

Глава 2: «Смерть» Шера

— И всё-таки, эти люди с которыми пришлось встретиться были и вправду интересными. Как весёлые, так и опечаленные. Эти два настроения идеально смешаны.

И всё же удивлению нет предела. В конце концов, то, что вышло из этого, было не простым и лёгким для понимания «божьем промыслом», а тремя девушками, которым нет никакого дела до этого мира. А ещё зелёный щенок. Нет ни одного человека, который может вот так легкомысленно принять такие вещи.

— Принцесса! Пожалуйста, не говорите слова, которые не к лицу члену королевской семьи!

— Разве в такой ситуации есть разница между королевской семьёй и невеждой? Вообще, мне всегда было больше по нраву сидеть у себя дома. Меня всегда воротило от всех бесед с людьми из высшего класса. По правде сказать, мне хотелось кушать сладости и быть в уединении, э-эх.

Когда он услышал шутливые слова Розетты, кровоток Молоха резко увеличился. Лицо окрасилось в красный цвет, как у спелого помидора.

В том, что Розетта превратилась в такого ленивого человека, как она, не было чьей-то вины. Она была такой с самого рождения. Тщеславный отец, шедший своим путём. Красивая и снисходительная матушка. Талантливый и честный, во всём идеальный старший брат. И аутсайдерша Розетта, ленивая и боящаяся неприятностей. Прямо-таки настоящий баланс.

Она всегда осознавала, что плетётся в самом конце, потому её никогда не мучил комплекс неполноценности. Правильнее сказать она просто дурачилась, а аристократы делали ей комплементы с улыбками. До тех пор, пока она принимала себя как простого члена королевской семьи, для неё не было ничего проще чем просто расслабляться и пользоваться таким удобным положением, чем это. Затем она могла найти себе подходящего мужчину с хорошим характером и вступить в брак.

Но планы на жизнь Розетты полностью пошли под откос. Восемь лет назад началось восстание полулюдей, и в один миг последующие огни сожгли континент. Это был бледный сон Розетты. Ей не было ведомо, каковы были причины и следствия, но наградой стало то, что она дожила до конца как одна из особ королевской семьи. Ирония заключается в том, что амбициозные и талантливые люди погибли в первую очередь.

— Итак, как там гости?

— Д-да, они ужинают в столовой.

— «Смерть» тоже?

— Да. Она ест без передышки. У шеф-повара позеленело лицо от усталости.

— Даже съев столько она всё продолжает есть их. Если она будет есть так много, она может даже превзойти тех полулюдей, — заговорила сбита с толку Розетта, вставляя шутку.

Реальная проблема заключается в том, что она понятия не имеет что ей делать дальше. Это правда, что они чувствуют себя ничтожно по сравнению с полулюдьми, но, если задаться вопросом, можно ли сражаться на равных с противником, ответ будет «нет». Убийство одного или двух животных ничего не решит. Объединение войск полулюдей расширилось до десятков, сотен тысяч. Следует сказать, что никому из людей неизвестна полнота народа полулюдей. Даже если они отправят разведчиков, их обязательно убьют, и даже если они получают разведанные, это не сыграет никакой роли.

— Да, но что насчёт тех, кто появился на церемонии призыва. Они несомненно могут спасти нас...

— Ох, это невозможно. Почему они должны ставить свою жизнь на кон ради мира, который не имеет к ним никакого отношения? Я не хочу видеть их мёртвыми. Пускай они побыстрее вернуться домой.

— П-принцесса!

— В мире нет такой святости. Жаль конечно, но мир такой. Хм-м-м, в детстве я сидела у себя и читала книжки, причём это было не легко. Многие биографии и истории что я прочитала из книг, написаны простыми людьми. Их понимание мира в сотню раз больше чем у тебя Молох.

Набив карманы деньгами, она через горничную заказывала различные книги находясь в замке. От глупой до нелепо смешной придворной болтовни Розетта была сыта по горло. Конечно же она никогда не видела и не испытывала этого на себе, это было просто её воображение.

Розетта и Молох вошли в столовую, пока вели этот диалог. Поскольку она была построена в крепости, а не в столице империи, интерьер был очень прост. Она была богата только ингредиентами. Если спросите почему так, то это потому, что люди, которые могли их употреблять, уже находились в желудке полулюдей.

