

Книга 1. Класс 2-7 Академии Ширамин

Глава 6. Сквер Фей

Я продолжал спускаться по длинной спиральной лестнице. Казалось, что я падаю на самое дно ада. Вся моя самонадеянность испарилась.

— Мне не догнать их...

Через некоторое время после того, как отряд Хигучи растворился в храме, я тоже решил пойти в Подземелье. Пока я находился снаружи, сходя с ума от гнева и обиды, возник страх перед монстрами, которые могли сбежаться на запах крови. В общем, я был в смятении.

Чтобы отвлечься от боли и невесёлых мыслей, я решил порыться в вещах мёртвого Такашимы-куна. Он ходил в бейсбольный клуб, поэтому было бы не плохо найти металлическую битку или что-нибудь подобное, но единственными полезными вещами у него оказались протеиновый батончик, спортивный напиток и, глубоко в кармане, зажигалка. Разумеется, там же я нашёл сигареты. Я предпочитаю не курить, так что они мне без надобности, тем не менее, я всё равно их прикарманил.

Запахнув приметные предметы к себе в сумку, я поднялся. Пора было отправляться в путь. К этому моменту в голове прояснилось. Обворовав труп, я успокоился. Наверное, в какой-то мере я уже стал психом.

Затем я переступил порог храма, являвшийся по совместительству входом в подземелье. Внутри я обнаружил упомянутую ранее винтовую лестницу, по которой и начал спускаться. Больше ничего примечательного не обнаружилось, только бесконечные ступеньки.

На широких ступенях могли уместиться впритык, бок о бок, два взрослых человека. По центру располагался столб без каких-либо повреждений. Плотнo подогнанные каменные блоки не покрывал мох, по ним не вились стебли растений и не было никаких признаков коррозии. Выглядело впечатляюще.

Стена тускло светилась белым цветом. Благодаря такому освещению было на удивление легко отыскать место, куда можно поставить ногу, так что спуск проходил без проблем.

Кстати, о лестнице. Зачем Хигучи поднимался наверх? Ведь целью являются трансферные врата в глубине подземелья. Они не могли просто заблудиться, потому что магический компас указывает направление. Я не мог не думать о том, зачем ему понадобилось выходить наружу. Учитывая длину этой лестницы, вряд ли кто-нибудь захотел бы подняться по ней безо всякой причины... Точно! Я понял. У него была причина. Он хотел прибрать к рукам ядро

Бронемедведя, которого я победил.

Сомневаюсь, что он непосредственно наблюдал момент смерти Бронемедведя. Скорее всего, его способность заключалась в обнаружении мёртвых монстров, либо ядер. Если подумать, какое призвание у него могло бы быть... наверное, что-нибудь вроде Вора или Разведчика. По крайней мере, мне не показалось, что он Воин или Огненный Маг.

Итак, кто-то из той троицы вор. Вор... хех, точно, Хигучи подходит на эту роль как нельзя лучше. Он был рождён для этой работы. Мастерское владение ножом-бабочкой тоже могло быть одним из воровских навыков. И, конечно же, излюбленное оружие воров — нож.

Однако же мне показалось, что их действия для них стали уже привычными. И полдня не прошло с тех пор, как я оказался в этом мире. Несмотря на это, Хигучи хватило смелости на хладнокровную попытку убить человека. А Масару сунул руку в брюхо Бронемедведя и даже не вздрогнул.

Не похоже, что они вдруг безо всякой причины решили вести себя так, просто потому что того требовала ситуация. Скорее всего, они уже достаточно натворили дел, чтобы такое поведение успело закрепиться.

— А что, если мы прибыли в этот мир в разное время?

Такое предположение выглядит правдоподобным. Они попали в подземелье несколько дней назад, а меня выкинуло в лес только сегодня.

Пусть и не по своей воле, но я первым покинул классную комнату и в итоге оказался здесь последним. Возможно, кто-то вообще ещё не прибыл.

Как бы то ни было, факт в том, что я стартовал позже этого грёбаного отморозка. Вероятно, ему уже приходилось убивать людей и сражаться с монстрами. И вполне возможно, что он также поднял уровень своих навыков.

