

Городок Кедар.

После всего произошедшего нового статуса и названия их места проживания, ситуация для компании Талины резко усложнилась. Казалось бы, что такого, что их деревня получила более высокий статус. Однако почти сразу выяснилось, что вместе с новыми привилегиями, такими как право брать пошлины с торговцев, появились и новые обязанности в основном налоговые. Налоги на строительство, торговлю, проживание, производство, церковный налог, а также требование построить полноценную церковь для Пантеона девяти богов, в которую должен был прибыть новый служитель этой религии. А также появилась необходимость создать и разместить настоящий гарнизон, что тянуло за собой новые проблемы и расходы.

Конечно никто в столице маркграфства не ожидал от новообразованного городка Кедар, что тут немедленно создадут всё необходимое из ничего, однако смотря на своего отца каждый вечер, Талина понимала, что он буквально зашивается и основной причиной этого, сильная нехватка обученных кадров, как чиновничьих, так и военных. И если последняя проблема могла быть времена решена, благодаря присланным из соседней области солдатам и их командиру, то первая заставляя буквально хвататься то за голову, то за сердце Радиона. Пару раз Талина даже пыталась ему помочь, воспользовавшись своими знаниями, однако будучи застуканной за этим матерью, лишь заработала очередной громкий скандал.

В тот вечер вернувшийся после очередного тяжелого трудового дня глава семейства, застал неприятную сцену между матерью и дочерью.

«Ты неблагодарная паршивка!» - кричала Ания, крепко держа дочь за руку: «Да как ты смеешь лезть в дела, в которых ничего не понимаешь! Возомнила себя не пойми кем! Я краснею каждый день из-за тебя, когда ты убегаешь с этими... этими...»

Женщина отчаянно пыталась, придумать подходящий эпитет для компании Талины, но не могла боясь, что может разозлить их родителей, которые были весьма уважаемыми жителями города. Замешательством своей матери воспользовалась Талина, которая всё это время боялась дернуться лишней раз, ведь женщина находилась на последнем сроке беременности и любое неосторожное движение, могло повредить ребенку. Да девушка сильно не сошлась характером со своей матерью в этом мире по причинам другого менталитета и вынужденной тайны, однако это не означало, что она желала Ание зла и уж тем более её ребенку.

Вошедший, Радион, уже догадавшийся что произошло, лишь тяжело вздохнул. Конечно он тоже был не в восторге от поведения своей дочери, однако надеялась, что со временем дочка успокоится. Правда за столько лет надежда эта сильно уменьшилась, однако последняя просьба служителя могла решить его проблему. Бросив быстрый взгляд на дверь в свой кабинет, он вздохнул в очередной раз, окончательно убедившись, что Талина всё-таки залезла в его бумаги, пытаясь помочь ему. В любое другое время он возможно тоже бы разозлился, но будучи буквально погребенной под горой работы, почувствовал, что в его сердце появилось тепло благодарности.

Именно поэтому подойдя, к уже замахнувшейся жене сзади, он аккуратно перехватил её руку и произнёс на ухо беременной жене: «Ну, ну дорогая не стоит так волноваться или забыла, что тебе повитуха сказала?» После этих слов женщина немного обмякла и даже осела на руки мужа, который повел её в отдельную комнату, специально обустроенную для неё.

Вскоре он вернулся оттуда и присел с другой стороны стола от дочери, которая продолжала

растирать руку, возвращая той гибкость. Снова вздохнув и огладив бородку, отец Талины произнёс: «Дочь скажи... ты ведь не изменишься да?» Талина ничего не сказала, и это стало лучшим ответом для Радиона, который зашарил по своей куртке в поисках чего-то. Так и не найдя искомого, мужчина просто хекнул, подхватив кувшин, в котором до сих пор был налит сок, и сделав глоток, через силу сказал: «Тебя хочет к себе служитель Кирей.»

Талина в этот момент самозабвенно пережёвывавшая сухарь, от такой новости случайно попыталась проглотить кусочек засушенного хлеба, и закашлялась, когда тот попал не в то горло. Но откашлявшись, она всё же смогла произнести: «Что? В смысле?»

«Служитель после последнего разговора сказал, что через пару лет должен будет покинуть нас, так закончится его служба и он начнет своё паломничество к святым местам. Церковь останется на одного из его помощников, а ему в свою очередь потребуются новые неофиты. Вот он и пожелал, чтобы некоторых ребят передали ему в обучение, чтобы он успел привить новым последователям, столь необходимые навыки.»

И посмотрев на ошарашенное лицо дочери, мужчина продолжил: «Так как ты не желаешь жить, как завещала нам Алая, я предлагаю тебе пойти к нему, и в будущем стать членом ордена. У тебя три дня на решение, после я сообщу ему имена новых неофитов.» - и уже вставая, добавил: «Кстати твои друзья тоже могут присоединиться, если пожелают.»

После монолога так и не дождавшись ответа, он покинул общую комнату, оставив пораженную девочку сидеть на месте и осмысливать услышанное.

