

Не желая мириться с произошедшим, Реос пришел к решительным действиям. Узнав возможные места для предстоящей битвы, Реос не без компании направился на точки, чтобы вновь сделать приготовления.

Заготовки с прошлого раза остаются и ими можно воспользоваться, но как показала практика, простые зелья мало чем помогут во время боя, если они, конечно, не обладают узкого направления, шанс возникновения которого совсем невелик. Производить такие зелья ради мизерных шансов при таких обстоятельствах не имеет особой пользы. Придя к этому, Реос понял, почему никто активно не практикует зельеварение.

Тем не менее, остается неизменной главная стезя всей науки – алхимия. У неё гораздо больше возможностей и вариаций использования, на разные поверхности и с разным направлением. Очень универсальная сила. А главное – принцип равноценного обмена. Это условие и ограничение алхимии, и её преимущество. Зная свойства вещества, ты сможешь как угодно его преобразовывать.

Дабы внести весомый вклад в предстоящую битву юный демонолог решил добавить в свой арсенал и саму алхимию, после того, как получше её узнал. Знания, находящиеся в книге на нижнем этаже библиотеки, позволили ему глубже вникнуть в науку, а также он узнал доселе неизвестные методы использования алхимии, в том числе и для носителей темной энергии.

Судя по всему, когда-то в прошлом, демоны старались усовершенствовать алхимию с целью её использования против ангелов. В базовых знаниях такого не предусматривалось, из-за чего данную информацию выудить было неоткуда, кроме как из закрытой всем библиотеки.

В книге указывался буквально состав ангелов, методы применения её против ангелов, учитывая свойства их тех. Это наводит на мысль о том, что когда-то проводились опыты над мертвыми ангелами. Варварство или нет, но на войне, как на войне, все методы хороши, если это принесет победу. В связи с этим, Реос спокойно отнесся к подробным знаниям анатомии ангелов, особенно учитывая всю жестокость демонов.

По своей сути, ангелы, можно сказать, прообраз людей. Человек – это укороченная версия ангелов, высших существ, у них преуменьшены физически и мыслительные показатели, удалены крылья, изменен геном, а также они лишены сил света. Для чего делать людей настолько слабыми – одному Богу известно. Но предположение рождается само собой: ради развлечения самого Создателя. Таким образом он сделал из Земли большой террариум, поселив людей, сродни муравьям, и следит за ними потешаясь. Разве это не высокомерно? Конечно, для него это нормально. Но разве стоит с этим мириться? Нет. Вот и Реос не собирался.

Юноша давным-давно осознал тот факт, что нет ни хорошего, ни плохого по своей сути. Оглядываясь назад, можно неоднократно наткнуться на примеры доброты от демонов и злобности от ангелов, но и наоборот оно бывает. Здесь даже не Инь и Ян, а равные друг другу существа, противоборствующие друг другу, просто потому что так надо. Разная структура общества, разные убеждения, разные повадки, другой менталитет – бесспорно, но по возможностям, по своей природе они одинаковы. Совмести ангелов и демонов, дай им время, и

родится новое уникальное общество, да и не факт, что они будут противостоять друг другу, исключая первое время после объединения.

- Ты скоро закончишь? – прервала поток мыслей Аваритиа.

- Я отнимаю твое время? – стараясь не отвлекаться, спросил Реос. – Если так, то оставь меня здесь, потом я тебя приглашу.

- Ну что ты сразу все в штыки... Просто ты уже минут сорок висишь над одним этим кругом.

- Это нормально, формула данного преобразования очень сложна и нельзя допускать недочетов, иначе все пойдет наперекосяк. – вглядываясь в чертеж в книге, пробормотал он. – Да и ты прожила несколько тысяч лет, что для тебя значат эти сорок минут?

- Просто мне скучно.

- Тебе занятие придумать?

- Было бы неплохо. – согласилась она.

- Метнись тогда за Верой, вот и будете развлекаться.

- Отличная идея! Подожди немножко! – восторженно произнесла Аваритиа и испарилась.

- А мне-то чего ждать? – сказал парень в никуда.

Это отличный шанс чем-то занять как скучающую от одиночества Веру, так и назойливую Аваритию, из которой с недавних пор энергия течет ручьями. Почему в одиночестве? Большую часть времени отец Реоса, Клейв, проводит в компании Эльвиры и помогает людям, попавшим в трудную ситуацию. Можно сказать, стал волонтером. С его слов, за время, проведенное с Эльвирой, они очень сблизились, чему и Реос, и Вера очень рады.

