

Один Дьявол знает каким чудом Реосу удалось вернуться домой и скрыть следы крови. Правда, не прошло все так бесследно, как хотелось, ведь его слух ухудшился и неизвестно восстановится ли. Остается только ждать и верить...

Той ночью Реос еще долго не мог уснуть, размышляя то о словах Луксурии, то о словах Загана. Оба демона готовили его к войне, но юноша себе представить не может, как будет выглядеть побоище ангелов и демонов.

Людская война, Первая Мировая. Страдания, убийства, предательства и грусть – все смешалось в мире. Не было никого, кто бы просто так веселился в то злосчастное время. Сколько вооружения было использовано, сколько крови было пролито в войне за объединение мира со стороны Торгрена. Эта страна знатно на шумела двести лет назад, да и за всю историю со дня её возникновения, торгеновцы делали нечто такое, что полностью меняло ход истории не только для себя, но и для всего мира. Конечно, они пали перед союзом стран. Поколения сменились, торгеновцы изменились, да и они приняли условия победителей, из-за чего не имеют права иметь армии, но их до сих пор опасаются, чему сами граждане не рады.

Однако речь о другом... Ангелы и демоны, тьма и свет. Какой будет война между противоположностями? Что же станет с миром?..

Подобные вопросы так и не дали Реосу уснуть...

Тем не менее, это был не последний вопрос, терзающий его. Были мысли и из другого русла. Ему пришла в голову замечательная идея... И под утро он решил залезть в интернет и изучить этот вопрос.

Вера еще спала, но он с пяти утра был за ноутбуком. В итоге он наткнулся на одну интересную оперу. «Танец в пепле» под авторством Мольвера Крилла, великого композитора прошлого столетия. Реос ранее никогда не ходил в театры от того, что не видел в этом смысла, но прочитав краткое описание к этой опере, у него появилось личное желание сходить туда.

В приподнятом настроении, Реос пошел себе заваривать кофе. Часы показывали шесть утра и пока он разогревал чайник, проснулся Клейв.

– А ты чего еще не спишь? – спросил он.

– Не спалось. Поработал немного да нашел кое-что интересное.

– Мм. Рассказывай.

– Точнее, есть две идеи на один день. Можно сказать, семейный поход.

– Ну?

- Первое – сходить по кондитерским кафешкам и продегустировать разные сладости. Вера много чего не пробовала, и я обещал её сводить.

- Хорошая идея, было бы неплохо развлекаться всем вместе, а то эти скучные будни порядком надоели.

«Скучные, да? Везет...» – ненароком подумал Реос.

- Так вот, вторая идея... – взял он паузу. – Сходить в оперный театр.

- Чего?

- Опера «Танец в пепле».

- Ох...

- Что такое?

- Да это произведение мы в школе изучали на уроке музыки.

- Правда? – удивился Реос.

- Давно это было, да я спал все время на этом уроке. – с усмешкой ответил Клейв. – Только вот это название меня все время зачаровывало. Я хотел узнать больше, сходить на настоящую оперу, только вот в то время возможностей почти и не было...

- Вот как... Тогда это к лучшему.

- Угу, я не против. Только когда?

- Есть на пятницу, субботу и понедельник из ближайших. Но, думаю, на субботу вырвать несколько билетов будет невозможно.

- Это да... Тогда пятница или понедельник?

- Если будут билеты.

- Заметано, я посмотрю в интернете и закажу.

- Что-то ты энергичный для столь раннего утра... Беспокоило что-то?

- Да, было кое-что...

- Эх, ладно, молодость такая молодость. – посмеялся он и пошел наливать себе кофе.

Реос кисло улыбнулся в ответ, сидя за столом.

«Было бы это из-за молодости...»

Однако юноша нашел в себе силы отбросить ненужные сопли и немного взбодрился. Если бы он продолжил себя так вести, то загнал бы себя в еще большую канаву угнетения.

Четверг. 12 октября.

- Чего? – удивлялась Эльвира.

- По-гу-лять. – по слогам повторил Реос.

- Но...

- Дегустация сладостей и опера.

- Я же потолстею!

- Не беда, потом пойдем в спортзал.

- Чего?!

- Мы идем. – настоял Реос.

- Хмф, хорошо. – фыркнула она.

- А ты со спортзалом не врал?

- Испугалась что ли? – усмехнулся юноша. – Если понадобится, то мы пойдем.

- Какой строгий.

- Зато развеселишься.

Выражение лица Эльвиры изменилось. До неё наконец дошло...

«Он все делает для меня... А все с того раза, как я ему рассказала о себе. Именно после этого Реос решился на разговор с шефом, а потом прогулки, теперь еще сладости, опера, спортзал... Заботливый какой нашелся» - думала она.

Эльвира злилась, но не показывая этого. Не на Реоса, а на саму себя. Взрослая девушка, самостоятельная, а за ей помогает парнишка шестнадцати лет, который уже взялся за работу и принимает серьезные решения. Одновременно с этим ей стало слегка обидно, что Реос так юн.

