

Сборник зарисовок историй 2. [Больше ленивого контента!]

P.s. К потеряшке эти сторисы отношения не имеют (наверное).

@@@@@

Глава 2. Вновь полудемон. (Та самая стори про Неро попаданца в Иссея. Не особо её писал, ибо не выкладываю, так что готово всего пять глав.)

Последние три дня я усиленно тренировался, восстанавливая форму. А также искал информацию о Юме. Тренировки показали мои возросшие возможности. Не тело Неро, но тоже неплохо. Да и успею я ещё нагнать. Главное, я почувствовал свою демоническую энергию куда более ясно. Даже почти смог дозваться её. Думаю вскоре всё выгорит. Тем более я чувствую как её количество и концентрация во мне продолжает расти. Да и та другая сила. Святой механизм, кажется. Я чувствую что он пробудился, но пока никак не получается как-то воспользоваться или взаимодействовать с ним.

Из подозрительного то, что со мной не связалась Риас. Та девушка, что спасла меня. Пусть я не мог говорить, зато смог её запомнить. Вот только как поблагодарить её? Или сразу спросить что ей от меня нужно?

А ещё Юма. Ещё в первый день после моей... Смерти? Пусть будет так. Ещё в первый день после моей смерти, я искал её школу, по форме что на ней была, но у них не было такой ученицы. А больше спросить было и не у кого. Ещё, я перестал дружить с солнцем. Опять. Похоже, что в прошлой жизни это тоже было благодаря демонической части моей натуры. Хотя теперь оно воспринималось более неприятно.

Но в целом я воспринял изменения положительно. Как ни крути, а я соскучился по жизни с мистикой и опасностью. Да, мирная жизнь спокойна и размеренна, но слишком скучна для меня. Быть может, я просто ещё не отбесился с молодости. А может и нет. Данте же и после сорока бегал рубил демонов, не забывая при этом выпендриваться и шутить.

А я сейчас просто отдыхал, сидя в классе и слушая трёп Сейго. Сейго Харано, ещё один мой приятель. Фанатик оружия. Особенный пиетет испытывает к холодному оружию. Я бы наверное даже назвал его другом, но как-то слишком мало времени прошло ещё.

Вдруг, все разговоры в классе замолкают. Даже Сейго. Я приподнимаю голову с парты и осматриваюсь. Все безмолвно смотрели в окно. Взглянув и сам, я понял причину всеобщего ажиотажа. Риас Гремори. Первая красавица школы, вновь выглядывающая из окна старого корпуса. Парни, девушки. Многие застыли и рассматривали Риас.

Вот ветер слегка раздул девичьи волосы. Они собрались у талии и снова развились по ветру. Всё вокруг нее выглядит таким же красным, как и цвет её волос. Завораживающая картина. Вдруг наши взгляды пересеклись и она улыбнулась. Я же вернул ей улыбку. Что ж, поговорить мы всегда успеем.

Тут я почувствовал удар локтём в бок.

-Хей, смотрите ка, даже наш непрошибаемый Иссэй-кун был очарован красотой Риас-сэмпай.

Сказал Сейго.

~Иди ты.

Кратко ответил я, понимая что действительно слишком уж засмотрелся. С чего бы это вдруг?

-Ну так, по поводу моего предложения? Что решил?

Посмотреть ужастики с кучей еды?

~А почему бы и нет?

@@@

Уже десять часов. Уаах. Чуть не уснул на некоторых моментах. Не знаю, для кого-то это может быть и страшно, но я, как охотник на демонов, пусть и бывший, вполне привычен к подобным вещам и разве что смеялся на некоторых моментах. А вот Сейго кажется пробрало.

~Ладно. Мне бы идти пора, а то родители заволнуются. Бывай.

-Неет, не оставляй меня одного! ( T\_T)

Ох.

~Да не парься ты так. Это же всего лишь какое-то кино. Ну свет там не выключай перед сном я не знаю.

Сейго ещё немного подурачился, но в итоге просто пожал мою руку и попрощался.

-Пока. Удачной дороги.

@@@

По пути домой, я внезапно почувствовал на себе ледяной взгляд. Шёл он откуда то спереди. Так и есть. Подозрительный мужчина в пальто и шляпе с презрением осматривающий меня.

-Какая редкость. Встретить что-то вроде тебя в подобном месте.

-?

Что-то вроде меня? Хм, вот и мой первый бой с момента получения части демонических сил? С другой стороны я не особо в курсе местной мистической кухни. Попробовать отступить?

Я сделал шаг назад.

-Уже поджал хвост? Кто твой хозяин? Это должна быть личность низкого ранга или со странным хобби, чтобы выбрать подобное место своей территорией. Так кто же он?

Хозяин? Территория? Мой хозяин... Риас? Она воскресила меня. И вправду лучше отступить.

~Кто знает, быть может я сам по себе?

Сказал я, начиная отходить. Не хорошее у меня предчувствие.

~Знаешь, подозрительные мужики меня сильно напрягают и заставляют нервничать, так что я лучше пойду.

После чего я рванул прочь.

Ха-ха, мужик то аж в осадок выпал. Ну а я что? Меня и след уже простыл.

Уахаха! Как же это здорово! Что не говори, это чувство не сравнится с телом обычного человека.

Минут десять бега и я выбежал к какому-то фонтану. Подождите ка... Это то место! Где Юма показала своё настоящее лицо!

Вдруг, раздался голос.

-Думаешь, я позволю тебе уйти? Вот поэтому низшие существа - настоящая заноза в заднице.

-Низшие существа? Да ты сам недалеко от приматов ушёл.

Хотя стоп, он же вроде как ангел. Вороньи крылья как бы намекают. Тогда с кем его сравнить? Хм. С летающим приматом?

-Назови своего хозяина. Будет неприятно, если я так и не узнаю, из какого ты рода. Ну а после мы... Погоди-ка, или ты изгнанник? Отсутствие хозяина объясняет твои неадекватные действия...

Риаааас. Изгнанник? Я примерно догадываюсь что к чему. Какого она не объяснила мне всё сразу, если тут творится такое! Или она ждала что я сам к ней приду? Так привет! Мне вроде бы вообще не положено знать о демонах и прочем. В этом мире я вообще был обычным человеком. Ладно, почти обычным.

-Хм. Не чувствую рядом ни твоего хозяина, ни товарищей. И поблизости никто не скрывает свое присутствие. Более того, никаких телепатических передач. Похоже, ты и правда изгнанник. Даже если тебя убить, никто не спохватится.

Вот как. Ха. И в его руках возникают такие же энергетические копыя. Но что это? Вернув часть силы, я стал ясно видеть, в копье святая энергия. Теперь мне наверняка будет даже больше, чем когда я был человеком. Другое дело что тепер я живучее.

