

Говорят, что нанотехнологии, меняющие память, были поспешно разработаны еще 15 лет назад в попытке побороть внезапную вспышку Новой болезни Альцгеймера во всем мире. Первоначальное назначение технологии, которое заключалось в восстановлении и сохранении воспоминаний, постепенно сместилось в сторону создания вымышленных воспоминаний.

В конечном итоге, число желающих переписать свое прошлое превысило число тех, кто желал восстановить его. Даже если их воспоминания были не более чем подделкой.

"Прошлое нельзя изменить, а будущее возможно" - с развитием технологии изменения памяти, такие лозунги уже сошли на нет.

Кто в действительности может знать о будущем? Но вот прошлое определенно можно менять.

В самом начале искусственные воспоминания, написанные наноботами, обычно назвались "Фальшпамятью" или "Псевдовоспоминаниями". Но в последние годы, "Неовоспоминания" укрепились больше всего. Что касается нынешнего названия, то до сих пор в нем нет никакой двусмысленности о том, что они лишь имитируют настоящие воспоминания, создавая новые, но, похоже, разработчики решили отойти от этих уточняющих частиц: "Фальш-" и "Псевдо-", несущих негативный характер. Соответственно и люди, которые создавались в Неовоспоминаниях стали называться Заменами. Эти термины должны укрепить представления в обществе о том, что они служат той же цели, что и протез конечности: просто восполняют то, чего вам недостает.

Но конечно же, вопрос, касающийся того, что же можно считать "недостающим", всё еще обсуждается. Если хорошенько развить эту тему, то вы можете назвать большинство людей на Земле пациентами, нуждающимися в исправлении их несовершенного жизненного опыта. Потому что нет таких людей, которые бы в своей жизни вообще ничего не упускали и не сожалели бы о чем-нибудь.

Во всяком случае, нельзя было и отрицать то, что Неовоспоминания были полезны для человечества. Когда люди переживали душевные страдания в случае потери близких, или оказавшись жертвой преступления, или подвергшись жестокому обращению, лучшим лечением, без сомнения, оказывалось применение ложных воспоминаний, которые изменяли или стирали память о событии. Одно исследование показало, что внедрение Неовоспоминания "Лучшая мама" детям с проблемами в общении и плохим поведением, почти у 40% испытуемых приводило к положительным изменениям. В другом эксперименте наркоману, неоднократно пытавшемуся покончить с собой, внедрили Неовоспоминание "Набожность". После этого он, как будто, переродился в благочестивого человека, завязавшего с наркотиками. (Хотя это кажется немного богохульным.)

В настоящее время трудно оценить пользу, которую принесли обществу Неовоспоминания, но только потому, что те, кто применял наноботов для изменения памяти, не любят публично признавать этот факт. Положение в обществе, которое удерживают Неовоспоминания очень схоже с положением пластической хирургии. Есть даже такие люди, которые насмешливо называют изменение воспоминаний "пластической хирургией памяти".

Люди не могут выбирать, какой будет их жизнь при рождении. Вот почему им нужна помощь в виде Неовоспоминаний, утверждают сторонники изменения памяти. Хотя я испытываю отвращение к Неовоспоминаниям, но мне всё же кажется, что в их словах есть смысл. Мне кажется, большинство противников Неовоспоминаний негативно к ним настроены не по каким-то философским убеждениям, а просто из-за природного страха.

Возвращаясь к главной проблеме, стоит отметить, что инженерам так или иначе еще предстоит найти способ восстанавливать воспоминания, утраченные людьми с Новой болезнью Альцгеймера. Уже существуют наноботы, восстанавливающие воспоминания, так называемые "Memento", но они могут восстановить лишь частично и только те воспоминания, что были стерты Забвением. На воспоминания, утраченные при Новой болезни Альцгеймера, они не оказывают никакого эффекта.

Рассматривались методики применения Неовоспоминаний в качестве резервных копий памяти, но они тоже далеко не зашли. Если вы внедрите Неовоспоминания с утраченной памятью о прошлом, то в мозге они, похоже, не устанавливаются должным образом. С другой стороны, если вы внедряете Неовоспоминания, которые отличаются от реальности, то они хранятся довольно долгое время. Так мы смогли предположить, что Новая болезнь Альцгеймера - это заболевание, которое не разрушает воспоминания, а расшифровывает и расщепляет какие-то комбинации памяти. Можно также предположить, что одни воспоминания легко расшифровать и разрушить, а другие - нет. Может быть, причина, по которой эпизодическая память (1) чаще всего утрачивается, состоит в том, что эти воспоминания имеют самую сложную природу из всех.

