

□Когда наступил рассвет, началась битва. Зверь Билл, который возглавлял коалицию полулюдей, выбрал лобовую атаку. Эта крепость Минас была построена, когда империя Ротрак расползлась по всему континенту. Крепость, построенная с престижем империи, должна была стать важной базой к выходу на весь полуостров. Глубокий ров, окружающий крепость, значительно препятствовал прогрессу противника. Огромные ворота замка были зажаты между двумя башнями, тем самым позволяя солдатам, атакующим с крепостных валов лить град стрел. Но больше всего поражает огромная высота внешней стены. Обороняющийся гарнизон может использовать свою высоту и проводить одностороннюю атаку с высоты. Более того, сама крепость Минас была построена для адаптации к суровому долгосрочному сражению. Она имеет широкий спектр удобств позволяющих вместить большое количество солдат, а различные объекты и места проживания, сооружённые во внутренних стенах, делают её похожей на город. Поскольку она содержит в себе картофельные и пшеничные поля, в некоторой степени она самодостаточна. Люди, которые бежали с материка, день и ночь проводили в этом месте проживания. Можно сказать, что она просто похожа на город. Предполагалось, что при правильном размещении вооружённых сил она сможет надёжно защищаться. Конечно это относится к тем противникам, которые тоже являются «людьми».

□Осадная война полулюдей была крайне суровой. Если говорить проще, стратегия налётчиков должна состоять в том, чтобы использовать щит, заполнять ров, бросать камни катапультами в целях ослабления врага, а затем нацелиться на главные ворота или крепостные валы, чтобы совершить прорыв. В то же время, достаточно эффективным средством будет выкапывание траншей, чтобы оказать давление на противника. Однако полулюди отнюдь не собирались делать таких вещей. Пробудив свои животные инстинкты, они подобрались к внешней стене, поставили лестницы и вознамерились перебраться за стену.

□— Уничтожьте, уничтожьте! Убивайте, убивайте!

□— Ломайте все преграды на своём пути!

□— Убивайте всех людей на своём пути!

□Солдаты-кролики, которые поднимались вверх по лестницам, начали разрушать стену пока издавали странные звуки. Теми, кто переступил их тела, были полулюди, которые собирались пересечь стену. Крепко держа знамёна, они поднимались на крепостные валы с тяжёлым дыханием.

□— Внешняя стена наша единственная нить жизни, не дайте ей сломаться! Не дайте ей разрушиться! Во что бы то ни стало, мы должны защитить её!

□— После залпа перестроиться! Лучники готовься! Пли!!

□В ответ на команду Райгена находящегося на передовой, капитан лучников отдал приказ. Массивный град стрел изрешетил солдат кроликов, из-за чего те попадали с лестниц. Тем не менее, солдаты-кролики всё равно потянулись к лестницам один за другим, желая первыми атаковать крепость. Ров постепенно заполнялся трупами, и уже через час трупы кроликов солдат заполнили ров. Первая линия обороны крепости Минас была сломана. Следом к крепости подобралась армия оленей. Они набрали движущую силу и под углом ударили по стене. Обломки разлетелись вместе со звуком интенсивного столкновения.

□— Д-демоны! Лучники, цельтесь в оленей! Иначе они проникнут за внешнюю стену!

□— Но мы не можем оставить кроликов без внимания! Придерживаться прежнего положения — наш предел!

□— Ничего не остаётся, перемести половину солдат, развёрнутых у ворот к внешней стене! Если выбирать из двух зол, то я предотвращу эту!

□— При всём уважении, нам нельзя рассеивать оборонительные войска главных ворот! Это ключевая позиция к крепости!

□— Если откроется новый маршрут проникновения, то значимость главных ворот исчезнет! Не говори глупостей, иди передай приказ!

□— Е-есть!

□Чтобы решить проблему с прорывом с вероятностью пролома ворот были задействованы последние оставшиеся элитные солдаты — гвардейцы, охраняющие королевскую семью. Чрезвычайно опасно менять конфигурацию, но это может привести к пролому наружной стены. Райген, командовавший обороной, принял мучительное решение.