На следующий день Талина встретилась с друзьями и пересказала им слова отца. На несколько минут после этого повисло тишина, а потом они все сказали разом: «Да ну нах! Какого?!» - и всё в том же духе.

«Так постоит.» - Лерой, как всегда первым пришел в себя: «То есть мы всё это время рассматривали Орден как врага?»

«И нас были на то причина братец.» - сказала Вероника, ставя в небольшой погребец, сделанный общими усилиями в их заимке, очередные глиняные сосуды с последними своими экспериментами с травами: «Мы исходим из опыта прошлого мира. И давайте будем честны не без причины.»

«Да, да это так...» - зачастил Лерой: «Однако мы никогда не рассматривали его как инструмент. Почему бы нам не воспользоваться этим предложением?»

«Ты рехнулся?» - спросил Владимир продолжая шлифовать заготовку ножа, которую забрал из кузни отца: «Мы...» - он выделил это слова интонацией: «...не просто так отказались от этой идеи. Если они узнают, кто такая Талина...»

«А как они об этом узнают?» - улыбнулся Лерой: «Или ты думаешь, что они будут проверять служителей?» - и увидев не понимание на лицах друзей, начал объяснять: «Мы знаем, что в этом мире есть легенда, которую рассказывают хренову тучу столетий. Значит в случае если, кто-то будет носителем печати он сам придет к орденцам и заявит о своём статусе. Ведь это для нас Орден подозрителен, а для жителей мира нет.»

«И тогда...значит.» - Талина, слушавшая Лероя, начала говорить сама: «Значит проверять тех, кто пришёл к ним, но не заявил статусе бессмысленно. Ведь если человек будет свою печать

прятать, он и никогда не приблизиться к тем, кого считает угрозой.»

«Именно!» - подорвался рыжеволосый: «Вы поймите, они даже не подумают искать носителя среди своих, потому что это не будет вписываться в их картину мира.»

«Но разве они не должны быть готовыми, что в их ряды проникнет враг? Например, носители зеленой печати?» - неуверенно произнесла Вероника.

«Вот именно.» - Лерой ничуть не смутился после вопроса сестры: «Они будут искать носителей зеленой печати, а не голубой. Более чем уверен среди них найдутся и другие носители наподобие нас. Риск конечно, но...»

«За то мы получаем возможность подступиться к служителям гораздо ближе и возможно мне удастся получить чуть больше власти и информации.» - сказала Талина, постукивая пальцем по песку: «Что в дальнейшем может спасти нам жизни.»

«Решила построить свой культ, подруга?» - немного ехидно спросил Владимир.

В ответ Талина лишь фыркнула и задала новый вопрос парню, который за последние несколько месяцев заметно перерос своих друзей: «Как я понимаю Заган больше не сможет с нами заниматься?»

Владимир после смены темы, помрачнел и начал объяснять: «Нет. Боюсь теперь он надолго завяз в своих делах. Гоняют его сейчас по лесам определяют новые места застав. Также неизвестно, как скажется на нём появление в нашем городке гарнизона. Меня он вообще хочет запретить кузне, чтобы под ногами не путался.»

«Я кстати тоже скоро уеду, отец и меня начал приобщать к своим делам. А сестра...»

«Так братик слышу недовольные нотки...»

«Их бы не было, если бы кто-то не начал таскать в наш дом свои неудачные эксперименты.»

«Они не неудачные. Просто ещё не совершенные.»

«Ага, именно поэтому у тебя открылся навык Ядоварение?» - съехидничал Лерой, и тут же получил подзатыльник от сестры, которая оказалась гораздо ближе, чем тот ожидал.

Однако несмотря на скорое разделение их отряда, ребята решили продолжить работу над ещё одним делом. Ещё за пару месяцев до седьмого дня рождения Талины, ребята уже самостоятельно изучая лес рядом с городком решили основать там небольшой лагерь, где можно было хранить необычные находки и общаться не боясь, что кто-нибудь их застукает.

Поиск подходящего места занял немало времени с учетом того, что приходилось делать это в тайне от их учителя. Но всё же они смогли найти достаточно глухой угол, где на протяжении нескольких месяцев выстраивали целый тайный лагерь, оставляя там различные мелочи, которые позже можно будет использовать в случае быстрого побега.

Больше всего в этом месте проводила сама Талина, сбегая туда из дома после очередных скандалов с матерью, которые с приближением рождения нового чада, становилась совершенна невыносима.

Именно сюда направилась девушка после своего первого разговора с Киреем, спустя три дня передав своё согласие отцу. Сидя на импровизированном стуле в виде пня и делая заготовки для стрел, Талина вспоминала прошедший день.

В местную церковь на встречу служителю она направилась ранним утром в сопровождение отца, который решил лично проводить дочь. Встретивший их у дверей неопит Ягир, чей короткий ежик черных волос сильно выделялся на фоне жителей городка, и сразу расставил все точки над *i*, когда буквально одним жестом отправил её отца прочь. Тот даже и не подумал возражать, а лишь погладил дочь по голове и направился в пока всё ещё строящуюся ратушу.