* * *

Спустя какое-то время после пробуждения, я не мог вспомнить абсолютно ничего.

Я регулярно воровал пиво из заначки отца с тех самых пор, как мне исполнилось 15, и все же сегодня был первый раз, когда у меня обнаружился провал в памяти. На какое-то мгновение я заволновался, задаваясь вопросом, действительно ли я потерял воспоминания от того, что перепил. Я слышал о подобном много раз, но думал, что это просто какое-то преувеличение или способ оправдать свое позорное поведение в баре.

Где я? Сейчас утро или ночь? Когда я очутился в постели? Почему у меня голова раскалывается? У меня не было ни единого ответа. Я едва смог понять, что виноват во всем алкоголь, запах которого доносился из глубины моего желудка.

Я закрыл глаза. Нужно просто медленно вспомнить все по очереди. Где я? Похоже, у себя в комнате. Сейчас утро или ночь? Судя по яркому солнечному свету, проникающему сквозь занавески - это утро. Когда я оказался в постели? Тут мои мысли застопорились. Что я помню из самого последнего? Я помню, как меня выкинули из бара, когда я напился в хлам, затем опоздал на поезд и шел до дома пешком. Почему я решил напиться в хлам? Верно, потому что я принял женщину в темно-синем юката на остановке за Тоуку Нацунаги. Я был просто убит, поэтому пошел в бар топить свои печали.

Воспоминания стали вставать на свои места. После того, как я вылетел из бара и прошел больше трех часов, наконец оказался возле своей комнаты. (В тот момент, как я вспомнил об этом, мышцы ног тут же отозвались болью.) После борьбы со входным замком я ввалился в комнату, а затем мне приснился странный сон. Должно быть, моя ошибка с женщиной на улице имела отдаленный эффект, потому что во сне была Тоука Нацунаги. Мне приснилось, что Тоука переехала в соседнюю комнату.

Мой сон продолжался с того момента, как я вернулся домой. Я рывкнул на нее, сказав что-то вроде: "почему ты здесь? ты девушка, которая не должна существовать," и она посмотрела на меня насмешливо.

- Чихиро, неужели ты пьян?

- Просто ответь на мой вопрос.

Я попытался подойти к ней, но споткнулся. Мне удалось ухватиться за стену и не упасть. Но, возможно, из-за того, что кровь ударила мне в голову, или запах, пробивавшийся через мою дверь, заставил мое тело расслабиться, у меня в голове все вращалось и я не мог стоять прямо. Я понятия не имел, в каком положении уже находился.

Тоука Нацунаги с беспокойством спросила:

- Ты в порядке? Нужна помощь?

А дальше я ничего не помню.

У меня такое ощущение, словно после она заботливо ухаживала за мной.

В любом случае, все это, безусловно, было плодом моего одурманенного алкоголем мозга. Мой разум и тело были слишком слабы, чтобы поддаваться контролю. У меня никогда раньше не было таких снов, которые бы так прямо соответствовали моим желаниям.

Я думал, что это было похоже на фантазии школьника. Девушка, которая мне нравится, переехала в комнату по соседству и приглядывала за мной, когда я чувствовал себя плохо.

Без сомнения, не такого рода сны должны быть у взрослого мужчины.

Вчера я решил, что собираюсь изменить свое жалкое "я".

Сегодня я собираюсь выпить Забвение.

Я вылез из кровати, и с лицом, скривившимся от тупой головной боли, выпил три стакана воды. Она лилась мимо моего рта и капала на шею. Я стянул с себя вонючую одежду и принял долгий душ. Затем высушил волосы, почистил зубы, выпил еще два стакана воды и снова лег в постель. Выполнив все это, я почувствовал себя намного лучше. Моя голова разламывалась по-прежнему и меня тошнило, но ощущение чистоты вызывало облегчение. Я провалился в легкий сон.

Проснулся я примерно через час. Скорее всего от голода, мой желудок прилипал к позвоночнику. Подумав об этом, я вспомнил, как все, съеденное мной вчера, оказалось в туалете. Я был совершенно не в восторге от мысли, что скоро мне придется что-то съесть.