#Получено задание. Одолейте Дюннашики. Награда: разблокировка адской длани и базовых приёмов.#

То что надо! Вот только мне бы оружие. А длань я получу только после победы. Чёрт. Нет, была ещё другая сила. Святой механизм. Надеюсь он не будет мне вредить, если является святым, а то мало ли.

Ну же!

Чёрт, старик запускает в меня копыя одно за другим! Скольжение, ещё скольжение и ещё! Прыжок и перекат в сторону. Успел спрятаться за здоровенным камнем. Чёрт, долго я так не продержусь. Он довольно низко, не пользуется преимуществом крыльев. Надо подобраться к нему! Но с такой частотой бросков это сделать трудновато.

Ну же! Ну же!

[Грхаааааагрх!!!]

Что это? А чёрт, камень взорвался и я выпрыгнул в сторону, машинально прикрывшись рукой от осколков. Что это? На моей руке была странного вида красная перчатка с зелёным камнем

на кисти.

[Соберись, партнёр! Успеем ещё познакомиться!]

Ты прав, чем или кем бы ты ни было. Ты в курсе ситуации. Чёрт чёрт, уворот, прыжок, скольжение.

[Да, партнёр. Я был активен последние два дня. Просто связь никак не могла стабилизироваться.]

Какие у нас варианты в атаках? А то я не уверен что долго протяну в таком темпе.

{УСИЛЯЮ}. Внезапно двигаться стало легче. Я буквально почувствовал что моя сила возросла.

-Ого, изгой с механизмом? Как забавно. Повесели меня, ничтожество.

[Их немного, партнёр. Чтобы использовать мои силы, нужна практика и время. Пока что я могу лишь усиливать тебя, незначительно увеличивая твои характеристики.]

Отлично, что для этого нужно? Мысленно спросил я продолжая бегать от копий. Чёрт, старик похоже всюю развлекается. И где Риас?! Или местный хозяин территории?! Что за беспредел!

[Время. Могу выдать сразу несколько усилений подряд, но сомневаюсь что твоё тело выдержит.]

Плевать! Начинай.

{УСИЛЯЮ}.

{УСИЛЯЮ}.

{УСИЛЯЮ}.

{УСИЛЯЮ}.

{УСИЛЯЮ}.

[Это наш предел на данный момент. Удачи, партнёр.]

Ага, спасибо. Чёрт, сила меня переполняет. Нужно спешить!

Резко илу на сближение уворачиваясь от копий. Уже оказавшись вблизи, буквально ныряю под замах копьём старика, которое он не бросил и стал использовать как оружие ближнего боя.

Почти. Чёрт, старик успевает сформировать копьё в другой руке. Я не уверен что у меня будет ещё один шанс. Направляю всю энергию в левую руку, в перчатку и бью этой рукой в лицо старика, а правой ловлю новосозданное копьё. Аааааааа. Кха. Больно. Чёрт, теперь в правой будет сквозная дыра.

Об этом я думал, пока старик не отлетел от моего удара на добрые метров пять, скрывшись в кустах и выпустив из рук копьё, использовавшиеся для ближнего боя.

Я еле стоял. Меня мутило, картинка перед глазами плыла всё сильнее. Вдруг мои инстинкты

закричали во весь голос. Ещё толком не понимая что я делаю, я создал перед собой какой-то рунический круг, отбивший зёлёную вспышку.

Не помню за собой таких навыков.

А потом пришла боль. Боль разошедшаяся по всему телу. Я понимал что долго в сознании не протяну, но всё же успел отметить три важные вещи.

Первая:

#Задание выполнено. Разблокирована адская длань. Разблокированы все приёмы графы способности.#

Вторая была криком, что был наполнен страхом.

-Иссэй!

И третья. Такие прекрасные алые волосы, на фоне ночного неба и луны. После чего я просто потерял сознание.

@@@@@@

@@@@@@

@@@@@@

Пролог+Глава 1.

@@@

(Неканоничный перс в мире Нарика. Не попаданец... Наверное. Знаний будущего/канона нет. Без системы. Просто особенный кеккай генкай. По задумке должен выйти на уровень МС к событиям шипудена или позже. В планах создание своей скрытой деревни/иной базы. На данный момент готово три главы.)

Лежишь ты себе такой, никого не трогаешь. Строишь на рассвет. Слушаешь стенания людей вокруг.

Я чуть приподнялся на локтях и осмотрелся.

Вокруг было множество людей с ранами разной тяжести.

Кто-то плакал. Обломки зданий всюду. Что примечательно, именно на пустыре, на котором находился я и многие другие люди, практически не было повреждений. Как странно...

И всё бы хорошо, но в голове, внезапно, проносится вопрос.

А кто я? И где?

И почему так хочется спа...ть?

Только что пробудившееся сознание вновь затмевает тьма.

@@@

-Отчёт.

Отдал простой приказ старик в чёрной броне и открытом шлеме.

В дрожащих руках находилась длинющая курительная трубка, не способная успокоить своего владельца.

Из под шлема было видно морщинистое лицо и чуть выглядывающие седые волосы.

Старик прикурил и выпустил очередное облако дыма.

Люди в одинаковой форме из чёрной одежды без рукавов и серых жилетов склонились перед ним. Отличались они лишь масками, напоминающими морды животных.

Только что старику пришлось выслушать отчёт о павших защитниках деревни. О раненных. О разрушениях. Пусть он и был готов к таким известиям, но от того воспринимать их было не легче. На очереди был ещё один отчёт.

-Хокаге-сама.

Кивнул один из оперативников АНБУ и начал очередной отчёт.

-В районе торгового квартала был зафиксирован всплеск очень мощной и необычной чакры. Прибыв на место мы обнаружили довольно странную картину. Выжженный круг, имеющий в себе явные следы чакры кьюби, по воздействию больше всего похоже на биджудаму. Странность в том, что внутри круга повреждения практически отсутствуют. Имеются характерные признаки применения высококлассного барьера. Показания очевидцев подтверждают использование барьера. Однако среди присутствовавших не было замечено шиноби или каких-либо артефактов.

Чуть передохнув, оперативник продолжил.

-При дальнейшем расследовании и анализе чакры, мы наткнулись на мальчишку, имеющего по характеристикам точно такую же чакру, как и используемая в барьере. Главная особенность использованной техники - сильный перевес инь чакры и прочность. Личность мальчика установлена.

Оперативник подошёл к столу Хокаге и положил перед тем папку, после чего продолжил.

-Мизуки Ичимару. Возраст 3 года. Прибыл с отцом, слабым шиноби, в деревню два года назад. Им был получен диагноз - замедленное развитие. По сути мальчик практически не реагировал на раздражители и к своим трём годам не был способен на хоть сколько-нибудь осмысленную речь. Был поставлен на учёт в госпиталь, для попытки излечения.