Сам молодой человек, бросив странный взгляд на девочку, повел её внутрь, придерживая Талину за плечо. Это не очень понравилось девушке и уже спустя несколько шагов, она сбросила руку демонстративно пропустив неопита вперед себя. Но у него в ответ лишь немного дрогнули уголки губ, после чего Ягир ускорил шаг. Талина в ответ тоже ускорила шаг, благо тело её было гораздо более развитое чем у сверстниц и короткая почти пробежка, прошла для неё без особых проблем.

Кирей встретил её в небольшом помещении, где несмотря на небольшое пространство, были размещены стол, стулья, пара шкафов и алтарь, представляющий из себя небольшой цилиндр высотой где-то по пояс и в диаметре около метра, над которым без всякой поддержке висел небольшой кинжал, от которого мгновенно пахнуло столь знакомой Талине силой, что она едва не дернулась вперед. Однако понимая, что это и есть схема, по которой проверяют всех новых неопитов, девушка подавила в себе порыв и лишь с интересом уставилась на явление, что так нагло нарушало законы физики.

Дождавшись, когда его помощник покинет кабинет, Кирей спросил: «Интересно? Чувствуешь что-нибудь смотря на него?»

«Нет. Просто хочется понять, как он это делает. Это магия?»

«В каком-то смысле.» - ответил ей Кирей и встав со своего места, подошёл к алтарю. Аккуратно взявшись за рукоятку, он направился в сторону девушки и начал объяснять: «Это одушевленный одно из многих одушевленных орудий, что были оставлены нам носителями великой силы и их последователями. К сожалению, у меня нет возможности показать лучшие клинки, но даже такой... способен на это!» И не успела девушка осмыслить слова служителя, как Кирей резко схватил её за руку и кольнул в центр ладони. Вскрикнув, Талина отскочила назад, зажимая небольшую ранку из которой потёк такой же небольшой ручеек крови. Сам же Кирей понаблюдав несколько секунд и видно ничего так и не увидев, вернул кинжал на место, после чего начал понемногу приближаться, держа руки на виду приближаться к напуганной девочке.

Только вот Талина, под воздействием навыка Устойчивость разума смерти так и не смогла нормально испугаться и лишь изображала эмоции, которых от неё ожидали. Ведь если маленький ребенок вместо того, чтобы испугаться начнет показывать абсолютное спокойствие, это как минимум вызовет новые вопросы, а то и повторную проверку. План группы Талины и так едва не пошёл прахом, ведь никто из них не мог предположить, что даже в их захолустье найдется настоящий артефакт, на основе навыка Магия духов. А тем временем подошедший достаточно близко Кирей, начал говорить: «Прости меня Талина. Я понимаю, что поступил недостойно и наверняка напугал тебя, но позволь объяснить. А это тебе в качестве извинений.» - и протянул ей... конфету. Конечно она не была похожа на те конфеты, что делали в её мире,

но даже такое подобие настолько удивило девушку, что она совершенно естественно спросила: «А это что?»

Кирей, увидевший, что ребёнок пошёл на контакт, продолжал говорить, делая ещё один шаг вперед: «О это сладость из одной далекой страны. Она очень вкусная, вот возьми и давай просто поговорим.»

«Девочка, девочка» - пронеслось в голове у Татьяны: «Вот тебе конфета, я добрый дядя давай ты пойдешь со мной. Я дам тебе ещё. Блин, ему только черной тонированной машины не хватает.» Но чтобы сама девочка не думала о ситуации, она всё же взяла предложенную сладость и сразу убрала её в карман платяца, который самолично нашла, как себе, так и друзьям. Кстати это нововведение очень быстро вошло в моду во всём поселке.

Увидев действия потенциальной неопитки, Кирей мысленно выругался. Он понял, что безо всякой необходимости напугал ребенка, а с учетом того что проверку можно было провести и более спокойно, он захотел себя ещё и стукнуть. Но всё-таки задвинув подальше мысли о своей профессиональной деформации, он аккуратно отошел подальше и вернулся на своё место. Талина подчиняясь его жесту села напротив и спросила немного плаксивым голосом: «Дядя Кирей, зачем вы так?»

Сам Кирей едва не скривился на такое обращение, но всё же протянув девочке небольшой отрезок мокрой ткани, сказал максимально благожелательным голосом: «Понимаешь маленькая дочь Илани...» - произнеся эти слова Кирей, сразу пожалел, ожидая возражений со стороны девочки, но так и не дождавшись, продолжил: «...этот артефакт позволяет определить кровь оскверненных, что прячутся среди нас до сих пор.»

«Но разве всех их не уничтожили в прошлом, дядя Кирей?»

«Конечно Талина, однако иногда проклятая сила просыпается, даже и в тех, кто казалось совершенно не связан с оскверненными.»

«Это значит, что я плохая?»

«Что? НЕТ!» - воскликнул запаниковавший от такого внезапного вопроса Кирей, но быстро взяв себя в руки, он начал объяснять: «Конечно нет. Просто иногда в попытке развратить маленькие светлые души, нечестивая сила проникает в детей и пытается сотворить из них очень нехороших людей, толкая на страшные поступки. И вот чтобы такого не происходило, мы проверяем тех, кого можем, чтобы освободить их от проклятья.»

