

Встретившись с грозным оружием, называемым дозорными, людям не оставили выбора, кроме как бежать вглубь леса, который с одной стороны пугал дикими криками, а с другой стороны так и зазывал людей своим видом.

Лес буквально зачаровывал своей красотой, заставлял идти все дальше и дальше. Растения всех видов и даже такие, о существовании которых люди и не подозревали. Так же было и с живностью, помимо привычного глазу животных, там было нечто, что сложно описать словами. Оно напоминало смесь змеи и скорпиона. Эта четырехметровая махина была намного опаснее. Яд на хвосте скорпиона и яд на клыках змеи, а огромные ноги скорпиона, помогали ему развивать большую скорость. Длинная змеиная голова, позволяла видеть и чувствовать всё на большом расстоянии.

Люди, не подозревающие ничего, после спасения от дозорных, побежали в лес, но услышав красивое пение, они остановились. Голос был настолько красив, что им захотелось увидеть то, что издавало это пение.

Проходя сквозь лианы и обрывая листву пальмы, они со всех ног пытались быстрее добраться до столь очаровательного источника звука. Не обращая внимание на то, что деревья неподалеку, были полностью уничтожены...

Когда они увидели поющее существо, они застыли от восхищения. Обворожительная девушка с черными волосами и покрашенными корнями в красный цвет, стояла спиной к ним, но и так, они уже ощущали насколько она прекрасна.

Повернувшись к ним лицом, она мило улыбнулась и начала подзывать их рукой ближе. Словно играясь, она медленно отходила назад, когда люди к ней подходили, пока весь их отряд не вышел из леса в маленькую чистую полянку.

В момент, когда она выполнила все, что ей нужно было, она странно улыбнулась, и ее рот начал увеличиваться в размерах, доходя до нескольких десятков сантиметров. Ее кожа начала отделяться от тела и по всей окружности челюсти, если её можно так назвать, начала стекать кровь на землю. С каждой каплей ужас от происходящего все увеличивался и увеличивался.

Эта картина была настолько отвратительно и ужасной, что у людей в голове застыло одно слово "МОНСТР"

"Йааааааа!!!": По живописной поляне, раздался душераздирающий крик, от которого не было возможности скрыться.

Звук был настолько мощным, что у людей начала идти кровь из ушей, но это было далеко не концом

Поняв, что у неё получилось сделать задуманное, она перестала кричать и люди освободились от звуковых волн, которые им там докучали.

Увидев, что челюсть девушки вернулась на своё место, они решили, что у них появился шанс на победу. Те, у кого еще были силы, не теряя времени побежали на нее с целью убить.

Но услышав странные звуки позади, они остановились.

Медленно поворачивая голову, они поняли, что это последние секунды в их жизни и что у них нет шанса даже сбежать. Ведь тот, кто издавал те звуки, был Хектибр - один из сильнейших зверей мутантов, которых сделали ученые стажеры. Смесь тела Хектидова скорпиона с головой крайне ядовитой индийской кобры. Осознавая в какой передрыге находятся, они не могли ничего сделать, и им осталось только превратиться в корм для этого чудовища...

Хоть индийская кобра и является миролюбивой, это не спасло людей. Быстрыми движением, ноги скорпиона уже приблизили голову хектибра к людям, и уже через пару секунд в крови каждого из них, был паралитический яд. Когда добыча уже не могла двигаться, он приступил к трапезе, начав медленно проглатывать каждое тело.

Забравшись на зверя, девушка приказала ему: "Хектибр, заканчивай! Нам пора!"

- "Чертов старик - двенадцатый, не обманул! Деньги перешли ко мне!" - Сказала девушка, проверив свой баланс, на котором красовалась сумма двадцать семь миллионов Пэт.

Тем временем, браслет Соты начал издавать однообразный звук "ПИ ПИ ПИ".

Когда он заметил это, он остановил бегущего Каноя и открыв экран браслета, он заметил цифру один на вкладке игроки, а также на экране появилось уведомление.

[К сожалению, вас обогнали. Теперь вы на втором месте по сумме Пэт на вашем участке!]

Нажав на "продолжить" Соту перекинуло во вкладку игроки, куда он и хотел пойти дальше.

Первое место было у некой девушки с именем Таура, а рядом с ее именем была сумма, которая у нее на балансе.

Увидев это, Каноя от шока попятился немного назад и ударившись об ствол дерева, скатился по нему на землю произнося четыре слова: "Двадцать... Семь... Миллионов... Пэт...?!"

Рядом с суммой денег, Сота заметил еще пару ячеек, нажав на иконку почтового письма, на котором висела цифра 1, он увидел голосовое сообщение от Тауры.

- "Не жди от меня пощады только из-за того, что ты сын создателя, Сота Фуджито!" - Прозвучал мягкий и одновременно устрашающий, женский голос прямо из браслета.

Соту окатил внезапный приступ боли. Парень упал на колени и прижал руки к голове. Просидев так некоторое время, делая неглубокие и часты выдохи, он собрался с силами и поднялся, но внезапно начал кашлять. Вся земля начала окрашиваться в кровавый цвет. Сота упал на землю и прижал ноги к груди, словно ребенок. Так прошло некоторое время. Все его тело трясло, но он сумел встать на четвереньки, до сих пор заливаясь кашлем и выплевывая сгустки крови.