Другой оперативник подошёл к рабочему столу и выложил ещё две папки.

-Было проведено медицинское обследование. Результаты можете увидеть в папках. Обычная папка содержит результаты обследования до инцидента, голубая после.

Хокаге кивнул и начал изучать информацию.

А посмотреть было на что. До инцидента парнишка был инвалидом умственным и в будущем наверняка стал бы физическим.

Удивительно низкие запасы чакры и слабые нестабильные чакроканалы, слабая активность мозга.

После же инцидента многое изменилось.

Активность мозга достигла значений нормы и, даже, немного превзошла её. Запасы чакры выросли вдвое, приблизившись к сверстникам, пусть и не встав вровень. Что примечательно, инь чakra немного перевешивает Янь.

Сама СЦЧ также довольно сильно укрепилась и стабилизировалась. По всем данным парнишка стал походить на потенциально сильного шиноби. В или даже А класс академии. Это хорошо. В крови обнаружены спящие гены, имеющие признаки кеккай-генка. Это не утверждено, так как они не являются активными, но коренные сходства с особыми мутациями присутствуют. Вернувшись к первой папке с исследованием, Хокаге отметил что некоторые очевидцы заметили сильное давление от мальчишки, в момент появления барьера. Барьера способного сдерживать биджудаму, пусть и поставленного неосознанно. Некоторые очевидцы утверждают что у мальчишки светились глаза.

-За ним нужен контроль. В корень я его отдать не позволю, но обработать нужно. Используйте стандартный курс.

Выдал свой вердикт Хокаге.

-Есть, Хокаге-сама.

@@@

Проснувшись, я присел на кровати и посмотрел в окно, из которого было видно часть деревни.

Прошло уже три года с моего пробуждения.

Настало время моего поступления в академию шиноби.

Я встал с кровати и, взяв одежду со спинки кровати, начал одеваться.

Шиноби. Защитники своих скрытых деревень, наёмники, работающие за звонкую монету, убийцы, скрывающиеся в тенях. Или не очень скрывающиеся. Судя по общедоступным в библиотеке данным, за всю историю этого мира, успели появиться такие монстры, способные выпиливать целые армии в одиночку, порой даже всего одним приёмом, что необходимость скрываться, кажется, отступает на второй план перед преобладающей мощью. Помнится начитавшись подобных историй и мифов о Рикудо, я и сам загорелся идеей стать шиноби. Стать невероятно сильным шиноби. Служить своей скрытой деревне и получить её признание. Да, это именно то, чего я, Мизуки Ичимару, желаю. Отплатить Конохе за кров, за возможность обучаться искусству бытия шиноби.

Закончив одеваться, я посмотрел в зеркало напротив.

Короткий ёжик ярко голубых волос красовался на голове. На груди была обычная жилетка безрукавка белого цвета, на чёрной молнии. Из под жилетки чуть торчала голубая футболка. На ногах тёмно-синие штаны с белыми полосками по бокам и типичные для местных шиноби сандалии. Лицо с прищуренными глазами и лёгкой полуулыбкой. Кто-то даже за глаза называл меня лисьей мордой. Не то чтобы меня это волновало, но лис в Конохе больше ассоциируется с негативом.

Ну что, академия, я готов.

@@@

Хокаге-сама прибыл на церемонию поступления и прочитал вдохновляющую речь о воле огня.

После чего нам сообщили о классах, в которые мы поступаем.

Я попал в А класс и нашим учителем оказался некий Ирука-сенсей.

Через десяток минут я уже нашёл нужный кабинет.

Не пошёл со всеми сразу, потому что приспичило отлучиться в туалет.

Внутри кабинета было довольно много людей. Я насчитал двадцать одного человека.

Дети вовсю галдели, шумели и толкались, выбирая куда им сесть. Мне сразу стало как-то неуютно от такого шума, а потому я предпочёл занять место подальше, на задних партах.

Пока я сидел и ждал учителя, меня совершенно неожиданно сморило и я задремал.

Пришёл в себя я от громкого и чёткого голоса.

-...Ирука. Я ваш сенсей и классный руководитель.

Вещал смуглокожий брюнет стоя за партой учителя. За его спиной, на доске, было аккуратно выведено "Умино Ирука". Одет он был в синие водолазку и штаны, обычные сандалии и зелёный жилет.

Переносицу пересекал здоровенный шрам.

Я осмотрелся.

На ранее пустом последнем ряду, сидело уже четыре человека, включая меня.

Справа от меня сидела чёрноволосая девочка с чуть бледной кожей. Если я правильно понимаю, то она из Хьюга. Ну или у неё просто белесые глаза.

Слева от меня тоже сидела девочка. Также чёрноволосая, но с карими глазами и скучающим выражением лица.

И как так вышло? Хотя, наверное, это не важно.

Первый урок начался с переключки и минимальной информации о себе.

Постепенно очередь дошла до меня, заставляя вновь прийти в себя и не спать с открытыми глазами.

~Мидзуки Ичимару. Сирота. Шесть лет.

Кратко и вполне информативно.

В итоге у нас в классе почти не оказалось клановых. В большинстве своём были безклановые, сироты или состоящие в маленьких кланах.

Разве что отметил для себя двух своих соседок, мало ли будем контактировать в дальнейшем. Всё же рядом сидим.

Первая - Мито Хьюга. Первое впечатление - весёлая и упорная девочка с шилом в попе. Вторая - Сазэко Учиха. Наоборот тихая и спокойная. Даже холодная.

@@@

За год учёбы я завёл пару неприятелей и практически не завёл друзей. Знакомых, да, но друзей...

Я покосился на гипнотизирующую мороженное в моей руке Сазэко и со вздохом потянулся к сумке на боку, вытаскивая ещё одно. Я конечно планировал всё съесть в одиночку, но больше не могу выдерживать этот взгляд.

Да и прохожие странно косятся.

~На, держи.

Сказал я, протягивая ей мороженное.

Лицо её не капли не изменилось, но вот в глазах засияли с такой силой. Как и всегда, когда она получает что-то сладкое. Особенно на халяву.

-Спасибо. Вкусно.

Как обычно немногословна.

Забавно, что наша мисс снежная королева оказалась довольно стеснительной. То, что многие принимали за завышенное самомнение, оказалось обычным стеснением. И страхом перед взаимодействием с другими людьми.

Я оторвал взгляд от Учиха и, задрвав глаза к небу, принялся за своё мороженное. Здорово вот так вот сидеть на скамейке в жаркую погоду и употреблять мороженное.

Но вскоре идиллия чуть не была прервана.

Пара рук обвилась вокруг моей и Сазэко шей, стискивая нас в объятиях. Да так резко и усердно, что я чуть мороженное не выронил!

-Хай, нароод! О, а что это Сазэко ест? Мидзуки, а как же я?!

~Ээх... Привет.

