– Что?!

– Чего?!

– Сюрприз. – сказал Реос спокойным и невинным тоном.

Клейв и Эльвира не ожидали увидеть друг друга. Все вышло так, как и планировал юноша. Ему удалось найти билеты на субботний вечерний сеанс «Танца в пепле». Количество билетов он никому не сообщал, кроме Веры. Как Клейв, так и Эльвира считали, что компания будет состоять из трех человек, но они оба отнеслись к этой прогулке с подозрением, ведь подумали, что будут только мешать молодой паре, а как оказалось, они стали лишь частью плана Реоса.

– Ты заранее все продумал? – спросил Клейв.

– Угу. Правда, идея с оперой пришла совсем недавно.

– Ну ты даешь… – смирилась Эльвира.

– Не стоим на месте, лучше зайдем в «Сладкий сон». – вмешалась Вера.

– Вот-вот. – поддержал Реос и последовал за девчонкой.

Эльвира и Клейв неловко обменялись взглядами и зашли за ребятами внутрь.

Кондитерская «Сладкий сон» довольно популярна, но она вызывала у парней печальные воспоминания… Велис, мама Реоса и жена Клейва, в прошлом была кондитером и часто делала для них торты, сандеи, парфе и прочие десерты. Но после её смерти ни Реос, ни Клейв, практически не прикасались к сладкому. Они всегда избегали того, что готовила ранее Велис. Даже в прошлый раз в кафе с Верой, Реос выбрал то сорбе, которого его мама никогда не готовила…

Поэтому сей поход станет испытанием для семьи Сайлин. Они должны принять действительность и помнить о прошлом, ни о чем не жалея. Судьба – непредсказуема и никогда не знаешь, что произойдет завтра, через час или даже минуту. Никто не знает. Кто-то может планировать, но не всегда идет все так, как ты бы того захотел.

Реос и Клейв должны хранить воспоминания о Велис и жить, продолжать жить, несмотря ни на что. Хотя… Сладости и жанр романтики – это то, что связывает их с ней, но разве этого стоит избегать? Кому-то это может показаться глупостью, но тем не менее…

– Чего нахмурились? – спросила Вера.

Парни переглянулись, и Реос ответил:

– Ничего такого.

После компания заняла столик и назаказывала кучу разных десертов.

– Реос, открой ротик! – сказала Вера.

– Ну чего ты…

– Не противься! – кокетливо подмигнула она.

«Не при взрослых же, блин…» – подумал смущенный юноша, но все-таки принял ложку брусничного мороженного.

– Вкусно?

– Угу.

– Вот! А ты еще не хотел.

– Да не в том дело…

– Хи-хи. – умиляло это дело Эльвиру.

Даже Клейв себя почувствовал как-то неловко от подобного, а Вере хоть бы хны.

– Тогда… Папа! – протянул Реос ложку замороженного йогурта с черникой.

– Ну уж нет!

– Давай. – нахмурился он.

– Кх-х… – не мог сопротивляться Клейв острому взгляду своего сына.

– Твоя очередь. – с хитрой улыбкой произнес Реос.

– В смысле? – непонимающе взглянул отец.

– В прямом. – взглядом показал парень.

Следующей в очереди была Эльвира, что очень смутило как её саму, так и Клейва.

– Ну давайте! В этом же нет ничего такого! – поддержала Вера. – А потом Эльвира мне даст попробовать.

«Дьяволенок… – кисло произнес про себя Клейв, косо глядя на сына. – Ладно. В этом и вправду ничего такого нет. Хотя, я знаю, чего он добивается и делает он это ради меня самого.»

С прежним румянцем на щеках, Эльвира приняла его ложку с десертом. Восхищенная улыбка от сладкого вкуса семифредо озарила их столик.

– Очень вкусно! – воскликнула она. – Надо будет заказать такой же.

– Эльвира, а теперь мне. – сказала Вера.

