

Глава 26. Проникновение.

Итак, оказалось, что держат мою цель в одном из объектов церкви. Не знаю почему именно объект, ну да неважно. Охрана никакая. Заключённые — рабы, преступники, нелюди и так по мелочи ещё кто.

Вскоре я добрался до места. Опять окраина города. Впрочем, не важно. Я решил временно не заходить в район, где должна была находиться моя цель.

Ради интереса, я забрался на ближайшее трёхэтажное здание. Как? Ну благодаря своим высоким прыжкам и скачку это было не так уж и сложно.

Так о чём я? Ах да.

Весь район патрулировали люди с символикой церкви. Причём под патрулём я имею ввиду не только кучку групп от двух и более людей в одинаковых доспехах. Причём в особо больших ещё и штандарт с собой носили. Странно. Также множество церковников были замечены на крышах некоторых домов. Это нормально вообще патрулировать крыши? Или у них тут ассасины бегают?

Ах да, гильдия убийц тут и вправду имеется. Кхм.

В любом случае, несмотря на множество церковников, патрулирующих крыши города, в нужном мне районе их было не в пример больше.

Всех посторонних стража выпроваживала прочь. Я вновь достал из инвентаря папку и мельком пролистал его. Тюрьма для рабов. В таких точках церковь содержит некоторых заключённых и рабов, которых собираются продать.

И как же мне проникнуть в район? А также как я должен перемещаться по нему?

Хм, если правильно помню, то суммарно на арене я апнул два лвл-а...

#Максим Волнов

ХП: 300/300

МП: 160/160

Энергия: 100/100 (5 ОЭ в секунду)

Демоническая энергия 3/3

??? */*

Человек/Демон

Уровень 17 Опыт 350/3000

Титул - Игрок

Вторичные титулы - непризнанный герой, полудемон.

Класс - отсутствует

Выносливость 30 (0/4)

Сила 30

Интеллект 20

Мудрость 10

Ловкость 30

??? - ?

Склонность - нет/?

Очки характеристик - 21

Очки способностей - 2

Очки талантов - 8

Эссенция душ - 0

Навыки:

Пассив:

Разум игрока (Ур. MAX)

Тело игрока (Ур. MAX)

Готовка (Ур. MAX)

Тело полудемона (Низший ранг+)

Обнаружение намерений (Ур. 5)

Актив:

Восстановительная медитация (Ур. MAX)

Манипуляция маной (Ур. 6)

Спринт (Ур. MAX)

Двойной удар (Ур. 1)

Скачок (Ур. MAX)

Наложение рук (Ур. MAX)

Особые навыки:

Мощь души (Ур. MAX)

Бросок меча (Ур. MAX)

Усиление удара (Рукопаш.) (Ур. MAX)

Диагональ (Ур. MAX)

Рывок (Ур. MAX)

Подбрасывание (Ур. МАХ)

Языки:

Русский язык (Ур. 37)

Английский язык (Ур. 19)

Язык Арсен (Ур. МАХ)

Язык демонов (Ур. МАХ)

Умения:

Меч 100/125

Защита 81/125

Рукопашный бой 94/125

Владения:

Дом Дилутус #

Таак. Значится у меня есть два очка способностей. Хмм? Что же взять... Незаметность... Скрытность... Маскировка... Опа, а вот это интересно.

#Маскировка. Аналог невидимости. Сторонний наблюдатель будет видеть полупрозрачный силуэт пользователя, если тот подошёл ближе, чем на полтора метра. Пользователь полностью невидим для тех, кто находится за пределом означенного радиуса.

Стоимость — 1 ОС 1 ОТ. #

А почему бы и нет? Почти инвиз. Незаметность лучше лишь ненамного, ибо там тебя будут видеть только в упор, либо же будет виден твой мелькающий силуэт на тех же полутора метрах.

Хотя если признаться, то я просто зажал одно очко способностей.

Не знаю зачем. Просто жалко.