-Привет.

Но я был готов к этому. Мито не жалуется сладкое, но у меня с собой не только мороженное.

~Держи. Оно мытое.

Протягиваю ей яблоко и вскоре слышу активный хруст мякоти и кожуры, раздающийся от Мито, усевшейся с противоположной от Сазэко стороны скамейки. Это в добавок к изредка возникающим чавкающим звукам со стороны Сазэко.

И как так вышло, что я подкармливаю этих двух озорниц?

Странные у нас сложились отношения.

Гуляем и играем вместе. Вместе сидим на учёбе. Я подкармливаю этих вечно голодных. Ну и себя, ведь сам такой же. В том числе и домашней стряпнёй. А они немного подтягивают меня по теории чакры и тайдзютсу, разумеется без раскрытия секретов кланов.

Я вновь посмотрел на каждую из них.

Мито заметила мой взгляд и вопросительно посмотрела на меня.

~Этикет скоро закончится. Нужно бы возвращаться, ведь сегодня нас должны начать учить взаимодействию с очагом чакры.

Мито кивнула.

-Верно. Сазко, айда обратно. Мидзуки безклановый, а потому для него особенно важен этот урок.

-Хорошо. Пойдём.

Тихо ответила Сазко и мы, встав со скамейки, отправились в академию.

@@@

Там нас пожурили за прогул, но серьёзно наказывать не стали. Девчонки клановые, а я... А что я, я смог довольно неплохо учиться по этикету. Вот.

Вскоре пришёл Ирука-сенсей и Мито растолкала задремавшего меня.

-Приветствую, дети. Как вы наверняка уже знаете, сегодня у нас особый урок. Нужной теорией вы уже владеете, если не отлынивали. Для начала попробуйте вновь ощутить ток чакры, после чего, вызовите иллюзорного клона. Печати и теорию мы прошли на прошлых уроках.

И началось.

Ученики выходили по одному к доске и вызвали иллюзорных клонов, в то время как Ирука-сенсей комментировал и давал советы. Кто-то успешно призывал с первого или второго раза, кто-то призывал кривую копию, совершенно не похожую на оригинал. А кто-то не мог призвать ничего.

Я оказался из последних.

И кое-кто не упустил возможность воспользоваться моим косяком.

-Ха-ха, что и ожидалось от безкланового мусора!

Аошида Учиха. Бесит. Наверное один из самых чсвшных клановых учеников во всей академии. Причём преимущественно придирается именно ко мне! На тайдзютсу, на метании, на физре.

ТЬфу. Но что я делаю не так? Всё же по инструкции.

Представить образ. Печати. Вложить чакру.

А если... Я давно заметил что у меня больше инь составляющей. Что если я использую больше инь?

\*Пуф\*

С небольшими облачками дыма, рядом со мной возникло четыре иллюзорных клона. Подвижных иллюзорных клона!

-Молодец, Мидзуки. Оценка - хорошо. Качество превосходное, но вот контроль хромает. Советую именно его тебе и развивать.

Похвалил меня Ирука-сенсей.

А вот контроль стоит взять на заметку и наведаться в библиотеку академии.

-Пфф.

Аошида негодует. Нет, я понимаю ещё когда он злорадствует, но негодовать то с чего? Разве ему должно быть хоть какое-то дело?

@@@

После учёбы я привычно ждал задеоживляющихся Мито и Саэко. Мы договорились зайти в Ичираку.

Но в подворотне меня остановил вышедший из-за угла Ашида и ко.

Гоп стоп, мы подошли из-за угла, гоп стоп... Брр, что это за странная хрень в голову лезет?

-Знаешь, Мидзуки, для безкланового ты слишком высоко прыгаешь. А выскочек, знаешь ли, никто не любит.

Не нравится мне куда это всё идёт.

~Чего ты хочешь, Ашида?

Решил я спросить прямо. Их пятеро на меня одного. Шансов мягко говоря мало. Пространства для манёвра тоже немного. Длинный переулок шириной всего три метра между стеной и зданием. Стена высокая, не перелезу. Земля не каменная. Есть песок и грязь.

-Спустить тебя с небес на землю. Жалкий безклановый.

Время, нужно чуть больше. Вдруг какая идея придёт?

~Забавно, не находишь? Одним из сильнейших ниндзя Конохи являлся безклановый. Минато Намиказе. Который ещё и Хокаге стал.

Аошиду аргумент не устроил.

-Пфф и где он теперь? В земле, где и полагается за то что прыгнул выше головы.

Этот ублюдок! Минато сама пожертвовал собой чтобы спасти Деревню! Ценой своей жизни он одалел девятихвостого и вот так его теперь поносят?!

~Неблагодарный ублюдок. Если бы не он, ты, наверное, даже не ходил бы сейчас по этой земле. Да и что сделал ты? Или клан Учиха?! Когда велось сражение за деревню, вы практически не высывались из своего квартала, словно страусы, закопавшие свою голову в песок. Да ты и весь твой клан просто кучка жалких трусов!

-Да как ты смеешь так говорить о моём клане?! Ты, смерд! Ты, ты ответишь за это!

Они бегут на меня. Чёрт.

Была не была.

Призываю иллюзорных клонов. Они разбегаются и отвлекают. Два клона поверх моего тела. В облаке дыма от призыва, подбираю в руки песка и кидаю в лицо Аошиды, а также его ближайшего подхалима. Сразу за этим бью его в лицо кулаком. В тот же момент получаю один удар в корпус и успеваю отклонить тело от двух других. Снова пытаюсь атаковать Аошиду, на этот раз коленом в грудь, но не успеваю, тот уже пришёл в себя и принял удар на блок, после чего его сосед врезал мне в лицо.

В глазах на мгновение потемнело, отклоняю одного клона от своего тела назад, второго вперёд, сам отпрыгиваю влево и врезаю по лицу одного из подхалимов.

Но тут моя удача заканчивается. Сильный удар в корпус и по ногам, пришедшийся с разных сторон, сбивает меня с ног. Вскоре меня поднимают держа в захвате.

О, Ашида и его подхалим рядом, стоят прямо передо мной.

Не без удовольствия отмечаю фингал на лице Аошиды и разбитый нос парня рядом с ним. Кажется его зовут Джиро? Ай да какая разница. Меня держат за руки и даже как-то держат ноги.

Аошида подошёл в упор к моему лицу.

-Попался. Говнюк. Готовься, сейчас тебе будет больно.

С размаха бью лбом в его лицо. Дурак, так близко подойти.

Перекошенное от злости лицо Ашидо смотрит на меня, после чего с размаха отвешивает удар по челюсти.

Тьфу, губу разбил. Сплёвываю кровь и улыбаюсь со своим привычным прищуром.

-Чего. Ты. Лыбишься?

Прорычал Ашида.

