Драконья Лошадь.

Листу не были знакомы эти слова.

Поскольку его отец, Граф Кораллового Острова, Лиуильям Тюльпан, был конюхом, ответственным за выращивание любимого коня Великого Герцога Сапфира, драгоценного коня с родословной дракона.

В этом мире были драконы.

В отличие от восточных божественных драконов и западных злых драконов, они были несравненной и великолепной сущностью мира. Такой тип дракона, по сути, не имел пола и не оставлял после себя потомства. Он мог производить драгоценные камни и металлы, а также влиять на другие виды, чтобы те имели драконью родословную.

Были некоторые болтуны, классифицирующие драконов, духов и волшебных зверей по степени их драгоценности.

Понятное дело, что самыми ценными были драконы, что были символами государств.

Вторыми по ценности были драконьи духи, представляющие власть великих аристократов.

Третьими по ценности были высшие духи, представляющие власть промежуточных аристократов.

Четвертыми были волшебные звери с родословной дракона.

Пятыми были низшие духи, представляющие власть меньших аристократов.

Шестыми по ценности были звери с родословной дракона.

Наименее ценными были черви духов, представляющие базовую производительность.

На самом деле существовал ещё один тип духа, степень драгоценности которого была равна драконам, король духов, являющийся легендарной финальной эволюцией драконьих духов. Его истинное тело, червячный стебель, было бесконечно огромным, это было дерево, способное породить лес с бесчисленным количеством волшебных зверей, духов и даже драконов, живущих внутри его истинного тела, червячного стебля.

Тем не менее, большинство людей относилось к королю духов, как к легенде.

Практически каждый десятый червь духа может преуспеть при эволюции в низшего духа, каждый сотый низший дух может преуспеть при эволюции в высшего духа, каждый из нескольких сотен высших духов должен преуспеть при эволюции в драконьего духа, драконьи духи, эволюционирующие в королей духов настолько редки, что до сих пор не было зарегистрировано ни одного такого случая.

Однажды заскучав, Лист рассчитал вероятности.

Он предположил, что вероятность эволюции червя духа была $1/50$, вероятность эволюции низшего духа была $1/100$, вероятность эволюции высшего духа составляла $1/500$, вероятность драконьего духа была $1/1,000$. Тогда вероятность эволюции червя духа в короля духов была

1/2,500,000,000.

С вероятностью в 1/2,500,000,000, что была близка к нулю, неудивительно, что никто никогда не видел королей духов.

Он снова взглянул на дымчатые серпентины перед собой.

Пыл вновь поднялся в Листе. Теоретически, драконьи лошади были ценнее червей духов. Возможно, с точки зрения мастерства, поскольку не обладала магией, драконья лошадь не сумела бы победить волшебного зверя, но поскольку она обладала редкой родословной дракона, её ценность не была низкой.

Этом мире все, что было связано с драконами, пользовалось большим спросом.

Кроме того, родословная дракона улучшала атрибуты других видов. Взять ту же лошадь с родословной дракона, она могла быстро превратиться в прекрасного скакуна.

Драконья Лошадь определенно была превосходной породой боевых лошадей.

Почему Великий Герцог Сапфир так сильно дорожил своей драконьей лошадью, настолько, что даже Граф Кораллового острова сражался за положение конюха? Конечно же, это было потому, что эта лошадь обладала родословной Синей Крови и была стандартным ездовым животным Рыцарей Синей Крови - самых элитных рыцарей Великого Герцога Сапфира с историей в 240 лет.

Рыцари Синей Крови добились великолепных достижений в походах Семьи Сапфиров отчасти благодаря огромному вкладу Лошадей Синей Крови.

Конечно же, Великий Герцог Сапфир также должен ездить на Лошади Синей Крови, чтобы покорить рыцарей и показать, что он один из них.

"Драконья лошадь, ах. Если у меня будет драконья лошадь и я сумею увеличить их количество, то смогу ли я создать свой отряд рыцарей, похожий на Рыцарей Синей Крови?"

Простое представление этого уже сделало бы любого невероятно взволнованным.

Однако в Цветочном Городе только Лист, Маркус и Горт развивали ци. Так что, даже если бы он получил огромное количество лошадей, орден рыцарей все ещё был бы не более, чем несбыточной мечтой.

Впереди ещё долгий путь.

Через мгновение он пришел в себя и дымчатые серпентины перед его глазами исчезли. Глядя на Трясунчика, что вот-вот собирался уснуть, он внезапно почувствовал, что орден рыцарей был слишком отдален для представления, но прогулка на драконьей лошади с рядом идущим волшебным зверем собаки, этого все ещё было легко достичь.

