— Чего?

Мои веки открылись, но я всё ещё ничего не видел. Вокруг только темнота.

— . . .

Ах, да. Теперь вижу. Средняя в размерах комнатка с двумя абсолютно одинаковыми кроватями и, устроенными в том же стиле, столами.

Чёрно-белый ковёр в клеточку на полу отлично вписывается в интерьер. Сами же обои имеют какой-то интересный, не свойственный сегодняшнему времени, образ. Окно посредине, над дальним от меня столом, прикрытое полностью жалюзи, просвечивает лишь несколько одиноких лучиков. Настенные часы повествуют о начале девятого часа…

Я медленно привстал с кровати и накинул спортивную форму. Прошёлся по пустой квартире, абсолютно ни чем не отличавшейся от других среднестатистических апартаментов. Умылся в ванной, как обычно это бывает по утрам, холодной, но, если можно так выразиться, мягкой после страшной ночи водой. Значит, Бен с мамой ушли, как и обещали вчера. И вернутся лишь под вечер… Отлично, сегодня лучшим вариантом будет провернуть нашу подготовку.

Вчера мы с Q.1. договорились встретиться, и обсудить главные планы, и распределить обязанности по подготовке. Проще говоря, сегодня мы посветим целый день именно этой самой подготовке, ведь уже через неделю план воплотится в жизнь.

Сейчас он должен подойти. Я описал ему особенную ситуацию и мои чувства в тот раз… Он же показал видео и также несколько анонимных статей…

Быстрыми движениями я разогрел в микроволновке утренний завтрак. Чай уже успел остыть за всё время с ухода матери. Присел за табурет и прибрал кусочек яичницы.

..

Интересно… Очень интересно…

Ха. Ха-ха-ха!

Наверняка, только моё воображение. Но…

Я быстро, совсем не раздумывая о последствиях, бросил руку назад, упав со стула, тяжело дыша.

Огляделся…

Кухня скорее бедная по виду, сравнивая со спальной. Нет обоев, голые стены так и бросаются в глаза, тем паче определяя всю квартиру и жильцов в целом за необеспеченных. Простой холодильник. Тривиальная раковина и несколько сейфов. Примитивная плита. Непримечательный устарелый линолеум. Стандартная дверь и черный силуэт… Почему я вижу чёрную фигуру, как бы тень, проглядывающую на меня отчётливо видимыми с моей стороны карими глазами…

Одно мгновенье…

И резкий звонок… Звон спасающего колокола, будто повествующего о ближайшем спасении. И вместе с тем звоном исчезает и фигура… Но ведь я прекрасно понимаю, что она просто спряталась где-то за углом… Не могу оставить её в моём доме!!!

Осторожным движением я схватил нож со стола. Дрожащая рука проводит его на уровень лица. Я в одно мгновенье выскакиваю в коридор. Звонок затихает…

Огляделся...

Стандартная для этой многоэтажки прихожая, в которой витал запах той самой, так называемой населением нашего городка, «Краски» для обуви, обычно выпускающейся в частных компаниях. Огромный шкаф с подвешенным блестящим зеркалом загружал половину всего пространства коридора. Различной марки и предназначения обувь беспорядочно лежало в углу, прямо под переключателем.

Я спокойно выдохнул, приготовившись к худшему и броским движением отворил шкаф, полный подвешенных пальто и ветровых накидок.

Черт. Да что творится? С самого утра, неужели я просто ещё не выспался… Черт!!!

В секунду отлично заточенный нож входит в тёмную часть шкафа, пронзая несколько уже стареньких пальто… И в этот самый момент я чувствую именно это движение. Что-то обволакивает лезвие и подползает к моей руке…

Ноги сами относят меня от шкафа, оставив только нож воткнутым. Быстро…

Я тогда же выбежал на кухню и закрыл за собой дверь, за несколько мгновений до того, как кто-то чёрный, ужасающий меня, врезается в неё. Быстро…

Всё перед глазами уже плывёт. Не знаю точно причину, но я перестаю отличать что-либо нереальное от правды. Силуэт с огромной силой врезается в дверь и дальше я чувствую только удар головой о линолеум. Быстро…

..