Я медленно встал с постели и направился на кухню, заглянул под раковину. Там не было ни единой упаковки рамена, хотя я думал, что покупал их на распродаже в супермаркете. Кажется, у меня их оставалось не менее пяти. Должно быть, в последнее время я стал очень забывчив, что очевидно не говорит в пользу выпивки.

Я заглянул в морозильник, проверяя, не осталось ли хлеба, но там было всего две вещи: джин и пакеты льда. Я даже заглянул под ледогенератор, но ничего не нашел, кроме кусков льда.

С самого начала у меня не было никаких надежд на холодильник. Около шести месяцев назад он был приспособлен в качестве кулера для пива. Я не утруждал себя готовкой, поэтому перестал покупать что-либо кроме упаковок рамена, коробок бенто и замороженных продуктов.

Даже в этом случае, возможно, там завалилась закуска или что-то еще.

У меня еще оставался последний луч надежды, поэтому я открыл дверцу.

Там находился инородный объект.

Аккуратно завернутая тарелка с салатом из томатов и латука, к которой прилагалась записка:

"Тебе действительно нужно питаться получше."

* * *

Когда я решил копить деньги на Забвение, то сперва устроился на подработку на бензоколонке. Меня уволили через месяц, после чего я работал в ресторане. Оттуда меня тоже уволили через месяц. В обоих случаях я был уволен из-за недостаточной общительности. Если быть точнее, то проблема была в общении с сотрудниками, а не клиентами. Они, похоже, не поддерживали мою позицию: "пока я делаю свое дело, то в чем могут быть проблемы?"

Я понял, что не подхожу для такой работы, где бы мне постоянно приходилось бы встречаться с одними и теми же людьми. Поэтому какое-то время я брался за любые поручения, которые

давал мне профсоюз университета. Но и тут были проблемы: каждый раз мне приходилось строить отношения с новым человеком с самого начала. Это раздражало. То, что люди называют "коммуникативными навыками", состоит из способности строить отношения и способности их сохранять, но у меня, похоже, отсутствовали обе составляющие.

Я размышлял, существует ли такая работа, где я мог бы избежать проблем с взаимодействием с людьми. Затем я случайно обнаружил рекламный плакат местного магазина для проката видео. Я подал свою заявку и был принят без собеседования. Думаю, других претендентов у них не было.

Необычный в наши дни магазин для проката видео был небольшим независимым бизнесом. Он выглядел изношенным как снаружи, так и изнутри и, казалось, может рухнуть в любую секунду. Но благодаря множеству любопытных постояльцев, похоже, бизнес шел в гору. Или, возможно, этот бизнес был вроде хобби у довольно состоятельного человека, поэтому прибыль была не на первом месте. Управляющий магазина был тихим и кротким человеком старше 70 лет, неизменно с сигаретой во рту.

Клиенты заходили редко. Что, впрочем, было вполне ожидаемо. В наши дни магазины проката видео могли быть востребованы только у стариков или полных кретин. У скольких еще сохранились эти древности, называемые видеомэгаффонами? Молодые люди забредали к нам всего раз или два в месяц, и большинство из них приходили словно в музей.

Все клиенты были смирные, так что работа была действительно легкой. Можно сказать, основной моей обязанностью было не спать. Платили не много, но для того, кто не гнался за компанией, большими деньгами или карьерным ростом, это было более или менее идеальное занятие.

Я накопил достаточно денег на Забвение всего за пару месяцев работы здесь, но я знал, что если уволюсь, то все свободное время буду еще больше пить, так что я остался работать дальше. К тому же, это было просто удобно. Это потрепанное место, отставшее от времени, действовало на мой разум на удивление расслабляюще. Я не могу выразить это словами, но я чувствовал внутреннюю гармонию, словно это место приняло меня. Все-таки, это немного странно, что я нашел свое место здесь, среди всех этих вещей.

Сегодня, как обычно, клиентов не было. Я стоял у кассы и зевал, раздумывая о том, что нашел в своем холодильнике сегодня утром.

Домашний салат с запиской, написанной от руки.