– Во-от. – протянула она.

– Мм… Вкуснятина…

– Ну вот. А вы боялись. – усмехнулся Реос.

После мощной дегустации компания решила прогуляться. Время еще было до начала оперы, да и сам театр был не так уж и далеко.

– Веселятся. – усмехнулся Акедия, глядя на них со стороны. – Людям весело, а на небесах пожар.

– Как бы пепел этого пожара не упал на землю снова… – вздохнула Инвидия.

– Почему это? В тот раз тебе было очень весело, и ты с неподдельным удовольствием рвала крылья всем попавшимся, если я не ошибаюсь.

– Верно, но… Кажется, я начала завидовать жизни людей и не хочу, чтобы они снова погибали по нашей вине.

– Из тебя ушло все демоническое из-за Реоса? Ты сама на себя не похожа.

– Может быть. Я не знаю. Не ты первый, кто так говорит. Гула вон, с презрением к нам с

Луксурией относится.

– Его понять можно, ибо вы слишком уж очеловечелись.

– А как ты остаешься самим собой? Ты не меньше похоти здесь бываешь, но почти не изменился.

– Весьма глупый вопрос, Инвидия… – усмехнулся Акедия. – Я есть лень!

– Ну да… Тебе лень изменяться и все такое, но если бы и другие грехи… Да что там, даже если бы демоны пожили немного в мире людей, то они были бы со мной солидарны!

– Может быть, но не всем дана эта радость. Часть демонов ранее была уже в живых и не имеет права обрести вторую жизнь, сама понимаешь.

– Ага, каждому дается одна жизнь, будь то на небесах, среди людей или сразу у нас…

– Однако этот раз сильно отличается от прошлого столкновения, и теперь мы имеем много шансов на победу. – глядя на небо, произнес он.

– И что тогда будет?

– Не знаю… Никто не знает…

– Тогда зачем мы сражаемся?

– Просто так надо, мне кажется. – сомневаясь в своих словах, сказал Акедия.

– Странно это все. – подняла она взгляд к небесам.

Пока два демона вели свою беседу, поход наших героев продолжался. У них не было проблем, им было весело и хорошо вместе, в то время, пока небеса были погружены в смуту…

– Ну что, можно и на оперу? – спросила Вера.

– Хм, можно. – ответил Клейв, глянув на часы.

– Тогда идем. – улыбнулся Реос.

«Танец в пепле» – знаменитая, но не такая уж популярная опера. Многие говорят, что она незаметна в сравнении с другими произведениями Мольвера Крилла. Тем не менее, одно время она была весьма актуальна и у всех на слуху, а все из-за сюжета. Гражданская война и революция – вот что приковало взгляды людей столетие тому назад. Вышло так, что Крилл своим произведением воодушевил народ Санктура, и они пошли против власти. Воистину кровавое время, но санктуриане того времени построили путь в будущее на своих костях и теперь их потомки живут счастливо. Сам же Крилл родом из Роллина и никак не мог предугадать подобных событий, вызванных его оперой.

– А народу-то… – удивлялся Клейв.

– Да, но молодежи почти и нет. – оглядывалась Эльвира.

– Другие интересы. – легко ответил Реос и уселся на свое место.

– Какие мы уникальные. – усмехнулась Вера.

– Естественно.

– Носик не задирай. – попыталась приструнить его Эльвира.

– Ну все, начинается.

Опера началась, и все зрители погрузились в океан творчества Мольвера Крилла…

И продолжалось бы все также гладко, если бы в середине оперы кое-кто не появился…

– Реос! Срочно иди на улицу, там…! – вскрикнула Луксурия.

«Чего? Почему так резко?»

– Нет времени объяснять! Ты должен это видеть!

«Черт…»

– Я отойду в уборную. – прошептал Реос.

– … – продолжали смотреть оперу остальные.