«А как можно освободиться от проклятья?» - невинно захлопав глазками, спросила Талина. Ей действительно было интересно как от «проклятья» избавляются в этом мире. Однако очень быстро её постигло разочарование, когда Кирей пустился в пространные рассуждения о способах изгнания проклятий и возвращение людей на путь истинный, что девушка сразу поняла, что способ весьма банален. Нет человек, нет проблемы и носителя особой силы. Также Талина предположила, что со слишком строптивыми носителями голубой птицы разбирались аналогично.

В итоге после объяснений Кирей начал рассказывать Талине, что же она будет делать, как кандидатка в неопитки Ордена. Для этого ей предстояло освоить письменность, чтение, арифметику, а также некоторые ритуалы. Всё это девочке предстояло изучать три раза в неделю вместе с другими детьми, и если она покажет достойные результаты и усердие в учебе, то, когда придет время, он, Кирей, посвятит её в неопитки Ордена.

Сама девушка отнеслась к этим словам с известным скепсисом, но всё же кивнула в ответ на его слова и задала вопрос: «А можно ли мне обучать своих друзей?»

Тот на мгновение задумался, но всё же кивнул со словами: «Только если ты не будешь рассказывать им ничего из того, что тебе доверят как последовательнице ордена. Ведь ты же не хочешь, пустишь скверну в своё и их сердца?»

Активно кивав в ответ на эти слова, Талина вскочила с места, решив, что разговор окончен, однако была сразу усажена обратно движением руки служителя. Как оказалось, младший жрец пожелал узнать уровень её знаний. Пришлось, девушке снова изгаляться, чтобы не выдать свой настоящий уровень, ведь оказалась она слишком смыслёной неизвестно, что Кирей мог решить. Вдруг бы он порекомендовал пройти ей обучение, где-нибудь ещё, что совершенно не входило в планы самой Талины.

Итоги проверки вполне удовлетворили служителя, и он отпустил девочку. Из церкви её проводил неопит Никор, хотя и Ягир тоже казалось желал это сделать. Едва же девочка покинула обитель орденов и завернула за угол ближайшего дома, она рванула вперед к воротам, направившись на их тайную базу в лесу.

Закончив с заготовками для стрел, Талина решила пройтись по лесу. Переодевшись и закинув себе за спину детский лук, девушка также решила обойти все их небольшие заимки и проверить, не были те разорены животными, как уже случалось несколько раз.

Однако усталость и общая нервозность привели к тому, что в какой-то момент девушка банально отклонилась от маршрута и забрела в совершенно неизвестную часть леса. Поняла Талина, что пришла не туда, когда окружающая среда внезапно будто потемнела, а в голове у девушки начал появляться тихий и неразборчивый шёпот.

Вначале девушка, остановившись, не могла понять, что это значит, но переведя взгляд на ставшую быстро моргать голубую искру, ей открылась истинная причина произошедшего.

Астральный голос (актив.) – ранг 0 (0...11...26...76...%)

Поняв, что с ней пытаются поговорить, девушка окончательно замерла на месте и закрыла глаза, сосредоточившись на шёпоте. И в момент, когда Астральный голос, наконец, пересек отметку ранг 1, голоса стали более отчетливыми. Но даже так говорили они к большому огорчению девушки на совсем незнакомом языке, который только время от времени переходил на очень искаженные фразы языка королевства.

«СВОБОДЫ... ИСТИНА... ... КРАТКИЙ СВОБОДА»

Но даже не понимая слов, Талина решительно пошла вперед туда, где голоса становились громче и отчетливее. Почему она пошла туда? Это было неизвестно ей самой, однако отчетливая потребность добраться до источника голосов, глушила осторожность, вызывая к глубоко подавленной в самой Талине исследовательнице.

Да именно исследовательнице, даже самые близкие её друзья не знали об этой черте своей подруги. Ведь ещё в детстве маленькая девочка много путешествовала со своими родителями, которые до семи лет таскали ребенка с собой по всему миру. Прекратилось это после того, как

в очередной раз убежавшая на поиски приключений ребенок, едва не погиб сначала натолкнувшись на гнездо ядовитых змей, а потом и свалившись в один из оврагов, в котором её обнаружили уже почти ночью.

С тех пор её не брали в поездки, а после родители окончательно перешли на кабинетную работу. Сама девочка всё ещё кипящая от энергии, попыталась повторять свои приключения уже в городских джунглях, однако несколько раз только чудом избежав неприятностей и научившая тогда же входит в подобие транса. Да и крови на самом деле девушка не боялась. Точнее она не боялась красной жидкости, но боялась того состояния в которое она могла войти при её виде. Именно так однажды она после очередного привода, пообещала родителям прекратить свои забеги по темным переулкам. Так и появилась Аламутова Татьяна Егоровна, примерная ученица, что впадает в обморок от одного вида крови.