Странный запах…

Такой знакомый, но в то же время неприятный…

Думаю, не стоит рыться в воспоминаниях, ведь в моем положении даже пошевелится не могу…

А? Что вообще происходит?.!

..

Газовая плита работала на полную. Непонятно сейчас, кто сумел проникнуть в мою квартиру и подключить газ. Только сейчас я осознал то, что держу в руках тот самый нож, хотя точно помню, что бросил его. Странно…

СТУК!!! . . .

СТУК-СТУК-СТУК!!! . . .

— А-а? Кто… Там, за дверью…?

Мой голос заметно дрожал. С ужасом я отодвинулся от тяжёлой чёрной двери. Помогите… Неужели снова все эти галлюцинации? Когда я уже перестану всё это видеть и проснусь нормально?! Прекратите!!!

Исчезните!!!

УМРИТЕ!!!

Я БОЮСЬ!!!

Снова огромное количество различных стуков в дверь. Ужасные звуки во время, когда солнце освещает всё прекрасно?! СТУК, ещё СТУК, будто что-то неземное, необъяснимое и дьявольски уродливое пытается вырваться. Пройти на волю и порвать всё, что встретится на пути. СТУК, СТУК, СТУК!!!

Но совсем не этот стук напугал меня. Может, в какой-то степени, это и он, но в основном я испугался другого…

На моей двери была криво, поспешно и небрежно вырезана цифра:

«3»

..

Глаза медленно открылись, будто по ведению некого инстинкта.

Инстинкта Самосохранения…

Веселая мелодия доносилась до меня из-за угла, за котором располагается детская спальная комната. Лёжа на полу, я заметил рядом нож, и затем негромкий, но уверенный и, даже немного показалось, раздражённый голос за входной дверью разбудил от ужасного кошмара:

— Ты собираешься мне открывать?.. Я уже минут пятнадцать стою здесь, как идиот.

Неужели это Q.1.? Всё это время я стоял под дверью, не спросив-таки, кто это? После ещё нескольких раздумий я поднялся и отодвинул странную, как бы антикварную, но и современную защёлку. Дверь отворилась, а в комнату зашёл в уже помятом и, мягко сказать, прожившим своё пальто мой младший, хоть и двоюродный, старинный и верный брат по оружию и, конечно же, ученик сильнейшего в мире непобедимого Герцога А.2., малолетний школьник Q.1.

— Йо…

— Эй! — он ударом в плечо чуть не повалил ещё не разобравшегося в мыслях меня.

— Извини… Я задержался… Случайно…

Мой голос особенно дрожал, а фразы, совсем невольно, вырывались отрывками. И осознание пришло в мою голову. Я…

..

Огляделся…

Вокруг всё та же прихожая. В воздухе витает аромат, присущий только этому месту во всём мире. Как это бывает, когда возвращаешься туда, где уже на протяжении продолженного времени не бывал… В самой прихожей ничего не изменилось. И не изменялось она уже более двух лет. Только новая, странная, по сравнению с прошлой, люстра, выполненная в виде двух выпуклостей, нарушала ностальгическую атмосферу того первого дня, проведенного впервые в

этих апартаментах.

