

Предшественник Листа не знал этого иностранного языка. Следовательно, он не знал этих странных символов. Если на самом деле, при внимательном рассмотрении, вместо того, чтобы называть их символами, было бы правильно называть их искаженными, маленькими рисунками людей.

«[Дневник Филиппа Солнечного потомства], какое странное имя. Старый Фил, на каком языке эти символы?" Спросил Лист.

«Я не знаю, сэр лорд. На самом деле я не могу их прочитать. Эта книга - подарок коренного жителя острова Додо. Он был моим хорошим другом. Мы вместе катались на каноэ, но он умер в море, оставив только эту книгу. Книгу я сохранил на память ».

«Это подарок на память и имеет сентиментальную ценность, тогда я верну ее тебе, когда закончу читать».

«Нет, нет, нет, сэр Лорд, читая мою книгу, делает для меня честь. Я желаю, чтобы вы сохранили ее. Благодаря сэру лорду, кожевенная мастерская сейчас работает намного лучше.

«Хорошо, тогда я куплю ее».

«Я хочу отдать ее сэру лорду как дань уважения».

«Я принимаю вашу дань, но все равно компенсирую вам ее».

Лист вернулся в замок с дневником.

Он приказал Картеру вынуть три серебряные монеты и передать их Джесси. Ни одна книга не будет стоить трех серебряных монет. Однако это был подарок на память и имел сентиментальную ценность: «Джесси, отдай эти три серебряные монеты Старому Филу в качестве компенсации за книгу. Также скажи старому Филу, что мне очень понравился его рассказ. Он может дополнить его в любое время, если захочет ».

"Да Мастер."

Лист не сразу открыл книгу, как только Джесси ушел, а вместо этого вызвал дымовую миссию.

Через какое-то время перед его глазами возник слабый дым, который превратился в серпантин. Лист был приятно удивлен, а также встревожен; Серпантин больше не передавали обычное значение.

«Миссия изменилась».

Серпентины продержались несколько секунд, прежде чем дым медленно закрутился и сформировал новые Серпентины: «Миссия: в отличие от безопасности, стебель червя-духа с шипами не обладает изобилием питательных веществ. Он прожил уже восемь лет и вот-вот состарится. Однако по-прежнему не хочет. Пожалуйста, добавьте питательные вещества в его стебель. Награда: шипы нового типа ».

Его опасения исчезли, осталось только чувство приятного удивления.

Он немного рискнул, создав проблемы с дымом, чтобы заявить о себе - он был не просто марионеткой. Но внутри он действительно волновался, что из-за этого он потеряет дымовые миссии. Были ли дымовые миссии обманом или проявлением какого-то закулисного манипулятора, он не мог отказаться от этого.

Тем более, что отказываться от них не нужно было.

Пока что дымовые миссии имели только преимущества, помогая ему быстро расти. Даже если бы там был закулисный манипулятор, он, вероятно, не смог бы им противостоять.

Если он не мог сопротивляться, почему бы не насладиться?

У него даже в голове витала гнусная мысль: «Если я смогу оседлать дракона, то даже если я продам себя закулисному манипулятору, ну и что? Манипулятор за кулисами, пока вы позволяете мне наслаждаться славой, великолепием, богатством и положением, я готов выполнять ваши приказы!» Ответа не последовало.

В лучшем случае дымовые миссии использовали благоприятные тенденции, возясь с нитями кармы и подталкивая их траектории на короткий период времени. Подобно порыву ветра, они мягко обрушились на длинную реку судьбы, вызвав волну брызг. Но независимо от того, поворачивались ли брызги влево или вправо, они в конечном итоге падали обратно в реку и возвращались в состояние покоя.

«Может быть, однажды я пойму смысл дымных заданий... Но пока пользоваться читом - это нормально». С оптимизмом он избавился от ненужных забот.

Осталась радость.

Он посмотрел на новую награду за миссию и знакомую формулировку - «новый тип».

