Ну, вот и всё. Время пришло.

Сижу и смотрю на море с самой высокой горы острова, на которой расположена святыня. Сегодня последний раз, когда я могу вот так спокойно полюбоваться на родной остров окружающие его виды.

Да, вы угадали, сегодня я отплываю с острова.

Эх. Глубоко вздохнув, закрываю глаза и прыгаю с обрыва, выполняя своеобразный «Прыжок веры». Земля несется мне навстречу, я чувствую что она всё ближе и ближе, ветер мощным потоком обдувает тело… Почти у самой земли тихо произношу, хоть мне это и не обязательно:

- Геппо.

Раздаётся слабый хлопок, и я отталкиваюсь от воздуха, устремляюсь вверх и вперёд, выполняя сальто, снова отталкиваюсь и лечу в сторону деревни, в сторону своего дома.

***

Руководствуясь лишь теми ощущениями, что давала мне Воля, в несколько прыжков добираюсь до порога своего дома и вхожу внутрь. И только сейчас открываю глаза.

- Мам, я дома! – Кричу, чтобы мать меня услышала.

Слышу тихий звук шагов, и на первый этаж спускается Рейчел.

- Джон! Ты сегодня рано, что-то случилось? – Спрашивает Рейчел, снимая передник.

Несмотря на прошедшие годы, мать всё также выглядит молодо и жизнерадостно. Она отрастила волосы, заплела их в хвост, а в ушах стали красоваться золотые серёжки, которые я подарил ей, на её один из прошедших день рождения.

- «Похоже, я оторвал её от уборки,» - мелькнула мысль.

На её вопрос я лишь киваю, и, подойдя к ней и взяв её за руки, тихо произношу:

- Сегодня я отправляюсь в море, мам, – при этом слегка сжав её руки.

Лишь через несколько мгновений я дождался какой-то реакции на мои слова. Рейчел слабо вздрогнула, на какое-то мгновение застыла, широко раскрыв глаза, но вскоре, по всей видимости, успокоилась.

- Вот как… - тихо проговорила она. – Значит сегодня? – Опустив взгляд, спрашивает мать.

- Да. Всё уже почти готово. – Кивнув, ответил я.

Стоим, молчим. Ни я, ни она не знаем, что ещё сказать.

Вдруг, я замечаю, как мать начинает улыбаться, смотря на меня, убирает руки и говорит:

- Ну и? Что встал? Иди, собирайся. – Смеясь, она подтолкнула меня, а я могу лишь стоять, как истукан, не зная как реагировать на такое её поведение.

- Иди, давай, бери, что ещё не собрал, а я пока пойду на причал, и буду ждать тебя там. Так что давай не долго, – быстро произнесла она и чуть ли не пулей вылетела из дома.

Мда… убежала. Видимо у неё такая защитная реакция. На её месте я сам не знаю, как бы вёл себя.

Подхватив стоявший в моей комнате заранее собранный рюкзак с вещами, в который я уложил немного запасной одежды, компас, шильно-мыльный набор. К рюкзаку уже прикреплена небольшая палатка и спальный мешок, а то мало ли, вдруг придётся ночевать на необитаемом острове. На пояс закрепил охотничий нож, трубку с дротиками, над которыми я работал пару месяцев, доводя их до ума. По карманам рассовал карманные часы на цепочке с фотографией мамы на внутренней стороне крышки, чёрные солнцезащитные очки, багрового цвета бандану, как дань памяти моим волосам, ну и дабы тыкву не напекло, мало ли, ну и на последок парочку амулетов из дерева, которые я тоже сделал сам. Надев рюкзак, я ненадолго задержался у зеркала, что стояло у меня в комнате, и осмотрел себя.

В зеркале я увидел шестнадцатилетнего парня, выглядящего несколько старше своего возраста, пожалуй, лет на восемнадцать. Среднего роста, примерно метр семьдесят, жилистый, с заметными, но не перекачанными, мышцами. В глаза сразу бросались белые волосы и необычного цвета янтарные глаза на довольно симпатичном, но не лишенном некой суровой брутальности лице.

Из одежды на мне была красная футболка, серые свободные штаны, на ногах сланцы, очень похожие на те, в которых бегал Луффи. Хоть надобности в обуви и не было, поскольку я всегда поддерживаю в ногах слабый ток хаки, которого вполне хватает, чтобы мои стопы были защищены от повреждений. Этот процесс практически не требует моего внимания, перейдя на подсознательный уровень, так что делаю это уже на автомате, даже не задумываясь об этом. Но всё равно ходить босиком, мне кажется, будет не солидно.

