

Солнечные лучи пронизывали капли воды, что каскадом летели вниз с полутора километрового водопада. Многочисленные радуги украшали оголенные сколы омытой породы скал. Чистая, прозрачная вода бурлила внизу водопада, посреди лазурного озера. Беззаботные дикие животные подходили на водопой со всех сторон, берега реки, исходящей из озера, были усеяны тропами. Река уходила дальше на восток, исчезая за горизонтом в серебряной дымке. Могучие деревья стояли на самой кромке воды, периодически окуная в неё свои ветви. Листва цвета чистого изумруда отражала солнечный свет, будто над деревьями был зеленый ореол. Первозданность, чистота, безмятежность- это был бы рай для многих.

Но именно здесь пролилась кровь невинной. Девушка в лазурных одеждах лежала на одном из корней. Её лицо было скрыто русыми волосами, которые едва касались воды. На ее спине зияли три рваные раны, следы от когтей трехпалого медведа. Изыщные одежды превратились в лохмотья, стали бурыми от пролитой крови. Она еще дышала...

Величественный олень подошел к ней, недовольно фыркая обнюхал её. Подняв голову он издал звук подобный горну.

□Там! Лерок что-то нашел!□раздался крик посреди древнего леса.

Спустя пару минут, на берег вышло около дюжины существ , в хитиновой броне и с зелеными капюшонами. В руках у каждого был дубовый, метровый лук, а на левом бедре закреплен колчан со стрелами.

□Во славу Леса! Мы нашли ее!□прокричал один из пришедших.

□Она серьезно ранена. Надо обработать раны тысячелетним мхом, а затем погрузить ее на Лерка. Он быстрее всех доставит ее в Ай-Лон.□промолвил другой, оглядывая раны девушки.

Смочив тысячелетний мох в чистой речной воде, он приложил его к ранам девушки. Остальные ее приподняли чтобы он смог наложить повязку. Затем они перенесли ее на спину оленя.

□Лерок. Доставь её в Ай-Лон к страже у ворот, они знают что делать дальше.□

Олень выслушал указания, рассматривая ношу своими глазами, никак не присущими дикому животному, в его глазах читался разум и мудрость прожитых веков. Он согласно кивнул и тут же голопом помчался на юго-восток. Волосы девушки развевались на ветру, оголив заостренные уши.

Спасшие ее переглянулись.

□Как думаешь, Жень-Ду выживет?□

□Эту сумосбродную девушку даже сама смерть не вытерпит! Вот зачем надо было бежать к медведю !? Все знают, что они самые опасные хищники в нашем лесу! Они охотятся на медведей! А не на медвежат... Ох... Да поможет нам Великий Лес , с такой принцессой!□

□Будем надеяться на лучшее, идемте в город .□

□Может зайдём в лачугу Лей-На?□

□Можно, но только на пару чарок Павлиньего Глаза. Нам стоит побыстрее прибыть к его величеству.□

Окружающие довольно вскрикнули , перейдя на бег, дабы скорее вкусить сидр с бабочкиного крыла.

□Ай-Тке, кто был рядом с принцессой в момент ее очередного бзика?□

□ Мо-Лян, но по его словам - " когда она бежала медвед преклонил голову, а как я ее догнал, он набросился на нее скинув в воды озера Нарка" такие вот дела□Ай-Тке на бегу отчитывался о произошедшем Ер-Ману.

□Значит это не слухи, она наследница...□Ер-ман задумался, но это ему не помешало обойти стороной резвящихся в траве кроликов.

□Наследница чего ?□ Ай-Тке был весьма любопытен.

□Это всего лишь слухи... Я не могу утверждать что-то точно, но говорят что в ней просыпается дух наследника леса.□

□Если это действительно так, то грядёт война !□

□Замолкни! Это только между нами, если узнает кто-то сторонний , то ты встретишь свой конец в водах лазурной Лен!□

□Да понял, понял. Тем более кто поверит в байки выпивохи Ай-Тука.□ Не снижая скорости он рассмеялся. Пара чарок Павлиньево Глаза позволит ему восстановить силы, уже совсем скоро он сможет поднять их со своими товарищами.

Тем временем. Мустер вышел из палатки, обжигающий полуденный воздух каснулся его лица.

□Уважаемый Ремус, извольте объясниться, какого черта вы сожгли меня заживо на глазах у всех? И почему я все еще жив?□Мустер понимал, что излить всю свою ярость на Ремуса себе дороже, но и промолчать он тоже не мог.

□Черт? Кто такой черт ?□ Ремус будто и не слышал Мустера, он услышал, что-то новое для себя и сразу стал собирать информацию.

□Черт? Это ну демон, бес и так далее.□Мустер был сбит с толку вопросом Ремуса.

□Видимо это просто название из другого диалекта...□Ремус потерял интерес к новому для себя слову.

□Пошли, нам надо выйти за пределы лагеря, по дороге я всё расскажу.□Ремус пошел к границе, Мустер поплелся следом слушая его повествование.