Раньше было два случая, когда в миссиях упоминался «новый тип». Новый тип тюльпанов принес волшебный ингредиент Черный тюльпан, а новый вид грибов - волшебный ингредиент Пламенный гриб.

Какой магический ингредиент принесет новый вид шипов?

«Не хватает питательных веществ? Тогда завтра я прикажу крепостным поносить навоз и воду, чтобы пополнить запасы питательных веществ червя! »

Однако он немного сожалел.

Червь-дух прожил восемь лет, а это значит, что ему осталось всего два года.

«Кажется, мне нужно найти способ достать еще одного червя-духа шипов... В Тюльпановом замке все еще есть молодой червь-дух шипов. Интересно, когда я смогу его купить? » Шипы были всего лишь маленьким кустарником, похожим на сорняк, так что шиповые черви были бесполезны. Следовательно, они не должны быть слишком дорогими.

Он взмахом руки рассыпал серпантины дыма.

Лист снова сосредоточился и перевел взгляд на [Дневник Филиппа Солнечного потомства]: «Филипп Солнечного потомства, его фамилия довольно властна. Моего вассального рыцаря также зовут Филипп, но его фамилия - «Шерсть». По сравнению с фамилией автора разница так же очевидна, как между курицей и фениксом ».

Обратившись к первой странице, первое, что бросилось в глаза, было очень абстрактное изображение солнца.

Поскольку оно было нарисовано от руки, контур солнца был не совсем круглым, окружающие лучи света представляли собой треугольные пятна, а внутренняя часть солнца была заполнена различными беспорядочными полосами.

Это было похоже на каракули семилетнего ребенка.

Ниже рисунка были серпантины, что могло быть прозой.

«Такая татуировка была у моего деда на спине».

«Он сказал, что у его отца тоже была такая татуировка на спине».

«Я спросил его, почему у нас с отцом нет таких татуировок на спине?»

«Он сказал, что предки оставили нас и что мы больше не можем унаследовать это».

«Я не понял, что он имел в виду».

«Мой дед сказал, что мы были изгнаны из нашего дома в эту землю греха и можем вернуться

только пятьсот лет спустя».

«Пятьсот лет спустя в небе будут плыть большие корабли, чтобы приветствовать нас снова под лучами солнца».

«Прошло пятьсот лет, а в небе не было кораблей».

Смотрю на прозу.

Листу это показалось весьма интересным. Содержание прозы было примерно следующее - предки автора были грешниками, сосланными на остров Додо на пятьсот лет. Они татуировали на спине изображения солнца, олицетворяющего их родословную. Однако пятьсот лет спустя корабли в небе, которые должны были прийти, чтобы забрать их обратно, так и не пришли.

В результате дед автора почувствовал себя брошенным и поэтому не сделал своему сыну татуировку.

«Потомки солнца...»

«Если то, что написано, правда, то коренные жители острова Додо должны быть потомками великих аристократов континента. Только высшие аристократы, особенно потомки королевской семьи, будут изгнаны за проступки, в то время как более мелкие аристократы будут казнены напрямую. Однако без привычки записывать историю королевская семья, вероятно, полностью забудет об изгнанных потомках примерно сто лет спустя ».

На первой странице был рисунок и проза.

Вторая страница была предисловием.

«Меня зовут Филипп, и мне двадцать шесть лет. Я только что вернулся с работы за пределами острова, но больше не собираюсь покидать остров. Хотя на улице довольно шумно, но жизнь там тоже тяжелая. Я собираюсь остаться на острове Додо и выйду замуж за Валиссу, с которой собираюсь вырастить сына. Я плотник. Поэтому я могу построить для него большой дом! »

«С сегодняшнего дня я буду вести дневник, чтобы в старости не быть таким, как мой дедушка, который забыл нашу историю и откуда мы пришли. Мой сын, благодаря моему дневнику, расскажет о том, что пережил его отец ».

«Однако у меня мало пергамента и чернил, поэтому мне придется писать экономно. О, я сделаю символы меньше ».

«Филип Солнечного потомства».

<http://tl.rulate.ru/book/16708/1130486>