

Но почему?.. Почему я ЗДЕСЬ? Эта комната. Те же обои... Тот же комод и та же огромная кровать...

За что я снова здесь?

Но... В этот раз всё немного, даже не так... В этот раз всё не так. И главным образом это – Чёрный силуэт предо мною. Я никак его не боюсь. Тем более уже не буду убегать или прятаться. Я хочу..! Нет...

Что происходит с ним?! С этого Чёрного ненастоящего силуэта будто слой за слоем спадает эта... ОБОЛОЧКА. Я что, вот-вот увижу ЕГО лицо? Ха...

Аха-ха!!! Наконец я разберусь с виновником всех моих проблем! Наконец-то я пойму, почему всё это происходит! Наконец я узнаю, из-за кого я СТРАДАЮ?! Давай же!!! Покажи своё лицо с этими адскими горящими КАРИМИ глазами!!! Дав...

— Здравствуйте, Дэвид Лонни. Или, быть может, мне называть вас А.2.? Хе-хе! Как же я долго ждал этой встречи! Вы не сможете никогда представить, насколько продолженное время я ожидал именно этого разговора! Теперь же, как вы, надеюсь, поняли из моих объяснений, поздно уже что-либо делать. Ха-ха-ха! А.2., вы же так хотели разузнать, что происходит с вами?! Что Я?! Так посмотрите же, к чему привело ВАС ваше же БЕЗУМИЕ вперемешку с ГОРДОСТЬЮ!!! Ох... Тяжеловато, думаю, для А.2. А вот Дэвид Лонни понял бы в секунду! Хи-хи-хи!!! АХА-ХА!!!

Подождите... Ведь корень всех проблем сейчас передо мной, не так ли? То, что пугало меня до жути, возрождало те самые потаённые воспоминания и ужасало меня, как ничто более... Главная причина и, собственно, основной УЖАС сейчас заключён передо мною... Но ведь... Сейчас я вижу...

Прямо напротив меня сейчас находится подросток. Среднего телосложения. Не упитанный, одетый особенно прилично. Тёмные волосы, однако подчёсанные и уложенные гелем, смотрятся солидно. Приятные на первый взгляд черты лица: маленький скромный подбородок уступает место широкому улыбающемуся рту. Нос так же вытянут, как бы приплюснут вниз. Однако неподходящие к этому образу тёмные закругления расположились прямо под слишком большими, но в тот же случай сильно прикрытыми, будто у опытного пожилого бойца, глазами. КАРИМИ глазами...

На меня с безумной усмешкой глядело... МОЁ СОБСТВЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ!..

— Кт...!!!

А-а-агх... Я... Не могу пошевелиться... Всё тело парализовало, точнее... Я как будто тонул... Да, точно, хе! Мои конечности утопали в неизвестном болоте, в тот момент, когда это «Существо» улыбалось и ждало ответа... Но даже сказать слова было для меня слишком тяжёлым...

Мне срочно нужно огляделся!.. Нужно хотя бы проверить, почему я не могу двигаться?! Почему всё тело в обездвиженности?! А-а-а-агх... Больно... Но откуда боль?.. Ааа!!! Как же это БОЛЬНО! ЭТА БОЛЬ РАЗРЫВАЕТ ВНУТРЕННОСТИ, ПОКА ОН СМЕЁТСЯ?!! АГХ!..

— Э-э..! За..! Тк..!!! А-а...

— Что такое? Сложно говорить или просто не хочется разговаривать? Хи-хи-хи! Я понимаю, как это, когда вместо тебя кто-то как-нибудь действует. Я понимаю прекрасно, каково чувствовать беспомощность и боль... Ужасную боль из-за своего отстранения! Хи-хи!!! Да посмотри ты уже на себя, ИДИОТ!!!

А-а... Это... Моя...

ЭТО МОЯ РУКА?!? Кх!!! ЧЁРТ, КАК ЖЕ БОЛЬНО!!?

Вся моя рука с начала и до кончиков пальцев была покрыта...

В Н У Т Р Е Н Н О С Т Я М И . . .

Нет же... Что-то здесь нереальное. Да уж, точно, ха-ха! Вот почему я не могу двигаться? Или почему это совсем странная комната напоминает о некоем старом происшествии? Или почему напротив меня улыбается и что-то болтает «Я»? Или, к примеру, из-за чего в моей ладони двигается голубой глаз? Ну и почему же в предплечье разорванный в клочья рот что-то пережёвывает? Хотя, может, это всё пустяки... Только одно...

ОТКУДА?!? ОТКУДА В МОЕЙ РУКЕ СЕРДЦЕ, ЧТО ТАК УСЕРДНО БЬЁТСЯ?!! И ПОЧЕМУ ЭТА ПРОНИЗЫВАЮЩАЯ УЖАСНАЯ НЕВЕРОЯТНАЯ И БЕЗУМНО НЕРЕАЛЬНАЯ БОЛЬ ПРОХОДИТ СКВОЗЬ ВСЁ ТЕЛО С КАЖДЫМ УДАРОМ?!! А-А-А!!! Кх... Хх... А...

— Хи-хи-хи!.. А теперь, пожалуй, можешь насладиться сном, А.2. Ведь, как ни старайся уже, сейчас он навсегда останется твоим последним нормальным сном... Прощай навсегда, Дэвид Лонни... А что насчёт А.2.? Хи-хи-хи!.. ХА-ХА-ХА-ХА!!! ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!!!

<http://tl.rulate.ru/book/16861/339065>