

- Реос, ты где? - окликнула его Аваритиа.

Сам же парень находился в компании сердцеедки Луксурии меж высоких книжных стеллажей.

- Откуда она здесь? - шепотом спросила Похоть.

- Аваритиа обещала прийти помочь. Это я как раз-таки тебя не ожидал видеть здесь.

- Скажи ей что-нибудь, одевайся и вали к ней, я скоро присоединюсь.

- Ага. - шепнул он напоследок. - Подожди секунду, сейчас вылезу.

- Возьми... - сунула Луксурия историческую книгу ему в руки.

- Нашел уже, что хотел? - спросила Аваритиа повысив тон голоса.

- Так себе, если честно. - выходя из стеллажей и листая книгу, произнес Реос.

- А Луксурия где? Я её еще снаружи почувствовала.

- Ищет еще какие-нибудь заметки картографа. - отмахнулся он. - Просто возникла одна проблема...

- С чем?

- Выделенные здесь точки - это месторасположение Левиафана. Из всех книг я нашел лишь пять, где упоминается его... пристанище, если можно так сказать.

- Но все они находятся в разных местах. Интересно... - задумалась Аваритиа.

- У меня была идея соединить точки так, чтобы выявилось конкретное место, только вот их расположение не подходит мою мысль.

- Реос, ты ведь понимаешь, что здесь огромное количество вариаций?

- Да... - расстроенно ответил юноша.

- И что можешь предложить, сестра? - вышла из-за стеллажей Луксурия.

- Поискать, например, больше информации. Ну или более подробно разобрать текста в книгах. Возможно в них будет подсказка, указывающая на истинное расположение существа. - четко и ясно растолковала Аваритиа. - А сама чего с пустыми руками?

- Ничего полезного не нашла. - грустно пробормотала она. - Эти карты старика Брома самые подходящие под наш случай.

- Картографа Брома? Ну да, заметна рука мастера. Что ж, в таком случае и вправду лучше варианта не найти. Тогда, Реос, исследуй все варианты соединения линий, может получится что-нибудь интересное, а мы с Луксурией изучим материал в книгах.

- Понял, приступаю. - кивнул мигом парень.

- Читать? Это же так скучно. - промямила Луксурия.

- Уши надеру.

- Всё-всё, пошли давай, нечего время в пустую терять!

- Так бы сразу! - усмехнулась Аваритиа.

«Как бы все это провернуть... - задумался Реос. - Вариантов куча и сложно угадать с конкретным, учитывая то, что секрет придумал мудрый ангел. Если это, конечно, ангел. А кто мог бы еще знать о существовании Левиафана? Демоны уж точно не смогли бы... Я не хочу обращаться к Люциферу с такой унижительной и глупой просьбой, значит нужно взять себя в руки и решить эту тупую головоломку. Нет нерешаемых загадок. Если потребуется обойти все самые подходящие варианты, то я сделаю это» - вспылал верой в себя юноша.

Работа пошла полным ходом: демонессы пыхтели над книжками, а Реос вычерчивал варианты один за одним, соединяя каждую точку во всех вариациях с другими. Каждый новый чертеж откладывался и их со временем становилось только больше.

Это сложно, Реос даже со всеми полученными силами не стал мудрее или смысленнее, он просто обрел способности и знания, которые может применить на конкретном примере, хотя алхимия может распространяться на многие рубежи. Этот юноша ничем не одарен и не гениален, до грехов он был простым ребенком, каких куча, и до демонологических походов ничем не отличался от других.

При таком раскладе каков шанс этого парня найти ключ к истине своим мозгом? Как разгадать секрет ангела или демона, которые существовали задолго до людской расы?..

Однако люди наделены крепкой надеждой, неподражаемой упорностью и самоотдачей, если этого, конечно, требуют обстоятельства. Все мы прекрасно знаем, что современное общество

стало больше лениться и идет процесс автоматизации всего, что только можно для удобства людей. Тем не менее, если человек чего-то неистово захочет, то он обязательно этого добьется. Только такого человека можно назвать настоящим.