Кстати говоря, вспоминая о том какой я жмот, я всё ещё не распределил ОХ. А ведь будь мои статы повыше, быть может я отпинал бы этого Вазу даже не напрягаясь. Только куда бы кинуть?

Хммм...

Хмм...

Эммм....

Умм.

Хм.

Мм...

Хм.

Чорт.

Ну вообще, думаю мне нужна скорость. Конечно, в первую очередь я хотел бы доминировать силой, но если у меня будет превосходящая скорость, то у меня будет преимущество?

А сила? Если я буду слишком слаб против какого-нибудь монстра, то банально не пробью его шкуру, броню или какую иную защиту. Хотя я пока таких не встречал.

Пятнадцать очков в ловкость, пять в выносливость и одно... А куда его? Последнее очко. Айда в силу.

Итого сорок пять ловкости, тридцать пять выносливости и, как следствие, триста пятьдесят единиц хит-поинтов. Нойс.

Ну теперь можно и проникать.

Так, никто вроде не смотрит. Только вон тот страж пройдёт чуть дальше. Отлично, он скрылся за поворотом. Самое время.

Рывок для разгона и прыжок на максимальную высоту.

Скачок, приземляюсь на крышу одного из зданий уже в нужном районе, секунда, вновь рывок,

прыжок и скачок, маскировка. Фух. Надеюсь, никто не спалил.

Где я? Хмм, на каком-то одноэтажном доме с плоской крышей. Этакая коробка. Ладно. Справа от меня стоит здание этажа на три, с усеянной выпуклостями, выступами стеной. Кто вообще так строит? Хотя много ли я в этом понимаю. Ага, вон выступ. Прыжок, хватаюсь за уступ одной рукой, чуть раскачиваюсь и рывком подтягиваю себя вверх, на инерции пролетаю метр. Хватаюсь за ещё один уступ. Подтягиваюсь. Повторить, повторить. И вот я уже на крыше. Хмм, а эта крыша как бы соединена с некоторыми другими. Вон балки, по которым можно перебраться на другую сторону улицы. А тут просто между соседними крышами отсутствуют какие-либо преграды. Ещё местами стоят какие-то деревянные будки. Жду скачок. Найс. Маскировка не слетела пока. Превосходно. Твою мать. Страж вышел прямо из-за угла ближайшей ко мне будки. И мне не обойти его! Чёрт. Скоро он войдёт в ренж маскировки. Не хочу мокруху устраивать. Что же делать?

Я мельком осмотрелся. О, точно. Была ни была. Я начал спускаться обратно и прекратил, спустившись на пару карнизов вниз. Страж подошёл к краю крыши и посмотрел вдаль. Спустя какое-то время он таки развернулся и пошёл дальше.

Ооххх. Жесть. Это было близко.

Подумал я карабкаясь обратно.

@@@

Итак, что теперь?

А действительно, что? Я таки сумел добраться до нужного здания. Если верить папке, то вон тот одноэтажный домик на самом деле является входом в хранилище рабов. А именно несколько подвальных помещений, соединённых между собой коридорами. Наверняка там хватает охраны, но не это главное, главное, что на нужном мне входе стоит сразу два тела. Мокруха или не мокруха, вот в чём вопрос. А ещё — смогу ли устранить их быстро и без лишнего шума? Да хорошая ловкость, мобильность, крит, урон. Только вот ссыкотно что-то. Тем более что это не трёх отморозков выпотрошить, будучи психологически неустойчивым. Хм. Я огляделся и увидел несколько камней. А если? Да ну бред. Хотя-а...

@@@@@@

– Слышь, Паркинсон, меня за@рахало здесь стоять уже. Жара, тяжёлые доспехи, пустая округа, в которой слышно лишь стрёкот кузнечиков, да цикад. Вот почему мы стоим тут, а Дик и Герри развлекаются, а?

В очередной раз начал жаловаться на жизнь полноватый стражник.