Однако попав в этот мир и в эту странную часть леса, подавленный давным-давно зверёк поднял голову и наострил уши, толкая тело девочки навстречу новым приключениям. Которые могли подарить столь многое, хотя и не за просто так.

Бег в глубины «отменённой» области леса продолжался не долго. Ведь в какой-то момент голоса, которые стали звучать заметно громче и превратились в хор, начали давить на мозги Талины гораздо сильнее. От этого в голове девушки возникла боль, которая хоть и не заставляла падать на землю, но позволила ей вспомнить об осторожности. В итоге остановившись между двумя деревьями, чьи склонившиеся стволы образовали некое подобие арки, девушка начала всматриваться в ту сторону, куда вела внезапно возникшая у неё под ногами тропинка.

А посмотреть было на что. Где-то примерно на расстояние сотни метров стало видно странное пятно леса, которое казалось было освещено не солнцем, а его подобием. Да и вообще атмосфера вокруг того места, казалось какой-то нездоровой, из-за чего постояв пару минут всё под той же аркой Талина уже собралась повернуть назад, как навыв Астральный голос наконец достиг второго ранга, и девушка внезапно поняла, что может заглушить лишние звуки. Так она и сделала, рывкнув: «А ну заткнулись!» Её голос оказал магический эффект и голоса, что ещё несколько секунд не прекращавшие орать на неизвестном языке замолкли, будто им всем отключили микрофон.

Выдохнувшая, Талина потеряла виски, пытаясь унять боль и снова развернулась в сторону странной местности, от которой ещё несколько мгновений назад собиралась убежать и начала раскачиваться вперед-назад. В ней всё с большей ожесточенностью боролись любопытство и осторожность. Первое буквально кричало о том, что именно в такие места можно найти что-нибудь ценное, но инстинкт самосохранения при этом не менее справедливо замечал, что в этом месте с учетом специфики мира можно наткнуться на что-то поопаснее чем дикие животные.

Однако произнеся про себя привычную мантру: «Да ладно. Я только осмотрюсь и если что сразу пойду назад.» - девушка направилась вперед, следуя своим инстинктам. Однако спустя полчаса исследований странного участка их леса, девушка могла лишь зевать от скуки. Ведь ничего кроме мертвых и умирающих растений, а также погодной аномалии, девушка не нашла. Несколько образцов растений используя тряпки, девушка убрала себе в мешок, а смотря на солнце лишь повздыхала, так не обладала ни необходимыми знаниями, ни оборудованием.

Так что закончив изучать и так не очень большую область аномалии, она вернулась к её

геометрическому центру и начала осматривать землю повнимательнее. И копнув землю несколько раз используя нож, она почти сразу наткнулась на что-то крепкое. Разрыхлив землю вокруг и разгребя её руками в стороны девушка уставилась на плиту явно искусственного происхождения. И чем дальше она продолжала её раскапывать, тем яснее становилась, что форма этой плиты больше походит на равносторонний крест.

И когда девушка почти полностью закончила раскопки, Талина внезапно осознала, что стоит почему-то точно по центру. Но всё величину своих проблем девушка поняла в тот момент, когда энергия что уже несколько лет не находила выхода внезапно выплеснулась прямо вниз и под ней в полной степени проявился крест, который полностью проигнорировал землю над ним. Также вокруг креста был очерчен идеальный круг. И вся эта конструкция ко всему прочему светилась темно-фиолетовым светом.

Талина же подчиняясь выработанному ещё в прошлой жизни инстинкту попыталась выпрыгнуть за пределы креста, однако лишь сильно приложилась о барьер как головой, так и коленями. Второй попытки после падения на мягкое место, она сделать так и не успела. Всё пространство вокруг на мгновение освятила вспышка всё того же темно-фиолетового света, а после Талина почувствовала, как проваливается вниз.

Но сама девушка не боялась. Она лишь чувствовала, как закипает её кровь, а по её лицу расползается улыбка.

По многолетней привычке девушка сгруппировалась и перевернулась ногами вниз, так что приземление после «полета» прошло удачно. Да и не было как такого падения, просто под ногами в какой-то момент снова появился пол, который несильно стукнул по ступням девочки.

Также Талина немного потеряла ориентацию в пространстве и несколько мгновений была вынуждена заново привыкать к освещению вокруг. Ведь небольшую сферообразную комнату освещал не солнечный свет, а небольшие кристаллики, которые лишь едва-едва разгоняли окружающую тьму. Правда даже при таком небольшом освещении Талина смогла увидеть, что стоит на платформе, которая буквально «висит» посреди комнаты и от которой ведет относительно широкий мостик заканчивающийся единственным выходом.

«И кому блин в голову пришла идея построить это место...так!» - ругалась про себя Талина аккуратно поднимаясь с колен, ожидая что в любой момент хрупкая на вид конструкция обрушится. Однако несмотря на заметную древность постройки, и несколько постукиваний ногой по платформе, Талина не заметила каких-либо признаков обрушения, и аккуратно двинулась к выходу. По мостику она прошла совершенно без проблем.