Спустя несколько часов Реос с ног валился от этого нудного занятия, а Луксурия и Аваритиа ничем не могли ему помочь, да и он сам говорил, что они только все перепутают. По всей библиотеке были разбросаны варианты соединения точек расположения Левиафана, созданные путем черчения из энергии тьмы.

- Можем ли мы чем-нибудь тебе помочь? - спросила Аваритиа.

- А чем? В голове уже каша...

- Может принести освежающего чего. - предположила Луксурия.

И здесь Реосу в голову пришла восхитительная идея...

- Можете принести эликсир бодрости? Я когда-то давно готовил его и совершенствовал, в лаборатории должен быть бутылек.

- Опа, а я помню...

- Луксурия, можешь тогда сходить за ним?

- Ага, скоро вернусь. - активно закивала головой Похоть и побежала к лифту.

- Тогда я продолжаю рисовать эту хрень. - проямлил Реос.

- Чем бы теперь себя занять? В этих книгах нет ничего особенного, одно конкретное направление и все.

- Попробуй рассортировать все эти наброски.

- Хорошая идея! - оживилась Аваритиа.

Сортировка пошла по принципу исходящей точки. Демонесса порядком удивилась количеству составленных чертежей. В куче казалось, что их не так уж и много, но как только она начала раскидывать их в воздухе, так поняла, что парень начеркал уже сотню разных вариаций. Конечно, попадались одинаковые экземпляры и Аваритиа начала их отсеивать и стирать.

«Каким бы хреном еще размалевать? Боюсь я уже кучу однотипных сделал и черт его знает...

А-а-р! Думать уже толком не могу...» – взялся за голову Реос

– С тобой все в порядке? – взволнованно спросила она.

– Не знаю, мутно все перед глазами...

– Тебе нужно отдохнуть!

– Нельзя. Если остановлюсь, то все пойдет насмарку.

– Лучше подойти к делу с тем, что имеется и со свежей головой!

– ... – косо посмотрел на неё Реос.

– И чего ты на меня так уставился?

– Я продержусь до прихода Луксурии, а потом уже усну. Должно быть ты не знаешь о каком зелье я говорил.

– Не знаю, но не думаю, что тебе от него станет легче.

– На короткое время станется, не волнуйся. – тихо произнес Реос.

Аваритиа недоверчиво взглянула в уставшие глаза юнца.

– От такой бадяги должны быть неприятные последствия.

– Да, но я не скажу какие.

– Тогда назови мне положительные эффекты.

– Нет.

– Почему? – недоумевала Аваритиа.

– Ты по ним в легкую определишь негативные эффекты. А это мне не выгодно. – тяжело вздохнув, но с улыбкой на лице, продолжал вычерчивать вариации. – Прости, я могу повторяться. И можешь выбрать из имеющегося чертежи, которые походят на указатель местоположения Левиафана.

- Хорошо.

«И снова он за свое, прям как в тот раз...» – вспоминала Аваритиа рвение Реоса при первой его масштабной битке, он ни в какую не желал отступить и отсиживаться за спинами воинов.

- Я здесь! Я принесла! – явилась через несколько минут Луксурия. – Держи. – протянула она колбу с жидкостью Реосу.

Демонолог без лишних слов опустошил содержимое. В следующее мгновение парня передернуло, разум его очистился, а сам он встал по стойке смирно, что насторожило двух дам.

- С тобой все в порядке? – осторожно спросила Аваритиа. – Ты точно то, что нужно принесла?

- Да, я уверена. – кивнула Луксурия.

- Тише. – твердо и полупшепотом произнес Реос. – Я думаю.

Демонессы затихли, а юноша погрузился в общий анализ карты местности и сопоставления имеющихся фактов и вариаций. Не прошло и минуты, как Реос быстрыми движениями пальца начал вычерчивать энергией тьмы образ карты прямо в воздухе, указывая все точки, в которых потенциально может находиться Левиафан. После соединил все эти точки друг с другом, каждую и вышло так, что оказалось два точных пересечения, их он и выделил.