Навещает лабораторию Клейв только когда заскучает без родни или для того, чтобы провести ребятишек. Он уверен в их сохранности, поскольку тайно попросил у Аваритии, чтобы она за ними приглядела, на что получил согласие. Отчасти, с тех пор она стала больше времени уделять этой паре людей и сама, кстати, очень рада этому. Демонесса много нового узнала, а также обрела некую свободу собственного выбора желаний, благодаря Реосу. Мышление человека помогло греху Алчности совладать с навязанными желаниями бесконечно поддерживать Преисподнюю.

Тем временем, Реос вычерчивал силой тьмы странные для понимания символы, которые входят в формулу алхимического круга. Сам он слабо понимал значение этих символов и

иероглифов, но зрительно он их запомнил достаточно быстро, несмотря на их схожесть. Юноша ставил для себя первостепенной задачей выучить базовые круги, а также более сложного уровня, которые могут оказать весомую поддержку в распространенных ситуациях, и лишь потом он хотел начать углубляться, изучая сложные формулы, которые обладают куда большими возможностями в сфере преобразования веществ.

Как понял Реос, эти формулы ничто иное, как указание кругу его значения, из чего одно вещество должно превратиться в другое, с учетом того, что это преобразование имеет место быть. Иначе, к сожалению, демонолог представить себе пока не может.

Зато безусловным плюсом является метод начертания круга. Как говорилось ранее, он использует темную энергию, которая оставляет след в пространстве и может как исчезать, так и появляться по желанию создателя круга. Механизм активации гибок и его можно спокойно настроить, если добавить в формулу некоторые значения, которые имеются даже в базовых знаниях алхимических кругов.

Обучение принципу создания следа в пространстве с помощью темной энергии находилось в одном из томов, посвященных демонической алхимии. Для практичного использования этой возможности, Реосу пришлось немного попрактиковаться. Поняв закономерность воссоздания этой структуры, юноша беспроblemно начал ею пользоваться, что вылилось в нынешний результат.

- А вот и мы! - воскликнула довольная Аваритиа.

Бросив беглый взгляд, Реос удивился от внешнего вида демонессы:

- Что это на тебе?

- Это я ей предложила обновить гардероб. - горделиво задрав носик, произнесла Вера.

- Выглядит неплохо.

- Правда? - обрадовалась Аваритиа.

- Ага, развлекайтесь.

- Йа-ху!

Элегантное платье сменилось пышной недлинной юбкой темно-фиолетового оттенка, а к ней в придачу подобного цвета и блузка. Также стоит отметить красивую шаль яркого цвета, приближенного к розовому, что четко выделяется на общем темном фоне. Ниже красовались черные чулки и обувь схожая с теннисными туфлями. Из серьезной и деловой дамы Аваритиа превратилась во вполне привлекательную девчушку. Даже не сказать сразу, что ей

несколько тысяч лет, а выведи в люди и никто не заметит разницы. Вот он, итог очеловечения.

- Как здесь красиво! - воскликнула Вера.

И действительно, пейзаж раскрывался притягивающий. Алое солнце из-за заката, невысокий холм, окруженный лесом, а вид с этого холма открывал небольшой каньон с водопадом, на который тут же обратила внимание девушка:

- Водопад! Хочу к нему!

- Так пошли. - смело улыбнулась Аваритиа.

Но вдруг Вера перевела взгляд на Реоса.

- Идите. - почувствовав на своей спине пару прожигающих глаз, сказал, не дожидаясь вопроса, он.

- Слушай, Аваритиа, а не слишком ли он напрягается?

- Он, конечно, очень старается, но это еще не предел. Бывало Реос вообще не спал, ради своего какого-то дела, да и не раз. Или как он любит выражаться в таких случаях: «Нет предела совершенству».

- Высокомерно...

- Зато оправдано, ведь он делает свою работу добросовестно и результат достойный выходит.

- А каким он был в прошлом?

- Когда мы были в коме или уже при жизни?

И тут Вера призадумалась, ведь ей интересно и то, и другое.

- Давай сначала кому, а потом жизнь.

- Хорошо, но давай для начала присядем где-нибудь.

- Ага.

Удачным местом для посиделок оказались несколько камней, на двух из которых девчонки и устроились, с видом на грациозный водопад.

- В общем, время комы было и для нас сном. Нам грехам словно память отшибло, и мы жили в личине людей. Что примечательно, у меня была тяга к другим личностям, а также к самому Реосу. Думаю, подобное чувство испытывали и другие.

- Из-за этого и образовалась ваша компания?

- Можно сказать и так.