В коридоре Реос бежал бегом, а Луксурия к тому времени уже исчезла из виду. Он

совершенно не понимал, что могло произойти, но он нисколько не сомневался в серьезности происходящего, ведь демонесса и вправду была взбудоражена, а её голос был очень громким.

– В чем, блин, дело?

– Просто беги за мной! – сказала Луксурия.

– Инвидия, Акедия? Может вы чего расскажите?

– Это будет весело. – улыбнувшись ответил аватар Лени.

– Да вы издеваетесь!

Реосу пришлось бежать за демонами через несколько переулков, которые в конце концов привели его к какому-то лесу.

– Что? Никогда здесь не был…

– Не важно, смотри. – указал Акедия.

Юноша взглянул в глубь леса и увидел там огонь. Поток мыслей нахлынул на голову Реоса, и в какой-то момент он сорвался с места и побежал к источнику. Демонолог и сам, по сути, не понимал, к чему ведут его догадки о происходящем. Война – вот чего он больше всего стал опасаться именно в этот момент. Однако увиденное заставило его удивиться еще больше…

Сражение падших и ангелов! Без демонов, без участия кого-то знакомого Реосу. Он никак не мог понять, что случилось и из-за чего началась бойня и не понял до тех пор, пока бы ему об этом не рассказал Акедия:

– Удивлен, да? Это революция небес! – усмехнулся с восхищением он.

Кто-то бился на земле в объятьях пламени, а кто-то в небе. Столкнулись черные и белые крылья. Аура, нависшая над этим местом, просто поражала. Конечно, она не сравнится с ужасом, исходящим от Самаэля, но тем не менее…

– Но почему здесь?

– А кто их знает. Может на небе места не хватило, может еще чего.

– Но это и вправду интересно… – пробормотала Инвидия.

– Никогда бы не подумала, что стану свидетельницей такой сцены. – оценочно глядела Луксурия.

– Вы находите это нормальным?

– Не-а. – ясно ответила Инвидия. – Подобного никогда раньше не было.

– Это из-за прошлого раза?

– Именно, мог бы и сам догадаться. – предъявила Луксурия.

На шум и столкновение аур пришли демоны, подчиненные Реосом. Они с интересом выглядывали из-за деревьев и также наблюдали за бойней. Было бы лучше вмешаться и помочь падшим, но Реос не знал, стоит ли это делать. С одной стороны, помощь присоединившимся падшим, которые сделали свой выбор; с другой, решение личного вопроса истины между ангелами, между братьями…

– Народ! – воскликнул Реос. – Эти падшие – наши товарищи, поэтому мы должны им помочь! – принял он решение.

– Йе-е-е! – раздался рев из-за деревьев.

На этот ор обратили внимание обе стороны столкновения и на поле воцарилась минутная пауза до вмешательства демонов. Падшие получили воодушевление, а боевой дух ангелов упал. Отныне было ясно, на чьей стороне существенный перевес.

– Ха! Веселье началось и без нас? Нельзя так! – материализовались Супербия и Ире. – Пошумим!

– А вы?

– Мне лень, лучше просто посмотреть со стороны. – отнекивался Акедия.

– Я не хочу в это лезть…

– Согласна, не на тебя же напали. – ответили Инвидия и Луксурия.

– Хм, странные вы.

– Мм?

– То вы рветесь в бой, да вспоминаете былые сражения, то отказываетесь от серьезной заварушки…

– … – им было нечего ответить.

Эту тему ранее обсуждали сами грехи, поэтому не хотели вновь разводить беседы по этому поводу. Так уж вышло, что человек и три греха сидели и наблюдали за жестоким кровопролитием, за братоубийством… Дюжина демонов вмешалась в этот процесс вместе с двумя грехами, да и с явным энтузиазмом.

Сражение в огне и ветре…

«Танец в пепле, да? А ведь меня могли потерять, но я не могу просто так уйти от этого, ведь я венец всей этой дикости…»

http://tl.rulate.ru/book/16559/353424