Глава 349: Иллюзорное зеркало, айсберг снежных лотосов!

Выступление Сюэ Ин имело необъяснимый успех. Тихая игра, жанр, который раньше был не очень популярен, покорила зрителей своим особым шармом. И для того, чтобы это представление смогло вызвать у всех эмоции, Сюэ Ин, естественно, сыграла важную роль. Даже Хуа Ушэн - наставник - прокомментировал это: Если бы она сама вышла на сцену, то могла бы только поклониться!

Выступление вновь установило высочайший стандарт вечера. В тот момент, когда всем казалось, что превзойти его уже невозможно, на сцену вышла долгожданная группа - сестры Ленг.

Еще до официального начала раунда выступлений, благодаря трансляции репетиционных видео, многие участники уже запомнились зрителям. Помимо таких лидеров, как Ху Сяньэр и Линь Ли, три сестры Ленг Ли покорили многих своей совершенно одинаковой ледяной красотой.

Поэтому, когда Бай Сяофэй объявил их имена, зрители сразу же заволновались. Не успел он произнести название выступления, как кто-то уже закончил его за него.

Иллюзорное зеркало!

В отличие от совершенно безмолвной игры Сюэ Ин, эта тройка использовала сцену по максимуму. Как только засияли разноцветные огни, в трех углах сцены появились три огромных зеркала, и три сестры встали перед ними. После того как они улыбнулись друг другу, визуальный пир официально начался.

Чарующее сияние струилось, свет в трех зеркалах отражался туда-сюда, и огромная сцена превратилась в мир разноцветного хрустального света.

Illusion Mirror - это не только название их выступления, но и название их марионеток. Будучи эмпатичными тройняшками, их марионетки имели ту же природу, что и братья Минг Один и Минг Два, то есть обладали комбинированными навыками. Среди них самым сильным комбинированным умением трех сестер было то, которое они использовали в данный момент - "Мир в зеркале".

Когда открылся зеркальный мир, три девушки задвигались под медленную музыку.

Их дворцовые костюмы переплетались, и каждое движение изображало прекрасные позы. Постепенно, по мере ускорения ритма, проявилась и особая способность зеркального мира. Одна за другой из зеркал во всех направлениях выходили фигуры в таких же одеждах, как у трех сестер, и присоединялись к танцу. К тому времени, как все оправались от оцепенения, на сцене начался грандиозный групповой танец под руководством старшей сестры, Ленг Люли.

На последнем шаге танца музыка резко затихла, а затем раздался звон разбивающегося зеркала. У зрителей возникло ощущение, что все, что они только что видели, было нереальным, и что они смотрели на другой мир через зеркало!

Постепенно разбитая поверхность становилась все шире. С последним треском разбитые осколки отразили все разноцветные огни, и виртуальные фигуры, вышедшие из зеркал, исчезли. На сцене остались только сестры Ленг, теперь одетые в топы, короткие юбки, чулки и ленты, обмотанные вокруг рук, которые придавали им мощный вид.

Внезапно из зеркал выплыли бесчисленные таинственные фигуры в масках и устремились к ним. Три девушки мгновенно превратились в богинь боевых искусств, которые разбили эти фигуры в порошок, рассыпавшийся в небо. Тесное сотрудничество и вопрос о том, будет ли впереди большой ход, заставили сердце каждого заколотиться.

В конце концов, из ниоткуда высунул голову магический зверь, настолько огромный, что это было просто смешно. Ленг Люли и Ленг Люин послужили ступеньками для Ленг Люшуан, подбросив ее в воздух. С боевым кличем кулак Ленг Люйшуан соприкоснулся с головой магического зверя! Эта сцена замерла на секунду, прежде чем снова возникла особая визуальная картина разбивания зеркала. Мгновение спустя зеркало разбилось, и все вокруг исчезло в небытие...

Когда все пришло в норму, музыка превратилась в древние, грубые буддийские песнопения.

В центре сцены на алтаре танцевала группа молодых девушек в жертвенных одеждах. У всех них были те же лица, что и у сестер Ленг.

Другими словами, все эти девушки были копиями иллюзий!

Постепенно, по мере того как песнопения поднимались все выше и выше, из алтаря полился радужный свет. Из света медленно вышла фигура. На этот раз главной героиней была Лэн Люинь. В характерном, изысканном наряде, образ богини приветствовал всех.

Как только появилась богиня, танцы жертвенных девушек изменились. Когда свет вокруг богини распространился, на спине каждой девушки выросла пара чистых белых крыльев. Фигура Лэн Люинь становилась все выше и выше, а ангельские девушки-жертвы начали летать вокруг нее вверх и вниз.

"Разбегайтесь, дети мои!"

раздался бесплотный голос, и жертвенные девушки, казалось, почувствовали какое-то облегчение. Одна за другой они разлетелись во все стороны. Полетав некоторое время вокруг зрителей, они взмыли в ночное небо, где превратились в белые искры. В это же время Ленг Люинь медленно поднялась в воздух и стала танцевать под дождем искр.

Когда искры окончательно потускнели, движение Ленг Люинь тоже прекратилось. Улыбаясь улыбкой, способной перевернуть мир, ее тело медленно рассеялось на бесчисленные легкие бабочки...

Полетев к зрителям, бабочки легко приземлялись в разных местах и распадалась на маленькие звездочки, когда любопытные зрители прикасались к ним.

"Разбейся, Мир в Зазеркалье!"

Слабым голосом трех сестер с разноцветной стеклянной сцены раздался чистый и четкий звук. Многочисленные зеркала медленно трескались, и трещины постепенно распространялись. С последним хрустящим звуком мир в зеркале полностью исчез. Три сестры, каждая в одном из трех предыдущих костюмов, появились на сцене.

Поклонившись зрителям, они получили в ответ гром аплодисментов.

Чтобы иметь возможность использовать марионетки Иллюзорного Потока в такой степени, эта тройца уже могла быть причислена к гениям! В только что состоявшемся выступлении, за

исключением света, они не использовали способности формации Божественного класса!

После того, как троица покинула сцену, мероприятие также перешло в большую часть.

Осталось не так много групп, что означало, что это была самая долгожданная часть. Девушки, выходящие на сцену следующими, занимали первые строчки в рейтинге Цветения. Даже если бы они не показали выдающегося выступления, одного их появления было бы достаточно, чтобы произвести фурор, не говоря уже о том, что зрители возлагали на них большие надежды!

Тем временем Бай Сяофэй вздохнул с облегчением. Теперь, когда вечер прошел без происшествий, казалось, что предчувствие, которое он имел предыдущей ночью, было всего лишь предчувствием. Три девушки, выступающие следом, были не из тех, кто мог бы доставить ему неприятности.

Более того, у Бай Сяофэя все еще был готов большой план!

<http://tl.rulate.ru/book/16460/2181329>