Смогу ли я наверстать упущенное с моими и без того слабыми силами шамана? Нет, не стоит думать об этом сейчас. Несомненно, я хочу отомстить Хигучи и Масару, но в данный момент у меня недостаточно сил, чтобы это осуществить.

Прежде всего, я должен думать о том, как выжить в одиночку в своём первом подземелье.

— Уф... Наконец-то, она кончилась.

Предаваясь бесконечным размышлениям, я достиг конца винтовой лестницы. Место, в котором я оказался, было очень просторным и гораздо более освещённым, чем лестница.

— Больше похоже на парк, чем на подземелье.

Это место было размером примерно с детский парк. Повсюду густая зелёная растительность с красными, жёлтыми и синими цветами. В отличие от леса, где я был недавно, здешние деревья и кусты выглядели более ухоженными. Конечно, это не цветочные клумбы, однако трава была аккуратно подрезана, как на стадионе.

Я мог видеть потолок, однако ощущения изолированности помещения почему-то не возникало. Тот же свет, как и на лестнице, сиял в пяти метрах над головой, мягким светом освещая пространство.

Но самым поразительным был круглый каменный фонтанчик, установленный прямо в центре помещения. Барельеф в виде цветущих цветов, окружённых бабочками, придавал фонтану изысканную завершённость.

Отличительной чертой фонтана была стоящая прямо по центру статуя. У длинноволосой девочки в лёгком платье были похожие на листья узкие крылья. И лицо — необычайно милое. Ничего, кроме образа фей, в голове не возникало. Эта статуя размером с маленькую девочку стояла на вершине колонны, из которой били струи воды.

— Наверное, это и есть Сквер Фей.

Нет, это название придумал не я. Я прочёл его в своей старой доброй тетради, куда недавно пришло новое сообщение.

В храме, перед тем, как начать спускаться по лестнице, я проверил тетрадь. Похоже, сообщение пришло в тот момент, когда я бился насмерть с Бронемедведем, и содержащаяся в нём информация подтверждала слова Хигучи.

Что трансферным вратам необходимо довольно много ядер для активации. Что только трое смогут пройти через врата и сбежать из этого подземелья.

Чёрт возьми! Почему нельзя было упомянуть о такой важной детали в первом сообщении?! Я был так зол. Но здесь не на ком было выместить свою злость, так что, скрепя сердце, я продолжил читать.

В том числе там говорилось о местах в подземелье, которые носили название Сквер Фей.

По всему этому древнему подземелью разбросано множество подобных фонтанов со статуей феи. По какой-то причине монстры не приближаются к ним, из-а чего эти фонтаны являются единственным безопасным местом в подземелье.

Фонтан служил важным источником чистой родниковой воды, которая текла нескончаемым потоком уже многие тысячи лет. Кроме того, фрукты на деревьях были съедобны, а цветы можно было использовать в качестве лечебных растений, причём даже в сыром виде.

В общем, это была зона отдыха. Можно даже сказать, Точка Сохранения. Словно милая фея в этом месте сохраняет мой прогресс.

Хотя я не рискну умереть, чтобы проверить, можно ли загрузить игру с последнего сохранения.

— Ну, раз уж я здесь, надо отдохнуть.

Наверное, правильнее будет назвать это подготовкой к соло прохождению подземелья. Но помимо сражений с монстрами, надо ещё умудриться выжить в этих неблагоприятных условиях, учесть все нюансы.

Не стоит забывать об этом. Для начала надо набрать воды.

— Боу! Холодная!

Без долгих раздумий я погрузил руку в воду и тут же вскрикнул от неожиданности. Вода была на удивление холодной.

— Уф, хорошо, — вырвалось у меня, когда я сделал глоток.

Честно говоря, раньше я никогда не думал о воде, как о вкусной или невкусной.

Независимо от того, минеральная или родниковая, вкус у воды всегда был одинаковым. Однако здешняя вода была действительно вкусной. Это наводило на мысль, что с ней было что-то не так.

— Интересно, она восстанавливает ману?

Фу-у-ф!