Правда прежде чем покинуть условно-безопасную комнату, она похлопала по карманам и достала из одного из них небольшую железку. За неимением лучшего её Талина и метнула, после так и не дождавшись никакой реакции, девушка сделала первый шаг внутрь.

Ничего необычного в новом коридоре девушка не заметила. Только вот камень, из которого состояла стена на взгляд Талины, выглядел слишком нетронутым для постройки что была заброшена неизвестно сколько лет или даже столетий назад. Не было ни торчащих из стен растений, ни каких-либо признаков обрушения, даже слой пыли был на удивление небольшим. Девушка даже на мгновение засомневалось, что подземелье покинуто, но прямо на глазах погасший кристалл доказал, что это мнение ошибочно.

Первый сюрприз девушка обнаружила пройдя метров пятьдесят по извилистому коридору, и он

ей совершенно. А всё потому что представлял из себя костяк человека подозрительно белого цвета. Никакой одежды или отличительных знаков на теле девушка не заметила, как собственно и оружия поблизости.

Тревожить покой девушка не стала и просто прошла мимо него благо неподалеку был заметен уже очередной выход. Но только не успела она отойти от находки и на пару метров как позади начали раздаваться подозрительные щелчки. Резко обернувшись, она воскликнула смотря на поднимающийся скелет, чьи фиолетовые огни в пустых глазницах не обещали ничего хорошего незваной гостье: «Sim, você está brincando comigo!»

Больше девушка ничего не сказала, так как на удивление быстрый для своего состояния скелет, попытался нанести удар ей в голову. От него девушка уклонилась, но атака на этом не закончилась и уже второй кулак, достаточно крепко проехался ей по левой руке, отсушив её до самого локтя. Талина тихо пискнув после удара, начала отступать назад, однако уже спустя несколько секунд попыталась остановиться. Талина в голову пришла не хорошая мысль, что там за спиной могут быть и другие костяки. Также такому решению способствовал и сам скелет, который подчиняясь только ему самому известным приказам, обошёл девочку, перекрыв проход.

Очередной удар девушка пропустила над головой и перекатом уклонившись от пинка костяной ноги, которая попал в стену, за её спиной с отчетливым хрустом сломала несколько костей, после чего Талина так и не встав полностью рванула обратно по коридору. В голове у неё была только одна цель, добраться обратно до злополучного креста и покинуть это место.

Однако скелет не собирался оставлять свою жертву и немного хромя бросился в погоню за девчонкой. Только изначальный отрыв и адреналин крови не позволил Талине сразу попасться, но несколько раз обернувшись она поняла, что убежать не сумеет. Поэтому выхватив из-за спины чудом уцелевший лук и судорожно достав короткую стрелу из «колчана» на поясе, Талина попыталась наложить её на тетиву. Но это решение было ошибочным, ведь отвлекшись на извлечение оружия, она потеряла в скорости. В итоге, когда она развернулась, скелет смог подойти на расстояние удара и одним четким движением сломал детскую подделку девочки и отбросил её прямо в проём.

Там девочка несколько раз перекадилась по мостику и едва не сорвалась вниз, когда её ноги вывалились за пределы неогороженной площадки. Дальше девушка совершила её несколько перекатов по нужному ей направлению и сплюнув кровь вниз в темноту, снова посмотрела в сторону откуда только что выбралась. Скелет был там и неуверенно топтался рядом с выходом, казалось его что-то останавливает, но костяк явно был готов проверить давний запрет.

Непрерывно кашляя и сплевывая кровь из рассеченной десны, Талина потянулась к своему последнему оружию небольшому ножу для охоты, который ей дал Заган. Сам же она при этом не спуская взгляд с фиолетовых огней продолжала медленно отступала к основной площадке. И когда до неё оставалось всего пару метров, оживший скелет решил и сделал последний шаг за пределы коридора. На секунду он замер явно чего-то ожидая, но так и не дождавшись рванул вперед за девочкой.

Талина в этот момент в очередной раз поднявшись, находилась немного в неадекватном состоянии и поэтому, когда, наконец, смогла осознать, что видит на своей руке, её сознание мигнуло, а навык Боевой транс активировался. Сознание что ещё совсем недавно было частично подернуто пеленой боли, стало одновременно девственно чистым, а клинок в правой руке сверкнул голубоватом светом.

А после этого она сама пошла в атаку и это похоже настолько не вписалось в «программу» скелета, что он на мгновение замер, что и позволило девочке напрыгнуть на него. Двадцать пять килограмм живого веса оказались слишком велики для магического существа, и он не удержавшись повалился назад, сам же Талина воспользовавшись, тем что скелет не пытается её убить, нанесла удар по черепу. Целилась она в глазницу, однако костяк благо мозгов у него не было, оказался не тупым и смог повернуть голову из-за чего клинок попал по боковой кости. И хоть нож и смог пробить её пройти сколь либо внушительное расстояние, он не смог.