~Спокойней здоровяк, а то шаринган пробудишь. Просто оценил твою раскраску аля Панда.

Конечно, иренины сведут фингалы без проблем, но память о такой прелестной картине ещё долго будет радовать меня.

Ашида уже снова собирался меня ударить, как со спины послышались знакомые голоса.

-Ашида, отпусти его.

-А то что, Мито?! И ты, Сазэко. Ты слышала его слова. Ты согласна с ним и всё ещё хочешь защищать его?

Слова? Какие слова?

Все Учиха... Трусы? Дебил твою мать!

-Отпусти его.

Сказала Сазэко. Совершенно безэмоциональным голосом. За время нашего общения я научился улавливать малейшие колебания эмоций в её речи.

Сейчас мне стало действительно страшно. Но что странно, страшно не за свою шкуру. А за наши отношения с Сазэко. И Мито.

Какой же я дурак, на эмоциях выдать такую хрень и не контролировать свои слова. Да что вообще на меня нашло.

-Тьфу. Уходим, парни. Меня отпустили и просто ушли.

Я же, не найдя в себе сил упал на землю.

В глазах плескалась паника и грусть.

~Сазэко, я...

Ко мне подошла Мито.

-Она уже ушла.

Её голос был печален.

-Не ожидала такого от тебя, Мидзу.

Я...

~Я... Прости. Я не знаю что на меня нашло. Я...

-Тсс. Не передо мной ты должен извиняться. Но об одном я всё же хотела бы тебя попросить. Постарайся в следующий раз сперва думать, а уже потом говорить.

Я промолчал с секунду, собирая мысли в кучу.

~Спасибо. Вам. И тебе. Я постараюсь!

-Вот и хорошо. А теперь давай руку, ибо чую что до госпиталя ты сам не доберёшься.

Сказала Мито и протянула руку.

Я не стал отказываться от предложения и протянул руку на встречу её.

@@@@@

@@@@@

@@@@@

Аpocalypse.(раб. Название. По сути просто зомби апокалипсис с гг заполучившим блажь автора возможности Мерсера/Хеллера)

Пролог.

Как ты думаешь? Каково это? Осознать что начался апокалипсис? Что вокруг стоит сплошная паника.

Множество людей бегут куда глаза глядят, лишь бы подальше от того, что оказалось за спиной. Зомби.

Какая банальщина.

@@@

Множество людей вокруг убегают. И один из этих людей - я.

Меня всегда интересовало. Будет ли мне страшно перед лицом смерти?

И теперь, кажется я знаю ответ.

Да, я не хочу умирать. У меня нет ничего, что держало бы меня в этом мире, но я всё равно не хочу умирать. Конечно, огрмную часть этого желания подстёгивает страх перед болью. Болью, что принесут мне эти жаждающие плоти твари.

Бежать, бежать, ещё дальше. Без крика. Зачем тратить лишние силы. Вдруг что-то с силой дёрнуло меня назад. Я начал падать. Время словно замедлилось для меня. В падении я начал оборачиваться и успел увидеть. Это улыбающееся лицо, руку, отрывающуюся от моего капюшона. Миг, и время возобновляет свой ход, а ублюдок вырывается вперёд. Я же падаю на спину.

Всё. Конец.

Да хера с два!

Пытаюсь встать и вскочить вперёд.

~Ааааа!!

Разум на секунду заволокло красной пеленой боли. Укус. На лодыжке.

Да плевать. Поворачиваю голову назад. Ублюдочная тварь!

Другой ногой спихиваю с покусанной.

Прочь!

Вскакиваю и, морщась от боли стараюсь бежать. Со стороны наверное уморительно смотрится. Хромой бегун.

Ха-ха.

И тут я увидел своё спасение. Открытую дверь.

Чёрт! Спотыкаюсь на лестницах. Укушенная нога отказала. Твою мать!

Ну же!

Чуть ли не ползком умудряюсь залезть внутрь и захлопнуть за собой дверь.

Оказался в каком-то подъезде.

Кое как подползаю к углу и чуть приподнимаюсь, чтобы опереться на него спиной.

Ха. Сил нет. Кажется я всё же труп. Может даже зомби. Хей, а вдруг как в тех новеллках, стану разумным зомби? Хотя не, такое себе. С другой стороны... Так не хочется умирать. Бог. Боги, Хаос, Кинарет, ещё какая хрень. Самое время для безвозмездной помощи.

Тьфу, бред в голову лезет, хе-хе.

~Кха-КХА!

Блять, кашель кровью это не очень хорошо.

Я прикрыл глаза. Тело наливалось тяжестью.

Да. Что-то я устал. Так хочется спать. Спать. Чуть чуть отдохну и всё. А потом...

@@@

~Вхааа-аффх-хааа-хаааакха-кху-кху...

Какого чёрта?

Голова болит так, словно всю неделю бухал. Так стоп, я же не пьющий.

С трудом, я сумел разомкнуть веки.

Пол был в чём-то склизком.

Бардового цвета засохшее пятно. Прямо подо мной.

Я огляделся. Какой-то подъезд. Точнее вход в него. А я тут, в углу, у кладовки.

Я хмыкнул.

Нда. И как меня сюда занесло?

Я попытался вспомнить события прошедшего дня.

Встал, рыльно-мыльные процедуры. Учёба.

Кафе. Кола и клубничное мороженное. Всё.

То, что происходило дальше я вспомнить не мог. Странно.

Я осмотрел себя. Грудь была испачкана в крови. На одной из штангин рваная дыра. Также вся в

крови. Нога цела.

Как говорила одна особа - всё страньше и страньше.

Хм. Я решил выйти из подъезда. Поднявшись рывком, я подошёл к двери подъезда и вышел наружу.

Чувствую себя довольно отдохнувшим. Странно, учитывая позу, в которой очнулся.

Ох ё.

На улице видок был тот ещё.

С десятков трупов валялось прямо на виду. Машины стояли кое как, что странно оставляя открытым центр дороги.

Хм.

Повсюду бордовые разводы и следы запёкшейся крови.

Кстати. Было довольно светло. Разве что пасмурно.

И это странно, учитывая что в кафе я сидел под вечер. Около часов восьми. И солнце к тому моменту уже садилось.

Хм.

Я прошёл чуть дальше по улице и замер. Тишина. Я не сразу обратил на неё внимание. Я не слышал ничего. Ни голосов людей или животных, ни каких-либо иных звуков. Не было даже ветра.

\*Вхууу\*

Ладно, ветер есть. Но остальных звуков всё равно нет.

\*Глыть\*.

Что-то как-то жутко. Прямо крипота. Ну нафиг стоять на месте, пойду дальше.

@@@

Так странно. Вокруг так... Безлюдно. Я же всё продолжал идти, пока ещё сам не понимая куда. Периодически, встречались покорёженные или сгоревшие машины. Засохшие лужи крови и растерзанные тела.