На левой руке, на запястье, болтались два браслета из дерева, с парой камней в них.

Убедившись ещё раз, что ничего не забыл, я двинулся на выход.

Всё остальное, что может мне понадобиться, уже было на корабле, так что единственное, что осталось это я сам, ну и всё то, что было в рюкзаке.

Ладно, заскачу ка я к старику напоследок. Хоть он и знает, что я скоро свалю, не попрощаться с ним я не могу.

***

Пока не торопясь шёл к старику, вспоминал, что произошло за прошедшие шесть лет. Да, я решил выйти в море немного позже, чтобы выжать максимум из тренировок со стариком. Три месяца назад мне исполнилось 16 лет, и я не жалею, что принял это решение. Ведь за эти восемь лет я успел многого добиться. К примеру, я смог таки освоить Волю Вооружения. Путь к её освоению был труден, но я справился. Все эти годы я оттачивал свои навыки и способности, которых у меня набрался неожиданно приличный арсенал.

Вообще с Волей, или как её называют большинство «Хаки», у меня разговор простой. Ведь я довольно неплохо продвинулся в её изучении, хоть до мастера мне, конечно, ещё далеко, но я останавливаться не собираюсь.

Дело в том, что при тренировке Воли Наблюдения, как и Воли Вооружения можно сосредоточиться на разных направлениях. К примеру, овладев Волей Наблюдения, ты сможешь сосредоточиться либо на слежении за окружением, что позволяет тебе всё «видеть» даже с закрытыми глазами, или чувствовать «голоса» на огромном расстоянии, либо на предвидении затрагивающих тебя событий. К примеру, предвидя то как будет атаковать тебя противник, ещё до того, как он начнёт свою атаку, ты уже знаешь куда, и как будет нанесён этот удар.

То же самое и с Волей Вооружения, овладение которой идет по двум направлениям: защитному и атакующему. Думаю, тут и так всё понятно без объяснений.

Но дело ещё в том, что я фруктовик, а у фруктовиков с Волей разговор особый. Ведь Воля способна значительно усиливать свойства фрукта, делая пользователя намного мощнее.

Мой же фрукт это тема для отдельного разговора, и об этом я сейчас и расскажу.

Как я выяснил, мой фрукт не просто несёт в себе свойства сверхбыстрой регенерации, он по сути своей целитель. Да, это целый внутренний доктор, который залечивает и затягивает любые твои порезы, травмы и переломы. Но если вы думаете, что его функции на этом заканчиваться, то вы ошибаетесь. Достаточно задаться вопросом «А что, по сути, делает доктора доктором?». Ответ лежит на поверхности: фрукт лечит всё, вот поэтому я не просто так дал ему это имя. Он способен излечивать не только травмы, но и различные болезни, по крайней мере, с тех пор как я его съел, я ни разу ничем не болел. Но и это не всё! То же самое и с ядами и всяческой отравой, я даже опьянеть теперь не смогу, ведь алкоголь воспринимается фруктом как яд, из-за чего опьянение мне не грозит. Честно сказать, даже не знаю, радоваться мне или печалиться. Однажды я без особой надежды попросил старика угостить меня саке, ну или чем-нибудь другим, на мой четырнадцатый летний день рождения, а старик взял и согласился. И саке я, тогда прилично выдул, но и после трёх литров был ни в одном глазу. Никакого эффекта опьянения, и в итоге я забросил это дело. Единственный плюс - никто из живущих сейчас не сможет меня перепить, ха-ха! Ну, разве что, кроме великанов. Они одним глотком употребляют больше, чем может поместиться в меня. Блин, в этом плане великаны читеры, равно как и резиновый Луффи тоже читер! Зоро, впрочем, тоже, хоть и не пойму, как в него столько влезает.

Итак, вернёмся к фрукту.

Я могу с уверенностью заявить, что мой фрукт в плане лечения способен превзойти всё, что есть сейчас. Ло со своим Опе-Опе но ми максимум отличный хирург: отрезать, пришить и т.п. Дело всё в том, что, как я понял, развивая свой фрукт, я могу лечить не только себя, но и других людей! Правда есть один такой жирный минус - даётся мне это очень нелегко, почему-то энергия моего фрукта совсем не хочет покидать пределы моего тела, из-за чего и возникают осложнения. К примеру, пытаясь как-то раз залечить ушиб старика, я всё сделал, но тут же упал без сил. Провалялся я недолго, менее минуты, но сам факт настораживает. В другой раз в

обморок я не свалился, но порез смог лишь затянуть без полного исцеления. В общем, такие осложнения происходят постоянно при попытках манипулирования силой фрукта вне тела. Ну не хочет мой фрукт лечить других! Только меня.

