

Книга 3. Наркотик

Глава 17. Давай попробуем убить — 2

Впоследствии мы дважды замечали, как стая Клыкокрыс пересекала коридор вдаль; а в лесной зоне видели группу бредущих куда-то Гома, которые по какой-то причине вели себя довольно шумно. После того истощённого Красного Пса наше продвижение вперёд протекало гладко и без единой стычки с монстрами.

Таким образом, в точности следуя направлению, которое указывал Магический Компас, мы вышли к лестнице, похожую на ту, по которой я спустился в это подземелье. Это был спиральный спуск. И, как я и думал, спустившись вниз, мы оказались в Сквере Фей.

— Давай на сегодня остановимся здесь. Нам нужно немного поспать.

— Угу, давай.

Я и Футабасан сильно устали. Уверен, если бы я не предложил передохнуть, то рано или поздно мы бы свалились от усталости.

У меня не было сил даже думать. Несмотря на полное изнеможение, мы всё же подкрепились нашей скудной пищей — прожевали фейские орехи и запили их холодной водой — после чего погрузились в сиесту.

Лечь спать под одной крышей с девушкой... это мог бы быть прекрасный сценарий для романтической комедии, но на самом деле меня это волновало меньше всего. Я лёг на мягкую траву, раскинув руки и ноги. Футабасан, как и я, слишком устала, психически устала, так что она даже не обратила внимания на присутствие лица противоположного пола и просто прилегла неподалёку.

Хнык, хнык, хнык

Я повернулся посмотреть, что происходит. Футабасан лежала на боку и её широкая спина, повернутая ко мне, сотрясалась от рыданий. Она очень старалась сдержать плач, но получалось у неё плохо.

Из-за чего она проливает слёзы на этот раз? Я не испытывал никакого желания ни думать об этом, ни утешать её. Мне тоже хотелось плакать.

Неожиданные трудности с убийством монстров. Футабасан, не способная атаковать. Угроза мгновенной смерти при встрече со сворой монстров. Даже одного монстра было более чем достаточно, чтобы ослабить мой дух. Ничто из этого и рядом не валялось с уровнем стресса,

который может выдержать жалкий отаку-старшеклассник.

— Всё в порядке, со мной всё в порядке, — крепко зажмурившись, бормотал я, словно молился. — Я не хочу умирать... чёрта с два я умру здесь...

Инстинкт выживания. Вот что движет мной. Единственная и несомненная мысль, что управляет мной. Я всенепременно выберусь отсюда живым. И я обязательно вернусь в свой мир.

За этими бесконечными размышлениями я незаметно уснул. Не знаю сколько я проспал, да мне и не хотелось знать.

Я поднялся, сонно потирая глаза.

— Футаба-сан... всё ещё спит.

Говорят, что сон способствует росту ребёнка. Но какой толк от рослого и крепкого тела, если дух остаётся незрелым. Если бы можно было стать бесстрашным, просто поспав, то я бы уже давно стал Героем как минимум 58 уровня.

— Нет, это неправильно... это не её вина...

Осознав, что Футаба-сан совершенно бесполезна, что она неспособна убить даже голодного, мало того, обездвиженного щенка, я испытал те же чувства, что испытала та троица, бросившая её на произвол судьбы. И я не мог отрицать этот очевидный факт. Я тоже почти достиг своего предела. Я попросту не мог найти ей оправданий. Я не какой-то здоровяк, который может отмахнуться от этого, как от чего-то несущественного. Многие ожидая от силы Рыцаря, дарованную Футабе-сан, я в итоге испытал огромное разочарование и был крайне недоволен её провалом.

И всё же я не обижался на неё. Не злился и не винил. Мне плевать на чувства. Раз чувства не работают, значит нужно использовать логику.

Думай, Момокава Котаро. Вместо того, чтобы сердиться или негодовать, лучше придумай план.

— Точно... Главной проблемой прежде всего являются Навыки Новичка.

Самый большой изъян кроется вовсе не в характере Футабы Мейко, а в дерьмовой системе «всё позволено» этого полного магии другого мира, в котором существует такое понятие как Призвание, не перестающее напоминать о себе.

У меня уже накопился бесконечный список претензий к Призванию Шамана, не обладающего никакими Атакующими Навыками, но суть не в этом. Важнее другое, Футаба-сан на данный момент обладает тремя Навыками Новичка: Предвидение, Отражение и Благословенное Тело.

Тот факт, что она не имеет Атакующих Навыков, другими словами, не владеет Боевым Искусством, не является проблемой.

Вероятная проблема в отсутствии Навыков, позволяющих сфокусировать ум на битве, то есть Психические Навыки.

До сегодняшнего утра мы были обычными старшеклассниками. И пусть мы получили магические силы, это ещё не означает, что мы вдруг окажемся готовы сражаться с грозными монстрами.