Неужели я умудрился проспать конец света?

При попытке вспомнить промежуток времени между кафе и тем подъездом, голова начинала разрываться от боли.

Как... Странно. Может я как-то ударился головой и получил частичную амнизию? Или как эта хрень называется?

-Гррх...

А? Опять в облаках витаю.

Что это был...

Я обернулся. Прямо за мной бежал... Зомби?

Стоп, почему бежал, он и бежит!

И не один. Слева справа от меня... И за ним ещё.

По крайней мере бежит малое количество тварей, в основном плетутся.

~Чёрт.

Так они меня окружают.

И я побежал.

Бежал без оглядки. Минуту. Две. Три. Десять. А может лишь несколько секунд? Кто знает, однако я явно пробежал не один десяток улиц. Однако не почувствовал и капли усталости.

Я остановился, перед забором и обернулся. Умудрился забежать в переулок, в котором только один вход-выход, тот через который я забежал. Забор же, был около двух с небольшим метров. Я услышал слабый рык. Они всё ещё бежали за мной. Хотя и всего двое. Да.

Чёрт, чёрт, чёрт!

Разворачиваюсь к забору и прыгаю изо всех сил, надеясь забраться на забор и перелезть его. Какого же было моё удивление, когда я с лёгкостью перемахнул через забор и приземлился уже с другой стороны.

Только я хотел облегчённо вздохнуть как что-то вцепилось мне в ногу.

~Ааааа!

Сранный зомби укусил в ногу. Зомби с повреждёнными ногами.

В панике я попытался дёрнуть ногой, но не рассчитал силу.

В итоге вышел пинок по зомби, заставивший того не только оторваться от моей ноги, но и со смачным звуком врезаться в ближайшую стену.

~Какого... Хера...

Произнёс я, смотря как зомби буквально отваливался кусочками от стены.

Я блять прыгнул где-то на три метра!

Запульнул зомбаря, наверняка сравнимого по весу со мной или другим среднестатистическим человеком.

Вдруг я обратил внимание на ещё один момент.

Я ведь так и не выдохся.

И очнулся тогда в луже крови...

Меня посетила ужасная догадка.

А не стал ли я сам каким-то монстром?

Ноги потеряли опору и я упал на колени.

Чем я стал?

@@@@@

@@@@@

@@@@@

Пролог. (Ну... Я хз. В планах были тайные общества, монстры, что-то вроде изнанки мира и т.д. Но редактору не зашло.)

Любопытность кошку сгубила.

Последний месяц осени оказался на удивление тёплым и сухим. В такую погоду посидеть бы на скамейке в парке, да книжонок почитать... Ну или дома посидеть, покатать.

Но нет, я должен вставать в чёртовые шесть утра и направляться к (бродячему?) музею/библиотеке(новой?)! При том что учусь вл вторую смену и уроки из-за посещения музея/библиотеки нам не отменили. Эх, жизнь моя жестянка, да ну её в... Неважно.

Я умыл лицо и посмотрел в зеркало над раковиной.

Из него на меня смотрел платиновый(пепельный?) блондин с короткой стрижкой.

Ну что, [Имя], пора идти.

Самое печальное во всём этом это то, что я не позавтракал, ибо просрал, а также то, что экскурсию организовал учитель по литературе/истории. А я как раз недавно болел и завалил контрольную по пройденной теме. Если прогуляю экскурсию, то не видать мне снисхождения учителя как своих ушей. А значит не исправлю. А значит тройка. А значит не видать мне помощи от родителей и придётся ещё полгода копить на подработке. Эх.

Закончив внутреннее нытьё, я отправился собираться. Проверить тетради... Учебники... А пофиг, учебником сосед поделится. Всё, можно идти. Деньги на проезд... Есть. Ладно.

Одевшись и открыв дверь из квартиры, сказал ставшее привычным:

~Я ушёл.

После чего вышел, запер дверь и отправился страдать на наверняка "интересную" экскурсию.

Выйдя на улицу я вдохнул свежий осенний воздух. Настолько свежий, насколько позволяет городская среда.

Хм, кажется влажность высокая.

Я вздохнул полной грудью и посмотрел на небо.

Ясная погода. Солнце ещё не скоро будет в зените. А сейчас, его свет завораживающе ложился на просыпающиеся улицы города, прокладывая полосы света между домами.

Вдалеке на горизонте виднелись тёмные тучи. Много.

Хм, кажется будет дождь.

Я невольно улыбнулся.

Как же хочется пройти под дождём...

Ладно, оставить лирику. Надо уже направляться к остановке, иначе рискую опоздать.

А на остановке уже людно. Почти не протолкнуться. Большинство отправятся на работу или по другим неотложным делам. Меньше на учёбу. Ещё меньше по каким-то своим причинам. Кто-то даже на отдых.

Отдых. Эх.

К остановке начал подъезжать автобус. Я присмотрелся к номеру. Семьдесят девятый маршрут.

Кажется я подошёл как раз вовремя.

Даже настроение чуть приподнялось, от понимания что успел именно на этот автобус, имеющий интервал около часа и способный довести меня прямо до точки назначения, в то время как с остальными маршрутами мне не по пути и ближайшая к цели их остановка находится на расстоянии километра.

Не то чтобы это было слишком далеко, но с моей ленью... Иногда проще подождать полчаса и доехать на семьдесят девятом.

@@@

Глаза с трудом разлипаются.

~Мм?

Я осмотрелся. Ах да, автобус...

Стоп! Где я еду?!

Примерно с минуту я вглядывался в окна автобуса, стараясь припомнить окружение.

К счастью, я ещё не пропустил нужную остановку, а потому позволил себе чуть расслабиться. Из-за чего чуть снова не задремал.

Чёрт! Не спать! Не спать! Не спать!

С таким настроением я кое-как, но всё таки добрался до нужной остановки и даже смог выйти, протиснувшись через столпившихся людей.

После чего подошёл к зданию библиотеки и принялся ждать одноклассников. Ну и учителя.

@@@

Всё стандартное. Куртки с сумками оставили в гардеробе, а после отправились на мини экскурсию. Обошли лишь половину библиотеки, после чего пришли в один из просторных залов, в котором на одной из стен висело полотно, а из потолка высывался проектор.

Ну да, к этому всё и шло.

Ну, по крайней мере тут стоят диваны, а не какие-нибудь деревянные стулья.

Я тяжело вздохнул.

@@@

Я беззвучно зевнул и открыл глаза.

Эх, отлить бы. Кажется я видел туалет где-то здесь.

Встаю а дивана и мельком осматриваюсь. Кто спит, кто борется со сном изо всех сил, а кто-то беспалевно сидит в телефоне.

Я хмыкнул и направился на выход из зала.

Вдруг меня окликнула учительница.