Немного видна мебель из гостиной, а также тёмная тюль, что располагается сразу напротив входа в жилье. Я удивился, когда несколько месяцев назад появилась эта заслонка. Поначалу был лишь выступ, используемый в качестве сейфа для одежды. Но сейчас это целый другой мир, имеющий даже отдельный источник света. Несмотря на мои четырнадцать лет, я не очень пылаю энтузиазмом заглядывать туда…

Думаю, никогда не хотел заглядывать в тёмные места. И такие убеждения у меня, если точно припомнить, с возраста пяти лет… Иногда, заглядывая уже в позднее время в мало-освещённые местечки, в голове автоматически всплывают некие воспоминания. Я не помню почему, но сама моя подсознательная сторона подсказывает почему-то, совсем без особых на то веских причин, что меня ожидает некое подобие, даже особенное чувство, не присущее большинству людей в таких случаях, чувство, что настигает меня бессонными ночами в моменты полного погружения во тьму, чувство, разъедающее меня, растягивая боль навечно, как бы насмехаясь над твоей ситуацией, чувство, из-за которого является точное желание через все логические доводы, шагая наперекор здравию, – желание наконец умереть и не чувствовать этого дьявольски уродливого и невозможного чувствования; но именно тогда я ощущаю всем телом, ведь «это» проходит даже сквозь, если точно поверить её непосредственное существование, душу, а затем определяется одним единственным словом и остаётся, навсегда отпечатываясь в памяти и в то же время исчезая до следующего момента, слово, совсем не ожидаемое в такой ситуации: «БЕЗЫСХОДНОСТЬ».

Неужели… ОНО за тёмной, неприкасаемой шторой? Или, быть может, забежало за угол? Нет, абсурд, нужно просто успокоится. Так…

..

Аккуратно я повернулся к уже повесившему верхнюю одежду, а точнее пальто, которое он носил уже около двух лет, а также странного строения шапку и шарф, видимо, одной коллекции, Q.1. Для меня показалось полной бессмыслицей то, что я заметил все детали. Думаю, в этот момент я был будто возбуждён и очень внимателен к каждой стороне в этой квартире. А вдруг… Вдруг, это снова мои галлюцинации?..

Q.1 прищурился и произнёс странным, будто смягчённым тоном:

— Прекращай уже! Нам следует высыпаться перед самим экспериментом. Ну или, если можно так выразиться, актом полного опровержения фактов, свидетельствующих о симптомах бессонницы!!! Слышал, как сказанул?!

— Угу.

Он как бы возвращал меня к реальности, давал понять осознание этого места и времени. Наверняка, в глубине я очень возрадовался этому, однако мои дальние, самые сокрытые воспоминания и ценности отрезали полное осознание и принуждали снова заблуждаться в

правдивости в общем человека, стоявшего передо мной.

В голову пришла, наверняка, самая глупая на тот момент идея, определяющая мои дальнейшие действия. Может быть, расскажи я тогда всё брату, мы и вовсе не совершили столь ужасный и бездумный поступок…

Мне не следует показывать слабость пред учеником! Поэтому-то я и не буду больше сомневаться! Муа-ха-ха-ха!!! После этих решающих фраз в голове я изобразил рекламную улыбку и взмахнул руками в стороны, играя настолько, сколько мог отобразить уверенности и самопознания.

— Ха! На самом деле я только подготавливал это место к нашему плану! Теперь, после моей точной проверки, я объявляю его пригодным для жизни!

— Ха-ха-ха…

Отлично… После некоторого пустого трёпа мы присели уже за ноутбуком и моим старинным дневником, дабы записать все составляющие плана.

Я даже не удивился, когда Q.1. быстрыми рывками, уже не так настойчиво, однако всё-таки немного показалось, что он и правда настроен на что-то интересное, принялся что-то печатать. Отлично, подумал я, похоже, он и правда готов к работе и построению плана. Но…

Он открывал некие вкладки так быстро, что я не особо успевал понять, что там он находит. И в итоге открылась общая страница браузера с названием: «Загрузка „On my way“. Английская версия».

— Чего..?

— Хи-хи-хи… Я нашел это вчера вечером… Ты представляешь, насколько это восхитительно?!

— Ты…

Я не мог вымолвить и слова. Кончено, понимая то, что мы не разбирали наш план, я чувствовал изнутри некое горение. Будто во сне, что-то прошептал мой внутренний голос и глаза загорелись.