"Завтра Учитель Маркус отправится в Коралловый Город, а затем посетит Соколиный Город, и возвратится примерно через три дня, тогда я смогу завершить миссию - практиковаться по секретному руководству ци", - Лист встал и покинул комнату отдыха.

.....

Маркус снова покинул Цветочный Город.

Лист не желал просто сидеть и ждать в замке, поэтому, как только проснулся, занялся делами. Рано утром он прибыл на цветочную ферму. Червь духа тюльпана на Черном Тюльпане уже практически завершил ассимиляцию.

"Осталось ещё около двух часов", - взглянув на червя духа тюльпана, Лист взобрался на свою лошадь и направился к поселению арахиса. Его червь духа арахиса все ещё зрел.

Карл Эйзанхаммер стоял на страже: "Сэр!"

"Как там поживает мой червь духа арахиса?"

"Все ещё спит. Старый Джордж каждый день посылает людей с большим количеством навоза и воды. Червь духа арахиса растёт очень хорошо"

"Хорошо охраняйте червя духа, я не хочу, чтобы с ним что-нибудь случилось"

"Сэр, пожалуйста, будьте уверены!"

Покинув поселение арахиса, он вернулся на цветочную ферму. Полчаса спустя, червь духа тюльпана успешно закончил ассимиляцию. Увидев червя духа тюльпана, Лист ощутил его счастливое настроение, а также дополнительный след ауры на его маленьком тельце. Этот след ауры был аурой чёрного тюльпана, что означало, что червь духа тюльпана уже был способен влиять на чёрный тюльпан.

С того самого момента, как они родились, Замок Тюльпан организовывал всех своих червей духов, чтобы они ассимилировались с как можно большим количеством типов тюльпанов, чтобы увеличить их силу.

Червь духа тюльпана Листа уже ассимилировался со всеми типами тюльпанов, выращиваемыми семьёй Тюльпан.

"После ассимиляции с черным тюльпаном, то 'волнение', которое я ощутил от червя духа тюльпана? Неужели это потому, что ты ощущаешь, что вот-вот эволюционируешь?" Это наглая мысль всплыла у него в голове.

Но он быстро отверг ее.

Полученной им червь духа тюльпана был слабейшим среди нескольких червей духов семьи Тюльпан с чрезвычайно низкой вероятностью эволюции.

Нового типа магического ингредиента всё ещё было недостаточно для его эволюции.

Достав червя духа тюльпана, он передал его дворецкому Картеру для его выращивания. С уже посаженным червячным стеблем, червь духа не умрёт, даже если не будет пить или есть. Его было очень легко растить.

Вскоре после этого, Лист, вместе с Гортом, прибыл на молочную ферму.

"Здесь много семян люцерны. Я планирую постепенно заменить Двухлистный клевер люцерной. Когда придёт время, можно будет посадить червячный стебель червя духа люцерны. Коровы могут адаптироваться к новому пастбищу, лошадей также можно привезти сюда для их выращивания"

Окрестности червячного стебля должны содержать растения того же типа, что и он, иначе он

не сможет поглощать питательные вещества и умрёт.

Поскольку проблема посадки червячного стебля червя духа люцерны была решена, Листу более было нечего добавить: "Тогда давайте просто пойдём по плану учителя Горта. Однако, что насчёт червя духа кукурузы и червя духа шипов?"

По отношению к червя духа кукурузы, я думаю, что мы должны для начала очистить участок дикой природы, посеять кукурузу и посмотреть, сможет ли культура выжить. Что касается червя духа шипов, я могу думать только о шиповых деревьях хребта Торнса. Лист, я не думаю, что есть какой-то смысл в использовании червя духа шипов.

Шипы были своего рода колючим кустарником.

Обычно они использовались как заборы. Многие аристократы любили сажать шипы в своих владениях в качестве живых изгородей. Листу также казалось, что червь духа шипов был бесполезен. В лучшем случае он мог выращивать колючие кустарники в качестве ограждения замка, защищающая поместье от вторжения мелких животных. Что касается волшебных зверей, Ветряные Клинки Волка Ветряного Лезвия с легкостью порубили бы их.

Огненный Дракон не спеша поедал травку.

Лист посмотрел на нескольких необычайно худых коров, пасущихся неподалеку, и сказал: "Во всяком случае, черви духов обладают значительными производственными возможностями, поэтому крайне важно найти подходящие места для посадки их червячных стеблей"

<http://tl.rulate.ru/book/16708/401451>