

Чем все закончилось? Чаша весов склонилась в пользу тьмы, благодаря вмешательству со стороны демонов Реоса. И за этим было больно наблюдать, по крайней мере юноше уж точно, а грехи с абсолютным безразличием смотрели, как пронзают сердца ангелов, увечат их и отрывают с костями крылья. Не ошибкой было сказать о том, что им нравилось смотреть на это представление. Людям опера на потеху с выдуманными постановками, а демонам настоящие убийственные картины... Различие трех миров...

После окончания баталии к Реосу подлетело несколько падших, а за ними и остальные спустились. Падшие узнали этого необычного паренька, однако в их бессмысленный разговор вмешалась Инвидия и после нескольких крылатых фраз с неизвестными Реосу именами, они скрылись в теневом портале.

Инвидия хотела их свести с другими падшими, которые сейчас находятся в Преисподней. Она имела с ними контакт, поскольку сама связана с Люцифером. Реос имел предположение на этот счет, но не знал наверняка. Также, он не знал, что Инвидия называет имена падших, которые присоединились к ним в прошлый раз. Котрил и Оггем – эта пара падших ранее, на небесах, имела свою популярность среди инквизиторов. Они отличались прилежным поведением, силой, мужеством и недюжинной верностью справедливости. Многие инквизиторы росли, глядя на них, а взгляды Котрила и Оггема были направлены на Самаэля. Именно это могущественное существо подтолкнуло их к смене стороны.

Второй по силе падший в Преисподней, стоящий после Люцифера. Он верен справедливости, несмотря на всю ненависть. Два воина-инквизитора восхищаются им и надеются, что их пути когда-нибудь пересекутся со столь великой личностью.

Падшие удалились в компании Инвидии, а другие два греха также предпочли испариться, оставляя Реоса один на один с этой страшной картиной: трупы ангелов, полыхающие в крови; повсюду перья и оторванные крылья, как черные, так и белые; и, конечно же, кровь, которая была как на верховьях деревьев, так и на земле...

Юноша невольно запечатлил этот момент в своей памяти, и без возможности больше смотреть на это, ушел прочь от этого зловонного места. До конца оперы оставалось полчаса. Реос шел по обратному пути, воспроизводя эту стычку снова и снова. Черные крылья против белых, на земле и в небе, огонь и вода... Вмешательство демонов и простое наблюдение за медленным и неопровержимым поражением ангелов. Стоит заметить, что никто из них не отступил и все сражались до последнего, защищая свою честь. Даже когда остался всего один ангел, против огромного количества врагов, он не дрогнул и рванулся вперед, но... естественно погиб.

Самое отвратительное, что заметил Реос, так это то, что тела погибших горели в огне и понемногу превращались в пепел. Он не знал о них ничего и не думал, что они так быстро превращаются в пепел, но мерзость заключалась в другом... Братья топтались по их костям, по их обугленным телам, сражаясь друг с другом.

И в какой-то момент он подумал: «Самый глупый танец в пепле... Их революция свершилась...». Тем не менее, он не имел права называть это глупостью, ведь он виновник этих действий. Он стал, как Мольвер Крилл для санктуриан, только он целенаправленно внушал

свою правду в умы ангелов, из-за чего возник лесной пожар бунта в небесах.

- Реос, как ты? - встретил его в театре Клейв.

Юноша только зашел в театр, как сразу столкнулся с ним.

- Вроде стало лучше. - кисло ответил он.

- М-да, по тебе видно, что не все так сладко. Чай купил?

- Ага, без сахара.

- Пойдешь обратно?

- Не знаю, меня еще воротит...

- Вот тебя угораздило.

- Обо мне не волнуйся, возвращайся в зал, немного осталось до конца. Я посижу на лавке, подышу свежим воздухом и мне полегчает.

- Но...

- Без «но», я сказал все нормально. К тому же, не оставлять девчонок одних.

- К тебе это также относится.

- Ну, так уж вышло, потом извинюсь. Однако тебе так нельзя!