— ..Да ты лучший, Q.1!!! Как же я давно не видал этого?! Ты и правда смог разыскать его?! Как ты нашёл «On my way»?!

— Это было тяжело, но, когда я вспомнил былые времена, совсем не раздумывая над временем, рыскал по всем самым тайным уголкам сети и, наконец, английская версия была выставлена

бесплатной именно по этому адресу сайта! Да я превзошёл даже..!

В момент я прикрыл ему рот. Черт, да он издевается? И правда хотел сейчас сказать, что лучше меня разбирается в компьютерной технике?

— Не смей более болтать что-либо такое! Ты всего-то вспомнил о этом, иначе я бы уже давно разузнал ответ! Понятно?!

— У-у-у…

Мой слишком гордый и самоуверенный младший брат промычал невнятный ответ. Думаю, он хотел сказать: «Угу». Ясно. Вот и отлично, а то не следует ему так выражаться более.

Теперь-то я могу выдохнуть с облегченным сердцем. Однако…

— А что насчёт того, что мы собрались здесь ради планов по поводу дальнейших ночей каникул?

— Ну… Я подумал, что не прочь буду сыграть, как, наверное, и ты, именно в эту игрушку… Это ведь сама «On my way»!!!

Он и правда был прав. Я настолько хотел сейчас включить наконец уже загрузившуюся и выставленную на рабочий стол игрушку. Ведь это…

«On my way». Изначально, где-то до 2003 года, это приложение называлось более запутанно и непонятно для тогдашних нас – «It's not my way, but I'll help you». Сама по себе эта была лучшая игра тех времён: она как бы вошла в наши сердца навеки, навсегда лишая права найти ещё интересы в этой сфере.

Суть проста. Для полноценной игры требуется лишь две клавиши и отличный экран монитора. Нажимая на клавиши вы перемещаете персонажа в зависимости от принадлежности. И так, нажимая на клавишу «Ввод», персонаж прыгает на этаж влево, а, касаясь, к примеру, клавиши «Pause», персонаж, естественно, перелетает на этаж правее. Очень простая игра, в которой требуют за определенный период времени пройти нужную сумму этажей, но предусматривая тот момент, что на каждом абсолютно этаже имеется преграда, что возвращает вас на нулевые очки.

Далеко в детстве я считал эту игру, честно сказать, Божественной. Однако по сегодняшнему времени сложно найти любой плюс в приложении…

— Да… Сыграем пару раз! Ты, наверное, уже и забыл, как я моментально вписываюсь в игру?! Муа-ха-ха-ха! Тебе конец!

— Ха-ха!!! Но ты не усмотрел главного, А.2… Я уже приготовился дома и теперь полностью натренирован к сражению!!!

Ах ты, сопляк… Ну ничего… Я-то ему задам!.. Придвинув табурет к столу, я уселся с правой стороны…

Играя в «On my way» вдвоем нужно учитывать, что здесь всё в итоге ссылается на время. То есть, предположим, возьмём минуту для обозначения цельного курса процесса. Тогда – ровно через минуту после старта – тот, кто заберётся выше другого, получает сообщение о победе… А что насчёт препятствия? Тут всё просто. Если попался, возвращаешься на нижний этаж, но игра продолжается и ты абсолютно без остановок снова прыгаешь маленьким человечком наверх.

Идеальный исход может быть даже таким: Игрок, забравшийся на высоту около тысячи «Метров» в отличие от второго игрока, что после долгих попыток и поражений попал сейчас только на сто, перед концом игры резко, может, из-за случайности, попадает в ловушку и опускается до нуля. А второй в этот момент находится уже около ста… И именно тогда игрок с номером два считается победителем, так как оказывается выше другого под конец отсчёта минуты времени. Из грязи в князи! А ещё в игре предусмотрены меры против, например, остановки на большой высоте и поэтому сами игровые наборы команд не позволяют стоять на месте, иначе ты, как и при столкновении с препятствиями, спустишься автоматически ровно на нулевой этаж. Я, все ещё припоминая все эти правила, отлично настроен к победе!