-[Имя], куда ты?

Эх.

~В уборную.

Она кивнула и вернулась к просмотру фильма. А ведь и сама утомившейся выглядит, ха-ха.

Пройдя пару коридоров, я таки добрался до унитаза и облегчился. Помыв руки и умывшись, чтобы немного взбодриться, я направился на выход из уборной. Но на обратном пути к одноклассникам я что-то услышал. Звон.

\*Динь\*

И всё бы ничего, ведь фильм, благодаря общей тишине, было слышно пусть и слабо, но даже в этой части библиотеки. Всё бы ничего если бы звон не был громче и не шёл с другой стороны. Я оглянулся.

\*Динь-динь.\*

Звон шёл из тёмного неосвещённого пустого коридора, оканчивавшегося дверью.

Как странно.

Не знаю почему, но я направился в этот коридор.

\*Динь-динь\*.

\*Динь-динь-динь\*.

Звон колокольчиков повторялся всё чаще и громче, а я продвигался по этому обшарпанному коридору.

Странно, но ламп на потолке не было от слова совсем. Зато вокруг то и дело вспыхивали синие не то огоньки, не то капельки, медленно опускающиеся вниз и истаивающие до того как коснуться пола, либо бесследно исчезающие при соприкосновении с ним. Стены с облезлой краской и дырами. Иногда с потолка сыпалась штукатурка. Недостроенная секция? Да нее, они же не так выглядят...

И вот я у двери.

Деревянная дверь грязно-жёлтого цвета. Ну или казалась такой в полумраке. Ровная. Без узоров или резьбы.

Я положил руку на шарообразную ручку и повернул.

Ручка тёплая.

Отметил на краю сознания, пока открывал дверь и входил внутрь.

Меня словно всё больше куда-то затягивало. И что самое неприятное, я, казалось, был не против.

Помещение в котором я оказался, было довольно странным.

Полумрак комнаты разгонял свет, идущий с потолка.

Я поднял голову наверх.

Прозрачный стеклянный потолок в центре комнаты. Или зала?

Потолок находился примерно в трёх метрах над головой.

Через \*потолочное\* окно, было видно ясное ночное небо, на котором висела здоровенная луна.

Ха. Красиво. Но стрёмно. Был же день, откуда здесь луна?

Свет луны распространялся по этому, всё же, залу, освящая стоящие по периметру стеллажи с книгами. Но при этом лунный свет особенно сильно концентрировался в центре зала, освещая каменный пьедестал и лежащую на нём книгу. Очень красивую, с объёмной обложкой обрамлённой узорами и различными символами.

Не нравится мне куда это всё идёт.

Я повернулся к двери и попытался открыть. Ага, счас. Только вот этой самой двери здесь не было.

~Какого чёрта?

Малолетний дибил, пошёл х знает куда, захотелось видите ли!

Так!

Я хлопнул себя по щекам.

Спокойно. Сейчас не время для этого. А для чего время?

\*Динь-динь\*

Вновь я услышал звон.

\*Динь\*

И вновь.

\*Динь-динь-динь\*

И вновь. Кажется они идут от книги.

~Фух, ладно.

Не вижу других вариантов, а оставаться здесь дольше не очень хочется.

Нарочито медленно я подходил к книге. Каждый шаг заставлял паркетный пол нещадно скрипеть.

И вот, аккуратно, стоя на максимальном отдалении при котором я мог бы дотянуться до книги, я всё же решил коснуться её.

~А? Хуух. Ничего, а я уж было весь перес...

Как вдруг из книги вылезли... Много чего!

Какие то верёвки, цепи, проволоки...

Меня резко прихватило к книге.

~Чёрт, чёрт!

Я безрезультатно пытался отдернуть руку, но ничего не выходило. Вдруг из этого клубка, опутавшего мою руку, во все стороны высунулись иголки.

~Ааааа!

От боли, мои ноги подкосились, а глаза немного увлажнились.

Твою мать! Аааа, как же, бл...ин, больно!!! Больно мать твою!

Бесит, как же бесит!

Внезапно накатила слабость, а я упал на колени.

~Хаа, хаа.

В глазах потемнело.

Я попытался приподняться, опираясь на что-то.

В глазах немного прояснилось и я обнаружил себя перед зеркалом. Я осмотрелся.

Вокруг было множество... Капель? Светящихся синих капель, выходящих откуда-то из под пола, и исчезающих в потолке.

Вскоре наваждение пропало, а меня затошнило. К счастью, я был в уборной и до раковины рукой подать.

~Буэээээээ.

Ааа, ненавижу блевать. Как же мне плохо.

~Буэээээ.

И опять...

Ещё и блевота такая мерзкая. Чёрная как х знает что.

Ля. Кажись опять.

~Уээээээ.

Бля...

@@@

Кое как проблевавшись и придя в себя, я обдумал произошедшее.

Эти глюки. Уже через десяток минут, о случившемся не напоминало ничего, кроме чёрной вонючей блевоты, после которой я каким-то фигом начал отлично себя чувствовать, пусть при этом и хотел есть. Ладно, очень сильно хотел есть.

А ещё новая татушка.

То ли восьмёрка, то ли ещё что-то. Вообще маленький символ располагался в центре ладони и лично мне напоминал симметричную восьмерку, состоящую из двух равносторонних треугольников.

Ладно. Надеюсь меня не линчуют за задержку.

С такими невесёлыми мыслями я направился в зал, где шёл просмотр документального фильма.

@@@

-Что-то ты долго.

Ам...

~Мне было нехорошо. Кажется съел что-то не то.

-Вот как ладно.

Я вновь уселся на диван и осмотрелся. Одноклассники всё так же спали, либо вели не равное сражение с сонливостью. У меня же теперь сна не было ни в одном глазу, а в мыслях то и дело

всплывало это странное событие.

Эта боль, что позже, казалось, перешла с руки на остальное тело и особенно на грудь.

Наверное лучшим выходом будет просто забыть об этой ситуации.

@@@@@

@@@@@

@@@@@

П.К/М.Э. (Палыч, вместе с Корусантом и лишь частью его населения, попал в неизведанную часть галактики Эффекта массы. Палыч не канонный, с отредактированной благодаря неудачному попаданцу личностью, а также знанием канона МЕ. В планах обустройство, поиск места в новой галактике и т.д.)

На чёрном троне, отдалённо напоминающем кресло пилота, восседал мужчина, укутанный в чёрный балахон. Его лицо было бледным и морщинистым, а в светящихся золотом глазах плескалось раздражение и безумие.

Перед ним, на коленях стоял зрелый мужчина.

-Соллэйн! Отчёт.

Заговорил мужчина в балахоне.

Чуть скрипучий голос не молодого человека, располагавшегося на троне, явно нервировал склонившегося перед ним.

Сглотнув, названный Соллэйном заговорил.