Впрочем, если подумать, то он даёт мне практически бессмертие, и я этому, признаться, очень и очень рад. Эх, знали бы вы, какие травмы я получал при тренировках со стариком. Под конец обучения это и тренировками было назвать сложно, мы практически рубились не на жизнь, а на смерть, и большинство ранений, получаемые мной в то время, были практически не совместимы с жизнью, но мой фрукт меня вытаскивал, можно сказать, с того света. Голову он мне, правда, ни разу не отрубал, но как-то раз почти полностью перерубил горло и наполовину позвоночник. Пожалуй, это была одна из самых тяжелых травм за всё время, и уж точно самая опасная – как я убедился, проткнутое сердце или мозг для меня не смертельно. Впрочем, даже после таких смертельных ранений я восстанавливался максимум за минуту, первое время после исцеления часто ощущая некоторую слабость.

Собственно, это всё началось, когда я более менее неплохо освоился с силой фрукта. Увидев, что не может меня убить, старик стал откровенно надо мной издеваться, доводя моё тело и дух до изнеможения, а после того, как я быстро восстанавливался, он снова брался за моё истязание.

В общем, было «весело», если не сказать больше.

Название своему фрукту я всё же придумал, вернее мне его посоветовал старик. Райфу-Райфу но ми! Вполне неплохо, но всё же мне более удобно называть его доктором.

Также оказалось, что мой фрукт способен вытягивать жизненную силу из людей и животных. Правда для этого приходится неслабо концентрироваться, но тянет он её как пылесос. При этом лечение по-прежнему почти недоступно. Проклятый фрукт! За минуту могу «высушить» здорового кабана, да так, что он не сможет пошевелиться ещё с час, а вот с лечением засада.

Как оказалось, фруктовик примерно может предположить, какими силами в теории обладает его фрукт. Это происходит на грани смутных ощущений и предположений. Именно так я научился вытягивать жизненную силу у других. Поначалу мне казалось, что фрукт способен на большее, позже, когда я сильно устал после очередной регенерации смертельного ранения, я, вдруг, ощутил, что могу восстановить свои силы, просто потянувшись вовне. Доверившись этому чувству, я потянулся к ощущению жизни, и стал впитывать в себя эту энергию. Получилось неожиданно легко, но слабый поток силы, вдруг, резко прервался, и я услышал предсмертный писк какого-то зверька. За кустом я обнаружил мелкого поросенка, не подававшего признаков жизни, и выглядевшего словно мумия. Так что тренировал я эту силу с крайней осторожностью, чтобы не допустить смерти кого-нибудь дорогого для меня. К тому же КПД заёмной силы оказался крайне низким. Как я ранее говорил, я могу «высушить» здорового кабана, но хватит этой энергии на затягивание пары несильных порезов или простой

перелом, но это вероятно улучшится с тренировками.

Точно так я осознал, что у фрукта может быть ещё одна способность. По тому, что я узнал, после должных тренировок я смогу частично менять свою внешность, и я говорю не только про лицо, а про тело целиком, цвет волос, рост, цвет глаз, в общем, практически всё! Получился какой-то «Пластический хирург». С одной стороны заманчиво привести свою внешность к какому-то идеалу, но дело в том, что мне пока не хочется ничего в себе менять, вернее я просто не знаю, что бы хотел поменять, меня в принципе всё устраивало. Даже с сединой я несколько смирился. К тому же есть что-то такое на периферии ощущений, что останавливает меня от использования этой силы. Поэтому я решил отложить эту возможность на другой раз.

Понимаю, это может прозвучать бредом, но это так. Мой фрукт полностью оправдывает своё название, которое я ему дал - «Доктор».

Слава богу, что в девушку вроде превратиться не смогу, этого я бы уже не выдержал.

Ну, с фруктом, пожалуй, всё. Что там дальше? Ах да!