- Только вот я не понимаю одной вещи... Как Реос мог дружить с Гулой? С его слов, этот демон совершенно не любит людей и негативно к ним относится, да и вас он сторонится.

- Все та же тяга к личности, наверное. Мы и сами толком не знаем. Этот толстяк всех сторонится, а из своей пещеры вообще практически не вылезает. Он выходил на поле боя лишь дважды за все время, и они заканчивались безоговорочной победой, но я, к сожалению, ни разу не видела его в бою.

Выдержав паузу, дав понять, что закончила тему с Гулой, Аваритиа продолжила рассказывать о Реосе:

- Как ты знаешь, он был зажатым парнем в прошлом. Так и нам приходилось навязываться, чтобы иметь с ним хоть какие-то отношения. Кого-то он отталкивал, а кого-то принимал. Вон, с Луксурией так вообще вскоре встречаться начал. Хотя оно и не удивительно, та еще вертихвостка.

- Как думаешь, он еще любит её? - потупив взгляд и опустив голову, спросила Вера.

- Не знаю, сейчас его очень сложно понять. Если раньше он был, как раскрытая книга, то сейчас все иначе. Тем не менее, чего нельзя отрицать, так это безграничной любви Луксурии к нему, так что не ослабляй хватки, если хочешь быть с ним.

- Она даже предлагала быть втроем...

- Ну, это в её духе. Все равно решать вам.

- Ага... - вздохнув от трудностей, согласилась она.

- Так вот, в том сне мы жили повседневной жизнью, как и все другие. Было весело, было грустно... Мы испытали много чувств, невиданных нами ранее и это было каким-то открытием для нас.

- Разве у вас нет чувств?

- Тебе не с чем сравнивать, а так, в прошлом мы были куда более хладнокровными, жестокими и безэмоциональными. Некоторое время после выхода Реоса из комы, нас воротило от собственной слабости и мягкотелости. Мы просто-напросто потеряли хватку, нас стали презирать некоторые высшие демоны. Однако спустя некоторое время, вспоминая проведенное время, мы стали скучать по этим чувствам. Хотя мы и понимали, что очеловечиваемся, но были готовы к этому.

- А что на счет жизни после комы?

- Он окончательно ушел в себя. Людей отталкивал, общался только с нами, делился своими переживаниями, но я чувствовала, что он далеко не все нам раскрывает. Казалось, что в его душе висит куда больший груз. Реос искал спасения в книгах. Даже отец не находил подхода к нему, поскольку юноша и его отталкивал, хоть и понимал, что Клейв не при чем. Сам же отец корил себя за произошедшее, он чувствовал свою вину и очень хотел быть на месте матери. Только вот Реос об этом не знал и причинял много боли последнему родному человеку.

- Им обоим было очень тяжело... Потеря дорогого человека всегда нагоняет пустоту в твою душу, ты не принимаешь никого и хочешь просто побыть один наедине со своими мыслями, но и замыкаться в себе нельзя, иначе заведешь самого себя в тупик...

- Тоже верно. Спасительным лучиком света стала Лис Хейли, которая несмотря ни на что пыталась сблизиться с Реосом. Ты бы видела радость Клейва, когда он пришел с ней домой.

- Пришел домой? - удивилась Вера.

- Она навязалась к нему, а Клейв как вцепился в неё, так и не отпускал. С того ключевого дня Реос начал изменяться в положительную сторону. Также в тайне от сына, отец поблагодарил Лис за её отношение к нему. Она оказалась достаточно умной девочкой для юных лет, поэтому долго объяснять не пришлось по какой причине Реос замкнулся.

- Вот как... Не знаю, смогла бы я проявить такую же настойчивость в отношении него...

Аваритиа взглянула на Веру. Она сидела и внимательно слушала, параллельно о чем-то размышляя, что явно отражалось мимикой на её лице. Однако демонессе нечего ей ответить, поэтому она просто продолжила рассказ:

- Тем не менее, она стала единственным его другом. Что удивительно, так это его равнодушное

к ней отношение. В том возрасте парни обычно влюбляются в девочек, которые проявляют им столько внимания, но, видимо, не в этом случае.

Эти слова придали Вере немного уверенности в себе, а вот что теперь творилось в её голове – неизвестно...

– Спустя время он легко подружился с Деллионом, который, как и Лис, возымел интерес к его личности, из-за чего навязался в друзья. Учитывая прошлый опыт, Реос даже не сопротивлялся. Ну, а потом я была вынуждена оставить его и больше заниматься устройством Преисподней. В то же время он и начал заниматься демонологией.

<http://tl.rulate.ru/book/16559/420471>