

Глава 1: Человечество вымерло?

Человеческая раса будет уничтожена в течение нескольких лет. Никто не говорит чего-то подобного, потому что это и так всем понятно.

В этом прогнившем мире нет места для надежды. Слабый луч надежды, который мелькал всего не так давно полностью исчез несколько дней назад.

Так и есть, сопротивление, организованное людьми, полностью провалилось месяц назад.

Чтобы предотвратить вторжение на полуостров, страны проигнорировали идею сплотить войска каждой страны, и поставили на первый план собственные интересы. Из-за чего они были полностью разбиты полулюдьми.

Главные лидеры всех стран были убиты в бою. Число солдат, которые успешно отступили составляло тысячу человек. Остальные оставшиеся в живых: пожилые люди, женщины и дети, не могут быть задействованы как боевая сила.

Игра на этой доске уже мертва.

— Всё кончено. Как на это не посмотри, всё кончено. Это очень легко понять.

Посмотрев на карту Розетта уже в который раз испустила вздох. Розетта является дочерью великой империи Ротрак, которая господствовала на половине континента. Она из благородной семьи.

— Принцесса, вы не можете сдать. Эта крепость Минас — наш последний оставшийся оплот. Если вы продержитесь здесь, подкрепления обязательно появятся!

— Подкрепления? Откуда взяться подкреплениям? С небес? Или из рая, который по другую сторону моря? Тогда может из мира преисподней?

Континент Корланд был уже полностью завоёван полулюдьми. Люди, которых вытеснили из господствующих территорий, в конечном счёте, заполнили этот полуостров Роуз[1]. Его оборонительная линия была разрушена несколько дней назад. Следующий шаг: форсирование реки, переход леса и пересечение равнины с целью уничтожения остатков людей.

Люди, которые сдались, сформировали огромный флот и отправились в безрассудное плавание, стремясь к тому самому раю, и даже не зная о том существует ли он где-то.

Существует также группа людей, которые чувствуют, что они и так уже все покойники или желают умереть в своих родных краях, поэтому они формируют корпус смертников, чтобы напасть на те места где есть враги.

Все те, кто не в силах выбирать другой вариант остались в этой крепости Минас, каждое здание было переоборудовано в подобие крепости, так что все постоянно испуганно ждали, когда нагрянет «то самое время».

— П-подкрепления могут прийти к нам на помощь с континента. Более того, ходят слухи, что в раю есть боги. Ради тех, кто чувствует себя убитыми горем в этом несчастье, обязательно придут спасти нас.

— Молох. Твоя голова в порядке? Это хорошо преследовать небольшие надежды, но также важно знать где остановиться. Подобно тому, как побыть дома одной, разве не хорошо ли просто продремать немного и не суетиться?

— Принцесса!

— Слишком громко. При таком темпе, твои волосы выпадут ещё перед гибелью человечества.

Волосы Молоха, который ответственен за наставление, явно поредели. В последнее время он примкнул к какой-то религии, продолжая слепо молиться и просить о помощи.

Ей не были понятны его мотивы, но ей было жаль, что она не так сильно цеплялась за жалкую жизнь. Так думала Розетта.

— Принцесса, это последняя просьба. Пожалуйста, выполните церемонию призыва. Люди, которые остались здесь, также рассчитывают на это. Принцесса ведь тоже это понимает.

— Это всего лишь так называемый ритуал. Королевская семья проводит такое только ради формальности. Это будет призыв не божественного зверя, а лишь зрелище, которого мы хотим. Другими словами, это не сыграет никакой роли.

— Т-тем не менее! Даже при таком маловероятном случае может произойти чудо. Если в этом мире есть бог, у него нет причин оставлять нас!

— О-ох, это глупо. Это очень раздражает. Вместо того, чтобы сделать этот неприглядный спектакль, лучше повеситься на месте.

Молох тараторил, отказываясь сдаться, а Розетта фыркнула и выплюнула то, что вертелось на языке.