Если считать все произошедшее вчера сном, то тогда, выходит, этот салат и записку сделал я, будучи пьяным в стельку. Другими словами, напившись до полного беспамьятства, выблевав все содержимое желудка в баре, потратив три часа на дорогу домой, я где-то нашел латук, помидор, лук и сделал салат, аккуратно завернул его и поставил в холодильник, вымыл и убрал на место посуду, которую использовал, оставил записку своему будущему "я" симпатичным девчачьим почерком, лег спать, а затем забыл обо всем этом.

А если это все же был не сон, то это означает, что еда и записка были оставлены Тоукой Нацунаги. Тогда получается, то, что я считал Неовоспоминаниями, на самом деле было правдой, у меня действительно была подруга по имени Тоука Нацунаги, она случайно переехала в комнату по соседству, и когда я рухнул в пьяном беспамятстве, она заботливо ухаживала за мной и даже приготовила мне завтрак.

Обе теории одинаково нелепы.

Есть тут какое-то более реалистичное объяснение?

После некоторых размышлений, я пришел к третьему возможному варианту развития событий.

Я вспомнил, как Эмори говорил мне пару дней назад о мошеннице, которая притворялась старой знакомой для достижения своей корыстной цели.

"- Похоже, мошенничество такого рода в последние дни особенно распространено. И одинокие молодые люди - самая легкая мишень. Амагаи, ты тоже вскоре можешь стать их целью."

Что, если каким-то образом детали моих Неовоспоминаний просочились из клиники?

Что, если эта информация попала в третьи руки, обладающие недобрыми намерениями?

По сравнению с теорией о сне и о реальности, эта теория несла в себе крупицу смысла. Теория о мошенничестве. Женщина, которую я встретил прошлой ночью, точная копия Тоуки Нацунаги - это всего лишь подделка, подготовленная какой-то группой мошенников. Она не более, чем незнакомка, исполняющая роль Заменителя, Тоуки Нацунаги.

Конечно, у этой теории были и свои бреши. Их было много, и довольно больших. Если бы персонаж из ваших Неовоспоминаний появился перед вами в реальности, вы бы не запрыгали от счастья, даже напротив, любой бы счел это подозрительным. Вы бы были осторожны, зная, что этого не может быть, и тут же поняли, что кто-то пытается заманить вас в ловушку. Мошенники должны это тоже понимать. Одно дело - представиться как настоящий знакомый, и совсем другое - переодеться, как персонаж из Неовоспоминаний. Я не могу найти ни одного достоинства такого мошенничества. Это равносильно тому, чтобы указать на себя пальцем и сказать "я мошенник".

Нет, наверное, я недооцениваю силу скрытых желаний людей. Разве не говорил Эмори, что Окано, жертве аферы, снова и снова повторяли " ты был моим одноклассником", поэтому он начал верить в это?

Эмори предположил, что Окано так сильно желал, чтобы ее слова были правдой, что это привело к изменению его воспоминаний. Если такая умственная способность распространена, то тогда, возможно, Заменитель даже больше подходит для таких афер, чем настоящий

знакомый. Заменители тщательно спроектированы инженерами Неовоспоминаний, чтобы восполнить все пробелы, выявленные при глубоком анализе персональной записи, поэтому их можно считать огромными сгустками внутренних желаний личности. Сколько людей могут сохранять спокойствие и объективность, столкнувшись с партнером своей мечты?

В этом смысле, нет более легкой мишени для афериста, чем обладатель Неовоспоминаний. Разве Эмори не сказал об этом? "Они подбираются к жертве, пользуясь не воспоминаниями, а их отсутствием."

Тем не менее, много сомнений еще остается. Предположим, что вчера я встретил женщину-мошенницу, представившуюся Тоукой. Неужели она зашла бы так далеко, перебралась бы в комнату по соседству, чтобы обдурить такого ученика, как я? И не только это, разве легко найти кого-то, кто был бы точной копией Заменителя? То, что она могла пережить пластическую операцию, лишь бы обмануть меня, просто уму не постижимо.

Мои мысли зашли в тупик. Слишком мало информации, чтобы разобраться с этим сейчас. Было бы слишком поспешно, если бы я принял решение сию секунду. Когда я вернусь домой, то прежде всего, пойду в соседнюю комнату. И спрошу ее лицом к лицу. Кто ты, черт возьми, такая? Я сомневаюсь, что она ответит честно, но это может дать мне хотя бы какой-то ключ. Я бы мог взять на себя инициативу и раскрыть ее стратегию.