— Ну как, вкусно? Это блюдо из моего родного города. Если вам оно нравится, я буду очень счастлив.

— И вправду вкусно. Дай мне ещё одну порцию.

— Ты до сих пор ешь?

— Ешь, когда есть возможность есть. Я не хочу сожалеть об этом.

— Оп, дайка мне её скушать.

— Это моя клубника! А ну не ешь мою клубнику!

— Гав!

— Эта проклятая псина, не мешай!

Через всю столовую раздавались шумные голоса девушек и щенка. Кажется, что они хорошо ладят. Однако настало время сказать им остановить трапезу и возвращаться к себе домой. Но это невозможно.

Прежде всего она не знала даже самого маловероятного способа вернуть их назад. Это очень прискорбно, но для этих девушек всё может закончиться именно здесь. Проблем не возникнет если она прекратит этот жалкий спектакль упав перед ними ниц. Но если она сделает это, её всё равно не простят.

— Э-э-эм, есть очень важные вещи, которые мне следует рассказать, но для начала я должна представиться. Меня зовут Розетта Ротрак. На данный момент я являюсь лидером этой крепости.

Розетта призвала к всеобщему вниманию, но никто не ответил.

«Смерть» поглощена едой, «солнце» щекочет горло «колесницы». «Правосудие» просыпается, протирая глаза.

Из того что видно, никому нет дела до Розетты.

«Гунуну[1]. Стоп-стоп-стоп, не сердись. Их ведь вынудили участвовать. Я должна это учесть»

Она медленно приблизилась к столу и поздоровалась со «смертью»: "Э-это. Если ты не возражаешь, не могла бы ты пока перестать есть и сказать мне своё имя".

— Добавки, — она лишь передала ей пустую тарелку.

— О... эм, да, я поняла.

— П-принцесса!

— В-всё в порядке. В конце концов я ничем не занимаюсь, отсиживаясь дома. Можно и помочь немного.

Вместе с Молохом она с десяток раз ходила между кухней и столом, и приём пищи «смерти» был наконец-то закончен. «Солнце» и «колесница», а также «правосудие» пребывали в мире снов.

— Молох. Может самое время рассердиться.

— Принцесса, пожалуйста, успокойте ваше сердце. Они — посланники бога...

В тот момент, когда Молох пробормотал это, «правосудие», нахмурившись, резко встала.

— Посланники бога, можешь прекратить нести эту чушь? А иначе если ты скажешь это снова я побью тебя со всей дури. И вообще, я хочу вернуться как можно быстрее. Там осталось ещё много прогнивших дел, — девушка с чёрными волосами, она же «правосудие» заговорила с ней выплюнув эти слова. С таким видом как у неё, даже если она и зовётся «правосудием», она, вероятно, побьёт её.

— Н... ну-у. Про это я и хочу поговорить.

— О, а вот это моё сокровище, «очки, которые делают меня умнее». Во-от, надеваем...

После того, как «солнце» собрала в хвост свои рыжие волосы, она достала из нагрудного кармана небольшой футляр и внезапно надела очки. От такого внезапного действия глаза Розетты превратились в точки.

Выражение лица, которое казалось легкомысленным и ни о чём не думало изменилось до неузнаваемости. Теперь же она стала похожа на штабного офицера. По мере того как изменилась серьёзность, неизвестно по какой причине её тон тоже изменился.

— Если объединить информацию, которую мы слышали до сих пор, боюсь, что принцесса Розетта не знает, как вернуть нас обратно. Во-первых, крепость Минас, в которой мы оказались, была последним бастионом человечества. И по всей видимости, можно прийти к выводу что проведённая «церемония призыва», была для поиска последнего спасителя. Несомненно.

— Эй, ты ещё кто такая, чёрт побери?

«Правосудие» внезапно обратилась к «солнцу». Запоздав с ответом Розетта заскрежетала

зубами.

«Солнце» сняла очки и улыбнулась белыми зубами в хорошем настроении.

— Это было олицетворение вечной хмурости, закоренелой штабной офицерши, пародия на Риглетт. У неё очень хорошо получается ругаться и проявлять к себе жалость. Видите, моя находчивость выглядит безупречной, правда ведь? Да?