Розетта покинула помещение и вышла наружу. Комната Розетты находилась на самом высоком месте в крепости. Внутри комнаты можно увидеть панорамный вид на крепость, а вглядевшись дальше — горизонт континента. Насколько можно судить, он, кажется, не сильно отличается от того, каким был прежде. Однако в той зоне больше нет людей, зато есть только полулюди, которые внезапно мутировались из зверей.

Полулюди и люди используют один и тот же язык и имеют свою собственную культуру. И что ещё более важно, они испытывают ужасную ненависть к людям.

До сих пор, возмущение и обиды, которые стояли на стороне добычи, вынудили их яростно сражаться. Птицы с лошадьми и кабанами, а также свиньи, обезьяны, олени, козы, зайцы. Все, на кого охотились обнажили свои клыки против людей.

Поначалу человечество могло легко оттолкнуть их от себя, но, когда они стали использовать «оружие», всё резко изменилось. Для тех, кто не боится смерти, и невзирая на день или ночь продолжает бесконечно атаковать, люди постепенно окунулись в отчаяние, и в скором времени города и крепости пали. В конце концов, даже императорский город, у которого была репутация «нерушимого» оказался в их числе...

— Бог покинул нас, но зато похоже он на стороне полулюдей. Эх, как же завидно. Да, Молох.

— Принцесса.

— Я не собираюсь проводить церемонию призыва. Я не хочу, чтобы наследница якобы не оправдала «последнюю надежду» скорбящих людей. Таким жестоким вещам нельзя произойти... .. В любом случае, лучше пусть они умрут с ненавистью ко мне если выпадет жребий.

— Да, госпожа.

— Не разочаровывайся так. До последнего дня давай проведём его ярко. Это секрет наслаждения жизнью. Так сказано в книге.

Розетта улыбнулась как можно мягче и похлопала Молоха по плечу.

В ту ночь, полулюди начали своё вторжение на полуостров с бушующим импульсом. Людей, которые проживали в самых разных местах ждало одно: убой. Из крепости можно было видеть растущие языки пламени. Люди могли только сжимать свои тела и делать вид, что они их не видели.

Оставшиеся силы обороны составляют менее 1 000. Короли каждой из стран закрылись в своих крепостях, как если бы они собирались встретить конец жизни. Их приглашали перебраться в эту крепость, но они величественно ответили отказом. Даже перед смертью, их гордость не позволяла себе это перед империей.

В конце концов, что произойдёт после гибели человечества?

Розетта подняла глаза на туманное красное небо и вернулась в спальню.

Интересно, будут ли полулюди создавать страну и строить свою собственную культуру. Обезьяна и птица объединятся, чтобы сыграть музыку с кабанами и свиньями. Всё как в мире иллюстрированных книг?

— Это хорошая история. М-да, этот мир действительно жесток. Ну что, отец.

Ей вспомнилось лицо императора... которого обглодали до костей. Он был высокомерен, но очень мягок с Розеттой... Нет сомнений, что пройдёт меньше недели, прежде чем она присоединится к отцу. Остальное — просто думы о том, как умереть.

— ... И всё же, даже как наследница, я правда боюсь смерти. Однако выставять напоказ такие слабости недопустимо. Это долг королевской семьи.

Принять яд или перерезать горло? Или до конца сопротивляться, чтобы быть съеденной заживо? Розетта ни к чему не пришла и уснула, в раздумьях.

Три дня спустя. Объединённые знамёна полулюдей поднимались в горах, возвышающиеся на севере. Там должен быть король той страны, который там заперся. Другими словами, они обрекли себя. Они не собираются молиться за них. Потому что в недалёком будущем их ждёт то же самое.

Однако люди, за исключением Розетты, похоже не могли спокойно это принять.

Слабые люди, находившиеся в крепости, полностью впали в панику и помчались к башне замка, где была Розетта.

— Почему принцесса не проводит церемонию призыва!

— Ты собираешься убить нас!

— Пожалуйста, будьте милостивы! Пожалуйста, спасите нас!