Я довольно выдохнул, как это обычно делал мой отец, любивший выпить пива после бани. Ощущалось это так, будто синяя полоска маны, размещённая под зелёной полоской жизни, стремительно увеличивалась в длину. Правда, я понятия не имел, так ли это было на самом деле. Несмотря на то, что это моё тело, уверенности всё равно не было.

Как и было сказано в сообщении, с водой не было никаких проблем. В худшем случае можно просто вернуться и восполнить запас. Остаётся надеяться, что здешние правила позволяют возвращаться.

— Эти орехи определённо съедобны. Интересно, какие они на вкус...

Затем я подобрал «очень питательный орех, одних этих орехов и воды достаточно, чтобы пережить тяжёлые времена!» — такую хвалебную речь выдала моя Интуитивная Фармакология про здешний орех, он же «Фейский Грецкий Орех». Это его официальное название.

Орехи попадали с деревьев, которые росли по обеим сторонам этого похожего на аллею помещения. Они были чуть меньше бейсбольного мяча и имели ярко-зелёный оттенок. Однако они вовсе не были не спелыми. После удаления зелёной кожуры можно было обнаружить характерный коричневый цвет грецкого ореха.

— А эти листья обладают целительным эффектом.

Словно в подражание крыльям феи, у грецких орехов имелось по две пары тонких, слабо держащихся листьев. Интуитивная Фармакология подсказала, что эти листья способствуют ускоренному излечению ран. Если смешать с ложным одуванчиком, то получится более эффективная лечебная смесь.

— Хм, вкус так себе.

Я попробовал грецкий орех, обдумывая план по созданию лекарственных препаратов. Не слишком хороший вкус, но и не слишком плохой. Ничего особенного.

Очевидно, что причина в отсутствии приправ. Зато это можно есть в сыром виде, так что статус «съедобно» получен. Внешний вид и вкус такие же, как у земного грецкого ореха, та же легко узнаваемая сморщенная форма. В общем, я не увидел в этом орехе ничего странного.

— Но я не хочу питаться только ими, — произнёс я, как истинно избалованный гражданин современной Японии, после чего аккуратно поместил своё основное блюдо в сумку.

— Ладно, теперь пришла пора размять свои шаманские пальцы.

Наконец, мой взгляд упал на цветущий пышный сад, который словно манил меня к себе. В

сообщении говорилось, что они обладают целебными свойствами, поэтому они станут ингредиентами для создания ценных лекарств.

Однако упоминалось только одно лекарственное растение. У него имелось официальное название, но оно было длинным и я забыл его. Выглядит в точности, как четырёхлистный клевер, поэтому впредь так его и буду называть. Мои одноклассники, вероятно, поступили так же.

Кстати, здешний четырёхлистный клевер похож на свой земной аналог тем, что это довольно редкая находка. Однако усилия, затраченные на поиск хотя бы одного образца, окупаются сторицей, так как это растение обладает мощным целебным эффектом.

Банда Хигучи уже прошла через этот Сквер Фей. Скорее всего, они почти всё сорвали, поэтому нет смысла искать оставшиеся растения.

Но я, как шаман, способен обнаруживать другие полезные растения, а не только клевер, о котором все были информированы. Более того, при помощи Интуитивной Фармакологии я могу комбинировать эти растения и создавать превосходные лекарства.

Поначалу я боялся, что это будет просто RPG-подобный расходный материал, который употребляется только по отдельности. Но тревога была излишней.

— Чёрт, да! Да! Это сработает!

Ура! Я нырнул в цветочный сад. Информация о скрытых эффектах всех этих цветов мощным потоком хлынула в мой мозг.

Цветок, похожий на белую лилию, обладал, как и листья грецкого ореха, целебный эффектом. Тот красный тюльпан имел согревающий эффект, синие лаванды устраняли влияние яда, жёлтые — облегчали боль. Здесь было много разных типов растений, словно кто-то специально собрал их в одном месте.

— Шикарно! Ну что ж, пора закатать рукава и заняться готовкой!

Похоже, для меня ещё не всё кончено. Наконец-то, я увидел впереди свет надежды.