Я так же неплохо освоил работу клинком, не смотря на то, что изначально я не собирался идти по пути мечника. В итоге острое железо стало моей основной специализацией, чему я был всё же рад - как никак тяга к тяжелому и длинному острому железу у мужчин в крови, и это стало возможно опять же благодаря старику. Вы спросите как? У старика завалялась парочка катан. Это были, конечно, не великие мечи, но сделаны неплохо. Мечом старик орудовал хорошо, я бы даже мог сказать ОТЛИЧНО, но сравнивать не с кем было.

Из всех стилей, что знал Но, мне больше всего понравился стиль «Иай», так же известный как «Мгновенное убийство» или «Стиль убийцы», одним из которых владел Зоро. Но, у него это был не был основной стиль, а лишь вторичный, я же собирался сосредоточить силы на нём.

Сильные стороны этого стиля в том, что его атаки очень быстры, порой даже настолько, что противник не способен увидеть, как ты его атакуешь или дастаёшь клинок из ножен, по мне это высшая степень мастерства, до которой мне ещё переть и переть. Вот чем мне всегда нравился этот стиль – быстротой и изящностью. Хоть некоторые из приёмов и кажутся грубоватыми, но это всё в исполнении Зоро. Старик же показал настоящий класс.

Слабые же стороны этого стиля в том, что атаки не обладают подавляющей мощью, из-за чего ты можешь не убить своего противника за один удар, а учитывая то, какие зубры водятся в здешних водах, эта слабость становиться довольно существенной. Но меня это мало волнует, так как наполнение атаки Волей решает почти все проблемы. Я же собираюсь действовать быстро и красиво, и в этом мне поможет стиль Иай.

В общем, в данный момент я вероятно уже во много превосхожу Зоро, на момент, когда он был на Скайпии. Весьма неплохо, как по мне. А ведь я всё ещё расту как в физическом плане, так и в мастерстве. Да и то я говорю это по тому, что не знаю точный предел моих нынешних умений, кроме как со стариком, сравнивать не с кем было.

Ну, с мечами разобрались, теперь, поговорим про рукопашные техники.

Как и в стиле мечника, я собираюсь делать основной упор на скорость атак и себя самого. Подумайте сами, как вы, на равных условиях собираетесь драться с тем, кто во много раз превосходит вас по скорости? Если ваш противник быстрее вас – это плохо: Если вы сильнее, то его не догоните, если он сильнее, то не убежите. Ладно, с помощью Воли предвидеть, куда будет нанесён удар, и где будет твой противник в следующую секунду, но вот успеть среагировать, это уже другой разговор. Живое тому доказательство адмирал Борсалино Кизару. Или вспомнить мою схватку со стаей волков. Согласитесь, это весьма неплохой выбор, учитывая то, что я могу усиливать своё тело волей.

Свою мысль я выразил, надеюсь, меня поймут. Ну а теперь поговорим про сами техники.

Как оказалось, старик знает приемы, которые использовали члены СР (Сайпер Пол), их же я и взял за основу, и плотно засел за тренировки. С самого сериала техники Ракушики мне сильно нравились, поэтому я с удвоенной силой засел за их изучение, стремясь овладеть ими всеми. А так-как, я сделал основной упор на мечи, Ракушики я собираюсь развивать как основу для развития своих способностей мечника.

Ну а что касается того, откуда старик знает эти самые техники, то тут отдельный разговор.

В один из дней, когда я, практиковал новые для себя умения я, решил спросить старика, откуда он знает эти техники, на что тот ответил:

- Я был членом одной организации, которая выполняла специальные поручения Мирового правительства, там-то я и научился этим приёмам. – Равнодушно проговорил старик, мало на что обращая внимание.

- А эта организация до сих пор существует? – Спросил я, не прекращая комплекс необходимых упражнений.

- Организации, в которой состоял я, больше нет, она распалась. Но взамен была создана другая, и дальше можешь не спрашивать, я не отвечу, да и тебе это всё равно не нужно.

- Ясно…

Вот так я и узнал, что старик не так прост, как казалось ранее. Конечно, я про это догадывался, что обычный человек не может владеть волей так, как владеет ею старик, теперь же получил этому подтверждение.

Честно признаться, спустя столько лет, я весьма привязался к этому старику. У него, конечно, странный характер, даже после стольких лет, проведённых вместе, своего отношения ко мне старик так и не переменил, ну мне по крайней мере так кажется.