— Сделайте это, даже если вы используете жёсткие методы! Если вы не вмешаетесь они нас всех убьют!

Солдаты, которые пытались удержать их отталкивали в сторону, и начали появляться пострадавшие. Дети и женщины плакали. А мужчины расвирепели.

— Энергия ещё осталась. И нам хочется, чтобы наследница тоже это поняла. На сон больше нет свободного времени. Однако если вы прикрываетесь тем, что вы ребёнок, то можете оставаться спокойной.

Розетта удивляется не в силах понять их настроения. Очевидно, что чудо может произойти, но Розетта ничего не предпринимает, и это непростительно. Даже если этот акт не несёт в себе никакого смысла.

Розетта посмотрела на Молоха, служанок и гвардейцев, которые ждали указаний. У всех взгляд, который выглядит тревожным, и кажется, что они ожидают чего-то. У них схожее настроение?

— Быть не может, вы тоже этого хотите от меня? Всё за тем, чтобы уцепиться за ненадёжное чудо, и блеклый спектакль, чтобы сыграть глупую игру?

— ... Принцесса. Мы нуждаемся в вашей помощи. Пожалуйста, удовлетворите последнее желание народа.

— Ну да, конечно. Тогда забудь об этом.

Розетте почудилось, что всё это слишком глупо. Но если всё тщательно пересмотреть, то это также довольно-таки хорошая вещь. Неплохо будет отравиться на тот свет с людьми, чья последняя надежда будет разбита. Может ли быть так, что трагедия, вероятно, обернётся комедией. Действительно хорошо.

— Я понимаю. Давайте проведём церемонию призыва. Это будет последней работой, которая может быть выполнена мною. Тем не менее, надо следить за тем, что будет происходить.

Розетта попыталась показать яркую улыбку. Она не думала, что всё сработает на ура, но она всё равно старалась и улыбалась.

На верхнем этаже крепости Минас есть довольно просторный зал для церемонии, и Розетта была там. Обычные кудри золотого цвета свисали вниз, в руках она держит такие вещи, как трость, книги и тому подобное. Разумеется, магический узор также правильно изображён на полу. В этом мире нет такой вещи, как магия. Поэтому ей не известно, что делать сейчас. Молох совсем не смыслил в подобных вещах, а государственный служащий, ответственный за

проведение церемонии, был давно мёртв. Её отца нет, матушки нет, старшего брата тоже нет, её дяди, и тёти, которые отвечали за её образование, больше нет. Никого не осталось.

Молох и служанки, как и гвардейцы, затаили дыхание, наблюдая за каждым движением Розетты.

Розетта взяла кое-что в руку из нагрудного кармана. Это реквизит, который Розетта использовала для гадания, которым она увлекалась какое-то время. Теперь это предмет, который она носит с собой как воспоминания о родном городе.

Открыв крышку, она вытащила их и разложила. 22 карты с различными рисунками. Некоторые из этих красивых вещей изображают солнце, звезду и луну. Похоже, что это дорогостоящие предметы, да ещё и декоративные. Если вы попытаетесь согнуть их, это вряд ли получится, они и вправду твёрдые.

Она разложила эти вещи в правильном порядке вокруг магического узора.

— Хорошо, зажгите свечи на подсвечниках. Потому что брат делал также. Не позволяйте наружному свету попасть внутрь.

— Д-да!

Молох и служанки поспешно зажгли огни. Наружный свет был отрезан, создавая странное пространство.

В конечном счёте только Розетте приходится играть эту бесполезную драму. Таким образом, занавес этой комедии был поднят, люди отчаются, и затем они будут убиты, вот ведь умора.

— Итак, давайте начнём. Э-э... как же там. Я подзабыла, подождите немного, пожалуйста.

— П... принцесса, с вами всё в порядке?

— М-м.

—

— Ну всё, я вспомнила. Хах, ублюдочный бог на небесах. Чтобы одолеть проклятых полулюдей, прошу, дай нам свою силу. А если ты не можешь этого сделать, поторопись и катись в ад, поганое отродье!