□— Хоть солдаты кроликов и оленей уже уступили, но коровы ещё не были развёрнуты. Для такого пожилого человека как я такая ситуация немного утомляет!

□Райген смотрел на врага, стоящего вдали. Даже отсюда можно засвидетельствовать огромного получеловека быка. Сразу становится очевидно, что это царь зверей. Если он выдвинется, то как долго эта крепость сможет противостоять? Когда он думал об этом, его настроение не могло не стать мрачным. Люди, которые дрожали за Райгеном, были молодыми солдатами, которые были призваны на службу после прохождения простой подготовки. Все те, кто может использовать мечи или луки, были мобилизованы. Несмотря на это, оборонительная боеспособность крепости составляет всего приблизительно 5 000 человек. Если подсчитать общее число людей, она превышает 10 000, но это едва ли дотягивает до коалиции полулюдей перед ними.

□«Мне нельзя бояться. Принцесса доверяет мне, этим неуклюжим, старым костям. Я не могу не ответить на эту доброту!»

□Чтобы попытаться приободрить молодых солдат, и для того, чтобы отчитать самого себя, Райген снова громко крикнул... Храбрый старик кричал изо всех сил, но его легко заглушил ещё более громкий ударный звук.



□Из командного пункта в верхней части крепости Розетта наблюдает за битвой. В это же время она также использую одну руку, чтобы удерживать большой шлем от сдвига. Рядом с ней была Шера, которая жадно ела бобы, и зевающий щенок. Госслужащие получили новую информацию через донесение и передали новые инструкции. Розетта подтвердила, что в них нет ничего существенного. «На восточной части стены тяжёлые бои, требуем подкреплений», «Командир мёртв, требуем разрешения на отступление», «Войска выдохлись, удачного боя», «Взял на себя обязанности командира, выполняю задачу». На простые запросы она давала естественные ответы. Даже Розетта может это сделать. Кстати говоря, хоть это и ключевой момент в битве, даже любитель может рассудить, что ситуация ухудшается. Кажется, что Райген отчаянно командует, но соотношение чисел отличается. Силы сторон отличаются. Расы отличаются. Внешний ров полностью заполнен, а изначально надёжная наружная стена изменилась до неузнаваемости. Полулюди олени стали настоящим бедствием, уподобляясь насекомым, обглодавшими камни. А полулюди из семейства кроликов могли вторгаться оттуда. Однако полулюди намеренно атакуют неповрежденную наружную стену, чтобы повредить её. Хотя госслужащие были обеспокоены, они отчаянно напрягали свои головы, говоря: «В конце концов, это же звери, неважно насколько они сильны, они удачливы в неудачах». Однако Розетта так не думает. Она считает, что это абсолютно не так.

□«Эти люди не понимают, но вот я понимаю. Да они же просто играют!»

□Это то же самое, что и в настольной игре, в которой Розетта играла с Молохом. Очевидно, вы можете прикончить оппонента в любое время, но вам хочется сделать и другие манёвры, чтобы получить удовлетворение. Когда человек осознает это сам, это может воздать ему наивысшее унижение. Молох тогда рассердился и начал вырывать собственные волосы. А она в то время в полной мере смогла ощутить настроение победителя. Таким образом, с тех самых пор они больше не играли. До тех пор, пока надёжная внешняя стена не оголилась эти здравомыслящие госслужащие тоже должны были это заметить. Это же просто игра. И в отличие от игр, в которых разрешено сдаваться, в этой битве нет такой вещи. Если вы проиграете, вы умрёте, то есть вы погибнете.