Его особенность в том, что он никогда не улыбается, а такого слова как «сарказм» для него вообще не существует, любое к нему обращение он воспринимает со всей серьёзностью. Пару раз я горячо обжегся на том, что пытался шутить над стариком, и в итоге я жёстко получал по тыкве. Нет, старик не был жестоким, просто у него начисто отсутствует такое понятие как чувство юмора, поэтому он никогда не смеялся.

Мда, всегда лицо кирпичом, всегда серьезен не в меру, но зато тренировал на совесть. Да и привык я как-то к этой его особенности, со временем привыкаешь ко всему. Правда приходится постоянно следить за собой, чтобы, не ляпнуть чего лишнего.

Также последний год я строил себе корабль! Мне же надо будет на чём-то передвигаться, верно? Вот и построил себе неплохой такой кораблик, рассчитанный только под меня одного. Пришлось повозиться, но местные, слава богу, помогли. Неплохие всё таки они плотники. Конечно, до мастерства плотников Water 7 им далеко, да это и не их специализация, но получилось весьма неплохо на мой дилетантский взгляд.

Мой кораблик получился одномачтовый, с парой парусов, длиной примерно метров десять и шириной около пяти. В носовой и кормовой части сделано два небольших трюма. Дальше, если смотреть от носа корабля, будет небольшая кухня, напротив которой совмещенный санузел, где вместо ванной стоит простая бочка. Следующее помещение – собственно небольшая комнатушка, в которой единственное, что помещается, это нормальная кровать, да небольшой сундучок и шкаф с моими вещами. Иллюминаторов было два, как раз в моей комнате. А зачем мне больше? Я владею Волей, мне не нужны окна, а если захочу посмотреть на море или

подышать свежим воздухом, то просто выйду на палубу. Что касается самого внешнего вида корабля, то тут стоит отметить, что здесь я особо не мудрил, так как собирался сделать себе другой, намного лучше этого, когда доберусь до Water 7. Внешне мой корабль напоминал прогулочные яхты моего мира, то есть был без особых надстроек, со стремительным корпусом.

В общем, получился такой кораблик «всё включено», правда только для одного человека. Впрочем, ладно, всё равно пассажиров брать не собираюсь, а если и возьму, то кину их в трюм, потому что пассажирами я буду брать только пленных пиратов.

Первое время я собираюсь заняться карьерой охотника за головами, ну а дальше? Там посмотрим.

Помимо всего прочего, я стал довольно сносно разбираться в навигации, нет, с чувством ориентации в пространстве у меня всё нормально, я бы даже сказал хорошо. Но, море это, как известно, не суша, тут мало знать направление, в котором тебе надо плыть, это целая наука. Так что думаю в море не пропаду.

Мама дала мне “пару” уроков кулинарии, чтобы в пути, как она выразилась «смог себе приготовить хоть что-то, кроме отравы», а потом и взялась учить серьёзно. Я должен сказать что учила она на совесть, и в итоге я стал готовить весьма неплохо, по мнению матери.

Загрузился я на все случаи жизни, так что особо не волновался. Всё остальное зависело от меня самого.

А вот и старик, стоит, ждёт. Ну что же, поздороваемся.

- Привет, старик! Я попрощаться пришёл. – Говорю ему, и приветливо машу рукой.

- Раз так, то настал день твоего экзамена. – Сухо произнёс старик, а я замер от неожиданности, как столб.

- Учитель, ты это серьёзно!? Мне вообще-то ещё сегодня в море выходить. Если мы будем драться, я сегодня точно не смогу выйти в море. – Возмущенно вылил я на старика целую тираду.

- Не отнекивайся. Не стоит принижать своих возможностей, ты уже два года как превзошёл

меня, вдобавок тебе поможет твоя сила фрукта. Так что начинай. – Всё так же сухо произнёс старик, становясь в боевую стойку.

- Что, прям здесь? – Оглядевшись, спросил я.

- Да, эта площадка вполне сгодится.

- Ну, раз так. – Говорю я, избавляясь от рюкзака, и кидаю его в кусты.

Затем, тоже становясь в боевую стойку.

Первым нападает старик, при этом его тело сразу окрашивается в чёрный цвет, Воля Вооружения в действии. Похоже, старик решил не мелочиться, желая прибить меня. Ну я давно уже не «мальчик для битья», так что так просто я не дамся. Признаюсь, я, как и говорил старик, уже два года как не дрался с ним всерьёз, я, лишь только отрабатывал удары и приёмы вместе с учителем, и всё.

Впрочем, не время сейчас об этом думать, как-никак сейчас идёт бой, и мне нельзя отвлекаться.