«Был бы он только старше... Одного возраста со мной...»

Понимание того, что это неправильно во многом останавливало её. Однако она не станет отталкивать его от себя, иначе потеряет последний огонек своего спасения от серой массы бытия...

- Эльвира? Над чем задумалась?

- А-а?

- Третий раз спрашиваю: какие мне еще книжки проверить?

- Сейчас скину. - опомнилась она.

- В облаках витаешь?

- Немножко. - невинно кивнула Эльвира.

На лице Реоса появилась легкая улыбка и он вернулся к себе на диван, оставив Эльвиру наедине со своими мыслями.

Стоит заметить, что юноша не раскрыл всей правды по поводу их похода. Как и было ранее запланировано, он скрыл от Эльвиры участие Клейва, как и отцу о её участии. Было это глупостью или нет, но ему казалось, что так будет интереснее и удивительнее. Ему интересно, какая будет реакция, во что все выльется и так далее...

- День добрый. Реос, тебя шеф вызывал, зайди к нему.

- Моллер? Что-то серьезное? – спросила Эльвира.

- Не знаю подробностей, но скажу, что Милвер в хорошем расположении духа.

- Мм. – покосилась она в сторону Реоса.

Тот кивнул и пошел в след за сотрудником. Спустя несколько минут он был уже перед кабинетом начальника.

- Здравствуйте. – заглянул он.

- Заходи-заходи. – пригласил Толен. – Присаживайся.

- Угу. – кивнул юноша и сел на то же место, что и раньше. – Итак?

- Я по поводу прошлого раза...

- Так мы всего пару раз выбирались.

- Не важно, вы отлично справляетесь, и я хотел бы похвалить еще раз твою затею.

- Чего? Мы работали как обычно.

- Как обычно? – удивился он. – Да вы перебрали произведений больше других. Ваши результаты намного выше, чем у других, да и убытка в качестве нет. И еще, как ты планировал, состоянии Эльвиры улучшилось. Об этом многие говорят...

- Ээ... Многие? – удивлялся Реос.

- Ну, я прямой речи не слышал, но вот слухи дошли и до меня. Она стала намного живее, чем раньше.

- Вот как, я рад, что все вышло так хорошо.

- А ты и сам не замечал этих изменений?

- Да нет, все как обычно вроде.

- Хо... Если для вас подобный ритм стал нормой, то все просто замечательно! – усмехнулся

старик Молвер.

- Спасибо за похвалу. - улыбнулся Реос. - Но вы только из-за этого вызывали?

- Не только! - в таком же приподнятом настроении ответил он. - Правда, с этим делом я должен был обращаться не к тебе, а к Эльвире.

- ...?

- Мы нашли хорошего автора из конкурсных работ, но ему нужен редактор. Учитывая ваши успехи, я решил приставить ему Эльвиру. Тебе еще рановато работать с авторами, но вот Эльвира уже имеет опыт.

- Я понимаю к чему вы клоните.

- Понимаешь значит?

- Ну да. Я смогу перенять опыт Эльвиры, чтобы потом и самому работать с авторами, если понадобится.

- Смышленный малый. - посмеялся Молвер. - Тогда передашь ей?

- Угу.

- Возьми это. - протянул начальник бумаги. - Здесь об авторе и о его книге. В общем, вся нужная информация.

- Хорошо, принято.

- Вот и отлично. Продолжайте в том же духе. - улыбнулся он.

- Тогда я пойду. - встал Реос.

- Ага, и еще, будь добр, позови Зирена.

Юноша кивнул и вышел из кабинета...

- Эльвира, это тебе. - положил он бумаги на стол.

- А-а?

- Автора с конкурса доверили тебе.

- Правда? Давненько я ни с кем не работала.

- Чего? – нахмурился юноша.

- Из авторов имею в виду! Из авторов! – принялась оправдываться Эльвира.

- Ну-ну... – отошел Реос и плюхнулся на диван, раскрывая свой ноутбук.

- Ну не нужно так бурно реагировать.

- Я не бурно реагирую, просто нужно еще больше работать.

- Почему?

- Шеф вызывал меня не только ради автора.

- Да?

- Нашу работу хвалили. Мы работаем лучше всех.

- Это же здорово!

- Да-да. Если мы будем работать еще усерднее, то премия нам обеспечена.

- Фига... А ты зришь в корень.

- Угу. Так что и ты не расслабляйся. – взглянул с улыбкой Реос.

- Работать усерднее? Ужас...

«Нарисовался царь всех ленивых...»

- Как ты можешь так много работать? Школа, редактура, ангелы и демоны... Мне бы столько времени.

«Ты бы все равно его просрал на сон, балбес» – сказал бы Реос, но эта фраза не дойдет до Акедии.

– Нравится мне спать, когда все работают. – пробурчал Акедия.

<http://tl.rulate.ru/book/16559/352998>