И если выяснится, что она действительно мошенница...

Я думаю, что не буду удовлетворен, если она легко отделается.

* * *

После работы я зашел в супермаркет возле станции и купил себе кучу упаковок рамена. Я хотел вернуться в комнату как можно скорее, поэтому даже не взглянул на другую еду. Глядя ну сумку с нездоровой пищей, я ощутил внутреннее беспокойство, что если я продолжу так питаться, то мое тело в конце концов развалится. Но подумав, " что хорошего даст человеку, вроде меня, здоровый образ жизни?", все это перестало иметь значение.

Была ещё одна причина моей нездоровой диеты. Когда мне исполнилось 18 или около того, я перестал ощущать вкус. Было не похоже на то, что мои рецепторы онемели. Я думаю, точнее будет сказать, что вкусовые рецепторы потеряли связь с центром удовольствия в мозге. Теперь, уже спустя два года, я уже и не могу вспомнить, что это за ощущение, когда что-либо "вкусно". Если моя еда была подогретая и соленая, все остальное не имело значения.

Я не проверялся у врача, поэтому я не знаю, в чем причина. Может, причина в психосоматике или в недостатке витаминов. Или, возможно, в моем мозге образовался сгусток крови или какая-то опухоль. В данный момент, для меня это не было большой проблемой, поэтому я не беспокоился о ней.

Я никогда не был особо придирчивым в еде. Моя мать никогда не интересовалась кулинарией, и насколько я знаю, ни разу не готовила ни единого блюда сама. Если не считать некоторых исключений в виде уроков готовки в школе, то я так никогда бы и не попробовал никакой домашней еды. С самого детства я всегда питался готовыми бенто или фастфудом.

Возможно, в ответ на мое прошлое, Неовоспоминания содержали несколько эпизодов, где моя подруга детства кормила меня домашней едой. В Неовоспоминаниях Тоука узнав, что вся моя еда была вредна для организма, всегда переживала и повторяла: "тебе действительно нужно питаться лучше", поэтому она частенько приглашала меня к себе домой, чтобы угостить своей стряпней.

Я внезапно осознал одно совпадение. Если задуматься, то записка, найденная в холодильнике была с той же самой фразой: "тебе действительно нужно питаться лучше". Слово в слово.

Конечно же, эта девушка знает содержимое моих Неовоспоминаний. Я снова собрался, помня о том, что должен быть осторожным. Она точно знала, какую стратегию использовать, чтобы успешно обдурить меня. У нее было все необходимое для того, чтобы очаровать меня.

Так или иначе - снова и снова повторял я себе - девушка по имени Тоука Нацунаги не существует.

Я не могу позволить себя дурачить.

Я подошел к двери комнаты.

Остановившись напротив двери номер 202, я нажал на звонок.

Спустя десять секунд всё еще не было никакого ответа.

Я позвонил снова, но результат был тот же.

Если бы она была мошенницей, то должна была ожидать моего визита.

Раз уж предполагается, что она должна быть дома, тогда почему же она не открывает?

Неужели она надеялась, что сможет заставить меня потерять способность здраво мыслить, заставляя здесь нервничать? Или, может быть, это какая-то подготовка, необходимая для мошенничества.

Я не мог стоять здесь вечно, поэтому решил пока отправиться в свою комнату.

Когда я заметил, что дверь не заперта, то был не удивлен. То, что я забывал запира́ть дверь, было обычной ситуацией.

Даже когда я заметил, что свет был включен, я всё равно не удивился. То, что я оставлял свет включенным - это тоже было обычным делом.

Даже когда я увидел девушку в фартуке посреди моей кухни, я всё ещё не был удивлен. Девушка в фартуке, хозяйничающая на кухне - для меня это было привычным делом....

В моих Неовоспоминаниях, естественно.

Сумка с покупками выскользнула у меня из рук, пакеты рамена разлетелись по прихожей.

Услышав звук, девушка повернулась лицом ко мне.

- Аа, с возвращением, Чихиро, - ее лицо расплылось в улыбке. - Как ты себя чувствуешь?

Когда я столкнулся с подозрительной девушкой, вторгшейся в мою комнату без разрешения и хозяйничающей на моей кухне как у себя дома, моей первой мыслью было не: "Я вызову полицию" или ".я задержу ее", или "Я позову кого-нибудь на помощь", а " не оставил ли я чего-нибудь на виду, что не должна видеть девушка?"