- Кхм...

- Все, давай, не заставляй их ждать. Потом расскажешь, чем все закончилось.

- Ладно, если что звони.

- Угу.

Клейв неправильно поступил, что послушался своего сына и оставил его не в лучшем состоянии одного? Может быть. Но тем не менее, он доверяет ему и знает, что он слов на ветер

не бросает и если бы ему действительно было худо, то он бы об этом сообщил, а не корчил бы из себя невесть кого.

Зато Реос получил редкую возможность остаться наедине со своими мыслями и баночкой чая... Он размышлял о прошлом без демонов, о начале демонологии, о встрече с Верой и последующих событиях. События закрутились так, что он действительно влюбился в эту девчонку, хотя сам про себя говорил, что ему все равно.

«Все-таки Луксурия оказалась права на её счет...» – подумал он.

Он не верил в любовь с первого взгляда, пока сам не попал в эти глухие сети. Реос, конечно, читал романтические истории и в его представлении все было иначе. Первая любовь, первые поцелуи – все должно было быть нежнее, все иначе, чем случилось. Он почувствовал себя грубым, бесчувственным и эгоистичным. Буквально забрать себе девушку – разве это нормально? Конечно нет. И в тот момент, когда он отнес себе Веру, а также принял её чувства, он не был похож на себя. Реос никогда ранее не принимал таких необдуманных решений, но что-то внутри него подсказывало, что он не может отказаться. Нет, не хочет отказываться.

Реосу стало стыдно за свои поступки. Он не всегда следовал морали и был больше склонен к личной выгоде, но не узнать девушку и занять в её жизни одно из важнейших мест – разве это допустимо? Конечно, за время отношений они много времени провели вместе и о многом разговаривали, но и всей жизни не хватит, чтобы по-настоящему узнать человека. И в какой-то момент он пришел к такой мысли:

«А достоин ли я быть рядом с Верой? Я, тот кто изменяет ей с несколькими демонессами, творю полнейшую ахинею и устраиваю войну с ангелами. Мало того, что я поступаю, как ублюдок последний, так еще и подвергаю её опасности... Может быть ей было бы лучше с кем-то другим?»

Однако кардинальные изменения из-за одной этой мысли невозможны, ведь сделано слишком много, чтобы сворачивать с пути. Он сам виновник своих действий и должен нести ответственность. В конце концов он принял решение взять все в свои руки и подарить своим близким счастье, а также выдержать войну, о которой ничего толком и не знает...

- Реос! – выбежала из театра Вера. – С тобой все хорошо? Что случилось?

Он несколько секунд посмотрел в её, полные переживаний, глаза и с толей умиления ответил:

- Когда ты рядом – всегда хорошо.

- Ну, я серьезно!

- Реос! – подошла и Эльвира. – Ты чего?

- Плохо стало, но теперь мне лучше.

- Кажется, плохо на тебя повлияла дегустация. Нельзя тебе так много сладкого... – предположил Клейв.

- Может быть. – хмуро согласился Реос.

- Тогда может по домам?

- Проводи Эльвиру, а мы с Верой прогуляемся хоть вместе. Ты же не против?

- Н-нет. – смущенно ответила Вера.

- Хорошо. – ясно ответил Клейв.

На лице Эльвиры пробежало удивление и умиротворение. Она была не против и давала это понять даже без слов.

- На том и порешили, доброго вам вечера. – попрощался Реос, взяв Веру за руку.

Первые пять минут они шли рука об руку, не обменявшись и словом, но потом Вера все-таки решила нарушить тишину:

- Так что с тобой случилось?

- Как я и сказал, плохо стало. От описания в деталях воздержусь.

- Но почему нас не позвал?

- Ага, еще чего, чтобы вам испортить эмоции от искусства своим кривым портретом, ну уж нет. Да и сейчас же все нормально.

- Все равно дурак. – фыркнула она.

