил я, серьёзно смотря на Хизу.

- «Я не против. А потом, тоже буду жить».

- Хм... - Потирая подбородок, стал пытаться что-нибудь такое придумать...

- Давай поступим так. Я высажу тебя, в каком-нибудь порту. Затем я помогу найти какое-нибудь жильё, ты обустроишься, а после я отправлюсь в свой путь и, время от времени, буду навещать тебя, проверяя как у тебя дела. как тебе?

- «Я не против, но зачем нужно меня навещать?» - Спросила она, наклонив набок голову.

- Зачем? Ну... скажем так, я чувствую себя немного в ответе за тебя. - Неопределённо объяснил я, не до конца тоже понимая почему я это сказал.

- «Понятно...». - Написала она, продолжая вопросительно смотреть на меня.

- Ну, значит определились. - Неуверенно улыбнулся я Хизу.

- ... - Та никак на это не отреагировала, продолжая просто стоять.

Эх, чувствую, мне с ей придется нелегко.

Начертав что-то на листке Хизу передала его мне, в нём говорилось что она хотела-бы принять ванну. Указав Хизу где ванная, я сопровождал её до неё, после чего поднялся на палубу, чтобы взять курс на следующий остров. Так-как все мои дела на этом острове были закончены, я решил отправиться к следующему.

Хизу вышла из душа как раз в тот момент, когда закончил убираться и держал в руках грязного плюшевого зайца, которого я не помню чтобы я брал с собой. Увидев его, она тут же подскочила ко мне, отбирая у меня игрушку.

- «Это мой друг». - Написала она, поблагодарив за то, что спас его(!), и вернулась в ванную стирать зайца.

Когда она вышла, заяц был практически белый, но всё равно осталось несколько слабо видимых пятен. Но, похоже, её всё устраивало.

Поскольку я тоже был грязным, я не стал откладывать помывку, и, вручив Хизу остатки её одежды, сказал, что она вольна делать с ними что угодно, а сам направился стираться и отмываться.

Выйдя из ванной, я обнаружил, что Хизу спала на моей кровати. Я недолго посмотрел на неё, и, закрыв за собой дверь в каюту, вышел на палубу корабля.

Стояла глубокая ночь. Полная луна освещала ночное море. Красота. Это действительно красиво и загадочно. Смотря на эту тихую красоту, проникаешься некой атмосферой мрачности и в тоже время её необычной красотой. Это завораживает.

Ха! Ощущаю себя каким-то романтиком.

- НХА-ха-ха! Романтик... ха-ха-ха!

Звонкий смех разорвал ночную тишину. Корабль же продолжал свой путь к следующему острову.

<http://tl.rulate.ru/book/16961/341725>