Я знаю, даже я думал, что вел себя нелепо.

Но напротив меня стояла девушка, которая вела себя еще более нелепо.

Даже несмотря на то, что появился хозяин комнаты, она не пыталась убежать или объяснить, а просто весело пробовала содержимое кастрюли. Продукты, которые, похоже, она и принесла, лежали на столе.

По запаху было похоже, что она готовит рагу из мяса и картофеля.

Полагаю, именно это блюдо готовила моя вымышленная подруга детства в Неовоспоминаниях.

- ...Что ты делаешь?

Наконец, я смог задать этот вопрос. Затем до меня дошло, что это был бессмысленный вопрос. Она вторглась в мою комнату и готовила еду. Так это выглядело.

- Я готовлю рагу из мяса и картофеля, - ответила она, не отводя глаз от кастрюли. - Ты ведь любишь мясное рагу, верно, Чихиро?

- Как ты залезла в мою комнату?

На этот вопрос также напрашивался очевидный ответ. Вероятно, она стянула ключи прошлой ночью, когда присматривала за мной. Поскольку количество вещей в моей комнате сведено к минимуму, ей, должно быть, было легко обнаружить их после недолгих поисков.

Она не ответила на мой второй вопрос.

- Твоя корзина для грязного белья была переполнена, поэтому я все выстирала. К тому же, тебе следует чаще проветривать свой футон*.

- Я посмотрел на балкон и увидел, как недельная кипа белья из корзины раскачивалась на ветру.*

У меня закружилась голова.

- Ты.... кто?

Она уставилась на меня.

- Ведь на этот раз ты не пьян, верно?

- Ответь мне, - сказал я более суровым тоном. - Кто ты?

- Кто... я? Я Тоука. Неужели ты забыл лицо друга детства?

- У меня нет друга детства.

- Тогда откуда ты знаешь мое имя? - На ее лице появилась улыбка, смешанная с беспокойством. - Ты назвал меня Тоукой вчера, не так ли?

Я покачал головой. Если я позволю ей продолжить в таком духе, то все будет кончено.

Я сделал глубокий вдох и решительно сказал.

- Тоука Нацунаги - Заменитель. Вымышленный человек, который существует только у меня в голове. По крайней мере, я могу уловить разницу между выдумкой и реальностью. Я не знаю, мошенница ты или еще кто-то, но твои попытки одурачить меня будут тщетны. Если не хочешь, чтобы я позвонил в полицию, то убирайся.

С ее слегка приоткрытых губ слетел вздох.

- ...Ах.

Она выключила газ на плите и подошла ко мне.

Я машинально отступил, но она сделала еще шаг и заговорила.

- Значит, ты всё еще такой, да?

Я не мог спросить, что она под этим имела в виду.

Мои легкие были готовы разорваться, поэтому я не мог выдать ни слова.

Чем сильнее я пытался подавить внешние проявления, тем сильнее мой мозг, на более глубоком уровне поддавался иллюзии " воссоединения с любимой подругой детства, с которой был разъединен пять лет назад" и заставлял все тело дрожать от радости.

Она была так очаровательна, так прекрасна, что если бы я ослабил защиту, то обнял бы ее, не задумываясь.

Я даже был не в состоянии отвести взгляд, поэтому мы с ней стояли лицом к лицу.

Увидеть ее лицо вблизи, казалось немного нереальным. Ее кожа была неестественно белой, а вокруг глаз слегка красной, что придавало ей болезненный вид.

Она совсем как призрак, подумал я.

Увидев, как я застыл, она мягко улыбнулась.

- Все в порядке, тебе не нужно заставлять себя вспоминать. Просто запомни одну вещь.

Она взяла мою руку, обхватив ее своими ладонями.

Они были холодные.

- Я на твоей стороне, Чихиро. Что бы ни случилось.

* * *

На следующий день сразу после работы я позвонил Эмори. Я спросил, можем ли мы встретиться вечером, чтобы я мог обсудить с ним кое-что, и он ответил, что свободен после 22. Решив встретиться в парке, мы окончили разговор. А затем я заметил, что в списке контактов в моем телефоне каким-то образом оказалась "Тоука Нацунаги". Наверное, она добавила себя в ту ночь, когда приглядывала за мной. Я подумал было удалить ее номер, но потом решил, что он может мне пригодиться в дальнейшем, поэтому пока сохранил его.

