

"Клад?" Лист пришел в восторг, услышав «клад». Он тут же позвал Косто, который ждал в замке: «Что за клад?»

«Сэр Лорд, это морская карта острова. Когда я взял Цветок для пробного плавания, я обнаружил пещеру с человеческими скелетами недалеко от места пристани. После осмотра выяснилось, что эти останки принадлежали продавцам лошадей, которые попали в ловушку в пещере и погибли. Перед смертью они оставили информацию о месте, откуда они взяли лошадей, то есть об острове!»

Продавцы лошадей? Лист быстро соединился с дымовой миссией - следом лошадей Черных Драконов.

Он не стал продолжать изучать новую магию Трясунчика, сразу сказав: «Отведи меня в пещеру, я хочу лично исследовать ее!» Во время подготовки к вылету он воспользовался возможностью, чтобы вызвать дымную миссию, и обнаружил, что задание по дыму уже изменилось.

"Миссия выполнена. Награда: след Лошадей Черного Дракона ».

«Миссия: с полностью очищенными магическими чудовищами Цветочный Город никогда не будет в безопасности. Как лорд, пора выкладываться на полную. Чтобы Цветочный город совершил скачок в развитии, не обращайтесь на разрушение окружающей среды. Пожалуйста, распространите колючие леса. Награда: разновидность шипов ».

Магические звери были полностью уничтожены, а цепная миссия червя духа шипов была повторно подключена.

Лист чувствовал, что сегодня действительно радостный день. Вскоре он понял, как была завершена миссия: Рыцарь-вассал Шон принес в замок мертвого Теневого Змея, убившего 3 крепостных.

«Сначала на лесозаготовительной площадке царил хаос, но под запретом Учителя Маркуса, советника Горты и других сэров крепостные вернулись к лесозаготовкам». Об этом сообщил Шон.

Он напал на трех крепостных подряд, прежде чем был застрелен Маркусом. Хотя хаос был подавлен, но работоспособность запаниковавших крепостных неминуемо упала.

«Шон, скажи Учителю Маркусу усилить защиту лесозаготовительной группы». Хотя волшебные звери были полностью уничтожены, но Лист не мог сказать об этом другим и мог только усилить защиту: «Вдобавок скажи советнику Горту, чтобы он дал 10 серебряных монет семьям мертвых крепостных».

В то время серебряные монеты были лучшим средством утешения и лучшим способом поднять рабочий дух крепостного. По сравнению с угрозами положительное поощрение было более эффективным.

"Да сэр!" - ответил Шон, прежде чем уйти.

Надев свои доспехи из кожи магического зверя, Лист взял камердинера Томаса и Рема Вайнфассов, который уведомил, что он будет служить вассалом. При выходе лорда должен был сопровождать вассал.

«Сэр Лорд, на самом деле, мы могли бы добраться до пещеры по суше, но тогда нам пришлось бы пересечь гребень и спуститься по крутой стене. Гораздо удобнее взять Цветок ».

Косто поклонился Листу в знак приветствия, а затем начал отдавать приказ выходить в плавание - ставить якорь, грести, поднимать паруса.

Сменив направление, корабль медленно плыл по морю. Скорость плавания корабля также сильно увеличилась. Им потребовалось всего около 20 минут, чтобы добраться до пещеры. Спустив каноэ, Косто увел Листа и остальных в пещеру.

Пещера была очень влажной. Он был почти на одном уровне с приливом, поэтому время от времени волны заталкивали внутрь него воду.

Но внутри было сухо.

Был полдень, солнце уже пересекло гребень, поэтому солнечные лучи больше не могли проникать в пещеру, оставляя пещеру немного тусклой. Томас зажег лампу, которая была приготовлена ​​заранее, чтобы осветить пещеру.

«Сэр Лорд, обломки лодки вон там. Посмотрите на ее форму, это должен быть лодка-шаттл на большом корабле. После того, как он постоянно размывался морской водой, осталось лишь немного дерева ». Косто перевернул обломки лодки. Обломки разбились, и рассыпались щепки.