Вот старик резко появляется передо мной, и бьёт пальцем мне в лоб.

- Теккай! – Произношу я, вдобавок усиливаю приток хаки во лбу. Палец старика сталкивается с защитой, после чего он тут же разрывает дистанцию, так и не нанеся мне урона, что-что, а защитные техники даются мне проще всего.

- Сору. - Старик снова идёт на сближение, но в этот раз я не собираюсь стоять столбом, а тоже атакую.

- Сору. – Говорю я, одновременно с ним, и вот я, уже за спиной старика, заношу ногу, пытаясь нанести удар по голове, но в последний момент тот уклоняется и атака проходит мимо.

- Ранкьяку. – Старик делает сальто вперёд, с занесённой ногой, в следующую секунду в мою сторону срывается техника. Я уклоняюсь при помощи сору, но стоило мне приземлиться на

твёрдую землю, как вдруг около меня появляется мой противник, начиная осыпать меня градом ударов, на что я отвечаю тем же.

Наши удары проходили с невероятной скоростью, иногда мне казалось, что мы превышаем скорость звука, но всё же ни один из наших ударов не попадал по цели. Старик ударил ногой меня прямо в живот, теккай меня защитил, но от силы удара меня отбросило назад, нет я не упал, просто проделал в земле ногами две борозды. Вот появляется старик с высоко поднятой ногой, он пытается опустить её мне на голову, но я с лёгкостью уворачиваюсь, а в том месте, где я стоял секунду назад, от удара на земле образовывается небольшой кратер, не дурно, но я могу сильнее!

Прыгаю в кратер, в котором всё ещё находиться старик, накачиваю волю в руки и атакую.

- Шиган Мадара! – Пытаюсь сделать в старике парочку десятков лишних дырок. Но этот старпёр используя Ками-э, уклоняется ото всех атак.

Снова обмениваемся ударами, не только руками, но и ногами, под завязку накачанных Волей. Снова расходимся, смотрю на старика, и вижу, что его руки и ноги слегка подрагивают. Ага! Значит, мои удары ему пришлись не особо по вкусу, значит, усилим натиск.

Кажется, старик понял мои намерения, и начал готовить удар, который должен будет меня не слабо так приложить, и, судя по тому, сколько ВОЛИ он вливает в свой правый кулак, удар будет не шуточным. Мышцы на его правой руке вздулись, приобретая фиолетовый оттенок. Ну что? Давай потягаемся, чей супер мощный удар окажется сильнее.

- Сокрушающий удар. – Произносит старик напротив меня.

- Сокрушающий удар! – Произношу я, вслед за стариком и наши кулаки сталкиваться. При соприкосновении образуется взрывная волна, почва под нашими ногами начинает трескаться, и земля разрывается на две половины.

Волна силы отбрасывает нас друг от друга, и мы разлетаемся в разные стороны. Я врезался в дерево, которое от удара накренилось, но не упало, удержав меня, старик вообще улетел куда-то, в кусты.

Встав и отряхнувшись, оглядел масштаб разрушений. Вся полянка была испещрена различными трещинами и ямами, а в том месте, где столкнулись наши удары, находился

большой кратер, разделённый на две половины, мда… не слабо мы тут разошлись.

Вот интересно, а кто всё это будет убирать?

- Думаю, на этом закончим. Если продолжим, то могут пострадать мирные жители. – Сказал старик, выходя на поляну.

О! Дельная мысль! Я полностью согласен со стариком.

- Это значит, что я прошёл экзамен? – Спрашиваю я, подходя ближе к старику.

- Да, ты прошёл экзамен, и теперь можешь идти. Но перед этим я, хочу тебе кое-что дать. – Как обычно сухо говорит он. Он что-то достал из своего кармана и протянул мне. Это оказалось ожерелье, весьма сильно смахивающее на ожерелье Рикудо Саннина из манги и аниме Наруто, только эти были в виде запятых поменьше, также они были не красного, а чёрного цвета.

- Что это? – На всякий случай интересуюсь я.

- Ожерелье. – Кратко ответил он.

- Это я вижу. Зачем оно мне?

- Ты мой ученик, ты закончил обучение, это мой подарок тебе. - …Э!? Подарок!? От него!? Да ладно!? Он ни разу даже не похвалил меня за всё время обучения, ни в чём ни выражал свои эмоции, и тут вдруг подарок? Да ну нахуй…

У меня отвисла челюсть, я широкими от удивления глазами смотрю на старика.

