

В последующие два-три дня расписание Листа было заполнено.

Утром он культивировал ци и руководил строительством мастерских. Днем он изучал магию с Глэнни, сосредотачиваясь в основном на магии, которой овладел Глэнни, который ограничивался магией огня и воды. Он очень плохо владел магией ветра и земли и совершенно не имел представления о магии грома и льда.

«Практиковать магию намного сложнее, чем сражаться».

«Шаги магии - это медитация, абстракция, характеристика и освобождение».

«Медитация означает мобилизацию вашей духовной силы, соединение с магией; абстракция означает активацию магической связи, начало формирования моста между магией в окружающей среде и внутри вас; характеристика предполагает использование внутренней магии для укрепления моста; и освобождение означает, что мост завершен, канал силен, и, направляя духовную силу, магия высвобождается. ”

«У каждого типа магии есть фиксированная модель и характер, и нужно время, чтобы овладеть ими. Например, я могу мгновенно выпустить два типа магии, Огненный шар и Водяная стрела, а затем, после тысяч выпусков, детали магии полностью записываются в теле и мозге, и ее можно высвободить естественным образом.

Я потратил много времени на разработку техники «Летающая скала» с магией земли и техники «Ветряного клинка» с магией ветра, теперь я могу легко ее выпустить.

Я не могу раскрыть вам все свои заклинания, но могу показать вам технику Огненный шар, Водяная стрела и Клинок ветра.

Каждый маг может легко создать магическое снаряжение просто потому, что для его создания требуется только литая модель. Основной материал можно рассматривать как черновую модель, а другие материалы - как символы, из которых состоит модель. Кроме того, основной материал обеспечивает характеристику.

«Ваша собака-зверь необыкновенная. Бьюсь об заклад, если его зарезать и добавить к черной жемчужине, из него может получиться отличное магическое оружие, называемое «духовным снаряжением» .

- воскликнул Глэнни, сияя глазами.

Духовное снаряжение- это магическое снаряжение, более ценное, чем драгоценное оружие.

Как следует из названия, Духовное снаряжение - это оружие, созданное с использованием духа. Несмотря на то, что существуют законы, запрещающие убивать духов для использования

по этой причине, убийство и использование духов продолжаются.

В конце концов, есть некоторые виды духов, бесполезные в сельском хозяйстве.

«Я запрещаю тебе, больше никогда говори об этом Духовном снаряжении». Лист ненавидит это, потому что духи - нежные создания, и ими нельзя пользоваться. - И даже не думай навредить Трясунчику, я не против, чтобы он подошел к тебе. »

Глэнни презрительно посмотрела на Листа.

Но в этой ситуации Лист был лицемером. Многие аристократы говорят о запрете убийств духов, но тайно используют духов для создания Духовного снаряжения - не только Духовного снаряжения, но также и великолепного духовного оружия и драконьего духовного оружия.

Маг облизнул губы и сказал: «Вы позволите мне изучить великого зверя, Трясунчика, верно? »

«Советую не думать об этом. Трясунчик опасен.

«Все волшебные звери опасны».

«Он чрезвычайно опасен». Лист слегка предупредил его, и если маг не отступит, он не прочь позволить Трясунчик у повеселиться. «Давай вместо этого поговорим о черной жемчужине - задаче, для которой я тебя изначально нанял. Я приказал тебе разработать устройство, которое позволит мне легко управлять его мощностью, как выключателем.

«Черная жемчужина» будет полезна для подавления шторма.

Когда нет сильных штормов, силы черной жемчужины могут быть ограничены. Но если случится буря, тогда силу черной жемчужины нужно будет высвободить.

Глэнни подумал об этом. «Нет проблем, это очень просто. У меня уже достаточно идей, как сделать необычное волшебное снаряжение. На самом деле, я не могу дождаться. Если вы дадите мне другого трясунчика, черная жемчужина будет лучше! Глэнни вернулся к этой теме.

Лист взял холодный напиток со стола и проигнорировал его.

Глэнни немного подождал и сказал: «Я видел внутри замка, там была клетка, а в ней был еще один магический зверь, собака, мы можем использовать его вместо Трясунчика».

"Не надо".

«Было еще одно существо, оно щебечет. Наверное, это сокол. Просто позволь мне попробовать.

Блеседкарлс?

Лист остановился и отказался больше говорить.

Он все еще понятия не имел, как тренировать Блеседкарлса. Сначала он планировал заморить его голодом, чтобы его можно было приручить. Но это была птица, а птицы созданы для полета, поэтому ее выпустили. Сначала его никто не мог найти, но потом он сам вернулся в замок. Теперь Блеседкарлс должен научиться использовать технику Ветряное Лезвие, прежде чем сможет охотиться.

«Ты знаешь что-нибудь про соколов?»

«Вы хотите приручить его?»

«Я нашел его, когда он был всего лишь в яйце. Он может узнавать людей, но, боюсь, без тренировки он не сможет высвободить магию ».

«Тогда лучше убить его, ветряные звери делают лучшие магические руны. Это может очень помочь черной жемчужине в подавлении штормов ».

«Я спросил тебя, знаешь ли ты что-то про людей которые умеют приручать таких птиц».

Глэнни на мгновение замолчал и кивнул: «Я знаю одного , но все же предлагаю вам забить его в качестве дополнения к черному жемчугу».

Лист повторил вопрос, пока Глэнни не ответил- Элксон Истина, еще один маг, живущий в Коралловом Городе.

Лист отчаянно хотел пригласить другого мага, поэтому он заставил сопротивлявшегося Глэнни написать письмо-приглашение, поскольку оба мага уже знали друг друга.

«Судьба Блеседкарлса скоро изменится».

Теперь он был в очень хорошем настроении.

Письмо было отправлено немедленно.

Теперь им нужно дождаться приезда сокольника Элксона.

Мастер по изготовлению хрустали Брэд наконец прибыл в Цветочный город и работал с Глэнни над изготовлением хрустальных ламп.

На четвертую ночь строительства мастерских. Горт поехал в замок и доложил Листу: «Милорд, мастерские завершены!»

"Хорошо! Вы превзошли мои ожидания, завершив все за четыре дня! Как и обещал, советник Горт, я в три раза заплачу рабочим крепостным.

«Вы хотите лично посетить мастерские, сэр?»

"Не нужно."

Листу некогда осматривать, он ждал появления дымовой миссии.

-

«Миссия выполнена. Награда: узкое место ци».

«Сколько бы свечей ни было зажжено, дрожащее пламя все равно будет резать глаза. Теперь, когда вы занимаетесь до поздней ночи, вам нужно позаботиться о своем теле, найдя новый стабильный источник света. Установите внутри замка десять хрустальных ламп. Награда: новый сорт шипа».

Когда он заканчивает миссию, он всегда с нетерпением ждет следующую.

«Еще один сорт шипов. Похоже, в ближайшее время я не буду обрезать быстрорастущие шипы."

«Задача с десятью лампами предназначена для меня. Я должен убедить Брэда и Глэнни закончить их как можно скорее ».

Сразу после этого его внимание переключилось на собственное тело: «Когда появится это узкое место ци? Я еще не получил его, но чувствую, что моя ци медленно растет. "

Несколько мгновений спустя он позвал мистера Картера, дворецкого. "Картер, на сегодня, пусть миссис Эбби приготовит мне мясной стейк, я голоден. "

Его план состоял в том, чтобы поесть, поспать и дожидаться узкого места ци.