Розетта сломала трость, при этом выругавшись не под стать королевской особе, и бросила

книгу в магический круг. Пыль разлетелась, и после минутой тишины огонь на свечах внезапно сильно вспыхнул. Пламя добралось до нескольких карт, расположенных вне магического узора, и из них появился странный свет.

— А?

Розетта не могла не расширить глаза. Очевидно, ничего такого не должно было происходить, тогда почему? Полная неожиданность.

— С-свет!

— Ч-что это!? Я ведь ничего не делала. Нет, я не знаю!

— П-принцесса! Церемония призыва прошла успешно! Чудо посетило нас!

Молох и служанки подняли голоса радости.

Но даже если это и так, Розетту также кое-что беспокоит. Она попросила бога оскорбительной речью, так почему ей пришла помощь? Быть может, у него извращённое чувство наслаждения от использования оскорблений. Если бы что-то пошло не так, можно ли было опасаться, что огонь увеличится, и она сгорит. Ей совершенно не хотелось быть испепелённой до смерти.

Прямо сейчас Розетте хочется уйти.

— Давайте подойдём.

— Д-даже не знаю. Мне очень жаль, но я уйду первой!

Когда Розетта бросилась к двери, спектр цветовой гаммы собрался воедино и взорвался, и в этом месте раздался ужасный звук и встряска.

Розетта ударилась головой о стену, и она почувствовала, как её сознание померкло.

«Т-так вот как я умру. Вот так настоящая комедия. Этот мир, очень жесток и очень интересен»

Через несколько минут свет погас, и те, кто упал пришли в себя. Легко понять, что предполагаемое чудо не сошло с небес, но тогда что это были за люди, которых не было в магическом круге? Люди.

Внимательно присмотревшись у их ног лежат карты. Другие карты и различные церемониальные предметы были перевернуты. Не было понятно почему они остались на месте.

Пошатываясь Розетта встала и посмотрела на людей.

«Получится ли поговорить. Матушка говорила, что, несмотря ни на что, приветствие является наиболее важной вещью»

— Это что, шутка?

Первая — девушка с короткими чёрными волосами, которая выглядит свирепой. Обнажившая свои зубы и показывающая свой гнев. Рука касается блестящего меча, ярко-красная кровь капает вниз. Карта у её ног: «правосудие». Первое что приходит на ум от такого опасного взгляда это то, что она не похожа на посланницу правосудия. Разумеется, подобные слова не будут сказаны. Потому что от неё исходит чувство, что вы будете уничтожены; оно грозит наступить в любой момент.[2]

— Я же грелась солнышком, но похоже что-то и вправду случилось. Скоро начнётся собрание, и это снова разозлит Синтию... Ну, забудем об этом.

Вторая — девушка, которая не взволнована и озирается по сторонам. На спине двузубец, а на талии висит молот. Доспех, который она носит, похож на рыцарский, а на груди выгравирован герб весов. У её ног: «солнце». Единственная черта, которая их объединяет: то, что у неё такие же рыжие волосы. Нет никакого величия, которое, как может показаться, освещает весь мир.[3]

— Ку... н!

А теперь, единственное, нечеловеческое существо. Зелёный щенок. При звуке «кун» он кувывается из стороны в сторону. Симпатичный милаха, но какой в этом смысл. Карта собаки: «колесница». Кажется, что бог очень любит шалости.[4]

— Моё, мяско, пропало? Картошка? Рыбка?

И наконец, девушка, которая застыла на месте с ножом и вилкой. Чёрные волосы и чёрные доспехи, а на спине чёрная коса. Всё тело этой девушки окутано в чёрное. На груди выгравирован герб белой птицы. Кажется, она была сбита с толку, и не могла понять, что происходит. Она несколько раз попыталась поводить вилкой по воздуху в попытке покушать. Тем не менее, эти усилия не окупаются. Карта: чрезвычайно зловещая «смерть».[5]

— Что мне делать? Молох, я буду полагаться в переговорах на тебя.