Затем он подошел к нескольким белым костям: «Здесь всего три человеческих скелета. Я их уже проверил, они все еще в хорошей форме, не потеряли слишком много костей. У них есть оружие, точнее костяные мечи, а кости довольно твердые. Они должно было быть торговцами (крысами), потому что у них нет рыцарских мечей.

Рыцари, как следует из названия, были воинами-всадниками.

Рыцари составляли основную боевую силу армии. Когда бы ни происходил конфликт между лордами, рыцари нападали друг на друга. Однако не все, кто практиковал ци, решили стать рыцарем. Рыцари были продуктом аристократической системы. Некоторые люди предпочли не

связывать себя с аристократической системой.

Эти люди были контрабандистами, изгоями и прочей нечистью.

Они не подчинялись распоряжениям лордов. Они были праздными, непослушными и были вовлечены в дела, которые противоречили аристократической системе - воровство, грабеж, контрабанда, сутенерство или их нанимали для совершения убийств, работорговли и тому подобного.

Этих людей естественно называли «крысами». Однако они называли себя «странствующими рыцарями».

"Крысы?" Лист был невозмутим. Он был не чужд крысам. В его сотрудничестве с Левисом в сфере работорговли сотрудничество с крысами было неизбежным.

Аристократия осуждала и унижала людей, таких как крысы, но это не мешало им сотрудничать с крысами. В конце концов, чтобы не пачкать свои руки грязными делами, аристократам нужны были крысы, чтобы вмешаться. Пираты, бродящие по Великому княжеству Сапфир, тоже считались крысами, но в основном они были замаскированными аристократами.

Другими словами, крысы были еще одной гранью аристократии. Обычные люди не могли себе позволить стольких ресурсов, необходимых для развития ци. Поэтому выращивать крыс могли только аристократы.

Лист считал, что в семье тюльпанов тоже были крысы.

Как сын графа, не являющийся наследником, он не имел права знать.

«Есть ли еще какие-нибудь вещи, выдающие их личность?» Лист взял костяной меч и спросил.

Этот костяной меч был выкован из кости магического зверя. Он был довольно изогнутым. Он был не такой длинный, как рыцарский меч, он больше подходил для ближнего боя.

После длительной коррозии природы костяной меч больше не имел следов магической силы.

«Их одежда давно истлела. Внутри очень влажно, поэтому они не сохранились. Сохранились только эти записи, вырезанные в стене». Косто указал на стену пещеры и сказал.

С лампой в руке Томас подошел к стене и осветил ее.

Серпентины уже были нечеткими. Они были частично узнаваемы.

«Я □ тяжело ранен. Я □ умираю. Швед□ предатель... Зеленый свет□ □ затоплен □. □ □ возьмите лошадей □. Но □ недооценил меня. □ убили □ □. □ не может выйти □ □ □. □ крутой □ □. □ письмо... спина лошади. Найди меня.»

«Хо □ □ □ остров □ морская карта... моя семья. Скажи Молли □ Я люблю ее - Каспар Айрон □».

Среди них «□» означало один нечеткий серпантин, а «...» - целую часть нечетких серпентин.

О содержании двух отрывков было трудно догадаться.

Поразмыслив немного, Лист примерно понял, что означают эти отрывки. Среди торговцев лошадьми был предатель, которого, похоже, звали швед. Он потопил корабль и хотел забрать лошадей. В результате он был убит Каспаром. Но Каспар получил серьезную травму. Перед смертью он отослал лошадь, к спине которой было привязано письмо.

Затем он оставил навигационную карту.

Получив награду за дымную миссию, Лист пришел к выводу: «Очевидно, группа крыс нашла остров, где обитали лошади Черного Дракона. Они должны были быть крысами, работающими на семью Тюльпанов ... Мой Черный Дракон должен быть лошадью, посланной Каспаром!»

В этот момент его взгляд не мог не обратить внимание на навигационную карту рядом с Серпантинами.

Морская карта была довольно глубоко вырезана в стене. Ясно, что Каспар приложил немало усилий, вырезая карту. Несмотря на то, что серпантины рядом с картой быстро стерлись и стали нечеткими, но навигационная карта все еще была четкой.

<http://tl.rulate.ru/book/16708/1138139>