- Это должно быть здесь. – спокойно произнес Реос и упал плашмя на спину.

- Реос! – взбудоражено воскликнули демонессы.

- Он спит... – шокировано сказала Аваритиа.

- И как он так быстро это сделал? Мы же потратили несколько часов...

- Свойства этой жидкости? – не слушая её слов, спросила Алчность.

- Стимуляция работы мозга, сильный прилив энергии – из основных.

- А отрицательные?

- Чрезмерная усталость, она по идее должна быть в несколько раз сильнее, чем был прилив сил. Только вот он проводил эксперименты с ним и сказал, что ему удалось его усовершенствовать, но как – я не знаю.

- Понятно... Возможно ради экстренной ситуации он сделал именно сильнодействующее зелье такого типа и на короткий промежуток времени. Его теперь уж точно не разбудить...

- Это да. - согласилась Луксурия. - Нужно его отнести в лабораторию.

- Тогда займись этим, я сохраню хорошие варианты и вот это чудо... - глядя на последнюю построенную Реосом карту с потенциально правильным расположением, произнесла она.

- О, проснулся, наконец. - поприветствовала пробудившегося парня Вера.

- Как долго я был в отрубе?

- Денек-то есть.

- Где Аваритиа или Луксурия?

- Не знаю, они заходили пару раз, поведать тебя. Еще и вместе, к тому же.

- Они ничего для меня не оставляли?

- Нет.

- Странно... Похоже я все-таки ошибся. - кисло пробормотал он. - Голова трещит... Надо бы поправить это зелье, слишком сильным получилось.

Реос сел на кровать и заливнувшись на одном месте на столе, начал размышлять о том, что произошло в библиотеке. Он совсем не помнил того, как долго занимался монотонной работой. Однако в её сознании четко вырисовывался образ того фрагмента, что он создал.

Черт его знает, каким образом все произошло, но ему снились две плиты с непонятными текстами на них. Что-то ему подсказывало, что они приведут его к Левиафану, заветному существу из древнейших мифов.

«Стоило бы подумать на счет того, что мне говорить Левиафану, когда его встречу... Если он вообще понимает речь и сможет что-то выговорить. Да и я не могу просто так заявиться в его имения с радикальной просьбой помочь мне в убийстве Бога. Конечно, его может заинтересовать сама идея свержения Всевышнего с его трона, но могут быть неприятные последствия. Дай ему волю, и он сможет уничтожить весь наш мир и хрен его кто остановит...»

- Хочешь кушать? Я приготовила моркур.

- Что за моркур?

- Демоническая кухня.

- Звучит стремно...

- Не волнуйся, все в порядке. Или ты сомневаешься в моих поварских способностях?

Был только один вариант ответа, иначе тебя будет ожидать долговечный сон...

- Не сомневаюсь, совсем. - четко произнес Реос.

- Вот и умничка, подожди немного и все будет готова.

«И добрячка, и злюка в одном лице. Какие девушки все-таки странные. Но я рад, что она сейчас со мной. Я бы, скорее всего, пропал без неё... Не знаю, как бы все обернулось, если бы не все эти встречи за всю мою жизнь. Демоны, друзья, ангелы, война... Была бы война, если бы не он? Был бы успех, если бы не он?»

Возникла серия «если бы», но ни к чему эти бесчисленные вопросы не приведут и Реос это прекрасно понимал, однако никак не мог их убрать из своей головы. Осознание того, что могло быть все иначе, спокойно и мирно, заставляло юношу отчаяться, серьезно задуматься над всей своей жизнью. Найти причину, по которой он здесь и сейчас. Возможно его цель привнести покой в мир или он пошел совершенно не потому пути. Тем не менее, ничего не дано изменить. Ты должен жить настоящим, не оглядываясь на прошлое, делать все, что в твоих силах ради этого момента, ради этого вдоха, чтобы ты смог спокойно выдохнуть. Только Реосу еще предстоит до этого дойти.

<http://tl.rulate.ru/book/16559/428834>