— Э... э-эм. Как насчёт первого приветствия?

— Верно. Никто не знает друг друга, и необходимо поговорить.

После того как Розетта откашлялась она медленно приблизилась чтобы заговорить.

Несмотря на это, все присутствующие, как может показаться, старше самой Розетты, или одного возраста. В таком случае не нужно относиться с почтительной речью. Розетта изо всех сил постаралась сконцентрироваться.

— Я принцесса великой империи Ротрак, Розетта. Это обречённая крепость Минас. Вы — несчастные жертвы, что явились при помощи величайшей церемонии призыва. Правильно, это так называемый «божий промысел». Можете ли вы рассказать мне, как вы себя чувствуете сейчас?

Ей было неведомо, могли ли они понять этот язык, но Розетта пыталась говорить с ними выразительными словами. Несмотря на то что их призвали, они не просили этого, и их также смутит то, что им придётся на что-то подписываться. Да, всё это вина бога. И всё же, по крайней мере, надо будет выслушать их недовольства.

«Правосудие» лишь повернулась лицом в её сторону, «солнце» непринуждённо кивнула головой. «Колесница» бегал из стороны в сторону, облизывая ногу Розетты языком «пр-пр». Неизвестно почему, но это кажется каким-то ностальгическим.

Реакция той, что отличается от других людей, это «смерть». Покачиваясь, и двигая своим телом она приближалась всё ближе.

Розетта была поражена её аурой, она немного отступила назад и быстро прислонилась к стене. Только эта девушка немного отличается от всех остальных. Что касается того в чём это отличие: это убийственная жажда, исходящая от её маленького тела.

— Я-я, теперь, это, ложь...

—

Приближается.

— По-подожди, подожди минутку. Э-это просто шутка. Да, принцесса шутит. Я подробно объясню ситуацию, и пожалуйста, не забудь положить нож и вилку, хорошо?

— ... Я голодна.

— Что?

— Велоче сказала, что, если я потерплю три дня, у меня будет вкусная еда. Поэтому я не ела хорошенько в течение трёх дней. И, прямо тогда, когда я собиралась покушать, мяско исчезло. Вот теперь понимаешь? Эй...

Искажённый от ярости рот «смерти» подбирается всё ближе. Нехорошо. По спине Розетты прошёлся холодный пот. В конце концов, это возмездие, за оскорбление в адрес бога. Она не думала, что у неё это получится. Или, почему она добилась успеха, подумала Розетта. Но даже если она сможет разложить всё по полочкам, «смерть» перед вами не будет слушать.

Да, так и есть, люди должны знать, когда нужно сдаться. И Розетта решила сдаться.

— Н-нет смысла делать это. По крайней мере, прошу, сделай завершающий удар безболезненным.

— ... Гав!

В тот самый момент, когда она решила легко сдаться, щенок преградил дорогу перед Розеттой. Затем появился белый дым, когда послышался его вой.

Когда белый дым рассеялся, фрукты и овощи всех времён года были скучкованы подобно горе. Такая уйма, которую она никогда не видела прежде.

— ... Ч... что произошло?

— Гав.

Щенок поводит передней лапой. «Смерть» слегка наклонила голову и повернула в другую сторону. Как только она подошла туда, она схватила их обеими руками и начала пережёвывать всё это с удивительной скоростью. Фрукты исчезли в мгновение ока. Даже свирепые полулюди будут удивлены, увидев это.

— Я... я могу присоединиться? Выглядит аппетитно.

— Гав!

Щенок был очень доволен и кивнул. Это явно собачий язык, но он похоже может общаться.

— ... Демон, нет, это божественный зверь? Ну, если он не ест людей, это не демон... В таком случае я посплю.

«Правосудие» зевнула, а после уснула, усевшись на месте. «Солнце» начала

присоединяться к трапезе.