Отряд Хигучи, с которым я столкнулся, а также команда старосты, бросившая Футабу-сан, все они до определённой степени способны бороться с монстрами.

А секрет того, почему эти ученики без труда шли в бой, крылся в силах, которые влияли на их дух.

«Концентрация — позволяет быстро и без малейших раздумий стрелять из лука».

Если я правильно помню, именно так звучит название и описание одного из Навыков Новичка Сато Ая.

Сато Ая не обладала ни хладнокровным характером старосты, ни бравადой Нацукавы-сан. Она была обыкновенной, ничем не примечательной старшеклассницей. И пусть я ни разу с ней не говорил, её поведение в классе говорило само за себя.

Даже такая, как она, сражалась наравне с остальными двумя.

Мне кажется, Сато-сан закричит или замрёт от ужаса, если перед ней окажется Гома или Красный Пёс, то есть продемонстрирует реакцию, ведущую прямиком к смерти. И её вклад в сражение будет не сильно отличаться от вклада Футабы-сан.

И сдаётся мне, именно «Концентрация» позволяет ей избегать подобной реакции и беспрепятственно вступать в бой. Опять же, она расстреливает врагов из лука с дальней дистанции, не вступая в рукопашную.

Видимо, эта магическая сила не только повышает концентрацию при стрельбе из лука, но также притупляет ощущения при убийстве животного.

Возможно, после битвы чувство вины наваливается на неё. Но всё же, благодаря этой силе она способна хладнокровно стрелять из лука в любом боестолкновении. Никакого чувства вины, никакого сожаления по поводу отнятой жизни, никаких тревог и даже руки не трясутся от страха. Подобное спокойствие ума роднит её с японскими мастерами стрельбы из лука.

Немного практики и вот уже убийство монстров стало для неё привычным делом. Люди привыкают ко всему. Вполне возможно, сейчас Сато-сан может без труда попасть в голову монстра, как заядлый геймер в какой-нибудь стрелялке.

В любом случае, получив Психический Навык, даже полные любители смогут избежать тяжёлых ошибок, потому что перестанут впадать в панику.

Если бы Футаба-сан могла бесстрашно выступить против любого противника, могла бы думать как Рыцарь и обладать «Рыцарским Духом», то своими руками-брёвнами ей бы ничего не стоило сокрушить любого Гома, любого Красного Пса.

С другой стороны, если бы Футаба-сан была настолько потрясающей, то те трое не бросили бы её, она бы не встретила меня и не стала бы моим союзником.

— Надо каким-то образом раздобыть ей Психический Навык...

В итоге решение то же самое — чтобы развить Призвание, нужно сражаться. Категория Навыка изменилась, но смысл остался тем же. Как ни крути, получается замкнутый круг. Проклятье!

— Ладно, в следующий раз это будет не Красный Пёс, а Клыкокрис, и тогда... возможно, мне удастся обманом заставить её совершить убийство...

Такое чувство, что я в ролевой игре пытаюсь прокачать невероятно слабого персонажа — подсовываю противников с очками жизни, опущенными до единички, даю нанести последний удар, чтобы этому слабому персу зачлось убийство и начислились очки опыта.

— Как будто это сработает... чёрт возьми...

К сожалению, это не игра и не мир, где работают какие-то игровые правила.

Из рассказа Футабы-сан становится ясно, что если честно сражаться и набирать опыт, то можно получить новые силы. Судя по информации, почерпнутой из текстовых сообщений, Призвание даровали нам боги, так или иначе имеющие отношение к битвам.

Вот почему я действовал в предположении, что мы получим очки опыта, если завалим того истощённого Пса. Правда, я понятия не имею, насколько тяжёлым должно быть сражение, что Призвание повысилось в уровне.

Вполне возможно, что условия обучения полностью зависят от прихоти Бога. В таком случае Бог Рыцарей, давший Футабе-сан Призвание... правда, голос был женским, так что, вероятно, всё же Богиня... ладно, в любом случае, этот Бог Женщин-Рыцарей может вообще не знать, что она лупит каких-то там монстров.

А что если для повышения уровня нужно убить монстра вроде Бронемедведя, которого мне вообще удалось убить благодаря чистому везению? Тогда задача становится нереально сложной... вот же ж...

— Эх, лучше сделаю ещё лекарств.

Я решил выкинуть из головы все эти тупиковые мысли и заняться работой, словно пытаюсь убежать от реальности.

Я вдруг вспомнил, что не обследовал этот Сквер Фей. Возможно, мне удастся обнаружить здесь новые растения, как в предыдущем сквере, где я нашёл Семя Силы.

Помня пословицу: «Тише едешь, дальше будешь», я поднялся на ноги.