- Что? Не нравится? – Каким то заинтересованным и одновременно печальным тоном спрашивает старик, косясь то на меня, то на ожерелье в руке. Неужели его это действительно волнует?

- Э, нет, что ты! Нравится, конечно, просто…

- Что? – Спрашивает, внимательно смотря на меня старик.

- Это… как то неожиданно. – Почёсывая затылок, наклонив голову вправо, говорю я.

- Ясно. Что же, я рад, что тебе понравился мой подарок. – Слабо улыбаясь, говорит старик.

Он рад!? Да ещё и улыбается! Что-то, где-то сдохло, и много!

- Кай! – складываю руки в какую-то загогулину и пытаюсь развеять иллюзии…. эээ…. Чёт меня не туда понесло.

- Что ты делаешь? – Подняв бровь, спрашивает старик.

- Э-э-э… да так, не обращай внимания.

Он внимательно на меня смотрит, после чего отворачивается и пожимает плечами, передавая мне свой подарок. Я так и не понял, из чего было сделано ожерелье, но старика об этом я расспрашивать не решился, хоть и знал что он, ответит, и ничего мне за это не будет.

- Береги его, эта вещь очень важна для меня.

На что я просто киваю, я всё ещё в лёгком шоке от всего происходящего.

- Удачи тебе. Провожать не буду. Береги себя. – Старик разворачивается и идёт в сторону своей хижины, уже прилично отойдя, он мне говорит:

- Не задерживайся, тебя уже ждут. – Говорит старик, не оборачиваясь, после чего кидает мне мой рюкзак, я его ловлю, а старик постепенно удаляется от меня, направляясь в сторону своей хижины.

Ладно, одеваю ожерелье и топаю на причал, там уже народ собрался.

Хм, а народу собралось немало, почти половина деревни точно. Чего это они? У меня не настолько хорошие отношения с жителями, чтобы меня вышли провожать столько народу. Впрочем, на месте разберусь, сору!

***

На причале стоит Рейчел, а рядом с ней весьма знакомая компания. Джини тоже пришла меня проводить, а вместе с ней и два друга, не разлей вода Том(Томи) и Кентаро(Кент). Мда, надеюсь, они не собираются уговаривать меня остаться всей деревней? Нет, вероятность подобного крайне мала, но кто их знает?

Подхожу к собравшейся толпе и спрашиваю:

- Привет народ! Чего это вас тут так много? – машу рукой, интересуясь у повернувшейся, в мою сторону Джини. Хм, а она стала настоящей красавицей. Голубоглазая блондинка с золотистыми волосы спадающими до плеч, на затылке заплетёнными в маленький хвостик, и с золотой серёжкой в левом ухе. На ней была белая рубашка с расстёгнутыми до груди пуговицами, откуда выглядывал чёрный лифчик, который прикрывал грудь размера, пожалуй, второго с половиной, а из нагрудного кармана рубашки выглядывали чёрные очки. Так же на ней были джинсовые короткие шорты, кхм, неплохо так обтягивающие то, что должны скрывать, должен я заметить, ростом же она была несколько ниже меня.

- Джон, вот и ты! Я с ребятами пришли проводить тебя, ну а все остальные так, тоже пришли попрощаться. – Радостно, помахивая рукой, приветствовала меня Джини.

- Хм. – Неожиданно, не думал, что меня будут провожать кто-либо кроме моих знакомых и матери. – Ну что же, я очень рад этому, хоть мне и немного неуютно. – Не привык я становиться причиной всеобщего внимания, но придётся привыкать, поскольку чувствую, в будущем таких случаев может быть много.

- Хэ, это да. – Состроила Джини невинную улыбку, а парни позади неё так же строили непричастные гримасы. Всё с вами понятно.

Я махнул на них рукой и подошёл к матери.

- Мам, я очень не хочу тебя оставлять здесь одну, ты это знаешь. Но также ты знаешь и то, что я не могу всю свою жизнь сидеть на этом острове, поэтому я прошу у тебя прощения за это, и

заранее извиняюсь за то, что я могу так и не вернуться обратно, ведь в море может случиться всякое. – Я прикусил нижнюю губу, чёрт! Как же тяжело мне даются эти слова. А мать всё молчит и смотрит на меня, на её лице не было видно никаких эмоций и это сильно меня напрягает.