□Прозвучал резкий звук горна, и полулюди кролики, и олени, которые цеплялись за внешнюю стену, начали понемногу отступать, отставляя лестницу. Атака камнями также прекратилась. Присутствующие люди зашумели, и некоторые люди высунулись из окон и выглянули наружу. Наверное, им хотелось верить, что они одержали победу в оборонительной битве. Однако это ожидание было полностью предано. Полулюди, которые перегруппировались по команде, снова расступились. На этот раз находившаяся в резерве раса коров разместились на передовой,

подняла знамя и двинулась вперёд. Солдаты, которые орудовали луками на внешней стене, также опустили свои руки. Они поняли, что всё кончено. Даже голос Райгена который кричал на солдат не было слышно. Не было слышно ни звуков печали, ни гневных голосов. Полная тишина. Можно услышать лишь шаги полулюдей. Это будет последним эпизодом человечества, когда эта орда достигнет этой крепости. Сама Розетта хорошо знала об этом, но есть люди, которые не хотят составлять ей компанию в этом пути. Они должны умереть не раньше неё.

□— ... Похоже, вот и всё. Давайте покажем им человеческую природу амбиций.

□— Принцесса, о чём вы говорите? Мы ещё не проиграли!

□— Нет времени играть в словечки. Полулюдям не потребуется много времени, как приходу лавины, и тогда они замучают нас до смерти... Пускай народ сам рассудит. Драться или убегать, они вольны решать сами. Теперь, я нечего не смогу сделать.

□— Н-но, в таком случае...

□— Это приказ. По завершении своей окончательной работы, мы отправим себя в загробную жизнь, — после того как она ясно выразилась Молоху, Розетта повернулась к зелёному щенку и Шере и поклонилась им. — Мне очень жаль за то, что я вовлекла тебя в это... Ты можешь рассердиться на то что я скажу, но я правда провела очень счастливое время. Я никогда не видела таких людей, как ты. У меня никогда не было друга, с которым я могла пообщаться длительное время, и мне правда приятно от мысли, что я смогла встретиться с тобой... Может быть, ты раздражена всем, но, пожалуйста, прости меня.

□— ... ..

□— Гав.

□Шера измельчила фасоль, а щенок показал грустный вид. Розетта показала небольшую улыбку и погладила маленькую голову щенка.

□— Если я умру, ты сможешь вернуться в родной мир. Исчезнувшая девушка «солнце» так сказала. Боюсь, ошибки нет. Если это так, то брюнетка, которой здесь нет, тоже сможет вернуться.

□Розетта встала и обнажила меч, бормоча. Затем она приставила белый клинок к своей глотке. Если она двинет им можно гарантировать что появятся брызги крови, и она умрёт.

□— П-принцесса, не надо! Вам нельзя умирать первой, ради меня, Молоха, ни за что!

□— Я не жалею, что дожила до сих пор. Молох, если получится, сожги моё тело. В конце концов, я не хочу быть съеденной. Это твоя последняя работа.

□— Принцесса!!

□— Шера и щенок. В эту последнюю минуту, я хочу, чтобы вы спаслись. Надеюсь, вы будете жить счастливо и без бед в родных мирах.

□Розетта, подавив дрожащую руку, показала большую улыбку и двинула своим запястьем.

□— А!

□Меч был вырван из руки Розетты. Щенок обнажил зубы и пригнул. Поскольку он поцарапал ей руку своей лапкой, Розетта была вынуждена отскочить. Шера подняла меч и вернула его в руки Розетты. Щенок выпустил ужасающую жажду крови, которую ещё никогда до этого не демонстрировал, но Шера не обратила на это внимания.

□— ... Я извиняюсь. В следующий раз я не оплошаю.

□— Ты уверена, что хочешь умереть? А что насчёт обещания поесть вкусненькую еду вместе?

□— Извини, но я не могу сдержать его. Если я не умру первой, ты не сможешь вернуться. Даже в шансе 1:1000 я не могу втянуть тебя в это. Кроме того, смерть — это лишь вопрос времени.

□— В самом деле жаль, — тихо прошептала Шера. У Розетты это вызвало интерес, поскольку она показала печальный вид от всего сердца.

□— Что жаль?

□— Очевидно же, что даже сейчас мы можем съесть много вкусностей. Но если ты умрёшь до этого, мне придётся вернуться домой. Очень жаль.

□— Если ты хочешь вкусной еды, ты можешь съесть её в своём мире. Разве ты не наслаждаешься этим в родном мире?

□Горько улыбнувшись Розетта подумала успокоить её, но Шера покачала головой.