— Ты правда думаешь, что сможешь победить «Короля аркад!» ?! Знаешь, ведь весь прожитый мною опыт прохождения этой игрушки в одиночку заставит тебя рыдать на коленях после того, как поднимусь до двух тысяч!!! Ха-ха-ха!!!

В этот самый момент я увидел то, что не ожидал увидеть от него. Обычно, как это бывает с ним на протяжении уже нескольких лет, мой брат отступает и робеет, что в итоге приводит к абсолютному поражению. Однако сейчас…

— Ладно… Хватит кричать, давай проверим всё на деле… Хи.

Лицо Q.1. казалось мне уж слишком обманчивым. Он прямо-таки кричал: «Да я лучший! А ты, какой-то непонятный силуэт, что можешь противопоставить мне?!». Я был одним словом взъярён. Но промолчал.

Усевшись поудобнее, я приготовил руки к худшему, а так же, как совершается у меня в голове по привычке, стал вспоминать и пересчитывать по номерам все мною просмотренные фильмы, да ещё вкратце описывать сюжет и композицию. Черт, я всё же лучший. Ну да ладно.

Ученик, явно пылая желанием поскорее доказать всему миру своё превосходство, открыл иконку с «On my way» и запустил одним только нажатием игру на двоих. Особенно разглядеть ничего не получилось, однако меню и интерфейс самого персонажа, также текстуры мира мне показались сильно измененными после последнего запуска мною приложения в некотором

2007.

— Готов?

— Я надеюсь, что ты не боишься проиграть с позором?

— Время игры – одна минута, таймер в правом углу. Клавиши стандартные. Правила те, что и всегда.

— Ну тогда приготовься… Ведь теперь тебе настанет конец!!!

Обратный отсчёт. Десять секунд до ядерной войны, что уже никак не остановить.

10.

9.

8.

— Слушай, A.2.?

— Чего такое?

7.

— Как насчёт наказания проигравшему?

— Тогда пусть проигравший отдаёт победителю право одной просьбы?

— Вот и отлично…

6.

5.

Муа-ха-ха-ха… Теперь ты самолично будешь кланяться мне!!! Уже никуда не сбежать, Q.1. Сегодня, в этот прекрасный денёк, ты будешь ползать у меня в ногах!!! Кстати, я считаю, будет правильным объяснить один момент моей дружбы с двоюродным братом. А именно то, что все практические споры ведутся у нас исключительно с наказанием ввиду одной просьбы. Но, сам

не знаю точно почему, однако ещё с далёкого детства мы безотказно повторяем одну и ту же просьбу, будто это обряд. А именно, желание порабощения и превращения в раба, что ползает на коленях и умоляет хозяина простить его. Обычно это продолжается несколько минут и дальше с насмешками заканчивается, как ни в чём не бывало. Мы никогда ещё не отказывались от выполнения задач, как бы осознавая полную потерю своего положения после такого… Говоря вкратце, если спорим, то проигравший уже заранее предопределяет то, что минуту, а может две, должен будет, даже если в шутку, на коленях вопить некие уже давно знакомые, но с каждым разом всё глупые и идиотские фразы, которые будет диктовать «Хозяин».

4.

3.

Я уже подготовил новенькие фразы специально для тебя, братишка. Ха-ха-ха!!! Я величайший злодей из всех злодеев. И я оставлю своего брата и ученика ради победы!!! Ха-ха-ха!!! Мысленно насмехаясь непонятно над чем и представляя себя беспощадным злодеем, я с улыбкой ожидал конца отсчёта на экране.

2.

1.

! ! ! Start ! ! !

