

- Что?!

- Чего?!

- Сюрприз. - сказал Реос спокойным и невинным тоном.

Клейв и Эльвира не ожидали увидеть друг друга. Все вышло так, как и планировал юноша. Ему удалось найти билеты на субботний вечерний сеанс «Танца в пепле». Количество билетов он никому не сообщал, кроме Веры. Как Клейв, так и Эльвира считали, что компания будет состоять из трех человек, но они оба отнеслись к этой прогулке с подозрением, ведь подумали, что будут только мешать молодой паре, а как оказалось, они стали лишь частью плана Реоса.

- Ты заранее все продумал? - спросил Клейв.

- Угу. Правда, идея с оперой пришла совсем недавно.

- Ну ты даешь... - смирилась Эльвира.

- Не стоим на месте, лучше зайдём в «Сладкий сон». - вмешалась Вера.

- Вот-вот. - поддержал Реос и последовал за девчонкой.

Эльвира и Клейв неловко обменялись взглядами и зашли за ребятами внутрь.

Кондитерская «Сладкий сон» довольно популярна, но она вызывала у парней печальные воспоминания... Велис, мама Реоса и жена Клейва, в прошлом была кондитером и часто делала для них торты, сандеи, парфе и прочие десерты. Но после её смерти ни Реос, ни Клейв, практически не прикасались к сладкому. Они всегда избегали того, что готовила ранее Велис. Даже в прошлый раз в кафе с Верой, Реос выбрал то сорбе, которого его мама никогда не готовила...

Поэтому сей поход станет испытанием для семьи Сайлин. Они должны принять действительность и помнить о прошлом, ни о чем не жалея. Судьба - непредсказуема и никогда не знаешь, что произойдет завтра, через час или даже минуту. Никто не знает. Кто-то может планировать, но не всегда идет все так, как ты бы того захотел.

Реос и Клейв должны хранить воспоминания о Велис и жить, продолжать жить, несмотря ни на что. Хотя... Сладости и жанр романтики - это то, что связывает их с ней, но разве этого стоит избегать? Кому-то это может показаться глупостью, но тем не менее...

- Чего нахмурились? - спросила Вера.

Парни переглянулись, и Реос ответил:

- Ничего такого.

После компания заняла столик и назаказывала кучу разных десертов.

- Реос, открой ротик! - сказала Вера.

- Ну чего ты...

- Не противься! - кокетливо подмигнула она.

«Не при взрослых же, блин...» - подумал смущенный юноша, но все-таки принял ложку брусничного мороженного.

- Вкусно?

- Угу.

- Вот! А ты еще не хотел.

- Да не в том дело...

- Хи-хи. - умиляло это дело Эльвиру.

Даже Клейв себя почувствовал как-то неловко от подобного, а Вере хоть бы хны.

- Тогда... Папа! - протянул Реос ложку замороженного йогурта с черникой.

- Ну уж нет!

- Давай. - нахмурился он.

- Кх-х... - не мог сопротивляться Клейв острому взгляду своего сына.

- Твоя очередь. - с хитрой улыбкой произнес Реос.

- В смысле? - непонимающе взглянул отец.

- В прямом. - взглядом показал парень.

Следующей в очереди была Эльвира, что очень смутило как её саму, так и Клейва.

- Ну давайте! В этом же нет ничего такого! - поддержала Вера. - А потом Эльвира мне даст попробовать.

«Дьяволенок... - кисло произнес про себя Клейв, косо глядя на сына. - Ладно. В этом и вправду ничего такого нет. Хотя, я знаю, чего он добивается и делает он это ради меня самого.»

С прежним румянцем на щеках, Эльвира приняла его ложку с десертом. Восхищенная улыбка от сладкого вкуса семифредо озарила их столик.

- Очень вкусно! - воскликнула она. - Надо будет заказать такой же.

- Эльвира, а теперь мне. - сказала Вера.

- Во-от. - протянула она.