Я пошел в институт и в столовой за самым дальним столом в углу читал лекции, дожидаясь назначенного времени. Раз в час я выходил за пределы кампуса и выкуривал по сигарете, чтобы расслабиться. Воздух был ужасно влажным, поэтому у сигарет был более грубый вкус, чем обычно. Когда столовая закрылась, я переместился в фойе, где убивал время за чтением журналов, которые были разбросаны повсюду. В фойе не было кондиционера и солнечный свет проникал в окна, поэтому здесь было также жарко, как и снаружи. Я весь взмок, даже сидя неподвижно.

Для себя я решил, что вернусь к себе в комнату, как только узнаю мнение Эмори. Я хотел четко установить свою позицию, прежде чем снова встретиться с этой девушкой. Чтобы добиться этого, мне нужно выложить ситуацию кому-то, заслуживающему доверия, и получить объективный взгляд со стороны.

Если задуматься, то это первый раз в моей жизни, когда я хотел поговорить с кем-то. Наверное, это явно демонстрирует, в какой беспорядок привела эта девушка мои мысли.

В тот день Эмори появился вовремя, что было совершенно необычно. Вероятно, он беспокоился за меня, так как звонок от меня был чрезвычайно редким явлением.

Как только я завершил свое путанное описание событий, он заговорил:

- Итак, подытожим. Ты пытался стереть свои воспоминания Забвением, но получил вместо него по ошибке Зеленую Юность и выпил ее, приобретя Неовоспоминания о вымышленном друге детства по имени Тоука Нацунаги. Через два месяца девушка, которая не должна существовать, переезжает в комнату по соседству и ведет себя с тобой, как давняя подруга... Это вкратце, верно?

- Глупо, правда? - Я вздохнул. - Но ты прав, всё именно так.

- Ну, я не могу себе представить, что ты врешь, Амагаи. Так что, должно быть, всё случилось на самом деле... - Затем Эмори ухмыльнулся. - Она симпатичная?

- Уверен, ты знаешь, как выглядят все персонажи Неовоспоминаний, - ответил я уклончиво.

- Значит, симпатичная.

- Ну... да.

- Так ты овладел ею прямо на полу?

- Нет, конечно. Это может быть "любовная ловушка", верно?

- Верно. Я тоже так думаю, - согласился он. - Но ты слишком загрузился, думая об этом. В обычной ситуации ты был бы просто окрылен от счастья и на загадывал так далеко.

На самом деле, я тогда был в такой панике, что не мог пошевелиться, но я этого ему не сказал.

- Я просто думаю, что это может быть то романтическое мошенничество, о котором ты говорил мне на днях, Эмори. Возможно ли, чтобы информация о клиенте просочилась за стены клиники, и какие-то злоумышленники присвоили ее для своей аферы.

- Это кажется немного окольный путь для мошенничества... но вполне возможный, - кивнул Эмори. - Если задуматься, разве твоя семья не богата, Амагаи?

- Это все в прошлом. Сейчас мы не слишком отличаемся от среднестатистической семьи.

- Тогда мошенники проработали такую хитрую схему ради студента без денег?

- Я тоже застрял на этом. Что скажешь, Эмори? Приходит ли тебе в голову еще что-то, кроме мошенничества?

Сделав пару глотков пива, Эмори как бы невзначай сказал.

- Просто хочу уточнить, Амагаи, ты ни разу в своей жизни не принимал Забвения, верно?

- Да, - подтвердил я, - Конечно, если ты примешь его, то оно также удалит воспоминания о самом принятии Забвения, поэтому я не могу быть уверен.... А что?

- О, я просто подумал, что, если эта девушка вовсе не лжет. Возможно, вы двое были друзьями с детства, но только ты один стер эти воспоминания. Так что Неовоспоминания могут оказаться возрождением вашего настоящего прошлого.

- Даже не могу себе это представить.

У меня вырвался горький смешок. Я думал, что он шутит.

- Или, может, ты сам все забыл. Ты всегда был забывчивым, Амагаи.

- Даже если я и забыл, то наверняка бы все вспомнил, когда увидел ее лицо или услышал голос.

- ...Но все-таки если есть возможность, хоть малейшая возможность, что нечто подобное могло произойти...