А после скелет, наконец, «пришел в себя» и схватив девочку двумя руками, попытался швырнуть ту вниз. Однако голубоватое свечение, что исходило от ножа уже частично перетекло в руку Талина окрасив кровеносные сосуды. И в момент, когда рука и энергия духов соприкоснулись, от костяк будто пар пошёл. Был он правда фиолетового цвета и почти сразу исчез, однако после этого вся рука скелета вплоть до плеча снова стала обычными костями, и они попадали вниз лишившись «связей» между собой.

«Чистый» разум девушки мгновенно проанализировал произошедшие и перехватив нож поудобнее, она нанесла удар им по правой руке монстра. Та осыпалась такой же грудой костей, что и другая, но от победы девушку отделил, удар по голове черепом. В итоге её очередной замах, снова прошёлся вскользь по черепной коробке, а она сама сделала несколько шагов назад, зажимая нос из которого потекла кровь. С трудом поднявшись, скелет снова попытался наброситься на неё, но тут кости в его ноге окончательно сломались, и он потеряв равновесие упал на колене едва не свалившись вниз.

Этим и воспользовалась Талина, справившаяся с головокружением. Перехватив нож за лезвие, она используя последние силы метнула ярко-блеснувший нож в скелет и тот наконец попал в глазницу монстра. Тот на мгновение замер будто осознавая, что произошло, а после фиолетовые огни в глазницах потухли. После этого костяк снова стал тем чем являлся изначально и только удача не отправила его череп вниз вместе с ножом девочки.

Сама Талина, которую отпустило действие навыка, с трудом дошла до поверженного врага и вытащив из него свой, нож просто пошла прочь не обращая внимание на моргающую искру. Просмотр плюшек девушка решила на другое время и место. «Крест» она активировала совершенно инстинктивно будто всю жизнь это делала и спустя пару мгновений снова оказалась посреди полумертвого леса, который даже сейчас продолжал будоражить её кровь, хоть и не так сильно.

Но сейчас девушка могла лишь шагать прочь и уже спустя пару минут смогла покинуть аномальную зону, полностью проигнорировав голоса, что продолжали завывать, прося освободить их.

Как она добралась до их лесной заимки отхаркивая кровь и при этом не попалась какому-либо хищнику, девушка ответить не смогла и самой себе даже спустя весьма продолжительное время. Но она точно запомнила момент, когда преодолевая боль в грудной клетке, перевалила за «баррикады». Последнее что запомнила Талина прежде чем рухнула на землю, это то что место для костра явно недавно использовалось.

В чувство её привела льющая ей на лицо вода и легкие постукивание по щекам грубыми мужскими ладонями. Ко всему прочему запах от них исходил весьма примерзкий, так что не удивительно, что Талина открыв глаза, попыталась вскочить на месте, одновременно отодвинувшись. Но боль и руки крепко схватившее прервал эти явно бесполезные для неё

сейчас передвижения.

Поняв, что перед ней на коленях сидит учитель, а она сама сидит на кровати девушка сквозь боль спросила: «Что... что произошло?»

«Ты вырубилась посреди вашего лагеря. К счастью истекать кровью ты явно перестала ещё за его пределами, так что никаких хищников на свою задницу ты не привлекла.» - ответил ей Заган и убедившись, что девушка больше не собирается двигаться, отошёл немного назад.

Талина ожидала вопросов, где она так умудрилась... «пораниться», однако охотник, как и всегда решил не углубляться в личные проблемы своих подопечных. Он вообще общался с их группой только по делу и когда объяснял, чего хочет от них добиться. Вот и сейчас он пошёл ко столу на котором были расставлен небольшой набор для приготовления различных мазей. Их, в как выяснилось совсем не тайное убежище, принесла Клара примерно пару месяцев спустя с формулировкой: «Пусть будет вдруг потребуются состряпать что-нибудь.» Все тогда невольно вспомнили один их неудачных экспериментов их подруги, который заставил бедного оленя местного пошиба в течение получаса наворачивать круги на одной из полян, а после замертво рухнуть там же. Мясо тогда пробовать никто не рискнул, животные тоже.

У охотника опыта в приготовление лечебных мазей было заметно больше, так что Талина позволила себе расслабиться и снова откинуться на лежанке. Подошедший спустя пару минут охотник почесав свою бороду спросил: «Ты сможешь сама всё намазать или тебе помочь.»

«Сама» - тяжело вздохнув произнесла Талина и приняла от мужчины плоску. Убедившись, что девочка не собирает ронять посуду, мужчина кивнул и покинул место её отдыха.

Сама Татьяна занялась само лечением. Открывшаяся, ей картина после того как она подняла свою рубашку, девочке совсем не понравилась и каждое прикосновение пальцев с мазью к уже почерневшем гематом, заставляло её сжимать зубы. Спустя почти пять минут девушка закончила со всеми синяками, и приведя себя в порядок покинул «убежище». Заган был у костра и как раз заканчивал жарить мясо над разведённым костром. Увидев её, он махнул рукой приглашая к себе, и Талина немного кособочась подошла и присела рядом.

На протяжении всего обеда они молчали и только убедившись, что она поела и почти перестала морщиться, охотник сказал: «Ты хочешь научиться драться?» - и увидев, что девушка непонимающее на уставилась, добавил: «Я имею по-настоящему?»