Каноя, заметив страдания Соты, вскочил с земли и подбежал к нему, пытаясь поднять его, но Сота оттолкнул Каноя ладонью с такой силой, что тот чуть снова не упал на землю.

- "Не трогай меня!" - Хриплым голос сказал Сота.

Но Каноя не послушал его и снова решительно направился к Соте, причиной этого было кровавое пятно на его спине возле лопаток, которое все увеличивалось и увеличивалось.

Подойдя к Соте, Каноя задрал его футболку и увидел пулевое ранение, пуля задела легкое и осталось внутри. Было странно что Сота до сих пор жив.

К счастью для Канои, Сота уже был не в состоянии оттолкнуть первого, и он мог попытаться помочь ему без лишних проблем.

Но насколько было велико его удивление, когда пуля, застрявшая в теле Соты, начала сама по себе вылезать, а рана начала затягивать и полностью исчезла без следа, не оставив и малейшего шрафика.

Каноя не поверил в произошедшее и решил проверить это снова, отломав ветку дерева, он поднес острой частью к руке Соты и сделал маленький, аккуратный надрез. Но рана снова полностью зажила, словно ничего и не было.

Пока Сота продолжал восстанавливаться, Каноя обдумывал все происходящее, больше не решаясь делать какие-либо манипуляции с телом Соты и только проверял его состояние, помогая, если в этом была нужда. Но из-за шелеста травы, ему пришлось отложить свои мысли.

Вскочив со своего места, с явным страхом в голосе Каноя крикнул: "Кто здесь...?! Выходи...! Я... Тебя... Не боюсь!"

Как не удивительно, но ему никто не ответил, а шум только учащался. Вариант был один - Это дикий зверь. Человек бы не стал так явно выдавать свое местоположение, если он конечно не уверен в себе. Зверь, это другое дело, он в любом случае пойдет напрямик, но то что шум учащался, могло значит то, что зверь не крадется, а значит он или крайне опасен, или глуп.

Каноя уже хотел сбежать, но краем глаза заметил Соту, который все еще лежал на земле. Заботиться о нем на протяжении нескольких часов без задней мысли, и потерять единственно

члена команды в одно мгновение, было бы слишком плохим событием. Поэтому Каноя взял всё ту же палку, которой он делал надрез на руке Соты, и принялся ждать, пока зверь не выйдет из кустов.

Вшшх Звуки были уже совсем рядом и из кустов вылезло нечто необычное...

Каноя не ожидал увидеть этого зверя, медоед обычно обитает в Африке, а местность, в которой находились они, была совсем непохожа на нее.

Однако этот полуметровый медоед был необычный, вместо привычной, от головы до хвоста, белой окраски, у него был на шерсти красивый оранжево-желтый рисунок, а бока и нижняя часть тела, включая морду и конечности, чёрные. Но это придавало ему лишь еще более милый вид.

- "Какой милый..." - Сказал Каноя сев на землю и подзывая его руками, не обращая внимания на все странности.

Медоед решил не отказываться и подбежал к Каное, который взял его на руки и начал тискать, теребя мордочку зверя, но похоже это ему не понравилось, и медоед хотел сначала выбраться из рук Канои, а потом и вовсе укусил его чуть ниже шеи, чтобы тот его отпустил

Каноя почти сразу отбросил зверька в сторону и начал ощупывать место укуса. Не заметив ничего странного, он не остановился и продолжал ощупывать шею и все рядом находящееся.

Проснувшись, Сота застал картину, как Каноя, постанывая от страха, чесал себе шею и с такой активностью, что было страшно за этим наблюдать.

- "Что...С тобой случилось...? Почему я отключился...?" - С дрожью в голосе произнес Сота.

Но Каноя словно не обращал внимание на Соту и продолжал чесать, а его паника все увеличивалась и увеличивалась.

Заметив отек на шее Канои, Сота подбежал к нему схватил его руки и зажал за спиной.

- "Успокойся! Расскажи мне, что с тобой случилось! Я помогу тебе!" - Сказал Сота крепко держа того за руки.

Находясь в таком положении долгое время, Соте все-таки удалось успокоить Каноя. И тот спокойно объяснил, что с ним произошло.

- " Ты совсем debil?! Где ты видел, чтобы в лесах водились медоеды?! Да вообще, не существует медоедов с оранжево-желтыми рисунками!!!" - Сказал Сота, отчитывая Каноя, как

ученика в школе.

На глазах Канои начали наворачиваться слезы и в его глазах так и было видно желание жить.

- "Только не плачь! Водиться с дитём, именно этого мне не хватало!"

Черт! И что мне делать с ним?! Стоп, он же мог сбежать, как только услышал шум. Неужели, он хотел защитить меня?

- "Я попытаюсь помочь! У меня есть одна идея насчет этого, но сначала нам нужно найти что-то, что хоть капельку будет напоминать убежище. Тебе нужен покой, а здесь, ты его вряд ли получишь."

<http://tl.rulate.ru/book/16495/350487>