□— Крольчатина, оленина и говядина. Мясо, которое выглядит очень вкусно, оно повсюду. Разве не будет жаль, если я не попробую их на вкус и вернусь, а ты умрёшь? — рассмеялась Шера. Ранее не выставяемое на показ, выражение, которое сияет блеском желания в глазах,

можно описать как настоящую свирепость. Первое впечатление, о странной чудачке которое у неё сложилось исчезло. Однако она не испытывает в этом чувство ненависти. Вот так думает Розетта.

□— О, какое выражение лица. То, что ты сказала, довольно интересно.

□— Подобное происходило и раньше, но на этот раз я хорошо поела. Так что я думаю, на этот раз третьего шанса не будет. Да и вообще, мне вот кажется, что случится что-то по-настоящему весёлое.

□— В третий раз? Что-то весёлое? О чём ты говоришь?

□— Собирать всем вместе еду весело. И это безусловно скоро начнётся. Поэтому я не могу уйти.

□Когда Шера закончила фразу, она выпрыгнула из командного пункта. Розетта, которая осталась на том же месте, подрагивая вернула меч в ножны и на какое-то время растерялась от того, что она только что сделала.

□— ... Запечатлеть весёлое время ещё есть. Щенок, за мной!

□— Гав!



□Время, когда солнце садилось за горизонтом. Перед главными воротами крепости звери кролики, которые были убеждены в победе, улыбались свирепой улыбкой. Начиная с этого момента звери олени начинают повышать своё возбуждение готовясь к генеральному наступлению. Солдаты коровы с нетерпением ждут прибытия царя зверей кролика. Наряду с командой Билла они намереваются атаковать, набрав движущую силу. Этот момент станет приходом полной победы полулюдей.

□— ... А?

□Звери олени, у которых хорошее зрение, заметили пыль, вздымающуюся с вершины холма. Внимательно присмотревшись и оглядев красноватую область, они увидели что-то вроде группы лошадей. Нет сомнений в том, что громкие повторяющиеся шаги, также относятся к лошадям.

□— Лошади? Что они сейчас делают? Они что, хотят вмешаться!?

□— Что прикажете делать?

□— Очевидно же, отправь войска остановить их! Однако они всё равно наши собратья, запрети им наставлять оружие друг на друга!

□— Будет исполнено!

□— Побоялись, что все лавры достанутся коровам. Какой постыдный акт, для гордых лошадей.

□Звери олени изменили направление и выстроились в шеренгу. Пыль, окрашенная в красный цвет, постепенно рассеялась и сменилась на чёрную. Олени, которые были на переднем плане, подняли растерянные голоса. Теми, кто приближался к ним были не собратья. Это была кавалерия. Отряд кавалеристов в чёрных доспехах. Это отряд кавалерии, который не должен существовать на этом континенте. Число составляет около 5 000 всадников.

□— Люди и кавалерия! Они где-то спрятали лошадей или же ещё и припрятали войска!

□— П-прошу, приказывайте!

□— Появились в такое-то время, это точно засада, умно. Рубите и людей, и лошадей.

□Длинное копьё солдата-зверя пронзает лошадь, и пронзает тело человека. Преимущество кавалерии в мобильности, и такая внезапная атака совершенно ничто перед лицом силы зверя. Поэтому кавалерия исчезла на этом континенте. И теперь это идеальное воспроизведение сцены того времени.

□... но.

□— Я БУДУ жить, и не уМРу. Я буду ПОДле полковниКА!

□— Мы каВАлерИя, мЫ НИКОГДА НЕ УМРЁМ!

□Не только бледные кавалеристы, но даже лошади показали насмехательство. Кавалерист пронзил голову солдата-зверя, который держал длинное копьё. И следом за ним грозная кавалерия раздавила солдата-зверя подняв боевой клич. Длинные копья зверей действительно сыграли свою роль, но они не остановили их импульс.

□— Да что с ними не так, они же очевидно слабые людишки...