Дождавшись немного неуверенного кивка со стороны девочки, он продолжил: «Тогда начнем через месяц.» - и всё никаких уточнений или вопросов, но бывшая Аламутова не сомневалась, что всё будет так как хочет этот странный человек.

В лесу девушка провела трое суток, дожидаясь пока подзаживут её раны. Её волнения по поводу родителей развеял Заган, который сказал, что переговорил с ними. О том, как прошёл разговор девушка предпочитала не думать.

Владимир и Клара также её навещали и очень извинялись за Лероя, который не мог вырваться за пределы Кедары, так как его начал активно нагружать отец. Правда он передавал свои пожелания скорейшего выздоровления и небольшой браслет, который связал им всем троим в «свободное» время из ниток.

О том где она побывала, Талина конечно рассказала и друзьям. Но ребят больше удивил не тот

факт, что в этом мире есть подземелья с телепортами, сколько её безрассудность. Правда, когда они узнали о её жизни до них, Клара произнесла, переглядываясь с Владимир, что от удивления даже затылок почесал: «Подруга нам, наверное, ещё много о тебе предстоит узнать.» Но этот разговор было решено переложить на более подходящее время

Это путешествие подарило девушке не только синяки и боль, но и несколько новых строчек в интерфейсе:

Навык:

Владение коротким клинком - ранг 0 (29%)

Метание - ранг 1 (88%) - теперь вы способны более эффективно метать небольшие предметы. Однако помните, что этот навык не позволяет вам нарушать законы природы без дополнительных способностей. Повышена меткость.

Удача - ранг 1 (45%)

Сопротивления:

Сопротивлению стрессу - ранг 2 (64%)

Умения:

Боевой транс - ранг 1 (91%)

Проводник энергии духов - ранг 2 (8%) - Вы научились проводить энергию вашей природы и напитывать ею предметы, которых касаетесь придавая и случайные свойства. Но помните, что энергия не стабильно и быстро развеивается без подпитки. При соприкосновении с энергией схожей природы начинает развеиваться.

Усиление тела - ранг 1 (17%) - Вы научились взывать к энергии вашей природы и напитывать ею ваше тело. Эта энергия может усиливать потенциал вашего тела, но помните об опасности таких усилений. При соприкосновении с энергией схожей природы начинает развеиваться.

Однако больше всего интереса вызвала друга строчка.

Титулы: Любопытный лисёнок.

Любопытный лисёнок - вы поступили безрассудно и поддавшись своему любопытству, залезли в весьма странное место. Однако вы не только умудрились вляпаться в приключение, но и смогли выйти из него живой. Отныне ваши личные навыки растут быстрее. Возможно развитие титула.

Коэффициент роста навыков +0,1;

Когда друзья услышали название титулы, они от души посмеялись. Саму же Талину больше интересовало, как раскрыть потенциал нового титула.

Но вот пришло время покидать лесное убежище и девочку отправился провожать сам Заган. Талина даже заподозрила, что тот просто хочет убедиться, что девона ни во что не вляпается. Через лес они шли спокойно и к поселку выбрались спустя почти два часа. Незадолго до

выхода, охотник внезапно сказал: «Этим маршрутом вам следует пользоваться, чтобы оставлять меньше следов. Позже ещё несколько раз по нему пройдем.» Талина, которая не очень обращала внимание на их путь, покраснела после слов охотника и начала запоминать хотя бы небольшой участок пути.

Когда они подошли к воротам, девочка заметила новые лица стражников, которых явно прислали из другого городка. На странную парочку эти двое смотрели с круглыми от удивления глазами и в особенности на девочку что следовала за лесным отшельником. Однако никто так их и не окликнул, видно эти люди уже знали специфический характер охотника.

Но вообще без неожиданностей дойти до дома Талина не смогла. Буквально за пару поворотов до пункта их назначения их внезапно остановил один из неофитов Ордена Ягир. На его лице была доброжелательная улыбка, но почему-то смотря на него девочка почувствовала неприятный холод. Подскочившее на один процент Сопротивление стрессу также подсказало ей, что стоит немного успокоиться.

«Дорогая сестра!» - воскликнул лысый, увидев её: «Я так рад видеть тебя здесь. Надеюсь всё в порядке?»

«Конечно» - ответила ему Талина, непроизвольно делая шаг назад.

Ягир заметил это, но это совершенно не испортило ему настроение, он продолжил говорить, делая шаг вслед за ней: «Не бойся я просто хочу...»

Однако очередной шаг в сторону девочки, ему не позволил сделать Заган. Он не стал, как и всегда ничего говорить, но умудрился так, чтобы перегордить собой Талину. Ягир бросил недовольный взгляд на него, но больше не пытался подойти к Талине поближе и лишь сказал: «Служитель Кирей просил передать, что ждет тебя через четыре дня на первое занятие.» После этого он бросил последний взгляд на Талину и развернувшись пошёл прочь. После путь их пары ничем не омрачался и спустя пять минут девочку передали в руки служанок дома мэра.

<http://tl.rulate.ru/book/16542/918922>