- Мм... Вкуснятина...

- Ну вот. А вы боялись. - усмехнулся Реос.

После мощной дегустации компания решила прогуляться. Время еще было до начала оперы, да и сам театр был не так уж и далеко.

- Веселятся. - усмехнулся Акедия, глядя на них со стороны. - Людям весело, а на небесах пожар.

- Как бы пепел этого пожара не упал на землю снова... - вздохнула Инвидия.

- Почему это? В тот раз тебе было очень весело, и ты с неподдельным удовольствием рвала крылья всем попавшимся, если я не ошибаюсь.

- Верно, но... Кажется, я начала завидовать жизни людей и не хочу, чтобы они снова погибали по нашей вине.

- Из тебя ушло все демоническое из-за Реоса? Ты сама на себя не похожа.

- Может быть. Я не знаю. Не ты первый, кто так говорит. Гула вон, с презрением к нам с

Луксурией относится.

- Его понять можно, ибо вы слишком уж очеловечелись.

- А как ты остаешься самим собой? Ты не меньше похоти здесь бываешь, но почти не изменился.

- Весьма глупый вопрос, Инвидия... - усмехнулся Акедия. - Я есть лень!

- Ну да... Тебе лень изменяться и все такое, но если бы и другие грехи... Да что там, даже если бы демоны прожили немного в мире людей, то они были бы со мной солидарны!

- Может быть, но не всем дана эта радость. Часть демонов ранее была уже в живых и не имеет права обрести вторую жизнь, сама понимаешь.

- Ага, каждому дается одна жизнь, будь то на небесах, среди людей или сразу у нас...

- Однако этот раз сильно отличается от прошлого столкновения, и теперь мы имеем много шансов на победу. - глядя на небо, произнес он.

- И что тогда будет?

- Не знаю... Никто не знает...

- Тогда зачем мы сражаемся?

- Просто так надо, мне кажется. - сомневаясь в своих словах, сказал Акедия.

- Странно это все. - подняла она взгляд к небесам.

Пока два демона вели свою беседу, поход наших героев продолжался. У них не было проблем, им было весело и хорошо вместе, в то время, пока небеса были погружены в смуту...

- Ну что, можно и на оперу? - спросила Вера.

- Хм, можно. - ответил Клейв, глянув на часы.

- Тогда идем. - улыбнулся Реос.

«Танец в пепле» – знаменитая, но не такая уж популярная опера. Многие говорят, что она незаметна в сравнении с другими произведениями Мольвера Крилла. Тем не менее, одно время она была весьма актуальна и у всех на слуху, а все из-за сюжета. Гражданская война и революция – вот что приковало взгляды людей столетие тому назад. Вышло так, что Крилл своим произведением воодушевил народ Санктура, и они пошли против власти. Воистину кровавое время, но санктуриане того времени построили путь в будущее на своих костях и теперь их потомки живут счастливо. Сам же Крилл родом из Роллина и никак не мог предугадать подобных событий, вызванных его оперой.

– А народу-то... – удивлялся Клейв.

– Да, но молодежи почти и нет. – оглядывалась Эльвира.

– Другие интересы. – легко ответил Реос и уселся на свое место.

– Какие мы уникальные. – усмехнулась Вера.

– Естественно.

– Носик не задирай. – попыталась приструнить его Эльвира.

– Ну все, начинается.

Опера началась, и все зрители погрузились в океан творчества Мольвера Крилла...

И продолжалось бы все также гладко, если бы в середине оперы кое-кто не появился...

– Реос! Срочно иди на улицу, там...! – вскрикнула Луксурия.

«Чего? Почему так резко?»

– Нет времени объяснять! Ты должен это видеть!

«Черт...»

– Я отойду в уборную. – прошептал Реос.

– ... – продолжали смотреть оперу остальные.