- Н-не знаю с-сэр. Наверное, это наша обязанность. Мы же воины церк...

Начал было щуплый парниша в такой же броне, что стоял рядом.

- Заткнись, Паркинсон. Вертел я эту церковь знаешь где? И вообще, тебе слова не давали! И вообще вопрос был это, как его, риторфиским, эээ, ригоритким, то есть...

- Риторическим.

Поправил его стражник, названный Паркинсоном.

- Заткнись, Паркинсон! Да, именно этим! Так что завали хлебал...

Вдруг раздался странный звук. Как будто что-то ударилось или... Кто-то пробежал. Звук шёл из-за угла здания напротив. С заднего двора. Сначала стражники хотели не обращать внимания, но звук вдруг повторился. И ещё раз. И ещё.

Полноватый страж сглотнул.

"Чёто стрёмно. Пусть Паркинсон сходит, его не жалко." - Подумал страж.

- Паркинсон! Сходи и проверь что там за шутник развлекается.

- Н-но мистер Фред, там может быть опасно! Давайте вместе.

Предложил Юноша.

- Оспариваешь слово старшего, Паркинсон?

Набычился Фред.

- Никак нет.

Ответил щуплый и отправился проверять.

Только тот вошёл в дом, как по его спине пробежали мурашки.

"Что-то здесь не так" - подумал Паркинсон.

Скрип, скрип.

От каждого шага деревянный пол нещадно скрипел.

Вдруг в доме что-то упало. Послышался небольшой грохот. Юный воин кинулся на звук, но лишь успел увидеть разруху, в комнате на три-четыре метра.

Глыть. Стражник громко сглотнул.

Вскоре, Паркинсон сумел добраться до заднего двора. Но и там ничего не было. По неизвестной причине, ему вдруг захотелось посмотреть наверх. Падающая на него объёмная тень — всё что запомнил Паркинсон, перед тем как упасть без сознания.

@@@

"Где черви носят этого сраного, мать его, Паркинсона?! Чёрт придётся идти за ним. В этот сраный стрёмный дом. Может ну его?" - Тем временем размышлял Фред.

Но сделав полшага, он услышал шорох за своей спиной. За пару мгновений он развернулся, достал из ножен свой одноручный меч и принял боевую стойку.

Впрочем, ему это не особо помогло, пусть он и успел осмотреть нападавшего. Чёрное клубящееся дымом тело и белоснежная улыбка на пол лица. Фигура поднесла палец ко рту.

~ Чщщщщщ.

Прошипела она и исчезла, а Фред, почувствовав боль в затылке, отрубился.

@@@@@@

Ляť, как же я устал бросаться камнями. Серьёзно. Дошло до того, что я скачок использовал для быстрого спуска, забора камней и возвращения обратно на позицию. Ну да ладно. Ещё и перед парнишкой чуть не спалился. Решил всё же не убивать, вот и полез за верёвкой или чем-то подобным, кто ж знал, что он именно тогда зайдёт в дом. Я блэт, когда услышал, что он вошёл, умудрился запнуться об какую-то валявшуюся на земле арматуру, после чего врезаться в шкаф с разными склянками и мелочёвкой. Благо в броне был. А уж как живописно я развалился во всём этом хламе, когда туда прибежал парнишка. Мда. Хорошо хоть он не додумался подойти поближе. Что странно, они оба, в смысле стража, были так испуганы, когда меня увидели. Интересно почему? Ладно, это сейчас неважно. Гораздо больше меня сейчас волнуют две вещи. Во-первых — моя цель, а во-вторых — моя паранойя. После обезвреживания второго стража, мне показалось что кто-то за мной следит. Такое мерзкое ощущение. Ладно, буду надеяться, что это прост моя паранойя разыгралась, а теперь вперёд в подвалы.

@@@@@@@@@@@@

Фух. Чуть не забыл главу выложить. Кря.

Редактор, отредактировать поэзию.

<http://tl.rulate.ru/book/16662/415408>