Полная изменений форма самого игрового экрана на несколько мгновений застала меня врасплох. Но великий злодей А.2. никогда не сдаётся и не отступает из-за таких простых пустяков. Уже через десять секунд игры мы с Q.1. двигались ровно, практически с одной скоростью, однако в глаза бросались много странных вещей, начиная с большим развилок в зависимости от которых ты получал золотистые колечки. Сразу заметно, он подготовился и теперь полностью готов выиграть. Лучше не давить ему спуска. Хотя сейчас это даже не полная мощь. Ха-ха!!! Пока он пытается собирать эти непонятные кольца, я уже смогу обогнать его на несколько десятков « Метров». Ещё несколько бестолковых мыслей и я правда вырвался немного вперёд, полностью сосредоточившись на пути.

Я могу победить даже с большим отрывом при таких темпах. Ты даже немного хуже, чем я предполагал, Q.1. Мне правда жаль, но скоро ты уже будешь в коленях мистера Учителя проговаривать такие выражения, что после этого никогда не станешь предлагать споры! До конца оставалось около тридцати секунд и, не так резко и непредсказуемо, локация стандартного неба сменилась чёрной пеленой, а на счётчике показалось заветное число « 1000». Хотя циферблат Q.1. был около « 900», я не стал не на секунду сбавлять… И тогда…

Оставалось уже секунд пятнадцать, но я, будто чувствуя опасность собираемых учеником колец, подражал и пытался нажимать на клавиши так сильно, дабы герой никуда не соскочил. Однако всё-таки есть предел даже совершенству… И тогда на нулевую планку спустился одним

движением, случайно и, даже, непринужденно. Спустился в самых низ, точно определив дальнейшие мучения и стопроцентный позор. Чёрт!..

На нулевую планку спустился после столкновения с неопознанным голубым объектом тот самый Q.1.!!!

— Ха-ха-ха!!! Наконец тебе показали место! Да сама игра показала тебе наглядно, что короля не превзойти! Ха-ха-ха!!!

Его губы, его глаза, даже его чёртов НОС не подавал никаких знаков на надежду. Но тогда я понял, что только, насмехаясь над братом забыл о концентрации, и сам попался в ловушку! Тело дрогнуло, а руки остановились, когда персонаж оказался на нулевом этаже – земле.

ЧЁРТ!!! СЛЕДУЕТ СРОЧНО УСКОРИТСЯ!!! ДО КОНЦА ПЯТЬ СЕКУНД, А У НЕГО УЖЕ ПОД СТО МЕТРОВ!!! Я чуть ли не кричал, но сдерживал все эмоции. По крайней мере я так думал, а сам Q.1. отчётливо показывал, что насмехается надо мной. Его улыбка. Нет, он улыбается прямо как антагонисты!

— Знаешь, мне понравилось… Хи!

— Да пошёл ты!.. Сейчас ещё догоню! Просто отвлёк ты меня своим проигрышем! Но сдам..!

— Извини, но ты проиграл, братишка!!! Ха-ха-ха!!!

И тогда он использовал добивающую способность, окончательно раскрывая все карты. Его смех только лишь от веселья, да и только. Мы никогда не желаем друг другу зла или нелепого действия. Однако же сейчас мне на секунду показалось даже, что этот мелкий и правда настроен воевать и победить. Так и случилось, строка, что заполнялась при сборе колец, полностью потеряв свободное место, загорелась красным. Он нажал на клавишу и автоматически поднялся ещё на триста метров в высоту. Мои руки сами по себе остановились, а глаза наверняка уже выражали полную капитуляцию. Персонаж автоматически переместился на нулевую отметку, когда просиял три секунды без действия.

На экране табличка: «Игрок №1_Q.1. побеждает со счётом 435 : 0».

— Чего..?

— Моими желанием будет… Твоё ПОРАБОЩЕНИЕ!!!

[Это комическое окончание главы не представляет из себя ничего существенного, требующего разбирательств, -- это лишь шутливая прихоть автора!]

http://tl.rulate.ru/book/16861/339061