«Колесница» показывает гордый вид и смотрит в лицо Розетте. Хвост неистово виляет по сторонам. По-видимому, он хочет, чтобы его похвалили.

— К-как вкусно. Молодец. Наградите его медалью великой империи Ротрак за активный вклад!

— Гав!

Щенок стал крутиться на месте.

Через какое-то время у Розетты почему-то заболела голова, поэтому она присела на пол. Взмолванный Молох поспешил ей на выручку, но у другой стороны больше не осталось сил.

Щенок мягко обнял её. Пушистый мех очень приятный на ощупь.

— О нет, быть может, это был кошмар. Да, должно быть это так.

После того как Розетта погладила его голову, она решила заснуть. Трудные вещи нужно отложить на потом. Дурные привычки, за которые её ругали отец и матушка. Даже сейчас они не были исправлены. Во всяком случае, они вряд ли исчезнут до самой её кончины, и когда она подумала о таких вещах она закрыла тяжёлые веки.

— Да, это...

— Унгх.

Розетту силой разбудили. Рыжеволосое солнце ехидно ухмыльнулось. Во рту Розетты лежал тонкий огурец.

— Разделим счастье. Ну так что, знаешь как его найти? Если у тебя его полно, я хочу, чтобы ты мне рассказала.

— ... Мгх. Так значит это и вправду не был сон. Прямо сейчас я чувствую себя неудачницей.

— Ясненько. М-да, вот так проблемка. Удачи тебе.

— Очень вкусно.

Розетта несколько раз пожевала огурец и сильно вздохнула. «Смерть» по-прежнему продолжает есть, как ни в чём не бывало.

Это сцена стала поворотным моментом для человеческой расы, которая подвергалась угрозе исчезновения. Как говорится в легенде: там не было ничего похожего на торжественный обмен. Хотя это очень грустно, но это реальность. История такова, что при её адаптации, она всегда будет несколько приукрашена. Поэтому Розетта, которая жаловалась, тоже чувствовала себя очень неловко.

С тех пор вещи, в которые она не верила с самого детства, случались один за другим. Благодаря усилиям Розетты и её оптимистичных соратников, человечеству удалось каким-то образом создать зону для выживания. Это похоже на ложь, но это правда. Неважно, поверите ли вы этому или же нет.

До сего времени было много вещей, которые были ненавистны: солнечная и дождливая погода; но это уже совсем другая история.

Заметки автора

Это так называемый фестиваль историй. Я чувствую себя как-то приятно, даже по завершении всего одной главы. Мне захотелось показать историю битвы крепости. Имейте в виду, что я буду публиковать продолжения, когда всё переварится в голове. А то в голове всё пусто. Я подумал о том, чтобы попытаться сделать короткую историю, но это трудновато, когда она перетекает в формат продолжительной серии. Обновления также будут супер-нерегулярными, вот так. Пожалуйста простите.

Прожорливая «Смерть»... да кто же ты, чёрт возьми?

Примечания переводчика

Hi народ. Это ещё одна работа Матари Нанасавы, которую я захотел перевести.

Прежде всего, эта новелла выделяется тем, что это своего рода кроссовер в стиле Матари. Чегось? Да-да, так и есть. В этот раз автор решил впихнуть в эту новеллу большинство главных героинь его прошлых работ (почти всех).

1. Этот полуостров пишется как «Use» (на яп. ユース). Однако есть загвоздка: в другой работе автора («Пожирающая смерть») есть страна, именованная «королевство Юз». Я не хотел, чтобы они назывались одинаково (прост королевство пишется как «Yuth») потому я назвал

полуостров другим созвучным названием.

2. «Правосудие» — герой из «И имя ей — Герой/Монстр»;

3. «Солнце» — Ноэль Босхайт из «Несущая солнце»;

4. Насчёт «колесницы» не спрашивайте, я сам хз;

5. «Смерть» — Шера Зард из «Пожирающая смерть».

Спасибо что прочитали.

<http://tl.rulate.ru/book/16540/331126>