□По всему телу зверя, который ещё не закончил говорить, протопталась кавалерия. По прямой направляясь к главному входу в крепость. Оленей заблокировали спереди. К тому времени, когда кавалерия дойдёт до их собственной ставки, положение царя зверей оленя также окажется под угрозой. Поскольку они готовы жить под эгидой коров, теперь им нужно установить твёрдую опору в этом отношении. В любом случае, до наступления этого времени, у них нет другого пути, кроме как припрятать клинок и завоевывать доверие. Таким образом, они не могли проиграть людям. Этот кавалерийский отряд должен столкнуться с той же судьбой, что и вымирающие люди.

□— Давайте!! Убейте их!

□Кавалеристы выполнили выпад копьями. Хотя это повредило тело зверя, оно всё же не дотягивало до того уровня, чтобы проникнуть дальше внутрь. Зверь олень схватил копьё и пронзил сердце кавалериста. Кавалерист бурно откашлялся кровью. Разломав копьё надвое, зверь показывает презрительную усмешку. Корпус кавалериста был сломан напополам, оставив только верхнюю часть тела висеть под углом.

□— Вот же-шь глупость. В конце концов...

□— Победа за...

□— Ты ещё жив? Жалкая букашка, исчезни!

□— .. поБЕДА за полКОВниКом ШЕРОЙ!

□В тот момент, когда он собирался оторвать голову кавалериста, который был скручен под углом, кавалерист выставил руку вперёд чтобы проткнуть лицо зверя. Пальцы скрутились в странной форме, но он сжимал правое глазное яблоко и, казалось, двигался дальше, чтобы выдернуть его. Зверь, которого внезапно атаковали, закричал, а кавалерист только с верхней частью тела рассмеялся. Копьё с чёрным знаменем проткнуло их обоих. Как бы довольствуясь этой победой, кавалерист кивнул и, наконец, закрыл глаза, обессилев. Человек следом, подхватил его рукой и на полной скорости вновь понёсся вперёд. Потому что они все вместе должны вернуться к своей госпоже. Солдаты-олени пришли в растерянность, поскольку их лидеры были убиты. Если бы появился царь, это немедленно подавило бы хаос, но прямо сейчас их царь зверей находится рядом с Биллом ожидая приказов, и не может прийти к ним. Они расставили копья, но не могли остановить натиск кавалерии. Загадочная кавалерия, которая появилась из ниоткуда, успешно прорвала фронтальную линию противника и сумела добраться до крепости. Внутренняя часть крепости зашумела, и поскольку не было никаких сомнений в том, что это люди, ворота замка были открыты, приветствуя их. В любом случае, наружная стена и так уже наполовину разрушена, так что не было большой разницы, открывать их или нет.

□На внешней обвалистой стене появилась девушка, одетая в чёрные доспехи, Шера. Водрузив косу на плечо, она почувствовала ностальгию, как будто она встретила старых друзей.

□— Хоть мы всегда были вместе. Но мы так долго не виделись. Добро пожаловать, все. Я очень рада снова встретиться с вами.

□Услышав этот голос, от толпы из пяти тысяч кавалеристов, которые быстро выстроились перед главными воротами, послышались рыдающие голоса.

□Через некоторое время один кавалерист выдал команду: "Поднять знамя!".

□Символ гордости кавалерии затрепетал по ветру. Герб белого ворона на чёрном знамени. Чёрная армия, которая когда-то распространяла смерть и ужас. Их потухшие дыхания вновь возродились на этой земле. Чтобы прийти к их госпоже.

□— Отдать честь полковнику Шере!!

□Все солдаты на лошадях в ту же секунду в унисон выполнили воинское приветствие. Шера, которая увидела это, удовлетворённо улыбнулась от всего сердца.

□— Ну а далее, начнём весёлый пир. На пир ведь надо много еды, да? Так что давайте поработаем все вместе. Если вы будете есть вместе со всеми, еда будет очень вкусной.

Заметки автора

Сделаю небольшой перерыв. Пока что ещё невозможно ежедневно вносить обновления.

Ну а в следующий раз, «Мы поедим барбекю».

<http://tl.rulate.ru/book/16540/360152>