— Знаешь, мне вообще ничего из этого не понятно. Да ещё и очки надела.

— Простите, всё так, как и сказала рыжеволосая девушка. Я не знаю способа, как вернуть вас обратно. Прежде всего я даже не знала получится ли у меня. Я просто придумала на ходу что делала, так почему же это произошло?

— Так значит, ты имеешь в виду, что нет способа вернуть нас в родной мир?

Пристальный взгляд «правосудия» стал острым. Розетта невольно вздрогнула.

— Нет, думаю на данной стадии существует ещё несколько методов. Первый: удовлетворить её желание. Другими словами, одолеть полулюдей, которые загнали человечество в угол. Но я не знаю в какой степени, — «солнце» объясняла с серьёзным выражением. Но её рот кривился в усмешке.

— Полулюди, так что ли? Ничего не могу сказать, не взглянув на них.

— Второй: убить принцессу, которая призвала нас. В данном случае мы можем вернуться в родной мир. Он самый быстрый.

— Во-о как...

— Ч-что ты сказала!?

— Я просто сказала догадку. Прибегать к этому или нет — другое дело. — «солнце» остановила разгорячённого Молоха.

Внимание трёх девушек сосредоточилось на её стороне. Не похоже, что это убийственные взгляды, но от этого атмосфера не стала легче. Почему-то казалось, что эти люди могут безжалостно убить её если они решат это сделать. У «смерти» коса, у «солнца» копьё и молот, у «правосудия» меч света. Неважно что: каждый из них принесёт боль, но умирать от косы и молота ощущалось как-то неприятно.

— Вот оно как. Только два метода?

— Не-а, он может показаться тебе необычным, но похоже есть ещё один, — «солнце», сняв очки, ухмыльнулась. Свет окутал её тело.

— По-погоди! Ты хочешь вернуться одна? Эй, пожалуйста, возьми и меня!

— Я могу взять тебя с собой, но тогда надо вернуться в мир, который не отличается от твоего, не так ли?

— Шумно! Это всё сладкие речёвки, чтобы ты сбежала назад одна...

«Правосудие» попыталась схватить «солнце», но она ускользнула от неё.

— Ну-с, в конце концов, похоже, всё прошло гладко. На самом деле, так всё и устроено. Если бы я не надела очки, которые делают меня умнее, я бы не заметила этого!

— Вот эти вот безделушные очки? Дай эти очки мне!

— О-о нет. Это моё сокровище. Тогда, я буду держать за тебя кулаки, и помогу всем, чем могу. Мы ведь обязательно вернёмся. Это обещание.

— Вот же-шь чертовка!

— Пока-пока.

Девушка «солнце» согнула правую руку, стукнула по своей груди и выполнила воинский салют. А затем сразу после этого силуэт «солнца» вместе со светом внезапно исчез.

— Эта рыжеволосая бестия, я непременно побью её, если я встречу её в следующий раз. Ла-адно, даже два раза.

— К-как бы... Пожалуй, мне стоит обсудить с вами...

— О-о, а вот его не получится скушать. Кажется, в нём мало мяса, и, похоже, будет трудно удалить шерсть.

— У, гав!

Отбросив этот разговор в сторону, «смерть» с любопытством посмотрела на щенка. С

задумчивым взглядом она любовалась им и по-видимому оценивала может ли она съесть его. Щенок же показал запугивающий вид со взъерошенной шерстью.

— Молох, я устала, так что я вернусь в свою комнату. Я пойду посплю, не буди меня.

— П-принцесса, приятного вам отдыха!

После того как Розетта взбодрилась она на короткое время поднялась на крышу крепости Минас, засвидетельствовав перед собой орду полулюдей. Неизвестное боевое знамя полулюдей высоко развевалось на той зловещей горе. Присмотревшись внимательнее, она заметила несколько гербов которые было трудно описать. Всё потому что геральдика полулюдей отличается очень плохим вкусом.

Жуткий вой, который иногда доносится — это голоса запугивания полулюдей. И через несколько дней они окажутся перед ними в непосредственной близости. Говорить, что на истребление человечества отведено несколько лет будет преувеличением. Скорее, месяц?

Сейчас они не в той ситуации в которой можно шутить. Однако, даже если они будут в плохом настроении это ничего изменит. Поэтому Розетта вела себя как обычно.