- Может быть. – усмехнулся Реос. – Слушай... Ты не жалеешь, что выбрала меня?

- Что за глупые вопросы? С тобой точно все нормально?

- Просто... Мы сошлись как-то быстро, даже очень. Узнала ли ты меня...

- Так ты об этом беспокоишься? – улыбнулась она, чего парень не понял:

- В смысле?

- Для любви не нужны аргументы, а чтобы узнать друг друга получше, у нас есть еще очень-очень много времени.

- Ты права...

- Так что не задавай больше таких вопросов, они мне не нравятся.

- Хорошо.

- Зато с тобой мне очень нравится. Ты добрый, отзывчивый, умный и смелый, а также не бросаешь слов на ветер, что немало важно, между прочим!

- Не преувеличивай. – смутился он.

- Как это не преувеличивай? Еще в первый раз, ты защитил меня от тех парней, несмотря на то, что их было больше. Помогаешь глупому Деллиону, да и ребятам из других клубов в школе. Сам учишься получше, некоторых. Не понимаю, правда, почему только в некоторых сферах, но и это, по сути, не важно. А ты еще говоришь, жалею ли я...

- Прости. Просто подумал лишнего.

- Да ничего. – улыбнулась она, от чего настроение Реоса сразу улучшилось.

- Хм, раз уж ты меня о таком спросил, то и я имею право задать тебе такой же вопрос! Ты рад, что выбрал меня?

- Да. Красивая, милая, заботливая, внимательная и хозяйственная. Ты никогда не закрывала глаза на чужие беды и старалась помочь, чем могла. Всегда светишься, как солнышко, заряжая и других бодростью и хорошим настроением. Умеешь поддержать в нужную минуту и любишь своих друзей. Да и читающих красавиц сейчас днем с огнем не сыщешь...

- Мм... А как же Лис?

- Лис? Она относится ко мне, как к младшему глупому братцу и всегда так относилась.

- Серьезно? – удивилась Вера. – Ни разу не замечала.

- Может за лето она немного изменилась, но всю среднюю школу именно так и было. Одно время нас и вправду считали родственниками...

- Забавно. - усмехнулась она. - Она до встречи с тобой читала книжки?

- Не-а.

- А Деллион?

- Тоже нет. Хотя он и сейчас не особо-то и читает.

- Значит благодаря тебе они начали читать?

- Получается так, но никто об этом еще не задумывался.

- Это хорошо.

- Думаешь?

- Угу. Ты открыл для них прекрасный мир литературы. С твоей помощью они могут найти для себя ответы на самые сокровенные вопросы в книгах, пускай и не сразу. Также, книжки - это не просто развлечение, а также и учебник, из которого ты можешь что-нибудь подчерпнуть.

- И снова ты права.

- Еще бы. - задрала она нос. - А тебе книжки помогали найти ответ на сокровенный вопрос?

- И ни раз. - честно ответил Реос. - После комы я ни с кем из одноклассников не разговаривал, вообще. Я полностью утонул в книгах и не хотел вылезать из пелены бесконечных историй различных авторов, пока меня оттуда насильно не вытащила Лис своей настойчивостью. Я общался с книгами, и они мне раскрывали себя, давали правдивые ответы и никогда не бросали меня.

- Вот как... - задумалась Вера.

- Знаешь, люди тоже похожи на книги. Все делится на жанры и у каждого свой, уникальный автор. У них своя история, своя судьба и свой итог. Кого-то ты изучаешь, читаешь, а кто-то может настолько надоесть, что ты просто закрываешь эту книгу и откидываешь прочь. И... - взял он продолжительную паузу.

- И?..

- Ты – та романтическая история, которую я хочу прочитать и перечитывать еще ни раз.

- История... – появилась маленькая яркая искра в её глазах, и она остановилась.

- Угу. – улыбнулся Реос и встал напротив неё.

Вера посмотрела в его темно-синие глаза, медленно подошла и поцеловала, обняв за шею.

<http://tl.rulate.ru/book/16559/356259>