В коридоре Реос бежал бегом, а Луксурия к тому времени уже исчезла из виду. Он

совершенно не понимал, что могло произойти, но он нисколько не сомневался в серьезности происходящего, ведь демонесса и вправду была взбудоражена, а её голос был очень громким.

- В чем, блин, дело?

- Просто беги за мной! - сказала Луксурия.

- Инвидия, Акедия? Может вы чего расскажите?

- Это будет весело. - улыбнувшись ответил аватар Лени.

- Да вы издеваетесь!

Реосу пришлось бежать за демонами через несколько переулков, которые в конце концов привели его к какому-то лесу.

- Что? Никогда здесь не был...

- Не важно, смотри. - указал Акедия.

Юноша взглянул в глубь леса и увидел там огонь. Поток мыслей нахлынул на голову Реоса, и в какой-то момент он сорвался с места и побежал к источнику. Демонолог и сам, по сути, не понимал, к чему ведут его догадки о происходящем. Война - вот чего он больше всего стал опасаться именно в этот момент. Однако увиденное заставило его удивиться еще больше...

Сражение падших и ангелов! Без демонов, без участия кого-то знакомого Реосу. Он никак не мог понять, что случилось и из-за чего началась бойня и не понял до тех пор, пока бы ему об этом не рассказал Акедия:

- Удивлен, да? Это революция небес! - усмехнулся с восхищением он.

Кто-то бился на земле в объятьях пламени, а кто-то в небе. Столкнулись черные и белые крылья. Аура, нависшая над этим местом, просто поражала. Конечно, она не сравнится с ужасом, исходящим от Самаэля, но тем не менее...

- Но почему здесь?

- А кто их знает. Может на небе места не хватило, может еще чего.

- Но это и вправду интересно... - пробормотала Инвидия.

- Никогда бы не подумала, что стану свидетельницей такой сцены. – оценочно глядела Луксурия.

- Вы находите это нормальным?

- Не-а. – ясно ответила Инвидия. – Подобного никогда раньше не было.

- Это из-за прошлого раза?

- Именно, мог бы и сам догадаться. – предъявила Луксурия.

На шум и столкновение аур пришли демоны, подчиненные Реосом. Они с интересом выглядывали из-за деревьев и также наблюдали за бойней. Было бы лучше вмешаться и помочь падшим, но Реос не знал, стоит ли это делать. С одной стороны, помощь присоединившимся падшим, которые сделали свой выбор; с другой, решение личного вопроса истины между ангелами, между братьями...

- Народ! – воскликнул Реос. – Эти падшие – наши товарищи, поэтому мы должны им помочь! – принял он решение.

- Йе-е-е! – раздался рев из-за деревьев.

На этот ор обратили внимание обе стороны столкновения и на поле воцарилась минутная пауза до вмешательства демонов. Падшие получили воодушевление, а боевой дух ангелов упал. Отныне было ясно, на чьей стороне существенный перевес.

- Ха! Веселье началось и без нас? Нельзя так! – материализовались Супербия и Ире. – Пошумим!

- А вы?

- Мне лень, лучше просто посмотреть со стороны. – отнекивался Акедия.

- Я не хочу в это лезть...

- Согласна, не на тебя же напали. – ответили Инвидия и Луксурия.

- Хм, странные вы.

- Мм?

- То вы рветесь в бой, да вспоминаете былые сражения, то отказываетесь от серьезной заварушки...

- ... - им было нечего ответить.

Эту тему ранее обсуждали сами грехи, поэтому не хотели вновь разводить беседы по этому поводу. Так уж вышло, что человек и три греха сидели и наблюдали за жестоким кровопролитием, за братоубийством... Дюжина демонов вмешалась в этот процесс вместе с двумя грехами, да и с явным энтузиазмом.

Сражение в огне и ветре...

«Танец в пепле, да? А ведь меня могли потерять, но я не могу просто так уйти от этого, ведь я венец всей этой дикости...»

<http://tl.rulate.ru/book/16559/353424>