— Вот оно как. Вы по-прежнему терпите поражение, и из-за этого были загнаны полулюдьми в это отдалённое место.

— Да. Можно просто посмеяться над этим. Это конец для мира человечества. Скоро придёт эра полулюдей.

Нет, может, она уже настала. Сколько людей существует в этом мире? Даже ей неведомо это.

— Ладно, тогда мне надо просто увидеть врага собственными глазами. Воочию.

— Что ты имеешь в виду?

— Потому что я «герой». Если этот получеловек — демон, он будет уничтожен. Каким бы ни был мир, все демоны должны быть убиты. Потому что я так решила.

— Г-герой...

— Вот и всё. Разве не это долг и ценность существования героя?

— Долг героя?

— Какой бы ни была его жертва, он должен полностью убить всех демонов.

Наверное, от таких слов следует смеяться, но она похоже не могла этого сделать. Сила и уверенность в себе бились через край из этого небольшого тела. Да, эта девушка герой. Хоть этому и нет никаких доказательств, но Розетта была убеждена в этом.

— ... Ну, я пойду. Выложите на полную, чтобы не погибнуть. Меня не волнует ваше вымирание. И у меня нет обязательств защищать вас.

Вынув белые крылья из сумки, висящей вокруг талии, девушка, называющая себя героем, спрыгнула с крепости и устремилась вниз. Возможно она собиралась покончить с собой, потому Розетта попыталась остановить её, но было уже слишком поздно.

Розетта осторожно посмотрела вниз и увидела фигуру девушки, которая скользила на малой высоте. Хотя ей не было известно какие силы она применяет, но она осталась невредимой.

— Уверена, она необычный человек. Она и вправду герой? Или мне это снится?

— Вот как, может мне убедить тебя в этом?

«Смерть» сжала правый кулак. Если она ответит «да», по её лицу непременно врежут.

— Н-нет. В этот раз я откажусь.

— Понятненько.

Когда «смерть» села на месте, она достала несколько фасолей из небольшой сумки на талии и начала их грызть. Звуки * хрум * хрум * резонировали по округе.

— Все испарились в мгновение ока, осталась только ты.

— Ага.

— Гав-гав!

— А-а да, ещё есть щенок. Я почти забыла о нём, ведь он такой маленький. Пожалуйста, прости меня.

— Гав!

Когда Розетта погладила голову щенка, «смерть» тихо пошептала низким, но хорошо отчётливым голосом: "Знаешь, этот мир не имеет ничего общего со мной. Мне без разницы, будут ли люди уничтожены или нет".

— ... Да, мне это понятно. Ну, это вполне естественная реакция.

— Но раз уж ты угостила меня вкусенькой едой, то я верну тебе долг. У этой еды был вкус, который я никогда ещё не пробовала, — «смерть» рассмеялась.

— Я-ясно! ... Спасибо. Правда, я очень благодарна.

Эта фраза быть может подразумевала, что они умрут вместе. Возможно, всё будет несколько иначе, но Розетта была по-настоящему счастлива. Более того, если предыдущие слова, которые говорила «солнце» окажутся правдой, то Розетте следует умереть прежде чем это случится. Тогда эти девушки смогут спокойно вернуться в свой родной мир. И щенок тоже.

— Меня зовут Шера. Шера Зард.

— ... Шера. Я думаю это продлится недолго, но, пожалуйста, позаботься обо мне. Меня зовут Розетта. Не утруждай себя приставками «принцесса» и всё такое.

Когда Розетта протянула руку, Шера криво улыбнулась и пожала руку. В руках Розетты ютилось несколько зёрен фасоли. Похоже «смерть» любит проказничать. Когда она попробовала съесть одно, у него был немного горький вкус. Другой был очень сладким.[2]

Заметки автора

Название спойлерное.

Но я не придумал ничего другого подходящего.

Я пишу, чтобы отвлечься от мыслей шума работы. Это так называемое снятие стресса.

Примечания переводчика

1. Кawaiiное негодуэ (недовольства) персонажа как реакцию на упоминание его не в тему или не так, как ему бы того, по идее, хотелось.

2. Розетте достался джекпот.

Вот вам «гунуну»

<http://tl.rulate.ru/book/16540/331184>