-Ваше высочество, нам так и не удалось связаться с лордом Вейдером. Более того, связь не доступна со всем, что находится за пределами орбиты Корусанта. Даже голонет. Работает лишь сеть Корусанта.

Мужчина в балахоне нахмурился.

-Прочь. Я желаю побыть в одиночестве. А пока приготовь максимально подробный отчёт о состоянии Корусанта, а также о имеющихся у нас силах.

-Как будет угодно, ваше высочество.

Соллэйн встал, поклонился, после чего торопливым шагом вышел из зала.

Часть мрака, клубящегося в зале, начала поддёргиваться и мерцать.

-Когда я сказал прочь, я обращался ко всем.

Вняв словам своего повелителя, две красные фигуры одетые в алые балахоны и такой же алый шлем, стукнули своими пиками о пол и удалились из зала. Чуть погодя за ними вышло ещё несколько человек в таком же обмундировании.

Как только последний член охраны скрылся за дверью, император позволил себе испустить

вздых, впрочем сразу же скривившись от неподобающего ему поведения.

Приняв чуть более расслабленную позу, император прикрыл глаза, чтобы сконцентрироваться на силе.

Что же произошло?

Размышлял император.

Сначала небывалой силы землетрясение, затем обрыв коммуникаций, а теперь это.

Клубящаяся "живая" тьма, являющаяся проявлением силы императора исчезла из зала окончательно, а император сознательно утратил контроль над телом, сконцентрировавшись на битве, что происходила в его чертогах разума.

Кто-то умудрился вторгнуться в его тело и заполучить в нём прав не меньше, чем сам ситх и это очень не нравилось императору. А потому - пусть у императора и не было опыта подобных сражений, но это не значит что он отступится. Или иначе он не император Шив Палпатин!

@@@

Так глупо умереть... Ну это же я!

Подскользнулся, почувствовал вспышку боли и вуаля!

Уже сижу в белом пространстве, перед каким-то клерком. Разве что телосложение у клерка было как у Халка, а деловой костюм, казалось, чуть ли не трещал по швам на нём.

~Эээ... Здравствуйте.

Этот громилла в очках смерил меня недовольным взглядом и, поправив очки, заговорил тяжёлым баритоном. Странное сочетание.

-Так, времени с тобой разбираться у меня нет, так что к сути. Ты умер. Упал и сломал шею. Тебя отправят в случайный мир, в случайное тело. Может в младенца, может в старика, после чего начнётся твоё путешествие. Всё уже оплачено и устроено.

А, э. Погодите. Я попаданцем буду?

-Да. А теперь.

Верзила щёлкнул пальцами и слева от меня возникла дверь.

-Отправляйся.

И меня затянуло в дверь.

Нда, сервис тут так себе.

Вскоре я оказался во тьме. Сначала я ничего не понимал.

Потом пожелал чтобы стало светлее. В итоге всё видимое пространство стало белым. И пустым. Хотя думаю пустым оно и так было. Брр, неудобно как-то.

-Что здесь происходит?

Гролом раздался голос отовсюду.

У меня же в голове прозвучал голос клерка.

-Придурок, сидел бы и не рыпался, замена произошла бы стандартно.

Эээ, ты мне ничего не объяснял. Я вообще немножко потерян во всей этой ситуации.

-Что ж, это твоя ошибка. Маленький бонус я тебе так уж и быть дам, но с остальными справляйся сам.

Бонус?

Но голос клерка более не появлялся, взамен ему пришло чувство. Такое светлое и тёплое.

Но вскоре посреди белого пространства возникло новое действующее лицо. Какой-то морщинистый старик в чёрном балахоне.

Вокруг него пространство сразу же потемнело, а я почувствовал невероятный гнев, исходящий от этого старика.

Либо я, либо он. Вдруг пришла мысль.

Эх, всё у меня никак у людей.

@@@

Я не знаю сколько длилась битва. Сначала мы шли на равных, но потом старик начал превозобладать. Да какой к черту старик, это Палпатин! Грёбанный ситх.

Сначала была чистая битва разумов, в которой я как-то ещё держался, но потом в ход пошла сила.

Как ни крути а Палпатин был опытнее.

Да, я обучался прямо на ходу, получая кусочки его воспоминаний, но скорости и опыта критически не хватало. И умирать я не хотел. Я жил то всего ничего, а теперь, только получив второй шанс сразу же его просрать?

Нее, так дело не пойдёт!

@@@

И тем не менее, моё поражение неумолимо приближалось.

Тогда я решился на отчаянный шаг.

За время боя, мы оба случайно или специально выхватывали воспоминания друг друга. Причём даже черты характера. Как та ненормальная ярость в глазах Палпатина, передавшаяся и мне. Как светлая и тёмная области, которые почти перестали сталкиваться и больше смешивались или заплетались в причудливые узоры.

Тем не менее я проигрывал. Чем больше времени проходило, тем сильнее чувствовалось превосходство старого ситха.

Я решился на отчаянный шаг.

Я попытался запустить объединение, став основой будущей личности. По то ли сворованным у ситха, то ли подаренным от клерка знаниям, выходило что это можно делать только после победы над противником. Причины неизвестны.

-Что ты делаешь, глупец! Ты погубишь нас!

Ситх усилил напор.

Всё или ничего!

@@@@@@

Мужчина в чёрном балахоне, лежал на полу, рядом со своим тронном.

Вдруг его пальцы шевельнулись, а через несколько мгновений он попытался подняться и перебраться на трон.

Мужчина долгое время бормотал бред, а глаза беспорядочно метались под капюшоном.

@@@

Я... Я... Палпатин! Я Шив Палпатин.

Или нет.

Я осмотрелся вокруг, чувствуя подвох.

Взглянув на зал через силу, моё затуманенное сознание впало в ступор.

От меня, от ситха веяло светом. Светлой стороной силы! Весьма мощной светлой стороной.

А я... Это я? Раньше я не задавал бы таких вопросов...

Так, что я знаю о ЗВ...

ЗВ? Я должен умереть? Убьёт Вейдер? Может быть всё это его рук дело?

Вейдер. Но в фильме всё было иначе.

Фильм?

Я прикрыл лицо руками, пытаюсь унять царящий в голове хаос.

Вдруг, я обратил внимание на руки. Гладкие. Без старческих морщин. Лишь несколько мозолей, напоминали о том что это были мои руки. Мои же?

По крайней мере сейчас - да.

Я тяжело вздохнул.

Взяв себя в руки, я опустил капюшон пониже и постарался принять спокойный вид, после чего нажав на одну из кнопок, что располагались на подлокотнике, включил комлинк.

~Вызвать Соллэйна ко мне.

Ну и хватит этого наверное. Итак дофига напихал сюда :D.

<http://tl.rulate.ru/book/16662/518872>