- «Ну же! Скажи хоть что-нибудь! Хотя бы ударь, но не молчи!». – Говорил я про себя.

Блин, как же я не люблю, когда мать так делает.

Но вместо пощёчины или грубых слов, мать лишь обняла меня, посильнее вжимаясь мне в грудь, и я почувствовал, как намокает моя рубашка. Рейчел плакала, еле слышно шмыгая носом. Я помню… я помню порой, как она так же плакала у меня на груди, ища поддержку хотя бы у своего не по годам взрослого семилетнего сына. Без мужа ей порой приходилось очень нелегко, но я всячески старался поддержать её. И вот теперь причиной её слёз стал я. И я очередной раз проклял себя за то, что вновь заставил её плакать.

- Прости… - единственное, что я смог вымолвить в ответ, обнимая её, стараясь как можно сильнее прижать к себе, при этом не навредив ей.

Мы так стояли приличное время, до тех пор, пока Рейчел не придёт в себя, и когда это время пришло, она стала освобождаться из моих объятий. Отпустив её я, посмотрел ей в глаза. Они было влажными и красными от слёз, но у неё на губах всё же была слабая улыбка. Через некоторое время она заговорила.

- Я не могу тебя простить – от этих слов моё сердце сжалось, она продолжила. – Ведь ты ни в чём не виноват. Единственное, что я могу, так это пожелать тебе удачи, и скорого возращения домой. – Сказав это, она положила руку мне на голову и взъерошила мои волосы.

- К тому же, я весьма горда тем, что мой сын вырос таким сильным и самостоятельным. Думаю, любая мать гордилась бы таким сыном как ты, ну а то, что тебя так влечёт море, то с этим ничего не поделать, всё же у вас с отцом это в крови.

Я хотел было перебить её, поскольку я совсем не терпел упоминания об отце, в особенности, когда это говорила она сама. Ведь я всегда старался, чтобы она забыла о нём, но у меня этого так и не получилось, но мать приложила указательный палец к моим губам.

- Я знаю, я знаю, ты не любишь когда я, затеваю разговор о нём. Но я лишь сказала что у вас одна страсть, только и всего. Так что не начинай. – На эти слова я слегка смутился, но старался не показать этого. – Так что можешь не волноваться обо мне и смело уплывать, да и

одна я не останусь, Джини захотела жить со мной, думаю, её общество сгладит твоё отсутствие, учитывая то, что она приходиться мне практически дочерью, да и твои два друга тоже вызвались помогать. – На слова матери я обратил свой полный благодарности взгляд на Джини и двух парней. Джини кивнула, показывая мне большой палец, а два парня лишь кивнули.

- Я рад это слышать мам! – Радостно произнёс я, обнимая мать. И как я не подумал об этом раньше?

- Пусти, раздавишь. – Смеясь, проговорила мать, стараясь вырываться из моих стальных объятий, я отпустил её далеко не сразу, ведь возможно я ещё очень долго не смогу увидеть её, да и был я рад, что всё так разрешилось, что я не уплыл, поссорившись с матерью, я действительно был рад, что мать не останется одна.

Глянув на причал, где меня ждал мой кораблик, после чего вновь повернулся к матери.

- Мне пора. – На мои слова мать ещё раз меня обняла.

Следом я подошёл к Джини с ребятами, протягиваю к ней руку в ожидании того, что та её пожмёт, но вместо этого она так же как и мать обняла меня. Честно сказать, я даже немного растерялся, заодно и смутился, ведь я был к этому не готов. А двое парней, что стояли за Джини, на это отреагировали весьма странно, они принялись реветь, шмыгали носами и пытались вытереть слёзы, что лились из их глаз чуть ли не ручьём.

Странно всё это, но я решил не особо заморачиваться. Может парням также тяжело расставаться со мной, как и маме с Джини? Кто знает, ведь если спрошу, всё равно не признаются, я их знаю.

Не задерживаясь более, я направился к кораблю. Запрыгнув на борт, я стал готовить его к отплытию. Быстро управившись, я выбрал якорь, поднял паруса и, взявшись за штурвал, вывел корабль из бухты. Напоследок я помахал рукой людям, что столпились у причала, и произнес:

- Вот и я, море. – Сказал я, стоя за штурвалом, всматриваясь вперёд в морскую даль. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖДИТЕ МЕНЯ!!! – Прокричал я так громко, как только смог, наверное, меня мог услышать весь остров.

http://tl.rulate.ru/book/16961/341724