Голос Эмори дрогнул.

- ...Мне бы было очень жаль эту девушку.

Я снова засмеялся.

Но он не смеялся.

Мой одинокий смех эхом разнесся по парку и утонул в ночи.

Какое-то время мы пили в полной тишине.

Атмосфера была какой-то странной.

- В любом случае, - Эмори добавил, меняя тему, - Не позволяй своим чувствам затмить тебе разум и не подписывай никаких подозрительных бумаг.

- Конечно, не буду.

- Даже не думай притворяться, что купился на обман, иначе увидишь, чем все обернется. В итоге ты перестанешь улавливать разницу между притворством и настоящими чувствами. Нельзя так рисковать.

- Ага. Я буду осторожен.

Когда мы выпили все пиво, что принесли с собой, я поблагодарил Эмори и ушел.

Когда я уходил, Эмори что-то бормотал себе под нос.

- ...Ясно. Зеленая Юность, вот как...

Казалось, он говорил нечто вроде этого.

Я вернулся в жилой квартал во втором часу ночи, когда все тихо спали. Несколько комаров беззвучно кружили вокруг светильников в коридоре.

Моя дверь была заперта и под ней не горела полоска света. Я тихо открыл дверь и вошел внутрь, следов присутствия девушки не было видно. Я вздохнул с облегчением и открыл окно, чтобы впустить свежий воздух. Затем взял сигарету в рот и зажег ее.

Пропала кастрюля, которую она принесла. Выгнав ее из моей комнаты, я не притрагивался на кухне ни к чему и оставил все, как было. По-видимому, она совершила еще одно незаконное вторжение - воспользовалась запасным ключом и забрала свою кастрюлю.

Моя голова пухла все больше от этой ситуации. Но задумавшись, я понял, что это было прекрасным основанием для вмешательства полиции. Мой запасной ключ был украден, и ко мне постоянно вламывался совершенно незнакомый человек.

Однако, пока что я не хотел полагаться на полицию. Не было никакой гарантии, что ее вмешательство вскроет всю правду. Если ситуация завершится до того, как я выясню истинную личность девушки, то всю оставшуюся жизнь я буду мучаться без ответов. Какова ее цель? Откуда она знала содержание моих Неовоспоминаний? Как она могла быть такой идеальной копией Тоуки Нацунаги?

"- Все в порядке, тебе не нужно заставлять себя вспоминать".

...Что, если она действительно была кем-то, кого я знал?

Как бы глупо это ни было, даже если крошечная доля сомнений закрадется в моем сердце, то это будет мое поражение.

Скоро она непременно что-нибудь вытворит. И когда это произойдет, я собираюсь довести наш разговор до конца, получить информацию и разоблачить ее намерения.

Как только я определился со своим планом действий, и пошел налить воду в чайник, то услышал, как входная дверь открылась.

Она здесь в такую рань. Я приготовился.

Поставил на место чайник и бросил недокуренную сигарету в пепельницу.

Наверняка, уж в третий раз я смогу встретиться с ней спокойно... Я переоценил себя.

Когда я развернулся к входной двери и увидел ее, мое тело застыло.

- Ну вот, снова ты собираешься есть что-то вредное, - сказала она разочарованно, увидев упаковку рамена на столе.

На ней была обычная белая пижама. В ней не было ничего странного. Ну, за исключением того, что это слишком "беззащитная" одежда для посещения незнакомца посреди ночи, но это было не так уж дико для роли, которую она играла. Поэтому пижама сама по себе не вызывала удивления.

Проблема заключалась в том, что ее пижама имела тот же дизайн, что и у пижамы Тоуки Нацунаги, когда она лежала в больнице.

Девушка передо мною полностью копировала Тоуку Нацунаги из моих Неовоспоминаний. Тот день воскрес в моей памяти даже ярче, чем настоящее воспоминание, и я сразу ощутил запах больничной палаты и услышал слабый голос.

Сердце отчаянно заколотилось у меня в груди и каждая клетка в моей крови взбунтовалась.

О, да, эта девушка знает. Она точно знает, что может потрясти мое сердце.

(1) Эпизодическая память — один из видов долговременной памяти, который включает в себя воспоминания о конкретных событиях, ситуациях и переживаниях.

<http://tl.rulate.ru/book/16869/353057>